

截断巫山云雨

——巫山大移民纪实

©中共巫山县委 巫山县人民政府 编

连环画出版社



截断巫山云雨

巫山大移民纪实

◎中共巫山县委 巫山县人民政府 编

编委会

主任：管洪平 谭观银 王元学

副主任：黄宗林 刘大勇 陈绍丛

委员：王祖乾 蔡剑侠 周俊浩 董平西 邓伟 陆述魁 吴运树

主编：蔡剑侠

副主编：覃昌年

执笔：蔡剑侠 覃昌年 王勇 方裕炯 谢珍文 陈达平 徐永泉 刘伟

连环画出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

截断巫山云雨 / 中共巫山县委、巫山县人民政府编 -- 北京: 连环画出版社,
2009.8

(巫山文化系列丛书)

ISBN 978-7-5056-1017-0

I. 截… II. 中… III. 报告文学—作品集—巫山县—现代
IV. ①K928.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第140663号

截断巫山云雨

编 者: 中共巫山县委
巫山县人民政府

主 编: 蔡剑侠

责任编辑: 杨 柳

装帧设计: 张 波

封面题字: 甘宇平

封面摄影: 谭少华

连环画出版社 出版发行

(邮编 100735 北京东城区北总布胡同32号)

湖北宜昌市美源彩色包装印刷有限公司印刷 新华书店经销

开本: 787毫米×1092毫米 1/16 印张 18

字数: 325千字

2010年5月第1版

ISBN 978-7-5056-1017-0

印数: 1-10000册 定价: 38.00元



序

甘宇平

上个世纪，一代伟人毛泽东畅游长江曾挥毫抒怀：“截断巫山云雨，高峡出平湖。”其气势之壮美，想象之瑰丽，令国人为之鼓舞，为之欢呼！上世纪末，三峡工程正式上马开工兴建，三峡大移民的号角在三峡上空久久回响。于是，国家行动与移民世界级难题的破解，在三峡大地波澜壮阔地展开。每一页都是智慧的结晶，每一步都是艰苦的探索，每一次都是思想的升华。

“背一背黄土过大江兮，三步回头望故里。”移民带着对故土的深深眷恋，“舍小家，为大家”，依依远去。这期间，不知有多少可歌可泣、感人肺腑的事情发生。作为一个为世界瞩目的世纪工程，三峡工程正是浇铸着中华民族的民族心理，在激奋中感染和影响着人们。这种强烈的震撼力，为世人所惊异。三峡移民在探索中前进，在前进中完善，中国成功的经验常常起源于基层。巫山县在内安、外迁、移民帮扶、企业重组等模式方面创造了诸多成功典范，为国家决策提供了可靠依据。移民牺牲，库区奉献，家园再造，离不开党和政府的支持，离不开兄弟省市的援助。巫山人民永远铭记广东省、重庆市委宣传帮扶集团、重庆北碚区委帮扶集团、三峡总公司的大力支持。伴随着移民坚实的步伐，高峡平湖的诞生，一个崭新的巫山矗立在长江之滨。新的生活环境、新的生活观念、新的生活方式都诉说着巫山昨天历史的厚重与未来前景的灿烂……三峡不会忘记，历史不会忘记，于是中共巫山县委、巫山县人民政府调集精兵强将，组织编写了《截断巫山云雨》一书。

《截断巫山云雨》一书的作者均是三峡移民，他们亲身经历了移民搬迁的前前后后，直接参与了三峡移民搬迁工作，带着这种特殊的情感，他们饱蘸热泪，辛勤笔耕，抒写感悟，记录生活。全书纵横结合，叙事与描写相间，攫取了三峡工程最为感人至深的历史画面，以三峡工程为历史背景，生动、真实地记载了巫山大移民中那些鲜活的人和事，反映了移民“战天斗地，敢为人先”的豪迈，寄予了移民“舍家为

