



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

国家出版基金资助项目
『十二五』国家重点出版项目



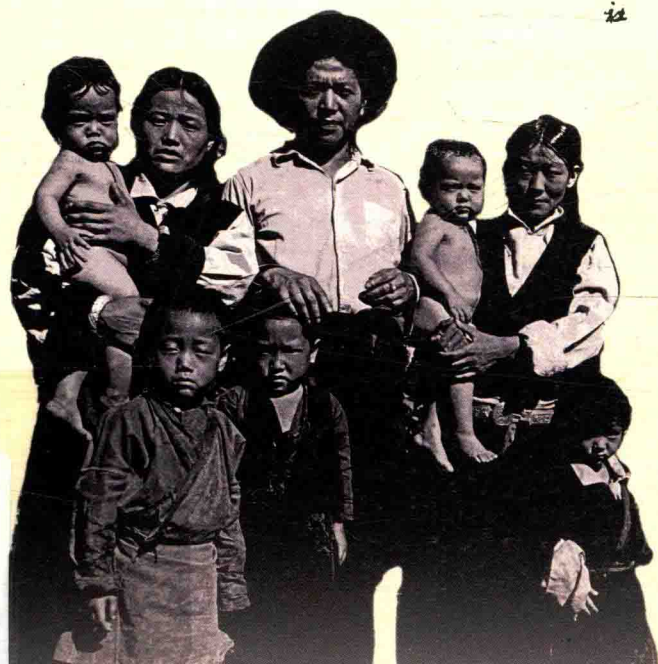
珞渝文化丛书

峡谷流韵

冀文正 编著



电子科技大学出版社





国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

国家出版基金资助项目
“十二五”国家重点出版物出版规划项目



中国民间文化遗产抢救工程
主办单位 四川省民间文艺家协会

珞渝文化丛书



峡谷流韵

冀文正 编著



电子科技大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

峡谷流韵 / 冀文正编著. — 成都: 电子科技大学出版社,
2015.12
(珞渝文化丛书)
ISBN 978-7-5647-3421-3

I. ①峡… II. ①冀… III. ①珞巴族—民族文化—林芝市
②门巴族—民族文化—林芝市 IV. ①K287.7②K286.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第307232号

峡谷流韵

XIAGU LIUYUN

冀文正 编著

出 版	电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段159号电子信息产业大厦 邮编: 610051)
总 策 划	郭蜀燕
责任编辑	岳 慧
责任校对	王 坤
装帧设计	林雪红
摄 影	冀文正 曾承东
主 页	www.uestcp.com.cn
电子邮箱	uestcp@uestcp.com.cn
发 行	新华书店经销
成品尺寸	170mm × 240mm
印 张	17
字 数	269千字
制 作	成都华林美术设计有限公司
印 刷	四川煤田地质制图印刷厂
版 次	2016年3月第一版
印 次	2016年3月第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5647-3421-3
定 价	42.00元

■著作权版权所有·违者必究■

- ◆本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 025-83201495。
- ◆本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

“珞渝文化丛书”编委会

编委会主任

郭蜀燕

编委会副主任

杨仪玮

编 委

(按姓氏笔画排序)

王 坤 江 明 李波翔 李春静

陈 亮 张 琴 罗 丹 岳 慧

高小红 徐 波 黄礼玲 雷晓丽

编 撰

“珞渝文化丛书”项目组





序言

北宋著名理学家、教育家程颐说：“凡事思所以然，天下第一学问。”

这不禁引起我深刻回想：在世界上有史以来的几千年里，中国都属经济、政治、军事、文化的强国，而在一百多年前，中国突然被西方一些国家打得头破血流、割地赔款不说，还让他们在中国享有治外法权。中国人被称为“东亚病夫”，在公共地段甚至出现了“华人与狗不得入内”的侮辱性标志！但是，自新中国成立以来，仅半个多世纪，当今世界第一的美国，其不少政治家、军事家、智库强人都称中国是其“竞争对手”，另外还有人强调“与十三亿人作对是愚蠢的”！为什么在短短的时间里发生了如此翻天覆地的变化？想通了，就是当今的“天下第一学问”！

