

YIN YUE JICHU  
ZHISHI KAOJI  
JIAOCHENG



2

第四级—第六级

全国民族乐器演奏社会艺术水平考级系列丛书

# 音乐基础知识考级教程



中国民族管弦乐学会全国民族乐器演奏  
社会艺术水平考级委员会系列丛书编委会编

执行主编 / 彭世端 王 慈  
李 婷 杜 明

人民音乐出版社  
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

YINYUE JICHU  
ZHISHI KAOJI  
JIAOCHENG



2

第四级—第六级

全国民族乐器演奏社会艺术水平考级系列丛书

# 音乐基础知识考级教程

中国民族管弦乐学会全国民族乐器演奏  
社会艺术水平考级委员会系列丛书编委会编

总 编 / 朴东生

副 总 编 / 刘锡津 张殿英

执行主编 / 彭世端 王 慈 李 婷 杜 明

编 委 / 各乐种执行主编

人民音乐出版社 · 北京

# 目 录

## 第 四 级

测试内容 .....	( 1 )
第一课	
【乐理】增四度 .....	( 3 )
【和声听觉练习】增四度构唱练习 .....	( 4 )
【视唱】D 大调 .....	( 4 )
【作业】 .....	( 6 )
【本课答案】 .....	( 7 )
第二课	
【乐理】 $\frac{6}{8}$ 拍 .....	( 8 )
【节拍节奏练习】格子节奏练习 .....	( 9 )
【和声听觉练习】音程构唱练习 .....	( 9 )
【视唱】 .....	( 10 )
【作业】 .....	( 11 )
【本课答案】 .....	( 11 )
第三课	
【乐理】 $\frac{9}{8}$ 拍 .....	( 13 )
【节拍节奏练习】 .....	( 13 )
【旋律听觉练习】 .....	( 14 )
【视唱】 .....	( 14 )
【作业】 .....	( 16 )
【本课答案】 .....	( 16 )
第四课	
【乐理】减五度音程 .....	( 18 )
【和声听觉练习】减五度构唱练习 .....	( 18 )
【视唱】b 自然小调 .....	( 19 )

【作业】 .....	(21)
【本课答案】 .....	(21)

### 第五课

【乐理】 $\frac{12}{8}$ 拍 .....	(22)
【节拍节奏练习】 .....	(22)
【和声听觉练习】 .....	(23)
【视唱】 .....	(23)
【作业】 .....	(25)
【本课答案】 .....	(26)

### 第六课

【旋律听觉练习】 .....	(27)
【节拍节奏练习】 .....	(27)
【视唱】b和声小调 .....	(27)
【作业】 .....	(29)
【本课答案】 .....	(30)

### 第七课

【和声听觉练习】 .....	(31)
【节拍节奏练习】 .....	(31)
【视唱】 .....	(32)
【作业】 .....	(33)
【本课答案】 .....	(34)

### 第八课

【和声听觉练习】 .....	(35)
【旋律听觉练习】 .....	(35)
【节奏练习】 .....	(36)
【乐理】 .....	(36)
【视唱】 .....	(36)
【作业】 .....	(38)
【本课答案】 .....	(38)

### 第九课

期中考试 .....	(41)
【视唱】 .....	(42)
【作业】 .....	(43)

【本课答案】 .....	(44)
<b>第十课</b>	
【乐理】减三和弦 .....	(47)
【和声听觉练习】减三和弦构唱练习 .....	(48)
【视唱】b 旋律小调 .....	(48)
【作业】 .....	(50)
【本课答案】 .....	(50)
<b>第十一课</b>	
【乐理】三连音节奏 .....	(51)
【节拍节奏练习】 .....	(51)
【和声听觉练习】 .....	(51)
【视唱】 .....	(52)
【作业】 .....	(54)
【本课答案】 .....	(55)
<b>第十二课</b>	
【乐理】D 宫系统五声调式 .....	(56)
【旋律听觉练习】 .....	(56)
【节拍节奏练习】 .....	(57)
【视唱】D 宫调式、E 商调式 .....	(57)
【作业】 .....	(59)
【本课答案】 .....	(59)
<b>第十三课</b>	
【乐理】减六和弦 .....	(61)
【和声听觉练习】减六和弦构唱练习 .....	(61)
【视唱】 $\sharp F$ 角调式、A 徵调式 .....	(62)
【作业】 .....	(64)
【本课答案】 .....	(64)
<b>第十四课</b>	
【和声听觉练习】 .....	(65)
【节拍节奏练习】 .....	(66)
【视唱】B 羽调式 .....	(66)
【作业】 .....	(68)
【本课答案】 .....	(68)