国”的爱国情思，字里行间，无不宣泄着情感的潮水。也许这就是三峡的魅力所在。

《截断巫山云雨》，书名很美，给我们留下了无尽的想象空间，充分显示了全书的地域性特征。“云雨”的典故由来已久，自宋玉《高唐赋》《神女赋》两赋并出，由此而产生的“巫山云雨”这一具有独特审美情趣的文学意象，便深入人心，在中国文人心中烙上深刻烙印。可以说：巫山云雨已成为巫山的一张名片。巫山云雨截断之时，正是三峡工程竣工，举国欢庆之时。139米、156米、172米，每一次水位线的上升，都会牵动我们的心。我们亲眼目睹了三峡蓄水后库区发生的翻天覆地的变化，库区城镇的焕然一新，人们生产生活水平的显著提高，三峡工程带来的防洪、生态、电力、运输巨大效益，我们感受了三峡工程的伟大。“当惊世界殊！”，在感动和惊异中，我们无比自豪！在建设“和谐、稳定、生态、富裕”新库区的征程中，库区人民将继续发扬“自强不息，开拓开放”的移民精神，艰苦奋斗，奋勇前行！

客观真实地记录三峡库区巫山移民活动，有利于总结过去、指导未来。巫山一批投身移民实践的同志，怀着对历史负责，对未来负责的赤诚之心，编辑出版《截断巫山云雨——巫山大移民纪实》，具有重要意义。故叙怀于兹，兼以为序。

2010年3月5日



目录

序

第一章·宏伟蓝图

第一节 神秘纬度上的历史绝唱/003

第二节 三千年古老的移民通道/010

第三节 宏伟蓝图中的前沿重镇/013

第二章·上下求索

第一节 沿着山谷探路/021

第二节 摸着石头过河/033

第三节 市场波涛/046

第三章·内安攻坚

第一节 崇山峻岭上的神话/067

第二节 千年古城的爆破声/083

第三节 中国第一移民古镇迁建风云/104

第四节 追逐攀登的脚步/132

第四章·外迁突围

- 第一节 谁是第一个吃螃蟹的人/153
- 第二节 峡门何时向三峡移民敞开/158
- 第三节 异乡的新家在何处/166
- 第四节 坚冰如此这般融破/173
- 第五节 堡垒最后的攻克/181
- 第六节 八千里路云和月/189

第五章·永远铭记

- 第一节 粤海深情/203
- 第二节 来自直辖市的呵护/220
- 第三节 坝区库区心连心/226
- 第四节 永不消逝的文明/229

第六章·巨大变迁

- 第一节 巫山的布达拉宫/245
- 第二节 新水位托出新奇景/252
- 第三节 家乡的亲人请放心/257
- 第四节 致富桥上的1+3经济/264

后 记/279



第一章 宏伟蓝图

1956年6月1日，万里晴空的武汉，滚滚东去的长江，世界与中国的目光一起聚焦在一位历史伟人的身上——烟波浩淼滔滔滚滚的江面，伟人毛泽东在这里搏浪击水，豪情激扬畅游长江，并一气挥笔写下《水调歌头·游泳》——

“才饮长江水，又食武昌鱼，万里长江横渡，极目楚天舒……更立西江石壁，截断巫山云雨，高峡出平湖，神女应无恙，当惊世界殊”。

诗篇气吞山河，惊世骇俗，震动世界，从此将万里长江的命运与三峡宏图一挥而就……

50多年后，“巫山”，这一原本并不引人注目的中华腹地与巍峨名山，却因伟人的豪迈情怀与一座世界上最伟大的水利枢纽工程而名震天下，苍茫岁月，壮丽历程，长江和三峡曾在她的身上与脚下，激扬着中华民族荡气回肠的移民史诗……

第一节 神秘纬度上的历史绝唱

伟人毛泽东笔下的“巫山”，是中华的奇山与源远流长的人类脉源。

这山其名，最早始于《山海经》，曾有两种说法，其一是巫山以山形得名。即巫山县城大江对岸的雄峰山脊和山坳，成“从”字形排列，加上天地两线，状如“巫”字而得名。另一种说法是因人得名：晋郭璞《巫咸山赋》云：“巫咸以鸿术为帝尧医师，生为上公，死为贵神，封于是山，因以得名。”传说中的巫咸是尧帝的御医，帝将盛产珍贵中草药与盐的这一方山川封给巫咸，亦称巫山。