要回答这一问题，是关心“天下大势”人的事，但不是本文主旨。

本文主旨要说的是，电子科技大学出版社根据党中央建设“文化强国”的指示，将“珞渝文化丛书”立项，申请了“十二五”国家重点出版物出版规划项目及国家出版基金并得到批准后，将中国56个民族中的珞巴族、门巴族的尚无文字记载的原生态口头文化以书籍形式出版发行，使其成为让更多人了解、研究这一原始神秘处女地文化的基础资料，也使之担负起将此文化传承下去的历史使命。

什么叫金瓯？原为盛酒的金属器具，后比喻疆土完固。《南史·朱异传》曰：“我国家犹若金瓯，无一伤缺。”毛泽东有诗句曰“收拾金瓯一片”，即言将国家的一片疆土解放了。这里要着重阐明的是，冀文正同志十五六岁参加十八军，随着军号“向前向前向前，我们的队伍向太阳”，“脚踏着祖国的大地”，最后落脚于西藏长期不通公路的墨脱。墨脱即为花朵之意，在旧地图上曾标明为“白马岗”。“白马”不是白色的马匹，而是藏语“莲花”之意。“岗”是山，“白马岗”即是莲花山。传说藏传佛教的先驱、唐时印度高僧莲花生大士率先驻锡于此，因而得名。大家知道，佛陀、菩萨都坐于莲花宝座之上，取其“出淤泥而不染”的圣洁象征，要行善业于苦难的众生。而解放军战士冀文正有幸被分配到此莲花圣地戍边卫国，面对帝国主义强行划定的“麦克马洪线”，为完成神圣任务，坚决贯彻党的群众路线，以更好地为人民服务，在一不怕苦二不怕累精神的鼓舞下，他与珞巴、门巴、藏民族打成一片，学习他们的语言，了解他们的风俗习惯，百折不挠，坚持不懈。经过近60年的努力，他搜集、整理和翻译了500余万字的珞巴、门巴族的歌谣、谚语、习俗、故事，拍摄并保存了上千张照片，录制了168小时的民歌录音等第一手资料，填补了

珞渝文化的空白，被新华社誉为“珞渝文化第一人”，《解放军报》称其是“创造西部神话的人”。而他所做的学问，当然也就成了“天下第一学问”，即珞渝文化的基础学问了。

为了加深理解，我还想进一步说明，所谓文化，按新版《辞海》解释：“广义指人类在社会实践过程中所获得的物质、精神的生产能力和创造的物质、精神财富的总和。狭义指精神生产能力和精神产品，包括一切社会意识形态。”这显然是由若干时代若干人物的逐步积累而丰富起来的共同成果，看似单纯却又极为复杂。不同地域、不同民族的文化又形成了文化的多样性。珞渝文化作为中华民族整体文化不可分割的一部分，发展到今天，才在有中国特色的社会主义道路上展现出底蕴，与54个兄弟民族之花共展芳华，其价值与意义是怎么估价也不会过高的，因为这是历史的结晶。

笔者曾应冀文正和出版社的一再要求，在两个多月中反复阅读、探究，在对“珞渝文化丛书”书稿进行逐字逐句地订正、修改、润色的过程中，我深深体会、认识到这两个民族先民历经艰难困苦而表现出的深情厚谊，以及特殊的智慧与能力，对此，我深表敬意。通过这些原始的歌谣、

谚语、习俗、故事等，我们可以窥见世界上其他民族（部族）的古昔社会状态和民族之魂的精神素质，为继承、弘扬、繁荣民族文化的正能量提供原生态的驱动力。毋庸讳言，整个珞渝地区负有完成中国完整文化金瓯的艰巨任务，而同时，其所辖部分是国家最贫困地区之一，要使之富裕起来任重道远。最近，党中央要求各省区市“立军令状”，在“十三五”期间，限期解决贫困问题，而最终解决之道，有待于当地文化水平的不断提高和科学事业的迅猛普及、深化以及整个中华民族在伟大复兴过程中的大力扶持，携手并进，以共达小康。