第十五课	【和声听觉练习】	(70)
	【旋律听觉练习】	(70)
	【节拍节奏练习】	(70)
	【视唱】	(71)
	【作业】	(72)
	【本课答案】	(73)
第十六课	【旋律听觉练习】	(74)
	【节拍节奏练习】	(75)
	【视唱】	(75)
	【作业】	(77)
	【本课答案】	(77)
第十七课	【和声听觉练习】	(79)
	【旋律听觉练习】	(79)
	【节奏练习】	(80)
	【乐理】	(80)
	【视唱】	(80)
	【作业】	(81)
	【本课答案】	(81)
附 录	第四级测试样题	(84)
	测试答案	(86)
第 五 级		
测试内容		(88)
第一课	【乐理】三十二分音符	(90)
	【节拍节奏练习】	(90)
	【和声听觉练习】	(90)
	【视唱】 $\text{bB}$ 自然大调	(91)

【作业】 .....	( 93 )
【本课答案】 .....	( 94 )
<b>第二课</b>	
【乐理】减四六和弦 .....	( 95 )
【和声听觉练习】 .....	( 95 )
【节拍节奏练习】 .....	( 96 )
【视唱】 .....	( 96 )
【作业】 .....	( 98 )
【本课答案】 .....	( 98 )
<b>第三课</b>	
【节拍节奏练习】 .....	( 99 )
【旋律听觉练习】 .....	( 99 )
【视唱】 .....	( 100 )
【作业】 .....	( 101 )
【本课答案】 .....	( 102 )
<b>第四课</b>	
【节拍节奏练习】 .....	( 103 )
【和声听觉练习】 .....	( 103 )
【视唱】g 自然小调 .....	( 104 )
【作业】 .....	( 106 )
【本课答案】 .....	( 107 )
<b>第五课</b>	
【乐理】增三和弦 .....	( 108 )
【和声听觉练习】 .....	( 108 )
【节拍节奏练习】 .....	( 109 )
【视唱】 .....	( 109 )
【作业】 .....	( 111 )
【本课答案】 .....	( 111 )
<b>第六课</b>	
【旋律听觉练习】 .....	( 112 )
【视唱】g 和声小调 .....	( 112 )
【作业】 .....	( 114 )
【本课答案】 .....	( 114 )

第七课	
【和声听觉练习】	(116)
【节拍节奏练习】	(116)
【视唱】	(117)
【作业】	(118)
【本课答案】	(118)
第八课	
【和声听觉练习】	(120)
【旋律听觉练习】	(120)
【节奏练习】	(121)
【乐理】	(121)
【视唱】	(121)
【作业】	(122)
【本课答案】	(122)
第九课	
期中考试	(125)
【视唱】	(126)
【作业】	(127)
【本课答案】	(127)
第十课	
【乐理】增六和弦	(130)
【和声听觉练习】	(130)
【节拍节奏练习】	(131)
【视唱】g 旋律小调	(131)
【作业】	(133)
【本课答案】	(134)
第十一课	
【和声听觉练习】	(135)
【视唱】	(135)
【作业】	(136)
【本课答案】	(136)
第十二课	
【乐理】 $\flat$ B 宫系统五声调式	(138)