从天空和祖国的雄鸡版图上俯瞰这巍峨山脉，自青藏高原、四川盆地以东，秦岭、大巴山以南，汉江、荆楚平原以西，武陵、大娄山以北，横跨渝、鄂、湘、黔等

省交界结合的壮阔地域，她交汇大巴山、七曜山脉，绵延逶迤七百里而气势恢弘，历经沧桑的一道道古老脉脊，被大江川谷交错切割成一片万千绮丽的风貌与神奇的世界。

这里应是中国地貌由北向南、由西向东走势的第二级阶梯，是中华腹地，是犹如雄鸡祖国的“腹心”，海拔在70米至2600米之间，位于东经 $109^{\circ}11''$ 至 $110^{\circ}33''$ ，北纬 $30^{\circ}45''$ 至 $31^{\circ}28''$ 之间。

她似乎有些来历不凡，因为地球母亲身上的“北纬30度”，在许多科学家的眼里却是一个神秘的纬度，可谓文明起源与文明毁灭的神秘地带。哥伦比亚大学古地理学者詹姆斯·伯列斯特曾经在书中这样写道：“地球北纬30度……不是一条普遍意义上的纬度。因为地球母亲在创造伟大文明的同时又不停地毁灭着文明，就如同母亲亲手剪断新生儿的脐带……”

北纬30度本是人为在地球上勾画的一条纬线，可地质学家们却认为：就在这一条神秘的纬线上，它发生过许多难解的地球之谜与故事，诸如大陆与大陆惊心动魄的



碰撞，古印度大陆与古亚洲大陆相互间的挤压，激烈地碰撞交叠，即发生剧烈的“燕山运动”，最终造成的后果是青藏高原和以东的三峡板块高高隆起，形成中国地势走向的第二级、第三级阶梯，最终形成高地峡谷，最终造就出气象万千与世间万物。这种碰撞运动，被文学家们形象的描绘为“地球伸了个懒腰”。

顺着北纬30度，你可以找到跨越地球赤道的、曾发现300万年古人类文明的东非大峡谷，可以找到世界最高山脉喜马拉雅山以及海底最深处的西太平洋的马里亚纳海沟，可以找到与世界古文明相伴相生的几大著名河流：如埃及的尼罗河，伊拉克的幼发拉底河，以及中国的长江，它们均在北纬30这一神秘的纬度汇入烟波浩淼的大海……

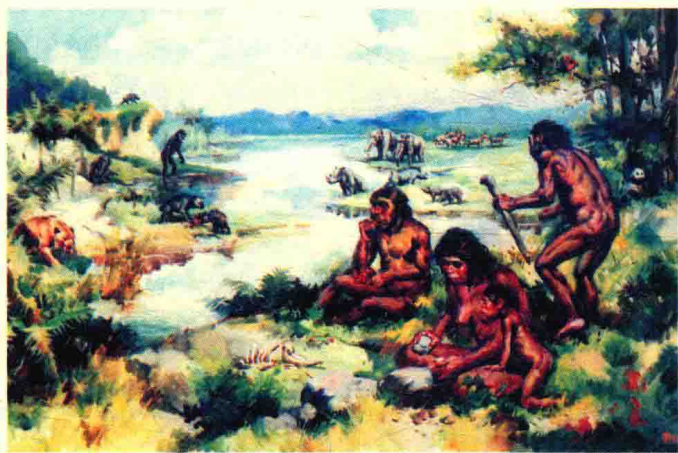
在北纬30这一神秘的纬度线上，伴生着四百里长江三峡。她是长江与莽莽巫山自然伟力的创造杰作。其地质演变可以追溯到古生代三叠纪7000万年以前，其峡谷面貌的形成被地质学家测定为200万年至50万年以前。奔腾于此的长江以它无限的创造

