

《史记》选本丛书

读史管见

(汉)司马迁 原著
(清)李晚芳 编管

赵前明 整理
凌朝栋



创于1897

商務印書館
The Commercial Press

《史记》选本丛书 主编 丁德科 凌朝栋

读史管见

(汉) 司马迁 原著

(清) 李晚芳 编纂

赵前明 凌朝栋 整理



商务印书馆
The Commercial Press

2016年·北京

图书在版编目(CIP)数据

读史管见 / (汉)司马迁原著; (清)李晚芳编纂;
赵前明, 凌朝栋整理. — 北京: 商务印书馆, 2016
(《史记》选本丛书)
ISBN 978 - 7 - 100 - 12692 - 2

I. ①读… II. ①司… ②李… ③赵… ④凌… III.
①中国历史—古代史—纪传体②《史记》—研究 IV.
①K204.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第262237号

所有权利保留。

未经许可, 不得以任何方式使用。

读史管见

(汉)司马迁 原著

(清)李晚芳 编纂

赵前明 凌朝栋 整理

商 务 印 书 馆 出 版
(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)
商 务 印 书 馆 发 行
三河市尚艺印装有限公司印刷
ISBN 978 - 7 - 100 - 12692 - 2

2016年11月第1版 开本 640×960 1/16
2016年11月北京第1次印刷 印张 16 1/2

定价: 60.00元

陕西省重点扶持学科渭南师范学院中国语言文学学科建设项目

陕西省哲学社会科学研究基地——中国司马迁与史记研究院项目

渭南师范学院特色优势学科建设项目

《史记》选本丛书

顾 问：张大可 张新科

主 编：丁德科 凌朝栋

编委会：（按姓氏笔画排序）

丁德科	马雅琴	王双喜	王麦巧
王 昱	王炳社	王晓红	韦爱萍
李淑芳	张瑞芳	赵前明	党大恩
党艺峰	党旺旺	凌朝栋	高军强
梁建邦	韩艳秋	蔡静波	

写在“《史记》选本丛书”（第二辑）出版前

2013—2014年出版了8种《史记》选本后，我们再次组织渭南师范学院中国司马迁与史记研究院的同志做进一步搜集整理。前8种为第一辑，再后整理的为第二辑。第二辑将于2016—2017年出版。

随着对一个个选本的了解、研究和整理，我们越来越强烈地感受到，古今中外对《史记》多有注疏、解读和编选，尤其是一些著名学者、历史学家、文学家的《史记》选文，透视出具有较强的文学审美功能和思想文化意义，彰显了《史记》作为重要文化典籍的社会影响力。

正是这种广泛而深远的社会影响力的感召，司马迁故里的渭南师范学院的专家学者，长期以来，一直致力于《史记》研究。研究团队以过去的司马迁与史记研究所、现在的中国司马迁与史记研究院为平台，出版学术论文、专著，促进了学术研究，为区域经济、社会发展建言献策，备受好评。关于《史记》选本的搜集整理，形成了“《史记》选本丛书”系列。如前所述，第一辑8册丛书已于2013—2014年由商务印书馆陆续出版。从出版后的反响看，所整理的《史记》选本，影响较大、学术价值高，发挥了良好的阅读、研究和参考价值。在丛书的整理过程中，以忠实原作、方便读者阅读为主要原则，考虑到当代读者的阅读习惯与需要，改竖排版为横排版，改繁体字为简化字。在点校整理时，还对各《史记》选本所折射的思想文化精神进行研究提炼，在书首简介中做扼要陈述，以便广大读者阅读掌握。丛书集研究与普及作用于一体的做法，使得丛书选本既可作为《史记》初学者的入门之书，又可作为《史记》研究者的参考之书，还是一般古典文化爱好者的优选读本。

