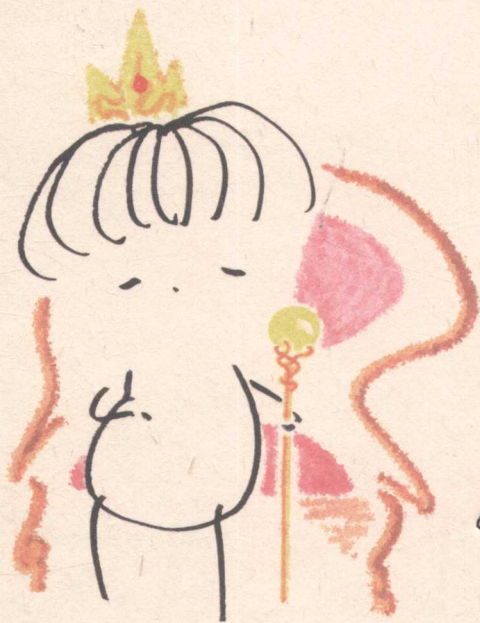




呆萌的
线条漫步

李艺萌——绘

呆萌的线条漫步

李艺萌

李艺萌
— 绘 —

图书在版编目 (CIP) 数据

呆萌的线条漫步 / 李艺萌绘. -- 北京: 中国轻工

业出版社, 2016.12

ISBN 978-7-5184-1161-0

I. ①呆… II. ①李… III. ①漫画 - 作品集 - 中国 -

现代 IV. ① J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 256129 号

责任编辑: 毛旭林

责任终审: 劳国强

责任监印: 马金路

装帧设计: 戴晶晶

责任校对: 晋洁

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

印刷: 廊坊市蓝菱印刷有限公司

经销: 各地新华书店

版次: 2016 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 889x1194 1/16 印张: 20

字数: 50 千字

书号: ISBN 978-7-5184-1161-0

定价: 38.00 元

邮购电话: 010-65241695

传真: 65128352

发行电话: 010-85119835 85119793

传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

161117S8X101HBW

目录

(一) 假期的节奏 013

(二) 我的烦恼 024

(三) 买小鸡回家 033

(四) 无题 046

(五) 鼻炎的困扰 057

(六) 最佳催稿人 072

(七) 尴尬的日常 085

(八) 我感冒了 096

(九) 神奇的纸板 116

(十) 智取 122

(十一) 妈妈的感冒终于好了 136

(十二) 当妈“不易” 150

(十三) 健忘的歌者 169

(十四) “忘我”的劳动 179

(十五) 我们的智商高着呢 190

(十六) 高山流水遇知音 195

(十七) 万万没想到 205

(十八) 伤脑筋的命题 221

(十九) 坚强的心 228

(二十) 两个人的午餐 238

(二十一) 唐山话 255

(二十二) 烙大饼 265

(二十三) 神厨 273

(二十四) 艺术道路上的阻拦 279

(二十五) 买家秀 288

萌妈简介 305

萌爸后记 307

致谢 317

作者的话 311

呆萌的线条漫步

李艺萌

李艺萌
— 绘 —

李艺萌

1999 年 9 月出生

2006 年——2012 年就读于北京西城区奋斗小学

2012 年至今就读于北京市第三十一中学（崇德中学）

序

“从小看大”“3岁看老”“语迟人贵”，这都是我国民间对小孩子成长的说法，肯定有些偏颇、主观，却是人们几千年来对小孩儿成长中某一方面的客观总结。这不，这些说法在我外甥女李艺萌小朋友身上正在一一应验着呢。李艺萌今年16岁，从小给我的印象就是少言寡语，问一句答一句。她父母总是提醒“要懂礼貌。”我总是说“这孩子说话少，一句管一句，将来一定有出息。”她父母都是中国戏曲学院的美术老师，当父亲的期望女儿将来也在艺术上有所造诣，便取名艺萌。后来，她妈妈觉得这孩子出门话语太少，又给加了个雅号——“呆萌”。没承想，这“呆”字叫多了就“呆”过头了，愈发内秀、聪慧、好学。艺萌从小就在画室里耳濡目染、潜移默化、涂抹丹青，在艺术氛围里成长。不管什么材料，拿起来就画，她是真画，不是涂鸦。画油画、粉彩画、简笔画，都有模有样。她读小学四年级时，北京西城区奋斗小学搞校庆，她找到我，说学校让交比赛作品，这次不想画画儿了，没新意。想让我辅导一下甲骨文“奋斗”二字，既是学校的校名，又体现汉字的本义。我真佩服她，小小年纪，这么聪明睿智。果不其然，

