

Modern Luxury

现代奢华 空间·物语

DAM 工作室 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

MODERN LUXURY

现代奢华

空间·物语

DAM 工作室 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目 (CIP) 数据

现代奢华 / DAM 工作室 主编. - 武汉: 华中科技大学出版社, 2015.9

(空间·物语)

ISBN 978-7-5680-1281-2

I. ①现… II. ①D… III. ①住宅-室内装饰设计-图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 242402 号

现代奢华 空间·物语

Xiandai Shehua Kongjian · Wuyu

DAM 工作室 主编

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

地 址: 武汉市武昌珞喻路 1037 号 (邮编: 430074)

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 熊纯

责任监印: 张贵君

责任校对: 岑千秀

装帧设计: 筑美文化

印 刷: 中华商务联合印刷 (广东) 有限公司

开 本: 965 mm × 1270 mm 1/16

印 张: 20

字 数: 160 千字

版 次: 2016 年 3 月第 1 版 第 1 次印刷

定 价: 328.00 元 (USD 65.99)



投稿热线: (020) 36218949

duanyy@hustp.com

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

目录 Contents

华标品雅城一期 A 型墅·摩登时代	008
保利中央公馆中轴楼王·都市骑士	018
华标品雅城一期 B 型墅·摩登雅痞	028
赋·采	038
东莞绿茵温莎堡三期	048
深圳曦湾天馥名苑	058
深圳中海九号公馆	064
Champagne	076
泉州鼎盛大观样板房 A3 户型	090
共筑	100
纵观 / 场景	114
华侨城 10 号院 D 户型样板房	126
弛放光邸	138
象屿地产上海陈春路样板间	146
苏河湾公寓样板间 A2 户型	152

中洲中央公园 11-B02 样板房	160
中洲中央公园二期 10-A01 样板房	168
格林街阁楼	176
重庆万科城 LP6 别墅	184
巴黎公寓	192
惠州现代城 36B 样板房	198
杜瑞尼 15 号公寓	204
协信世外桃源样板间	210
PANO 公寓	218
Biancamaria 公寓	228
阿那亚海景贰户型	236
ASL 公寓	242
中海·白云新城云麓公馆	248
Benicassim 别墅	254
塔林的挪威官邸	264
蓝色港湾	272
虹梅 21	278
保利国际广场三期示范单位	286
莆田市香槟国际 A 型样板房	294
悦·居	300
皇廷丹郡	306
Miro Rivera 之家	314