【节拍节奏练习】	(138)
【旋律听觉练习】	(138)
【视唱】 $\flat B$ 宫调式	(139)
【作业】	(140)
【本课答案】	(141)
<b>第十三课</b>	
【乐理】增四六和弦	(143)
【和声听觉练习】	(143)
【视唱】C 商调式	(144)
【作业】	(145)
【本课答案】	(145)
<b>第十四课</b>	
【和声听觉练习】	(147)
【视唱】D 角调式	(147)
【作业】	(148)
【本课答案】	(148)
<b>第十五课</b>	
【节拍节奏练习】	(150)
【旋律听觉练习】	(150)
【视唱】F 徵调式	(151)
【作业】	(152)
【本课答案】	(152)
<b>第十六课</b>	
【和声听觉练习】	(154)
【视唱】G 羽调式	(154)
【作业】	(156)
【本课答案】	(156)
<b>第十七课</b>	
模拟考试	(158)
【视唱】	(159)
【作业】	(161)
【本课答案】	(161)
<b>附录</b>	
第五级测试样题	(163)

测试答案 .....	(165)
------------	-------

## 第 六 级

测试内容 .....	(167)
------------	-------

### 第一课

【乐理】大、小七度音程 .....	(168)
-------------------	-------

【和声听觉练习】大、小七度旋律音程 .....	(168)
-------------------------	-------

【节奏练习】 .....	(169)
--------------	-------

【视唱】A 自然大调(1) .....	(169)
---------------------	-------

【作业】 .....	(170)
------------	-------

【本课答案】 .....	(171)
--------------	-------

### 第二课

【和声听觉练习】大、小七度和声音程 .....	(172)
-------------------------	-------

【旋律听觉练习】A 自然大调旋律 .....	(172)
------------------------	-------

【视唱】A 自然大调(2) .....	(173)
---------------------	-------

【作业】 .....	(174)
------------	-------

【本课答案】 .....	(174)
--------------	-------

### 第三课

【乐理】五拍子 .....	(175)
---------------	-------

【节奏练习】 $\frac{5}{4}$ 拍节奏 .....	(175)
--------------------------------	-------

【和声听觉练习】 .....	(176)
----------------	-------

【旋律听觉练习】A 自然大调旋律 .....	(176)
------------------------	-------

【视唱】A 自然大调(3) .....	(176)
---------------------	-------

【作业】 .....	(177)
------------	-------

【本课答案】 .....	(178)
--------------	-------

### 第四课

【乐理】A 宫系统五声调式 .....	(179)
---------------------	-------

【旋律听觉练习】A 宫系统五声调式旋律 .....	(179)
---------------------------	-------

【和声听觉练习】 .....	(179)
----------------	-------

【视唱】A 宫调式 .....	(179)
-----------------	-------

【作业】 .....	(181)
------------	-------

【本课答案】 .....	(181)
--------------	-------

第五课	【答案】
【乐理】七和弦	(182)
【和声听觉练习】大小七和弦	(183)
【节奏练习】 $\frac{5}{8}$ 拍节奏	(183)
【视唱】E 徵调式	(183)
【作业】	(185)
【本课答案】	(185)
第六课	【答案】
【乐理】属七和弦的解决	(186)
【和声听觉练习】	(186)
【旋律听觉练习】A 宫系统五声调式旋律	(186)
【视唱】 $\#f$ 羽调式	(186)
【作业】	(188)
【本课答案】	(188)
第七课	【答案】
【和声听觉练习】三和弦、七和弦的对比	(189)
【旋律听觉练习】	(189)
【节奏练习】五拍子复节奏	(189)
【视唱】B 商调式、 $\#C$ 角调式	(189)
【作业】	(191)
【本课答案】	(191)
第八课	【答案】
【乐理】五声性七声调式	(192)
【旋律听觉练习】七声调式旋律	(192)
【节拍节奏练习】	(193)
【视唱】A 宫系统七声调式(1)	(193)
【作业】	(194)
【本课答案】	(194)
第九课	【答案】
【听觉测试练习】	(195)
【乐理】转位七和弦的结构与名称	(195)
【视唱】A 宫系统七声调式(2)	(196)
【作业】	(197)