巫山如此多娇 李显荣 摄



力，造就了这一片神秘山川无尽的能量与宝藏。它所在在的亚热带季风气候区和温暖潮湿的山间谷地，应是世界上四季最分明，气候温度最适宜万物生长的地区之一。也由此，尽管这里山高谷深，水流湍急，地势恶险，但曾经以无以伦比的原始自然生态，让我们人类与万物生灵仍钟情迷恋于此。

人类文明最早的曙光曾在北纬30度诞生。上世纪70年代，在东非大峡谷发现了距今300万年前最古老的人类化石，上世纪80年代，在长江与巫山地带古人类的踪迹也惊现于世。1984年至1986年间，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员黄万波与考古队，在巫山龙骨坡发现了距今200万年前“巫山人”牙齿化石以及一大批石器和哺乳动物化石，并由此展开长达20多年来关于“巫山人”究竟是“人”还是“猿”的考古探索与研究。



▲ 龙骨巫山人 巫山文管所提供

龙骨坡“巫山人”化石采用古地磁法测定，其年代距今约201——204万年，其特点属于直立人。其演化时序与东非奥杜威大裂谷同样古老。目前已经能证实的发现是，远古时的巫山龙骨坡，确有一种开始具有智商的动物，它已具有头脑意识和一定思维，具有抵御自然的一定能力，并能与猛兽搏

斗抗争，它能握起木棒，能打造砍砸的石器，可以屠杀一切比它弱小的动物食用，那些留给今天的动物化石就能证明。它的发现似乎表明：在两百万年前，还远未形成三峡峡谷的原野就已成为了东亚人类最早的家园，人类最古老的族群就已穿行在莽莽巫山高地那原始丛林之中。它的发现，已挑战和动摇了世界人类演化的理论，改写了人类演化历史，把人类在东亚地区及中国的历史大大向前推进了100多万年。

不仅如此，1999年，黄万波等考古学家辗转巫峡南岸，在河梁迷宫洞又发现了距今13000年前的晚期智人“河梁人”与一大批石制品及哺乳动物化石。伴随“河梁人”出土的还有人类狩猎和用火痕迹。“河梁人”的发现标志着人类从两百万年前的旧石器早期到一万元的晚期在巫山高地走过来的漫漫历史长途。

巫山可谓到处可寻悠远历史走过来的痕迹。不仅先后发现旧石器的龙骨坡遗址、

河梁迷宫洞遗址，上世纪50年代，还发现大溪新石器文化遗址。

大溪文化遗址属全国重点文物保护单位，位于瞿塘峡东口与大溪河交汇处，距巫山县城45公里。遗址面积约15000平方米。上世纪50年代，5000多年前藏留在地层深处的石刀、石斧等一大批精美的新石器及鱼骨等化石，自这里的沙滩突然惊现于世。长江流域一处新



大溪文化遗址 巫山文管所提供

石器文化遗址令人震惊地出现在考古队的面前。当5000多年前，尚处于母系氏族公社的大溪先民围着熊熊的篝火，舞蹈在瞿塘峡口古远的渔庄的时候，世界其它地方的文明却寥寥无几。

这里共出土文物1700多件，其打磨精细的石制生产工具、骨针与纺轮的发现，可以找寻到5000多年前巫山先民最古老、以农渔业为主的生存方式与丰富多彩的生活图景。玉器、象牙、蚌珠的发现，表明早在5500年前的长江流域，其原始的商业贸易已开始发达。墓葬中有鱼随葬，表明先民的渔猎活动亦占据着十分重要的位置，对食品防腐保存技术的掌握和运用已窥见一斑。其出土陶器、玉器、象牙雕饰等等，可谓原始文化的艺术精品。遗址中的210座墓葬，排列密集，上下重叠。其仰身直肢葬、屈肢葬、侧身葬、7人合葬等等，把许多至今尚未能解之谜长留世间。