中国之所以不愧为历史悠久、文化丰厚的世界文明国度，就是因为有许多先圣、先贤、先哲，如老子、孔子、庄子、列子、孙子、吕不韦、淮南子等诸子百家怀抱梦想、深入民间、扎根实际，获取了极为丰富的知识，去粗取精，逐渐升华为修身、齐家、治国、平天下的政治理念和管理才能，方能使国家长期屹立于世界东方，如朝阳之辉煌灿烂，让群星景仰。这当然不是说冀文正提供了珞渝文化部分资料，让世人研究，就可与圣贤媲美了，不是的，但作为具有爱国主义精神的人民解放军的普通一兵，有此鸿篇巨制，可谓以武襄文，以文彰武了，是功不可没且令人敬佩的。

在此，还要深情感谢电子科技大学出版社将500余万字的资料进行了整体系统的梳理精编，集结成“珞渝文化丛书”出版发行。我认为，补全中国各民族的文化金瓯是当代文化的一件大事，是文化强国的基础之一，有助于伟大中国梦的加速实现。

笔者也曾是十八军战士，1956年参与中国科学院、中央民委和中央民族学院共同组织的西藏社会语言调查实习团，到中印缅边境的察隅，额外调查了珞巴族语言，用国际音标记录了语音。时过60年，面对“珞渝文化丛书”的出版，别有一番滋味在心头，故乐为之序。

祝开卷有益。

萧蒂岩

2015年年底于成都市武侯区老干部局

时年84岁

（萧蒂岩，男，汉族，国家一级作家，著名诗人，著有散文集《人·野人·宇宙人》，诗歌集《珠穆朗玛交响诗》《雪域曦霞》《神女惊梦》，译著藏族古典文学作品《勋努达美》等。）