【本课答案】 .....	(197)
<b>第十课</b>	
【乐理】 $\#f$ 小调 大小五六和弦 .....	(198)
【和声听觉练习】大小五六和弦 .....	(198)
【旋律听觉练习】 $\#f$ 自然小调旋律 .....	(199)
【视唱】 $\#f$ 自然小调 .....	(199)
【作业】 .....	(200)
【本课答案】 .....	(201)
<b>第十一课</b>	
【乐理】 $\#f$ 和声小调 .....	(202)
【旋律听觉练习】 .....	(202)
【节拍节奏练习】 $\frac{7}{8}$ 拍节奏 .....	(202)
【视唱】 $\#f$ 和声小调 .....	(203)
【作业】 .....	(204)
【本课答案】 .....	(204)
<b>第十二课</b>	
【乐理】 $\#f$ 旋律小调 大小三四和弦 .....	(205)
【和声听觉练习】大小三四和弦 .....	(205)
【旋律听觉练习】 .....	(206)
【视唱】 $\#f$ 旋律小调 .....	(206)
【作业】 .....	(208)
【本课答案】 .....	(208)
<b>第十三课</b>	
【乐理】平行大小调式交替 .....	(209)
【旋律听觉练习】 .....	(209)
【节拍节奏练习】 $\frac{7}{4}$ 拍节奏 .....	(209)
【视唱】平行大小调式交替 .....	(209)
【作业】 .....	(211)
【本课答案】 .....	(211)
<b>第十四课</b>	
【和声听觉练习】大小二和弦 .....	(212)
【旋律听觉练习】 .....	(213)
【视唱】 .....	(213)

【作业】 .....	(214)
【本课答案】 .....	(214)
<b>第十五课</b>	
【乐理】同宫系统调式交替 .....	(215)
【旋律听觉练习】 .....	(215)
【和声听觉练习】属七和弦各种转位的解决 .....	(215)
【节奏练习】 .....	(215)
【视唱】同宫系统调式交替 .....	(216)
【作业】 .....	(217)
【本课答案】 .....	(217)
<b>第十六课</b>	
【和声听觉练习】属七和弦各种转位的解决 .....	(218)
【旋律听觉练习】 .....	(218)
【视唱】混合拍子视唱 .....	(218)
【作业】 .....	(220)
【本课答案】 .....	(220)
<b>第十七课</b>	
【和声听觉练习】 .....	(221)
【旋律听觉练习】 .....	(221)
【节拍节奏练习】 .....	(221)
【视唱】 .....	(222)
【作业】 .....	(223)
【本课答案】 .....	(223)
<b>第十八课</b>	
【和声听觉练习】复习属七和弦及解决 .....	(224)
【旋律听觉练习】听辨调式音阶、五声性七声调式音阶 .....	(224)
【节奏练习】 .....	(224)
【视唱】 .....	(224)
【作业】 .....	(226)
【本课答案】 .....	(226)
<b>附 录</b>	
第六级测试样题 .....	(227)
测试答案 .....	(229)

# 第四级

## 测试内容

### 一、笔试部分

#### 1. 听辨音程

测试范围:(1)小二度、大二度、小三度、大三度、纯四度、增四度、纯五度、小六度、大六度、小七度、大七度、纯八度。

(2)增四度解决到大调、增四度解决到小调、减五度解决到大调、减五度解决到小调。

#### 2. 听辨和弦

测试范围:(1)大三和弦、大六和弦、大四六和弦、小三和弦、小六和弦、小四六和弦、减三和弦、减六和弦。

(2)减三和弦解决到大调、减三和弦解决到小调,减六和弦解决到大调、减六和弦解决到小调。

#### 3. 听辨调式音阶

测试范围:C 自然大调、a 自然小调、a 和声小调、a 旋律小调及 C 宫五声调式。

G 自然大调、e 自然小调、e 和声小调、e 旋律小调及 G 宫五声调式。

F 自然大调、d 自然小调、d 和声小调、d 旋律小调及 F 宫五声调式。

D 自然大调、b 自然小调、b 和声小调、b 旋律小调及 D 宫五声调式。

#### 4. 听辨节拍

测试范围: $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{3}{8}$ 、 $\frac{6}{8}$  拍。