三峡文明的源流在华夏民族的文化大川辉耀奇光异彩。

巫山还为古“巫风”和中国神秘文化的发祥之地。早在史前，其境就有多个古代民族部落在此繁衍生息。最早记载“巫”及“巫部族”的始见于上古文献《山海经》，早在4000多年前，以“十巫部族”为首的古代先民就在这里开发药业与盐泉，就在这里崇尚天地祭祀，演绎神秘的“巫风”之舞。铸造华夏最古老的盐都，使巫阳山谷（巫山、巫溪境）成为“食谷，不绩不经，不服，不稼不穡，食也，爰有歌舞之鸟，鸾鸟自舞，凤鸟自舞，爰有百兽，相群爰处，百谷所聚”之地，即这里因为盐泉的开发，不收割不耕种，就有粮吃，不织布，就有衣穿，有莺歌燕舞，有飞禽走兽，是鸟语花香的极乐世界。时过数千年后的巫山、巫溪其境，今天，仍然可以找寻上古

盐都与古栈道、悬棺等千古遗迹。

盐药丰富，峰峦连绵的巫山与地势险要的三峡，由此自上古以来，就成为部族与兵家的必争之地。如春秋战国的巴楚之战，楚成王灭夔，公元前611年秦楚巴灭庸，公元前316年秦灭巴蜀，公元前280年秦将司马错、白起兵分两路伐楚，三国陆逊的“火烧连营”，东汉岑彭烧桥破峡，隋杨素火克峡江天险等等，历史的尘灰数千年在巫山脚下狼烟滚滚。

一句“楚国巫山秀”，表明巫山曾属春秋楚国逾千年的渊源历史。历代封建王朝因之在此设郡置县，把守盐业与关隘。大夏时期，巫山属荆梁二州管辖，周属庸国，春秋时为夔子国地，战国时为楚巫郡，秦汉置建平郡，秦昭襄王三十年（前278年）始置“巫县”，隋开皇三年，易名为“巫山县”至今。其久远的人类文明演化史，4000年人类开发史，2000多年立县史，将巫山古县推到“历史高地”的位置。

伟人毛泽东豪情激扬笔下所截断的“巫山云雨”，是大江之水与大山之脉浸润交融的杰作，是孕山川之灵气，聚江河之精神的天下奇观。峡川密布，群峰拱岱，山势峭雄，任巫山云雨，沐浴七百里灵秀，其自然风光以峰称奇，以谷显幽，以林见郁，以水见灵，以云见神，可谓处处是景，无处不美。

巫山之云，不似黄山之云，也不似峨嵋之云，它忽聚忽散，聚而成形，散而如

巫山流云 邓红斌 摄



烟，聚散其间，缠峰裹川，峦崖流泻，似天河奇漫。唐·元稹曾以“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”，来形容它恍如仙境般的飘渺奇幻。诗的含义深刻，那意思是，见过了大海，江河之水不放在眼中，看过了巫山云雨，其它的烟云不屑一顾。

“两岸连山，略无阙处，重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月”，北魏郦道元在《水经注》这样描叙。

“君不见，巫山高高半天起，绝壁千层画相似；君不见，巫山磕簾翠屏开，蜀江碧水绕山来。”唐·阎立本在《巫山高》这样形容山川与大江峡谷的幽绮与魅力。

数千年来，云雨巫山与三峡的雄奇曾令古今天下无数游历者深深迷醉，使不少伟大的诗人和文学家都与她结下不解之缘，留下诗词歌赋历史名文数千篇。如屈原的《九歌·山鬼》，宋玉的《高唐赋》、《神女赋》。汉、唐时期盛行两首著名的词牌曲，专门咏唱巫山雄奇的山川与神女传说，一首是《巫山高》，为汉乐府铙歌十八曲之一，一首是《巫山一段云》，为唐代教坊曲，这些曲调充满古代诗人的感怀，既给这一片神奇的山川留下千古绝唱，又给这七百里世界倾述多少凄幽的故事。再如李白的《感遇四首》、《夜宿巫山下》，杜甫的《秋兴八首》、李贺、沈佺期、张九龄的《巫山高》，李询的《巫山一段云》，白居易、刘禹锡的《竹枝词》等，其历史绝唱千古不朽。