MODERN LUXURY

现代奢华

空间·物语

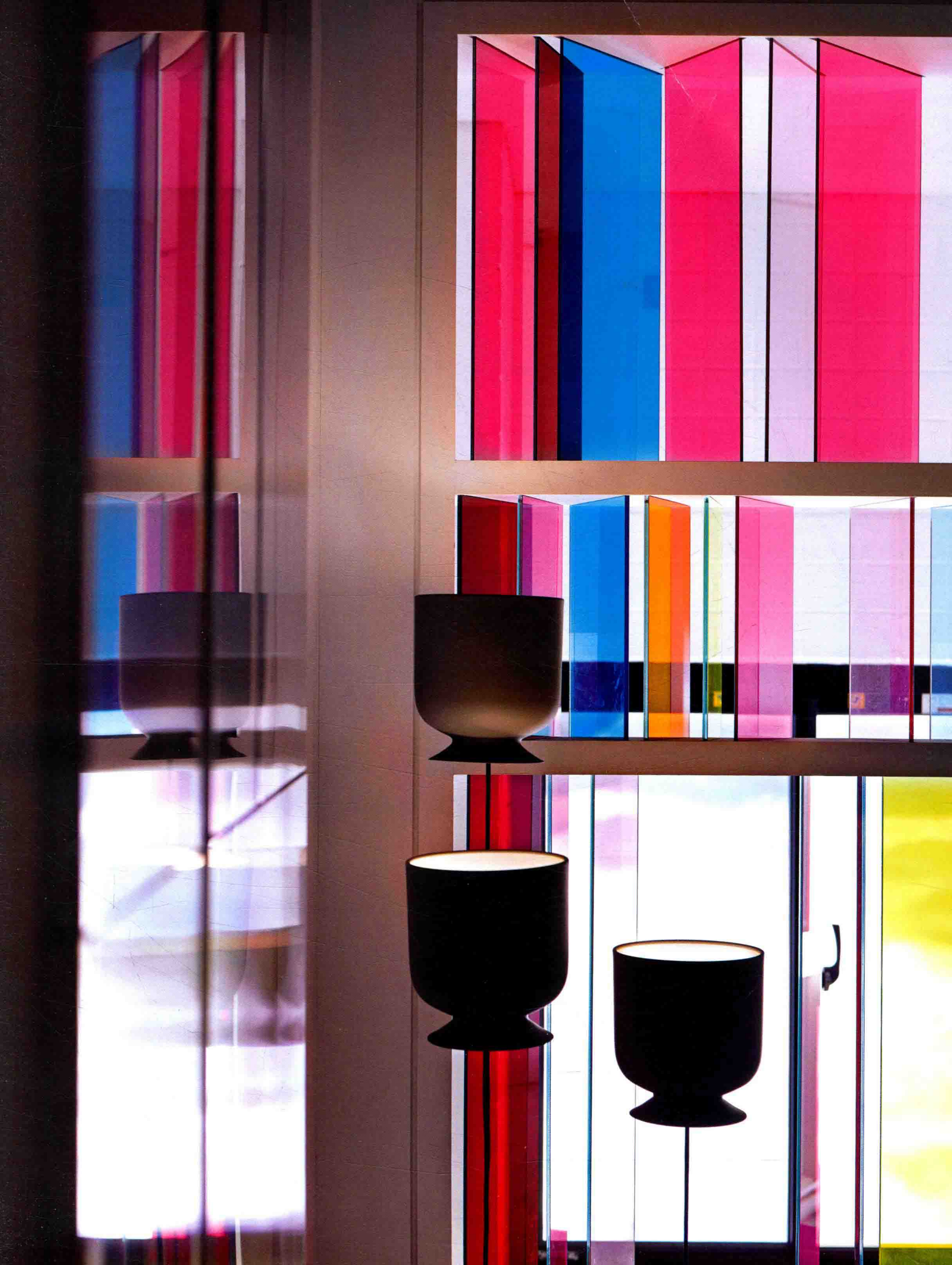
DAM 工作室 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉



P 序言 Preface

如今，越来越多的人对现代风格情有独钟。现代风格的设计或简约，或奢华，但都十分注重空间的实用性和灵活性，在国内也越来越流行。

现代居室空间是根据相互间的功能关系组合而成的，而且功能空间相互渗透，空间的利用率最大化。空间组织不再是以房间组合为主，空间的划分也不再局限于硬质墙体，而是更注重会客、餐饮、学习、睡眠等功能空间的逻辑关系。通过家具、吊顶、地面材料、陈列品甚至光线的变化来实现不同功能空间的划分，而且这种划分又随着不同的时间段表现出灵活性、兼容性和流动性，如休憩空间和餐饮空间通过一个钢结构的夹层来分割，阁楼上的垂幔吊顶又限定了床的范围，这是典型的现代空间设计手法。

首先，在选材上不再局限于石材、木材、面砖等天然材料，而是将选择范围扩大到了金属、涂料、玻璃、塑料以及合成材料，并且夸张材料之间的结构关系，甚至将空调管道、结构构件都暴露出来，力求表现出一种完全区别于传统风格的高度技术的室内空间气氛。

其次，现代风格的色彩设计受现代绘画流派思潮的影响很大。通过强调原色之间的对比与协调来追求一种具有普遍意义的永恒的艺术主题。装饰画、织物的选择对于整个色彩效果也起到点明主题的作用。现代室内家具、灯具和陈列品的选型要服从整体空间的设计主题。家具应依据人体一定姿态下的肌肉、骨骼结构来选择、设计，从而降低人的体力损耗，减少肌肉的疲劳。灯光设计的发展方向主要有两大特点：一是根据功能细分为照明灯光、背景灯光和艺术灯光三类，不同居室灯光效果应为这三种类型的有机组合；二是灯光控制的智能化、模式化，即控制方式由分开的开关发展为集中遥控，通过设定视听、会客、餐饮、学习、睡眠等组合灯光模式来选择最佳的效果。在陈列品的设置上，应尽量突出个性和美感。

