



福凍  
木葉  
宿  
仲秋  
海川舟  
海川舟  
月之之  
印之之

# 壽榆筆影

陳明舟書畫集

吳山明題



桑榆筆影

陽明舟車集

吳山明題



## 图书在版编目 (CIP)

桑榆笔影：陈明舟书画集 / 陈明舟 著. — 上海：东华大学出版社，2015.7

ISBN 978-7-5669-0807-0

I. ①桑… II. ①陈… III. ①汉字-法书-作品集-中国-现代 ②中国画-作品集-中国-现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 134877 号

责任编辑：张 静

版式设计：唐 蕾

封面设计：魏依东

桑榆笔影：陈明舟书画集

SANGYU BIYING: CHENMINZHOU SHUHUAI

陈明舟 著

出 版：东华大学出版社（上海市延安西路 1882 号，200051）

本社网址：<http://www.dhupress.net>

天猫旗舰店：<http://dhdx.tmall.com>

营销中心：021-62193056 62373056 62379558

印 刷：上海利丰雅高印刷有限公司

开 本：889 mm × 1 194 mm 1/16 印 张：8

字 数：282 千字

版 次：2015 年 7 月第 1 版

印 次：2015 年 7 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5669-0807-0/J·183

定 价：98.00 元

# 目录

- 1 山乡处处是美景 /11
- 2 美丽山乡宜人宜居 /12
- 3 溪山秋色人自醉 /13
- 4 溪山安居 /14
- 5 江南溪山一场景 /15
- 6 云树开清晓 天寒山色有无中 /16
- 7 有云更觉千山秀 无雨真知万沟壑 /17
- 8 秋醉等小品 8 幅 /18~19
- 9 宁静山村 /20
- 10 溪山春晓 /21
- 11 独坐秋山 高家台图 /22
- 12 安得此山居 远离喧闹声 /23
- 13 钟灵溪山 /24~25
- 14 山乡旧貌变新颜 /26~27
- 15 春风浩荡绿 初霁云拥山 /28~29
- 16 春山无地不飞花 /30
- 17 千岩盛阻积 万壑势回萦 /31
- 18 江洲无浪复无烟 /32~33  
湖边山邨 /32~33
- 19 云壑鸣泉 /34
- 20 雨后青山溪流壮 /35
- 21 壮丽秋山 /36
- 22 湖光山色处 吾家在此居 /37
- 23 秋山人自醉 /38
- 24 石壁之下一山屯 (溪山毓秀) /39
- 25 霜落林端万壑幽 白云红叶入溪流 /40~41  
结庐人境 /40~41
- 26 巍巍高山潺潺流水 /42
- 27 独坐空山烟云中 (溪山秋色) /43
- 28 山涧茅屋两人居 忙时农樵闲看书 /44
- 29 溪山一隅 /45
- 30 山湖撑舟 /46~47  
奇峰丛秀 /46~47
- 31 涧寒泉偏冷 岩深桂绝香 /48~49
- 32 故乡都在画屏中 (树树秋色山山落晖) /50~51
- 33 溪山钟灵 /52~53
- 34 荒山何其雄 棘林何其多 /54~55
- 35 秋山美哉 (溪山毓秀) /56
- 36 古树参天万壑幽 /57
- 37 秋韵独享 (溪山秋韵) /58~59  
秋江帆影 /58~59
- 38 深秋时节 /60
- 39 锦绣溪山图 /61
- 40 溪山毓秀 /62~63
- 41 有幸安得溪山居 /64~65
- 42 秋色气清心亦明 /66~67
- 43 双溪口图 /68
- 44 溪山竞秀 /69
- 45 鸟鸣春涧中 (春) /70  
绿树荫浓夏日长 (夏) /70
- 46 几点黄花满地秋 (秋) /71  
瑞雪丰年 (冬) /71
- 47 春江帆影 /72~73  
富春山色 /72~73