目录

| 珞巴风情录 游猎篇 / 001

擅长狩猎的珞巴族 / 002

老猎人白玛共嘎 / 006

刀耕火种 / 010

科学种田 / 013

希蒙珞巴放牧习俗 / 015

| 珞巴风情录 起居篇 / 019

珞巴人的一天 / 020

饮食起居 / 022

珞巴人与酒 / 026

米酒鼠肉待客人 / 027

风味小吃 / 028

竹楼人家 / 029

东贡部落长排民居 / 033

居家图案 / 035

简朴的服饰 / 037



石锅 / 045

珞巴人精造藏纸 / 047

| 珞巴风情录 婚丧篇 / 049

婚配制 / 050

蓄奴制 / 051

试婚制 / 055

刀光闪闪的迎亲仪式 / 056

珞巴族分娩民俗 / 058

珞巴族的家庭 / 061

珞巴族的葬俗（一） / 065

珞巴族的葬俗（二） / 067

| 珞巴风情录 信仰篇 / 069

疾病防治 / 070

杀鸡看肝卜吉凶 / 073

众多的禁忌 / 074

“万物有灵”观 / 079

“卡让欣”——生殖崇拜 / 080

氏族与图腾 / 082

自然崇拜 / 085

| 珞巴风情录 节日篇 / 089

新年趣闻 / 090

希蒙珞巴奇特的年节 / 094

欢腾的五四篝火晚会 / 096

| 珞巴风情录 动植物篇 / 099

雪域鳄鱼多活跃 / 100

我看到了雪蛙 / 101

班道瓜 / 102

珍贵油王——油果 / 103

甜似蜂蜜的榕果 / 104

草本变木本的辣椒树 / 105

剧毒却可食的过江龙果 / 107

珍禽大犀鸟 / 110

墨脱的白猴 / 112

■ 门巴风情录 生活篇 / 115

生活习俗 / 116

岁时节令 / 127

极受青睐的食用菌 / 143

交往礼仪 / 144

旅行民俗 / 150

原始的商业活动 / 155

门巴人的一日 / 159

■ 门巴风情录 婚嫁篇 / 165

饶有风趣的婚俗 / 166

求婚情趣 / 168

醇香的订婚酒 / 169

隆重的迎亲活动 / 171

婚礼中女权的体现 / 173

抢婚遗风逗人乐 / 174

婚礼中的对唱 / 178

试婚趣闻 / 179

重视分娩 / 181

婴儿备受宠爱 / 182

门巴人厚待私生子 / 184

门巴族的情人观 / 185

起名有趣 / 187

■ 门巴风情录 风物篇 / 189

独特的地理环境 / 190

神奇的雅鲁藏布江大拐弯 / 194

迷人的南迦巴瓦峰 / 197

石锅的传说 / 202

弯弯的藤索桥 / 207



藤溜索 / 210

夜明树 / 211

妙趣横生的建筑文化 / 213

建房奠基祭祀龙王 / 216

隆重的立柱上梁仪式 / 218

建房筑屋与“卡让欣” / 221

居室陈设 / 224

宝罐 / 228

无锁的仓库 / 230

丨 门巴风情录 丧葬篇 / 231

复合葬——原始宗教的遗迹 / 232

土葬——古老的葬俗 / 234

火葬——来世似火旺盛 / 238

水葬——来世寿长如水 / 240

非正常死亡的葬俗 / 241

丧葬与禁忌 / 243

丨 门巴风情录 信仰篇 / 245

神灵崇拜 / 246

忌讳树 / 256

丨 后 记 / 258

珞巴风情录



游猎篇



擅长狩猎的珞巴族

洛渝地区位于喜马拉雅南坡山区，在海拔五六百米到七千多米的广阔地域上，形成了立体型的气候和动植物分布。在浩瀚的林海中栖息着数百种野生动物，如扭角羚、岩羊、香獐、小熊猫、熊、虎、白猴、穿山甲、鼯鼠、水獭、云豹、大蟒蛇、双角犀鸟以及成群的野猪、鼯鼠、羚羊等，甚至还有大象、狮子。极为丰富的野兽资源为珞巴族猎人提供了良好的狩猎条件，创造了天然的理想猎场。

珞巴族擅长狩猎，健康男子一生用于狩猎的时间有40年之久。阿保（老大爷）牛布活了74年，从10岁开始跟随长辈进山狩猎，直到69岁停止狩猎，狩猎占了他一生将近80%的时间。他猎获的兽角、兽牙和兽头挂满了他坟堆上边的整个草棚。珞巴人的肉食主要来自狩猎，副业收入的主要来源也是狩猎。狩猎期分布在两大季节，冬季到高山雪线附近，猎杀野牛，主要获取肉食；夏季上高山猎取香獐。其余农闲季节到附近的原始森林里猎取供食用的野猪、熊、黄羊等。头戴熊皮帽，肩挎“阿嘎”（毒箭筒），腰系“俄夏”（长刀），手持“阿里”（强弓），短裤赤脚，行走如飞，这就是珞巴族猎人的英姿。

在珞巴族的观念中，世上万事万物都受神灵的支配和主宰，树有树神，山有山神，兽有兽神，每种动物都有它的主人。珞巴人的这种认识是不足为怪的，因为，在人类的原始时期，万物有灵、灵魂不死的观念成为各种崇拜的思想基础。他们崇拜的方面很广，多是出于敬仰，希求庇佑和帮助，得到美好的结果，达到理想目的，使已经得到的东西不再失去。祭祀可避免它们发怒而带来厄运。珞巴族的信仰与崇拜自然的结合通过祭祀仪式的烦琐就能证明，仅从进山狩猎开始至返回就有七道祭祀手续。下面不妨举几例。

祭祀灶神。传说中的灶神给珞巴人带来了幸福，所以，珞巴人对灶神极度敬慕和崇拜。祭祀灶神，祈祷平安和如意。猎人出发狩猎的前一天晚上，将一只鸡的头对准挂主室墙上的兽角说：“现祭你，请帮助我获得更多的野兽。”随即将鸡杀掉，鸡血涂在兽角和箭筒上，并沾上一点鸡毛，将鸡碰一下灶台，沾点血和毛说：“请灶神保佑猎人平安往返，背回满筐兽肉。”随后家人共享鸡肉。这天不得说与狩猎有关的话语。东贡部落还严禁猎人当天与妻同房，认为不吉利。

行前祭祀。猎人临行前进行“陶桑”——将一把柏树枝沾上酥油及少量食物，斟上一碗白酒，点火时对灶神说：“咱们一道进山，背回更多肉食。”然后将燃着的柏枝扔于屋外。