这里还是“巫山神女”的故乡，她即巫山十二峰中的“神女峰”那一尊酷似亭亭玉立倩影的峭崖岩石，数千载，流传着美丽而凄幽的神话传说。

传说中的“巫山神女”，为西王母二十三女，名瑶姬。杜光庭《墉城集仙录》：“受徊风混合万景炼神飞化之道，尝东海游玩，过大江，有巫山焉，峰岩挺拔，林岫幽丽，巨石如坛，留连久之……或悠然飞腾，散为轻云，油然而止，聚为夕雨，或化游龙，或为翔鹤，千态万状，不可亲也……”传说中的神女，助大禹治水，为船只导航，是三峡地区人民心中美丽而善良的化身。

神女又是中华民族的爱神与美神，亦称“东方维纳斯”；神女文化是中国文化史上的奇观。今天，无论远近，无论民族，无论信仰，每个人都有一个最美的梦，就是到神女峰。小小石柱，誉满华夏，名扬世界，搜遍全球，找不出其二，这是世间奇迹。

远眺神女峰，她耸立天际，酷如少女，亭亭玉立峰侧，烟云缭绕中若隐若现，极尽飘渺神秘之美。苍黛色的大峡谷，万古奔流的长江，成了最宏阔的背景。她站在群峰云巅，天地造化，妩媚动人，神女与楚襄王幽会的故事，神女下凡助禹治水的传说，神女望夫为石的坚贞，使神女峰独领风骚千年。历代文人、画家、科学家、理论

家为此峰颠倒魂魄，或写诗撰文，或作画歌赋，或科研探讨，华夏无论哪座山峰不可与之比拟。所以，她是自然景观和文化内涵融为一体的世界奇峰。

天宽地阔，大江万古，惊叹地壳错裂的壮观，震撼自然造化的伟力，倾听远古爱情的故事，吟颂赞美神女的诗歌，激发追求大爱的创造……神女文化不仅是自然伟力创造的精品极品绝品，更是人类文化文明孕育的奇葩。

第二节 三千年古老的移民通道

飘渺的“巫山云雨”，曾经挟裹漫漫历史烟尘，世世纪纪回荡移民迁徙的足音，这足音从华夏上古时期，从春秋先秦，从汉唐至元明清，曾沿着三峡这一古老的历史通道，走过数千年移民迁徙的长途。

3000多年前，一个古老的部落民族在湖北清江河流域，以盐争战，以盐立国，战胜“盐水女神”，成为一支勇悍的部落民族。但好景不长，随着楚族的强大与殷商的追战，这一部落民族被迫在其首领廪君的带领下，自湖北长阳武落钟离山起程，经鄂西，过黛水，躲过追杀，一路迁徙，重回其祖居地——巫山、大巴山、齐曜山下，他们在这里励精图治，与当地濮、共、奴、夷等部落融合，囤兵开发。

他们是最早迁徙三峡的古代部落民族，巴人。

三峡地区是古代巴人的发源地。《后汉书·南蛮西南夷列传》云：“廪君之先故出巫诞也”，巫诞为生存在大巫山地区的一支巴人祖先，《山海经·海外南经》有云：“虫为蛇，蛇号为鱼。”《大荒西经》亦云：“有互人之国……蛇乃化为鱼。”据专家考证，巫山有可能过去称为蛇山，上古时期，在三峡地区特别是巫山一带曾顽强生存着早期巴人，他们崇拜长蛇，以捕鱼打猎为生，他们最早走出巫山，大致在“孟涂司讼于巴”时期，即距今3500年前迁徙出峡，居住在湖北长阳武落钟离山一带。在当时原始落后的生产状态下，巫溪产盐，巫山运出，盐可以用来腌制肉类、鱼类，不仅能储存，而且味美，在三峡周边引起震动。于是崇蛇巴人渐渐从事食盐贩运的商业活动，冲破长江的滔天波浪，闯出崇山峻岭三峡东进，一直到达洞庭、彭蠡一带，日渐兴盛，影响巨大。

后来又出现了崇虎巴人，他们以白虎威武凶猛的形象作为部落图腾，在三峡没停下迁徙的脚步，继续向南扩展，并在夷城（即恩施）建都，建立起一个初具规模的军事酋长国；大约在夏商之际，大巫山地区又出现了一支鱼鳧巴人。鱼鳧，三峡地区称