- 48 万壑树参天 /74~75
- 49 涧泉含宿冻 山木带余香 /76
- 50 溪山家园图 /77
- 51 花开花落春常在 云来云去山更幽 /78
- 52 绿树丛中一山村 /79
- 53 细路弯弯伸天涯 (溪山毓秀) /80~81  
登高观景 /80~81
- 54 嶺上邨居 /82~83  
轻风吹劲 (溪山风骨) /82~83
- 55 溪山安居图 /84
- 56 霜落林端万壑幽 /85
- 57 危径几万转 数里将三休 /86~87  
山云魂梦 /86~87
- 58 山场小景 /88
- 59 嶺上寺庙多 缘自信佛众 /89
- 60 秋艳 /90
- 61 山高水长 /91
- 62 溪山揽胜图 /92~93  
江山多娇 /92~93
- 63 江山多娇 /94~95  
溪山钟灵且毓秀 /94~95
- 64 万壑树参天 /96~97
- 65 王维《鸟鸣涧》诗意 /98~99
- 66 白云飞舞留的幽人住 (溪山烟云) /100~101
- 67 江南山乡气象新 /102
- 68 江南山乡 /103
- 69 满山秋色漫野醉 /104
- 70 溪山云雨 /105
- 71 霜落云端万壑幽 /106~107
- 72 云林烟树 /108~109  
烟落横林远山照 /108~109
- 73 张柳永《观海潮》等词二首 /110~111
- 74 艺海无涯 /112
- 75 《儒林列传》句引 /113
- 76 毛泽东《长征》 /114  
岳飞《满江红》 /114
- 77 范仲淹《岳阳楼记》 /115
- 78 周兴嗣《千字文》 /116~117  
王羲之《兰亭序》 /116~117
- 79 白居易《赋得古草原送别》 /118  
杜甫《绝句》 /118
- 80 杜牧《山行》 /119  
韦应物《滁州西涧》 /119
- 81 王昌龄《从军行》 /120
- 82 王之涣《登鹳鹊楼》 /121
- 83 王维《送梓州李使君》 /122
- 84 王之涣《凉州词》 /123  
刘禹锡《秋词》 /123
- 85 李白《早发白帝城》 /124  
高骈《山居夏日诗》 /124
- 86 周敦颐《爱莲说》 /125

桑榆筆影

陳明舟書法集

吳山明題



## 图书在版编目 (CIP)

桑榆笔影：陈明舟书画集 / 陈明舟 著. -- 上海：东华  
大学出版社，2015.7

ISBN 978-7-5669-0807-0

I. ①桑… II. ①陈… III. ①汉字-法书-作品集-  
中国-现代 ②中国画-作品集-中国-现代 IV. ① J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 134877 号

责任编辑：张 静

版式设计：唐 蕾

封面设计：魏依东

### 桑榆笔影：陈明舟书画集

SANGYU BIYING: CHENMINZHOU SHUHUAJI

陈明舟 著

出 版：东华大学出版社（上海市延安西路 1882 号，200051）

本社网址：<http://www.dhupress.net>

天猫旗舰店：<http://dhdx.tmall.com>

营销中心：021-62193056 62373056 62379558

印 刷：上海利丰雅高印刷有限公司

开 本：889 mm × 1 194 mm 1/16 印 张：8

字 数：282 千字

版 次：2015 年 7 月第 1 版

印 次：2015 年 7 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5669-0807-0/J·183

定 价：98.00 元



## 作者简介

陈明舟，1937年出生于素有“中国书画之乡”之称的浙江浦江，毕业于浙江化工学院，并在浙江化工研究所工作。1962年国家困难时期，返乡从事教育事业至退休。

古稀之年一次偶然机会，萌动了既无兴趣又无基础的书画学习。初衷只是修身养性、颐养天年，然此一萌动而不可收矣！日临古今之丹青，夜览书画之范本，老牛夕阳，无鞭奋蹄，不耻下问，释疑而进，以休闲健身之式，效“水滴石穿”“弩马勤走”之法，以“勤”“悟”“恒”三字督导自己。并得到亦师亦友，中国美协会员、时任浦江县委美协主席，现任国家新闻出版广电总局的《中国画学刊》副主编吴建明先生及中国著名山水画家、原中国美术学院教务处处长胡良勇先生等的精心指导，学艺有所长进。四载后的2010年，在吴建明等师友劝导、帮助下付梓个人画册。本人现为中国书画家协会会员、浙江美术家协会会员、浙江省教育学会会员及杭州多家书画院特聘书画师。作品两次为浦江县委收藏，也为东华大学、浙江理工大学图书馆收藏。2015年“此处安身是吾家”等11幅作品远销日本，为其民间所收存。





