

QING ZUI JIANGKOU

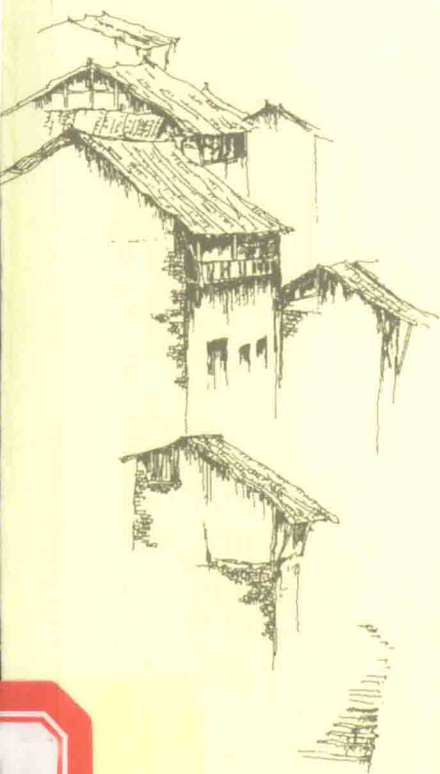
武隆县文学艺术界联合会

武隆县江口镇人民政府 / 编

重庆出版社

重庆出版社

情醉江口



情醉江口

QING ZUI JIANGKOU

● 武隆县文学艺术界联合会 武隆县江口镇人民政府 / 编 ●

重庆出版集团



重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

情醉江口 / 武隆县文学艺术界联合会 武隆县江口镇人民政府编. —重庆: 重庆出版社, 2015.3

ISBN 978-7-229-09525-3

I. ①情… II. ①武… ②武… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第032898号

情醉江口

QING ZUI JIANGKOU

武隆县文学艺术界联合会 武隆县江口镇人民政府 编

出版人: 罗小卫

责任编辑: 袁 宁

责任校对: 李小君

装帧设计: 重庆出版集团艺术设计有限公司·黄 杨



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆市南岸区南滨路162号1幢 邮编: 400061 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

自贡兴华印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-61520646

全国新华书店经销

开本: 787 mm×1092 mm 1/16 印张: 19.5 字数: 270千

2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

ISBN 978-7-229-09525-3

定价: 38.00元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换 023-61520678

版权所有 侵权必究

编 委 会

主 任： 刘新宇

副主任： 贾建国 刘武华 杨国权 黄宗林

成 员： 马奇柯 刘有法 杜洪超 杨永雄

刘 民 肖 力 任本淦 蔡 胜

王德胜 任良生 吴 沛

编 辑 部

主 编： 刘有法

副主编： 刘 民 肖 力 任本淦 邵秋林

编 辑： 董存友 江 华 肖继娅 吕建明 吴明兵

序 言

江口乃武隆东部门户，毗邻彭水，与贵州务川接壤，古为连接牂牁之地，是千里乌江的水陆重镇，也是“继周历八代，争据常经此”的交通要塞。

江口历史悠久。据罗洲坝发掘出土的大量新石器时代文物判断，早在5000多年前江口就有人类在此生息繁衍。而施家坝出土的汉古墓群则表明，江口在秦汉时期已经形成集镇雏形。隋大业十二年（616）朝廷在此置信安县。唐武德二年（619）信安县更名为信宁县。宋嘉祐八年（1063）信宁县降镇并入彭水。解放后，江口划归武隆县。悠久的历史，使这里的每一寸土地都浸染着厚重的文化。

江口人文荟萃。在这里，唐朝开国元勋长孙无忌因反对武则天立后，被诬谋反，贬谪黔州，自缢身亡，徒留衣冠冢于令旗山下，让人千古凭吊，唏嘘感叹。在这里，本土出生的清朝进士李铭熙投身戊戌变法，为民兴利除弊，办学堂、兴考棚、置义渡，后受聘为四川犍为传授减灶煎盐之法，受害客死异乡，受万民敬仰，刻“李进士故里”石刻于乌江边，以为纪念。在这里，时任川东边防军警备旅旅长的贺龙将军打击豪强恶霸，接济穷困百姓，整饬盐商秩序，留下了“江口卖盐依轮子”的故事。在这里，蒋经国为挽回国民党的溃败颓势，亲临江口督战，留下“经国亭”成为千古笑柄。在这里，祖籍江口谭家村的著名翻译家杨武能，励志求学，献身歌德研究，获得德国“国家功勋奖章”、“洪堡学术奖金”、“歌德金质奖章”的殊荣，成为后辈学人的楷模。这些风云人物，宛如璀璨的星辰，闪耀在江口的历史天空。