再次，现代风格的居室重视个性和创造性的表现，不主张追求高档豪华，而着力表现区别于其他住宅的东西。住宅小空间的多功能是现代室内设计的重要特征。与主人兴趣爱好相关联的功能空间包括家庭视听中心、迷你酒吧、健身角、家庭电脑工作室等。

通过对现代风格设计的了解，不难发现，其实现代风格的设计并没有我们想象中的简单。但是，在我们装修的过程中，只要认真注意以上几个环节，相信你的装修一定会变得完美。

C 目录 Contents

华标品雅城一期 A 型墅·摩登时代	008
保利中央公馆中轴楼王·都市骑士	018
华标品雅城一期 B 型墅·摩登雅痞	028
赋·采	038
东莞绿茵温莎堡三期	048
深圳曦湾天馥名苑	058
深圳中海九号公馆	064
Champagne	076
泉州鼎盛大观样板房 A3 户型	090
共筑	100
纵观 / 场景	114
华侨城 10 号院 D 户型样板房	126
弛放光邸	138
象屿地产上海陈春路样板间	146
苏河湾公寓样板间 A2 户型	152

中洲中央公园 11-B02 样板房	160
中洲中央公园二期 10-A01 样板房	168
格林街阁楼	176
重庆万科城 LP6 别墅	184
巴黎公寓	192
惠州现代城 36B 样板房	198
杜瑞尼 15 号公寓	204
协信世外桃源样板间	210
PANO 公寓	218
Biancamaria 公寓	228
阿那亚海景贰户型	236
ASL 公寓	242
中海·白云新城云麓公馆	248
Benicassim 别墅	254
塔林的挪威官邸	264
蓝色港湾	272
虹梅 21	278
保利国际广场三期示范单位	286
莆田市香槟国际 A 型样板房	294
悦·居	300
皇廷丹郡	306
Miro Rivera 之家	314



陈嘉君

壹挚设计有限公司创始人、设计总监

毕业于广州美术学院环境艺术专业

2013年度中国优秀青年设计师

中国建筑学会室内设计分会会员

2010—2013年期间先后获选为“广州十大设计师”“羊城精英设计新势力”“广东优秀设计师”及“中国优秀青年设计师”，是中国当代为数不多拥有十余年房地产领域综合设计经验的优秀设计师之一。

设计理念：当代设计不是一味的西化，而是多元文化的提炼和相互融合，其核心是互补和共享。

对话设计师

Q：提问

1. 现代风格最大的特色在哪里？

A：解答

现代风格是一种比较流行的风格，追求时尚与潮流，非常注重居室空间的布局与使用功能的完美结合。现代风格造型简洁，反对多余装饰，推崇科学合理的构造工艺，重视材料的性能特点，提倡突破传统与创造革新，强化功能和空间组织，注重发挥结构构成本身的形式美，讲究材料自身的质地和色彩的配置效果，强调设计与工业生产的联系。

Q：提问

2. 在设计现代风格时有哪些方面需要注意？

A：解答

“设计是利用多种手段把构思与计划从视觉方式传达出来的活动，设计不只是美化，它包括合理性、经济性、审美性、独创性、适应性。”现代设计追求的是空间的实用性和灵活性。居室空间是根据相互间的功能关系组合而成的，而且功能空间相互渗透，空间的利用率达到最高。空间组织不再是以房间组合为主，空间的划分也不再局限于硬质墙体，而是更注重会客、餐饮、学习、睡眠等功能空间的逻辑关系。通过家具、吊顶、地面材料、陈列品甚至光线的变化来表达不同功能空间的划分，而且这种划分又随着不同的时间段表现出灵活性、兼容性和流动性。