她的书法作品获得全校二等奖。事后，老师同学争着问她甲骨文的诸多问题，着实火了一把。

她还学古琴，拜韩杰老师为师，没几年功夫，水平了得！

去年又迷上了画漫画。几乎每天一幅，图文并茂，坚持不懈。她每天晚上必做的几件事，就是半夜11点多，做完作业，拉过画本，顺手拈来，一幅、两幅漫画完成，再弹一会儿古琴，然后伸伸胳膊踢踢腿，睡觉。日积月累，不经意间画完的速写本已经摆得高高的一堆。我纳闷，她哪来那么多取之不尽。用之不竭的创作素材啊？原来她以自己家庭为描绘对象，天天简单重复的生活，成了她创作的源泉，成就了件件不同意境的艺术作品。她以妈妈为重点刻画对象，画面多是诙谐幽默，语言有时也犀利尖刻，但一琢磨，就明白了，原来她最信任、最喜欢的正是妈妈。从画面的故事里可以看出，她们既是母女，又是朋友，更是闺蜜。我经常关注她妈妈微信圈里发的组图，感觉全部内容贯穿了一个“爱”字，她爱父母、爱家庭、爱学习、爱生活。整个形式蕴含了一个“幽”字，幽默、风趣、诙谐、好玩。特点也很鲜明：一是线条自然，笔触天成；二是同一原型，表现不同；三是妙趣横生，回味无穷。我常想，这孩子小小年纪，

看问题、观察事物，咋这么准确，这么独到？咋篇篇都幽默，张张都搞笑？恐怕要得益于她的性格，正因为是“呆萌”，才能沉下心去看、去想、去梳理。还要得益于她“读万卷书”，才有说不完的故事、有不重复的情节，有让人越看越想看的冲动。

一般人们写书画图成册，都要考虑读者对象、受众群体。“呆萌”这本册子可以不用管——本来就是画着玩儿的，是妈妈上赶着要印的。谁爱看就看，谁爱说就说。你以为只有少儿喜欢吗？老妪寿翁看了会笑掉牙，你说会是成年人独爱吗？小朋友看了会前仰后翻。

英雄出少年，巾帼赛须眉。

妈咪喊萌呆，

爱女喜开怀。

漫画原型录，

说谁更有才？

苑建国

2016年6月28日于北京

作者介绍:

我的名字叫李艺萌,16岁,在崇德中学(北京市第31中)上学。

小时候的我是个大嗓门,还特别贫,整天追着大人,嗷嗷地说个不停,后来不知道怎么回事,突然变得很沉默,原来的机灵劲儿全都不见踪影,用妈妈的话说,就是“突然变得特别呆傻”。

因为反应总比别人慢半拍,再加上高度近视(600度)和天生的严肃脸,被周围人多次标记为“高冷”。

不和你们
打招呼
真是因为看不清。



目录

(一) 假期的节奏 013

(二) 我的烦恼 024

(三) 买小鸡回家 033

(四) 无题 046

(五) 鼻炎的困扰 057

(六) 最佳催稿人 072

(七) 尴尬的日常 085

(八) 我感冒了 096

(九) 神奇的纸板 116

(十) 智取 122

(十一) 妈妈的感冒终于好了 136

(十二) 当妈“不易” 150

(十三) 健忘的歌者 169

(十四) “忘我”的劳动 179

(十五) 我们的智商高着呢 190

(十六) 高山流水遇知音 195

(十七) 万万没想到 205

(十八) 伤脑筋的命题 221

(十九) 坚强的心 228

(二十) 两个人的午餐 238

(二十一) 唐山话 255

(二十二) 烙大饼 265

(二十三) 神厨 273

(二十四) 艺术道路上的阻拦 279

(二十五) 买家秀 288

萌妈简介 305

萌爸后记 307

致谢 317

作者的话 311