江口集镇繁荣。据史料记载，江口于隋朝开埠。清朝年间已成为乌江流域繁华的水陆重镇和黔北渝东南地区有名的商品集散地，素有金江口，盐江口，小天津的美誉。古时，江口码头舟楫密布，万商云集，灯火辉煌，号声震天；街道商号林立，店铺相连，人头攒动，热闹非凡。到如今，江口依旧是车水马龙，游人如织，商贸发达，一派欣欣向荣的繁华景象。

江口风光旖旎。江口位于乌江与芙蓉江的交汇处，集大山与大川的大美于一身，这里的美是雄浑的，也是俊秀的，美得让人心醉，美得令人窒息。芙蓉洞和芙蓉江是这里美的代表。芙蓉洞气势恢弘，化学沉积物种类繁多，各类钟乳石造型各异，千姿百态，质地晶莹，令人目不暇接，流连忘返，被誉为“一座斑斓辉煌的地下艺术宫殿，一座内容丰富的洞穴科学博物馆”，成为唯一获得世界自然遗产称号的洞穴。芙蓉江融山、水、林、泉、洞于一体，集雄、奇、险、秀、幽于一身。两岸高山，雄奇伟岸，丝竹垂吊，古木苍虬，猴跃山涧。一江秀水，清澈明净，波光潋滟、温婉如玉，鱼翔浅底，置身其中，恍入画境。近年来，江口以旅兴镇，各项事业得到长足发展，一跃成为全市旅游名镇。

江口悠久的历史文化，秀美的自然风光，繁荣的集镇经济，引来无数骚人墨客。古代诗人翁若梅、陈答猿、邵墩、舒国珍、黄敬亭在此留下大量诗篇。当代著名作家蒋子龙、韩小蕙、王英琦、陈建功、叶辛、叶延滨等到此也流连忘返，妙笔生花。重庆作家陈川、冉冉、刘运勇、杨恩芳、吴景娅、李世权、李玉生、谭明等对江口更是情有独钟、倾情赞美。本土作者杨永雄、吴沛、郑立、杨友仁、李永忠等从江口这片沃土中汲取营养，创作了不少佳作。去年6月，江口镇人民政府以文会友，以文兴镇，举办了“江口芙蓉江”文学笔会，引来全国不少文学爱好者广泛参与，也收获了不少美文佳作。

作家的文章是了解一个地方历史文化、自然风光、民俗风情的一扇窗口，是搭建读者对当地认识了解、引发内心共鸣的桥梁。基于这

种认识，武隆县文联与江口镇人民政府联合组织人员，从大量书写江口的文章中精选了部分佳作，编辑成《情醉江口》一书，旨在通过该书，让广大读者对江口有一个全面透彻、深入准确的认识和了解，以激发对江口的无限热爱和向往之情，希望本书的目的能达到。

武隆县文联党组书记、副主席：刘民

目 录

◆第一章 古韵江口

翁若梅诗两首 / (清) 翁若梅 /3

江口镇 / (清) 陈荅猿 /6

题长孙无忌墓 / (清) 舒国珍 /7

涪州江口 / (清) 黎 恂 /9

自江口抵彭水作 / (清) 邵 墩 /11

长孙太尉墓 / (清) 黄静亭 /13

武隆吟 / 陈建功 /16

芙蓉洞 / 叶 辛 /16

陈亚康诗四首 / 陈亚康 /17

张忠群诗两首 / 张忠群 /18

武陵渔诗两首 / 武陵渔 /19

江华诗两首 / 江 华 /20

陈文明诗四首

——芙蓉江四时之旅 / 陈文明 /21

萧雨涵词三阙 / 萧雨涵 /23

陈亚康词三阙 / 陈亚康 /24

罗惠文词两阙 / 罗惠文 /25

◆ 第二章 人文江口

乌江的路 / 杨爱平 / 29

芙蓉之下，江之上 / 吴景铨 / 38

古镇烟云 / 杨永雄 / 49

江口散章 / 吴 沛 / 64

芙蓉江生灵 / 李玉生 / 68

大唐光焰

——长孙无忌墓札记 / 郑 立 / 80

古镇风流 / 李永忠 / 101

江口：两江孕育的古镇 / 白水人 / 119

聆听“进士”遗风 / 杨武均 / 133

江口包圆 / 江 华 / 139

谒长孙无忌墓 / 马 健 / 142

◆ 第三章 锦绣江口

梦幻芙蓉江 / 陈 川 / 147

看 见

——芙蓉江印象随记 / 冉 冉 / 151

漂进芙蓉江险滩 / 杨恩芳 / 155

芙蓉江拾趣 / 李世权 / 157

悠游梦境芙蓉江 / 李玉生 / 168

神秘梦境芙蓉洞 / 郑 立 / 185

一座洞宫幻又奇 / 白水人 / 196

情醉江口 / 杨友仁 / 212
芙蓉江的绿色歌吟 / 林文钦 / 218
古镇情怀 / 余兴健 / 221
仙洞奇想 / 莫景春 / 228
陪你一起走江口 / 马桂芬 / 232
世外桃源江口镇 / 王 峰 / 237
梦幻仙境芙蓉洞 / 葛冬梅 / 241
静静地想你的美丽 / 邓蒂华 / 246
江口，一部美丽的童话 / 孙庆丰 / 251