II 读史管见

第一辑丛书第一次印本，已告售罄，其中《史记七篇读法》、《史记选》、《史记精华》等均进行多次印刷。《史记选》被广州市教育局列入广州市中小校园经典阅读推荐书目。著名历史学家、思想史家张岂之先生为丛书第一辑作序。南京大学文学院博士生导师徐有富教授撰文《别开生面的〈史记〉文献整理工作》，给予该套丛书很高的评价，认为“别开生面，颇能拓宽与深化《史记》文献整理与研究的领域”，徐有富教授的重要观点被《高等文科学报文摘》转摘；曹强、张瑞芳、雷炳锋、师帅、张虹等学者先后在《博览群书》、《渭南师范学院学报》“司马迁与《史记》研究”栏目（教育部名栏建设工程项目）等发表评论文章，认为该套丛书为推动《史记》的研究和普及工作做出积极贡献。陕西师范大学张新科教授承担的国家社科基金重大招标项目“中外《史记》文学研究资料整理与研究”（13&ZD111）也吸纳了中国司马迁与史记研究院学者的研究成果。

正因为前期整理的“《史记》选本丛书”引起学界广泛的关注，司马迁与《史记》研究学术界对《史记》选本有更多的期待，所以，我们渭南师范学院及中国司马迁与史记研究院精心推出选本第二辑（共14册）。这次推出的有唐、宋、明、清及民国时期的选本，均为中国古代代表性的选本，如《史记治要》、《文章正宗》、《古文翼》、《史记综芬》等。同时，也包括美国、日本、韩国和我国台湾地区《史记》精品选本，如日本《史记十传纂评》、美国《史记选评》（*Records of the Grand Historian*）、韩国《史记英选》等。相信这些《史记》选本的出版，能为司马迁与《史记》研究的普及发挥作用，为读者呈现一幅更为悠远广阔的《史记》文化传播的风景。

对《史记》选本的搜集、整理工作，我们还将继续。欢迎读者

指出我们的遗误错谬，并提出宝贵意见和建议，我们将更加认真、努力、严谨地作好后续工作。

丁德科

凌朝栋

2016年8月31日

于渭南师范学院中国司马迁与史记研究院

“《史记》选本丛书”序言

张岂之

西汉史学家、文学家、思想家司马迁（前 145 或前 135—前 87？）所撰纪传体作品《史记》被誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”，揭示了《史记》的历史学和文学价值，实际上，《史记》也具有重要的思想文化价值。多元性是《史记》这部经典文献的根本属性，这促使人们可以从多个角度对《史记》及《史记》学史展开广泛而深入的研究。

中国史记研究会和陕西省司马迁研究会等研究团体及学人对《史记》进行了多方面的研究，成果丰硕；《史记》及其传播影响，也引起海外学者的重视，产生了一系列的作品。这些都是中华文明传承和弘扬中可喜可贺的现象。

在历史上，《史记》产生后，历朝历代对《史记》多有注疏、索隐、编选的工作，这些工作进一步增进了《史记》作为文化典籍的影响力。特别是《史记》选文，虽然大多从文学作品角度着手，但因为选本背后隐藏着一定的历史、文学、审美及思想文化观念，某种意义上选本不仅具有文学审美的功能，也具有思想文化的功能，更可以作为把握选文者思想观念的史料之一。《史记》及《史记》选本在历史编纂学、散文史以及思想文化史上都占有重要的地位。

司马迁故里云集着一批从事《史记》及《史记》学研究的学者和研究团队。渭南师范学院《史记》研究团队就承担着国家社科基金研究项目，成员多年来一直从事《史记》选本的调研与整理工作，并在此基础上尝试探讨《史记》一百三十篇中被广泛认可的文学精华、编选原则与学术价值。

近年来,《史记》选本有的已被整理,如南宋吕祖谦撰《史记详节》(完颜绍元整理,上海古籍出版社2007年版)、清人姚莹田编选《史记菁华录》(王兴康整理,上海古籍出版社2007年版),但还有相当一部分没有被整理,也不方便读者检索阅览。

渭南师范学院《史记》研究者们尝试编选“《史记》选本丛书”,用以弥补这个不足,努力为《史记》研究做些扎实细致的基础工作。他们近多年兢兢业业,四处奔波,搜集和校点整理《史记》选本文献,为推动《史记》研究的深化和细化作出了贡献。