# 序

## 桑榆艺坛添墨影

徐儒宗

浦江乃中国书画之乡，故以书画驰誉当世者甚众。然而揆其成功之道，则陈君明舟之治学历程，显然堪称一大奇迹，实有出乎常人意料之外者焉。

同乡陈君明舟，四载前出过画集，今又欲出书画新册。是日，登门央余作序以冠卷端，并以旧集相赠和带新册光盘邀余共赏。余因乡人以书画集相赠者颇众，故亦未之奇也。然偶一翻阅，竟异寻常所作，不觉精神为之一振。观其寄情山水，纵笔林泉，境界开阔而林壑幽深，气势磅礴而笔墨细致；重峦迭嶂而层次分明，水墨潇洒而着色淡雅。用笔点皴渲染，斐然有致；构图向背远近，整然不乱；或崇山峻岭，而具巍峨雄浑之势；或流水平川，而尽空阔旷远之致。无论鸿篇巨制，抑或小品条幅，经营布局，适得其宜；烟波出没，树石参差，尽得古法，若夫春雨秋阳，如历其境；夏云冬雪，宛在目前。而其间点缀人物，或携杖优游，或登高望远，尽皆融情于景，飘然欲仙，浓淡相形，虚实相济。意境出神入化，居尔大家气象。而其书法，尤多古人遗意。其气势健劲，有如渴骥奔泉；流动飞扬，无异潜龙出海。淋漓尽致，顿挫变化，卓尔逸羣，宛若一派浩然之气行乎其间者焉。居然书法绘画，相济相成，堪称双绝。可谓根植传统而有所创新，自然超妙，融入神化之境矣，能达此境界，实令余感叹而不置也。

嗟乎！余之所知书画名家，亦云众矣。然其成功历程，率皆自幼酷喜丹青，长而师法造化，或承家学渊源，或受师友影响，毕生励志勤学，然后有成。至于有若陈君明舟者，值得浓墨重彩一笔的：青、壮年无学，迨至智钝神竭古稀之年初涉翰墨，岁月无多而能驰誉艺术之林者，盖未之闻也。陈君以三五春秋而达他人毕生难成之境，其故何哉？除关乎陈君文化底蕴和社会素养而外，盖在勤学与妙悟而已矣。其所谓“日临古今丹青模板”“效水滴石穿之法”者，勤学技巧之功也；其所谓“以休闲健身之形式”“其志惟在达到修身养性，颐养天年之初衷而已”者，妙悟境界之心也。独具妙悟境界之心而济以勤学技巧之功，实乃陈君所以成功之道欤！陈君若非年高能由是而进求之，则其所至，盖不可限量矣。古人所谓“大器晚成”，其斯之谓乎。

余之生也不敏，性虽雅好书画，然禀性愚钝而又不善于学，虽年近古稀而卒无所成，其视陈君晚成之大器，宁无愧乎？今君征序于余，因叙其所以成功之道，以资晚年自勉，亦为老年而有志于翰墨者树一榜样，使之有所取法焉尔。是为序。