◆ 第四章 诗话江口

江风淘洗的古镇 / 吴 沛 / 261
呼吸江口之美 / 贾旭磊 / 269
靠近芙蓉江的美 / 于 衣 / 275
武隆，那些纯粹的记忆 / 赵洪亮 / 278
美哉，芙蓉江 / 张峻翔 / 283
乡 魂 / 李永忠 / 288
点缀江口镇的那些美丽 / 兰采勇 / 292
江口断章 / 冯金彦 / 295

后 记 / 297

第一章

古韵江口



GUYUN JIANGKOU

翁若梅诗两首

题芙蓉江畔

(清)翁若梅

闺藏深山人未识，一朝闻名天下惊。
水送山迎入芙蓉，一川游兴画图中。

注释

深山：指植被茂密，峻逸苍茫的大娄山。

芙蓉：指芙蓉江胜景。

译文

奇山秀水闺藏深山中人们未能相识，
假如有朝一日闻名天下定让人惊奇。
碧水相送青山相迎进入芙蓉江胜景，
在水中游览宛如穿行在山水画图中。

过彭阳怀长孙丞相

(清)翁若梅

大行遗诏尚煌煌，威服先移武媚娘。
佳妇佳儿空属意，难兄难弟已投荒。
三潮水涌孤臣泪，九曲溪回迁客肠。
反复周唐千载事，灵风斜日恨偏长。

注释

彭阳：今武隆江口镇。

长孙无忌：唐初大臣长孙无忌，其墓原葬于江口薄刀岭下。

大行：古代称初死的皇帝为大行。遗诏：皇帝死前留下的诏书。

煌煌：形容光彩鲜明。

佳妇佳儿：指唐太宗文德皇后和儿子李治。

难兄难弟：指唐高宗之子李承乾、李贤两兄弟。

三潮水：指武隆县火炉镇徐家村的一口间歇泉。

九曲溪：旧时彭水八景之一，亦称长溪九曲。

周唐千载事：指周朝周幽王为博爱妃褒姒欢心，废去申后母子，立她为妃后，产伯服为太子和唐高宗立武则天为后，其子补废之事。

译文

太宗皇帝遗诏尚且言犹在耳，朝中大权却已被武媚娘掌管。

贤妻肖子枉自接受临终嘱托，遭难兄弟仍被贬谪流放荒远。

三朝圣水涌流着老臣的血泪，九曲溪回牵动着迁客的愁肠。
兴衰更替历史往事千载悠悠，夕阳阴风空流遗恨绵绵久长。

【作者简介：翁若梅，清代诗人，福建进士、曾任黔江知县。】

江口镇

(清)陈答猿

店屋叠山满，蹬危街路分。
雨前高茗价，涨后散沙纹。
渔唱黔蛮艇，鹃啼谪官坟。
涪陵怀古郡，回望立斜曛。

注释

江口镇：今在武隆县，为乌江南岸著名古镇之一。

蹬：指山路的石级。

黔蛮艇：黔州地区制造的一种轻快小船。

谪官坟：指唐初大臣长孙无忌墓。

曛：落日的光辉。

译文

山岭下面建满了商店房屋，石级小路把街道分成两排。
谷雨之前的茶叶价格昂贵，涨水过后的沙滩沙纹散乱。
黔蛮艇里传来一阵阵渔歌，长孙墓前飘过一声声杜鹃。
到了江口因念想涪陵古郡，就在落日余晖中回首远眺。

题长孙无忌墓

(清)舒国珍

滚竹坡高吊昔贤，孤坟断碣写寒泉。
江涛白喷填精卫，陇树红花叫杜鹃。
万古冤沉谁与雪，一朝功大尚凌烟。
长安春色今犹在，忍说黔州被谪年。

注释

滚竹坡：又名薄刀岭，在武隆江口镇乌江对岸。

碣：圆顶的碑石。

精卫：古代神话中的鸟名。

陇：通陇。指高地。

凌烟：阁名，封建王朝为表彰功臣而建筑的高阁。

译文

在高高滚竹坡下凭吊古代名贤，
墓前正中断裂的碑石上刻满祭文。
精卫鸟在波涛汹涌的江面上盘旋，
高高的山坡上盛开着红色的杜鹃。
千古奇冤谁人能够为他平反昭雪，
一旦作为功臣图像方能存放高阁。