这套“《史记》选本丛书”主要包括:明代凌稚隆《史记纂》(马雅琴教授整理)、茅坤《史记抄》(王晓红副教授整理),清代王又朴《史记七篇读法》(凌朝栋教授整理)、汤谐《史记半解》(韦爱萍教授整理)、储欣《史记选》(凌朝栋教授整理),民国时期王有宗《分段详注评点史记菁华录》(高军强讲师与凌朝栋教授整理)、中华书局1933年版《史记精华》(王麦巧副教授整理)、周宇澄《广注史记精华》(梁建邦教授、张晶讲师整理)。

凌稚隆《史记纂》,编刻于明万历年间。全书分为二十四卷,从《史记》中选文一百零二篇,附《报任少卿书》一篇。此书最大的特色是:采用节选加评点的形式,掇取《史记》精华;所选篇章节奏鲜明,条理清晰,内容集中,首尾照应,与天头批注、正文批点的形式相辅相成;编者学习、研究《史记》,知人论世,折射出不凡的见解;全书兼容并包,博览众采,资料丰富。整理底本为凌稚隆《史记纂》二十四卷,明万历己卯本。

茅坤《史记抄》共九十二卷,明万历三年自刻。编者从《史记》中选文九十八篇进行评点。此书最大的特点是:每篇作品皆施圈点和批评;用心独到,评论扼要,且多发明。编选者的评论,代表了明代学者评价《史记》的总倾向,诸如赞赏、推崇《史记》文章的审

美价值，高度评价《史记》写人的艺术价值，肯定《史记》以风神取胜的艺术风格等。整理底本为茅坤《史记抄》九十一卷，明万历乙亥本，参校北图《史记抄》九十一卷、首一卷，《四库存目丛书》影印明万历三年自刻本。

王又朴《史记七篇读法》共二卷，从《史记》中选录《项羽本纪》、《外戚世家》、《萧相国世家》、《曹相国世家》、《淮阴侯列传》、《李将军列传》、《魏其武安侯列传》等七篇。此书最大的特色在于：编选者既有对阅读方法的提示，又有对所选篇目艺术风格的鉴赏；提出了“一气读”、“分段细读”的阅读技巧；深入分析了司马迁写人的高超技艺及所蕴含的深刻用意。整理底本为王又朴选评《史记读法》（又名《史记七篇读法》）诗礼堂藏版，1754年刊本，清华大学图书馆藏书。

汤谐《史记半解》，对《史记》中的六十八篇文章进行了注解。编选者深谙太史公用意，主要从叙事、人物形象刻画、细节、段落、语言等方面探讨《史记》文法笔力，为后人做了很好的导读；评析言论精辟老到，妙趣横生，引人深思，注重文脉，语言简洁明了，充满诗情画意，给读者留下深刻的印象。整理底本为汤谐《史记半解》（不分卷），清康熙慎余堂1713年刻本。

储欣《史记选》，从《史记》中选录作品五十五篇。此选本最大的特色是：所选篇目以记载秦以后历史人物为主；重视选取《史记》中的书表；编选者对于精彩部分用不同的符号加以圈点，并有大量的精彩评点。用语长短不一，恰到好处，或指出词句作用，或评点章法布局，或揭示史公深意，或探讨前后关联等；所选篇章末多有评语，盛赞史公文章精彩处，与文中评语形成照应。整理底本为储欣《史记选》六卷，乾隆癸巳（1773）同文堂梓行刻本，每页十行，每行十五字，有原版书。

王有宗《分段详注评点史记菁华录》，完成于1924年。此版本优胜之处在于：大部分选文前均加“解题”部分，有助于读者对正文的理解；对所选篇章进行分段，便于读者较清楚地了解选文的层次；通过注释，疏通了文字注音、词义等障碍，以方便阅读。整理底本为王有宗《分段详注评点史记菁华录》六册，浙江达文印书馆1924版，有原书。

《史记精华》是中华书局1914年辑校的《史记》选本。全书共选录《史记》九十九篇。这些篇目的取舍原则为历史性、思想性、文学性。此书收录了多家评点，侧重对人物、历史事件、文章艺术手法、思想倾向等进行详尽的评论和说明；对同一人物、历史事件的点评，则以文采、语言、思想为主要内容，尽可能为读者提供精华性的评语。中华书局《史记精华》，1914年第一版，本次整理依据1937年版，西北大学图书馆藏书影印版，参校1933年版。