Q: 提问

3. 最能体现此种风格的软装是什么，这种产品应该有些什么样的特质？

A: 解答

最能体现现代风格特色的是钢、玻璃、水晶、皮毛等纯天然的材料，一般将它们整合打造在家具中，形成一种非常低调的奢华的风格。

Q: 提问

4. 居住空间要形成现代风格，要如何规划？

A: 解答

住宅环境的对象是家庭的居住空间，无论是独户住宅、别墅，还是普通公寓都在这个范畴之内，由于家庭是社会的细胞，而家庭生活具有特殊性质和不同的需求，因而要根据居住者的住宅环境、空间大小、经济条件、职业特征、身份地位、性格爱好等进行相应的陈设艺术设计，为家具塑造出理想的温馨宜居环境。

Q: 提问

6. 设计过程中，应该如何保持设计理想与现实之间的平衡？

A: 解答

在设计的过程中，以自然的和人为的生活要素为基本内容，以能使人体生理获得健康、安全、舒适、便利为主要目的，也需要兼顾实用性和经济性。同时，要让设计在生活中放大，其中很重要的一点是以精神品质、性灵和以视觉传递式的生活内涵为基本领域。

Q: 提问

7. 在您的设计职业生涯里，有什么难忘的经历吗，能否分享一下？

A: 解答

设计让我懂得了很多，懂得了如何处理人和人之间的关系，人和物件的关系，人和空间的关系，以及人和自然的关系。其实设计与生活，早就是密不可分，大概再没有任何一个行业，像设计这样与生活结合得如此紧密了。设计即生活，生活即设计。

Q: 提问

5. 现代风格家居对使用者的生活有何影响？

A: 解答

无论是什么风格的设计，“家”对于使用者而言都是一样的，即：温馨、舒适、便利。任何家居设计都围绕“家”的主题而展开。让设计在生活最大化的同时必须要使居住者的心情是愉悦的，才能符合最基本的设计原则。现代风格的设计为使用者打造一个色彩跳跃、实用且多功能的个性空间，极大程度上在满足使用者的日常需要的同时兼具设计美感，这不仅是一种生活方式的选择，还是对生活哲学的思考。

华标品雅城一期A型墅 · 摩登时代

设计公司：C&C 壹挚设计
软装设计：C&C 卡络思琪
设计师：陈嘉君、邓丽司、贺岚
摄影师：谢艺彬
面积：370 平方米
地点：广东广州



设计说明

本案灵感来自东方文化融合地域文化且吸收外来先进文化的海派风格。喜欢这类设计的人必定是享受着高品位生活品质的同时追求创新与奢华审美情趣的。空间以高贵的宝蓝色为点缀色，以玫瑰金色渲染出金碧辉煌的奢华感，跳跃却不失优雅与风度，展现出戏剧般的张力。棕色系的设计无疑是一种成熟而稳重的选择，但人的性格是多元化的，除了需要沉稳之外，更需要动感与活力，因而设计师在空间中融入了复古的摩登色彩。随着光线强弱的改变，错落有致的色调使整个空间更加变化多端，展现一种后现代生活的东方都会气息。

中西文化碰撞是现代设计创作的源泉，全盘西化的时尚和前卫，宫殿与剧院般的奢华绚丽，显然都不是设计师想要的答案。设计师用对称的修饰手法，渲染空间的恢宏大气，张扬的西式装饰画和极具韵味的手绘墙纸，呈现中西文化的强烈对比。时尚的玫瑰金和古典的黑檀木色共同作用下产生了剧烈的化学反应，那些深刻的色彩、华丽的彩绘图案，融合在一个空间里，没有一处跳脱，都在空间中作为显性的因素出现。同时，又以西洋象棋和中式的铁树作装饰，大气又不失时尚，增添趣味性，以优质的材质和灵活巧妙的手法向人们诉说着现代海派奢华风。客厅的花纹和颜色十分丰富，不用过多的装饰元素但有足够的视觉效果来营造大气而典雅甚至奢华的生活，古典与摩登来回游走。负一层休憩区是整个空间的精华，设计师根据主人对红酒和雪茄的喜爱设计了满足私人化需要，量身定做最舒适的放松环境，喝着喜爱的红酒，欣赏着自己珍贵的收藏品，惬意生活从这里开始。