岁次甲午仲冬之月吉旦，撰于浙江省社会科学院。

徐儒宗：浙江省社会科学院研究员，中国孔子学会会员，中国周易学会会员，中国诗经学院理事，中国诗词学会会员，中国诸子学会副会长，中国书法家协会会员。

# 目录

- 1 山乡处处是美景 /11
- 2 美丽山乡宜人宜居 /12
- 3 溪山秋色人自醉 /13
- 4 溪山安居 /14
- 5 江南溪山一场景 /15
- 6 云树开清晓 天寒山色有无中 /16
- 7 有云更觉千山秀 无雨真知万沟壑 /17
- 8 秋醉等小品 8 幅 /18~19
- 9 宁静山村 /20
- 10 溪山春晓 /21
- 11 独坐秋山 高家台图 /22
- 12 安得此山居 远离喧闹声 /23
- 13 钟灵溪山 /24~25
- 14 山乡旧貌变新颜 /26~27
- 15 春风浩荡绿 初霁云拥山 /28~29
- 16 春山无地不飞花 /30
- 17 千岩盛阻积 万壑势回萦 /31
- 18 江洲无浪复无烟 /32~33  
湖边山邨 /32~33
- 19 云壑鸣泉 /34
- 20 雨后青山溪流壮 /35
- 21 壮丽秋山 /36
- 22 湖光山色处 吾家在此居 /37
- 23 秋山人自醉 /38
- 24 石壁之下一山屯 (溪山毓秀) /39
- 25 霜落林端万壑幽 白云红叶入溪流 /40~41  
结庐人境 /40~41
- 26 巍巍高山潺潺流水 /42
- 27 独坐空山烟云中 (溪山秋色) /43
- 28 山涧茅屋两人居 忙时农樵闲看书 /44
- 29 溪山一隅 /45
- 30 山湖撑舟 /46~47  
奇峰丛秀 /46~47
- 31 涧寒泉偏冷 岩深桂绝香 /48~49
- 32 故乡都在画屏中 (树树秋色山山落晖) /50~51
- 33 溪山钟灵 /52~53
- 34 荒山何其雄 棘林何其多 /54~55
- 35 秋山美哉 (溪山毓秀) /56
- 36 古树参天万壑幽 /57
- 37 秋韵独享 (溪山秋韵) /58~59  
秋江帆影 /58~59
- 38 深秋时节 /60
- 39 锦绣溪山图 /61
- 40 溪山毓秀 /62~63
- 41 有幸安得溪山居 /64~65
- 42 秋色气清心亦明 /66~67
- 43 双溪口图 /68
- 44 溪山竞秀 /69
- 45 鸟鸣春涧中 (春) /70  
绿树荫浓夏日长 (夏) /70
- 46 几点黄花满地秋 (秋) /71  
瑞雪丰年 (冬) /71
- 47 春江帆影 /72~73  
富春山色 /72~73

- 48 万壑树参天 /74~75
- 49 涧泉含宿冻 山木带余香 /76
- 50 溪山家园图 /77
- 51 花开花落春常在 云来云去山更幽 /78
- 52 绿树丛中一山村 /79
- 53 细路弯弯伸天涯 (溪山毓秀) /80~81  
登高观景 /80~81
- 54 嶺上邨居 /82~83  
轻风吹劲 (溪山风骨) /82~83
- 55 溪山安居图 /84
- 56 霜落林端万壑幽 /85
- 57 危径几万转 数里将三休 /86~87  
山云魂梦 /86~87
- 58 山场小景 /88
- 59 嶺上寺庙多 缘自信佛众 /89
- 60 秋艳 /90
- 61 山高水长 /91
- 62 溪山揽胜图 /92~93  
江山多娇 /92~93
- 63 江山多娇 /94~95  
溪山钟灵且毓秀 /94~95
- 64 万壑树参天 /96~97
- 65 王维《鸟鸣涧》诗意 /98~99
- 66 白云飞舞留的幽人住 (溪山烟云) /100~101
- 67 江南山乡气象新 /102
- 68 江南山乡 /103
- 69 满山秋色漫野醉 /104
- 70 溪山云雨 /105
- 71 霜落云端万壑幽 /106~107
- 72 云林烟树 /108~109  
烟落横林远山照 /108~109
- 73 张柳永《观海潮》等词二首 /110~111
- 74 艺海无涯 /112
- 75 《儒林列传》句引 /113
- 76 毛泽东《长征》 /114  
岳飞《满江红》 /114
- 77 范仲淹《岳阳楼记》 /115
- 78 周兴嗣《千字文》 /116~117  
王羲之《兰亭序》 /116~117
- 79 白居易《赋得古草原送别》 /118  
杜甫《绝句》 /118
- 80 杜牧《山行》 /119  
韦应物《滁州西涧》 /119
- 81 王昌龄《从军行》 /120
- 82 王之涣《登鹳鹊楼》 /121
- 83 王维《送梓州李使君》 /122
- 84 王之涣《凉州词》 /123  
刘禹锡《秋词》 /123
- 85 李白《早发白帝城》 /124  
高骈《山居夏日诗》 /124
- 86 周敦颐《爱莲说》 /125



# 图 版



山乡处处是美景 (207厘米×69厘米)





美丽山乡宜人宜居(236厘米x69厘米)