周宇澄《广注史记精华》，是民国时期出版的《史记》读本中重要的一部。全书共选录《史记》本纪、表、世家、列传中三十二篇文章，分为三十四个题目。此选本最大的特点是：选取《史记》中文学色彩浓烈、偏重于人物、事件和描写精彩的篇章；对所选文章进行“划分段落，将难字注以音义，其有典故疑义者，一律注释，使读者一目了然”；注释详尽，有很强的可读性；编者根据自己的理解进行了明晰的段落划分和断句，体现了编者对《史记》的理解和思想观点。整理底本选用周宇澄《广注史记精华》，世界书局1943年版。

这些选本，均是影响较大、流传较广的《史记》选本，内容丰富，各具特色，具有较高的学术研究和参考价值。

在整理过程中，整理者尽可能搜集多种版本，认真选择工作底本，并主要参考中华书局1982年版点校本《史记》进行整理，包括段落划分与标点，文字出入较大者则予以注释。忠实原作、方便当代

读者阅读是整理者坚持的主要原则，比如改竖排版为横排版，繁体字为简化字，便考虑到读者的阅读习惯与需要。选本评点中的总评、评注、行批、夹批等，则尽量标注在原作相应的位置，以尽可能反映底本的原貌。底本中明显的错字，则采用加“按”的形式标明。难能可贵的是，整理者在点校整理的同时，还对《史记》选本所折射的思想文化精神进行了研读，并在简介中作了扼要论述。

当然，古籍的点校整理是一项科学严谨、费时费力的工作，而且往往难以避免讹误乖错，在这方面，欢迎读者朋友在阅读中对该丛书的版本甄别以及具体点校整理工作，提出积极的合理化建议，以不断推陈出新，力臻完善。

该研究团队原本设想还要进一步选编和整理日本、韩国、美国等学者的《史记》选本，我们愿意乐观其成。希望“《史记》选本丛书”的编校整理工作为进一步系统研究司马迁的思想学术、《史记》及《史记》学作出积极贡献，为推介和弘扬中华优秀传统文化增砖添瓦。

是为序。

2013年3月

于西北大学中国思想文化研究所

评点凡例

原书文字下有顿号者，皆标示为“、”。

原书文字下有圆圈者，皆标示为“○”。

原书文字下有三角者，皆标示为“△”。

刻读史管见叙

清袁猗女史李晚芳就龙门之史，拔于其萃，阐发辨驳，以抒己见，著此书曰《读史管见》。其辞义稳雅，评鹭精细，可为读史之馥率矣。夫晚芳一女子，而灵心如衡，慧眼如炬，论断之明晰，识见之卓伟，起史公于九泉质之，亦应首肯。非贯穿百氏，而邃于性命之学者，所不能辨也。呜呼！龙门史家之巨擘，古今之至文，而其所嫌者，惟未闻君子之大道耳。兹以史公之才学文章，修正谊明道之训，得若董子则其是非自不至谬于圣人矣，岂容区区一女子之指摘也哉。抑女子之具有慧性、弄笔墨、工词翰者，世不为乏其人。今晚芳针线余事，有此著述，真巾帼而须眉者欤。余旧藏一本，而人之借求者多，不能遍应其求，遂覆刻以置诸家塾，读者由是以长其识见。则一百三十卷，迎刃而解矣。顷者，梓人告成，乃书此，以弁其首。

安政三年丙辰之岁授衣之月，华顶王府侍读池内奉时撰并书于如射书院。

和汉西洋 书籍卖捌所
大阪心齐桥通北久太良町
积玉图 柳原喜兵卫

序

自古名媛多以诗词显，而著述则罕闻焉。曹大家继父兄志，续《汉书》，上拟龙门，闺阁之杰也。夫史才良难，以龙门之才，班氏讥其多所牴牾，则后之读《史》者，非驰骋古今，未易上下其议论。今读顺德梁李孺人《读史管见》一书，其摘微辩论，实能洞悉深奥，而乃出于闺帏手著，斯亦奇矣。昔曹大家上继史迁，今李孺人论注《史记》，古今辉映，令人不敢薄视弱质，其以此哉！曩者侍家君观察公，颇学吟咏，亦尝粗涉诸史，而未竟其学，今数十年来，每藉此以自娱焉。客岁从长子游龙门，其学署多藏史书，因得细读《史记》。爱其笔力踈荡，有奇气，为诸史冠，每与儿辈挑灯纵论，然不能有所发明。今读李氏孺人书，则余之所论及者，与所未议及者，了如也，以视雕虫小技，岂可同日语哉！其足以传后，而为吾辈光者多矣，遂叙之。