#### 5. 音组填空

测试范围:本级音程、和弦范围内的三音组及五音组。

#### 6. 节奏填空

测试范围: $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{3}{8}$ 、 $\frac{6}{8}$ 、 $\frac{9}{8}$ 、 $\frac{12}{8}$  拍内,由二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符及以上的符点音符、休止符,三连音、边线构成的节奏型。

#### 7. 旋律短句填空

测试范围: $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{3}{8}$ 、 $\frac{6}{8}$  拍内,本级音程、和弦、节奏测试范围内的旋律短句。

#### 8. 乐理

测试范围:本级书面练习内容。

## 二、口试部分

### 1. 构唱调式音阶

测试范围:C 自然大调、a 自然小调、a 和声小调、a 旋律小调及 C 宫五声调式。

G 自然大调、e 自然小调、e 和声小调、e 旋律小调及 G 宫五声调式。

F 自然大调、d 自然小调、d 和声小调、d 旋律小调及 F 宫五声调式。

D 自然大调、b 自然小调、b 和声小调、b 旋律小调及 D 宫五声调式。

### 2. 视 唱

测试范围:视唱曲目两首。

(1) 自选重点视唱曲目一首背唱。

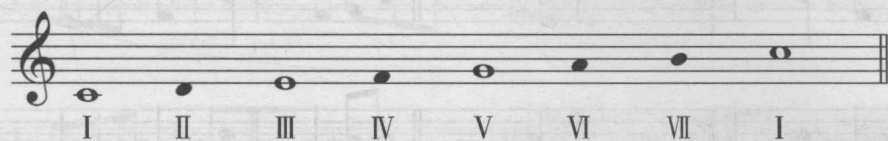
(2) 指定本级视唱曲目一首视唱。

# 第一 课

## 【乐理】

### 1. 调式中的音级

调式中的稳定音级为 I、III、V 级,调式中的不稳定音级为 II、IV、VI、VII 级。在有调性调式的传统音乐中,所有的不稳定音级都倾向于最近的稳定音级,这一过程称为解决。II—I、IV—III、VI—V、VII—I。



### 2. 三全音

(1) 结构:三全音包含三个全音,是不协和音程。增四度与减五度都是含有三个全音的音程。增四度包含四个音级、减五度包含五个音级。



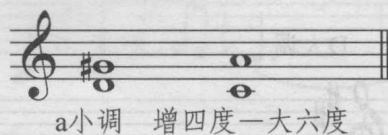
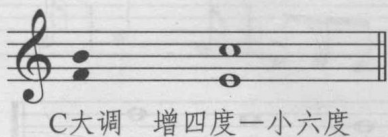
### (2) 音调与音响特点:

在音乐中三全音适于表达期待、紧张不安等情绪。其不稳定特性常伴有级进解决,即不稳定音级级进到稳定音级。其音响效果或是向外扩张,或是向内紧缩。

### 3. 增四度音程

(1) 增四度的结构:构成增四度的两个音都是不稳定音级,分别为自然大调与和声小调第 IV 级与第 VII 级,需要解决到相邻的稳定音级上。上方第 VII 级上行小二度解决到第 I 级,下方第 IV 级下行解决到第 III 级有两种方式:下行小二度解决到大调的第 III 级,下行大二度解决到小调的第 III 级。

(2) 增四度解决:增四度的解决方向是向外扩张。大调解决到小六度,小调解决到大六度。





## 【和声听觉练习】

1. 增四度及其解决构唱练习:要求唱时下方音倾向下方解决音,上方音倾向上方解决音,解决后的六度有相对的稳定感。

(1)

C大调

a和声小调

(2)

2. 结合音乐作品听辨增四度音程并背唱旋律:

[挪] 格里格《a小调钢琴协奏曲》

3. 调内构唱增四度及解决:

□ C 增四度 小六度 □ a 增四度 大六度 □ G 增四度 小六度 □ e 增四度 大六度

□ F 增四度 小六度 □ d 增四度 大六度 □ D 增四度 小六度 □ b 增四度 大六度

## 【视唱】

D大调

I II III IV V VI VII I

大二度 大二度 小二度 大二度 大二度 大二度 小二度