时，乾隆丙午重九春洲女史小楼，谢方端撰。

《读史管见》序

凡读书不可未见，而读史尤不可以未见。古称，作史有三长：曰才、曰学、曰识。吾谓必具此三者，始能作史，亦必具此三者，乃可与读史。龙门《史记》一书，上继麟经，下为千百世史臣纪传之祖，脍炙人口，啧啧至今，杰然为一代大著作。然是书也，语其才则有余，而学与识，时形其不足。自非好学深思，心知其义，鲜有不为太史公所愚者，此读史所以贵有卓见也。独是见正有难概论者，人各有心，心各有见。故同一《史记》也，柳子厚读之，则见以为洁；苏老泉读之，则见以为雄刚；颍滨子由读之，则又见以为疎宕而有奇气。考其所见，各有不同，大抵皆震于其外之文，而未折衷于至理。故见其粗，遗其精，皆属一时肤末之见，而究难语乎见之正且大也。

善哉，其李孺人《读史管见》之书乎！孺人生自名宗，渊源家学，间于女红之暇，留意书史。而《史记》一册，尤服膺不能释，久之而熟其文，久之而绎其旨，又久之而以己之才与学与识参酌焉，而抒其所见，而于是提要钩元，崇论闳议。或集人之见以为见，而见不妨同；或据己之见以为见，而见不嫌异；或深予马迁之见，而以己见黜之；或深非马迁之见，而以己见驳之，其他姑不具述。如所批论《报任少卿书》，极斥李陵生降之非，因罪太史公救陵之不得为是，直使君臣大义炳然天壤。此固非有大才大学大识，不能为斯论者，而乃由一妇人发之，呜呼！孺人之所见正矣，孺人之所见大矣。本才学识以读史，即本才学识以为见，而其见且驾柳子厚诸人，而上之矣，管窥云乎哉！予今受是书读之，窃喜其见之有以益拓予见也，故乐为之序。

时，嘉庆丁丑岁小春望日，广州府龙门县知县姻末伍鼎臣顿首拜撰。

侄景璋序^①

妇之所贵在德，原不必以才见长，然德立则才自发越，而不容秘，所谓有德者必有言也。余姨母李孺人嫔德纯备，事亲相夫教子，皆协伦常极。则自孟母以下，若唐之河东，宋之庐陵诸贤母，啧啧今古。以孺人絜之有过焉，无弗及者。其德洵足不朽矣，何必才！？及观其所为释经评史诸书，句梳字栉，将圣贤心法治法作法，无不阐发尽致，且语语出自心性，而又权衡于人伦物理之中，盖由其平日治心修身，胥取给于经之精、史之腴，于是由躬行发为议论，故言自亲切有味焉。余每披读，辄心许为不刊之言，微独非近世才媛执笔所能仿佛，即老师宿儒毕生穷经稽古，亦展卷而惊，望为河汉也。慨自乾隆四十一年回禄降灾，诸经悉归灰烬，今所存者，独有《释古周礼》及评此篇而已。余亟命吾弟震科梓之，以昭来许。震科若有难色，谓付梓非母本意，临终犹兢兢戒，以勿泄于人为嘱，言犹在耳，岂敢背诸？余曰：“不然，妇以不炫才为德，子以不没亲善为孝，固并行而不悖者。若不梓之，将必与诸经同泯一生心血，而子不能保其什一，罪莫大焉。”震科受命。余因缀数言于篇末，以志敬服之心。且使后之人读其言，亦足以征其德云。

时，乾隆岁次乙巳菊月望日，侄景璋谨识。

① 原著此篇无题，标题系整理者所加。