

史話

贛東北



会委编《东北史话》

东北史话

历史是一部书，也是一部史。它不仅记录了过去的岁月，也记录了现在的生活。它不仅是一部书，也是一部史。它不仅记录了过去的岁月，也记录了现在的生活。

东北，这片广袤的土地，自古以来就是中华民族的重要聚居地。它不仅记录了过去的岁月，也记录了现在的生活。它不仅是一部书，也是一部史。它不仅记录了过去的岁月，也记录了现在的生活。

东北，这片广袤的土地，自古以来就是中华民族的重要聚居地。它不仅记录了过去的岁月，也记录了现在的生活。它不仅是一部书，也是一部史。它不仅记录了过去的岁月，也记录了现在的生活。

东北，这片广袤的土地，自古以来就是中华民族的重要聚居地。它不仅记录了过去的岁月，也记录了现在的生活。它不仅是一部书，也是一部史。它不仅记录了过去的岁月，也记录了现在的生活。

黄山书社

黄山书社，成立于1956年，是安徽省唯一的综合性出版社。它不仅记录了过去的岁月，也记录了现在的生活。它不仅是一部书，也是一部史。它不仅记录了过去的岁月，也记录了现在的生活。

皖新登字05号

责任编辑：宋效水

封面设计：吴长庚

赣 东 北 史 话

吴长庚 周 延主编

*

黄 山 书 社 出 版 发 行

(合肥市金寨路381号)

上饶县印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：5.125 字数：120千字

1993年9月第1版 1993年9月第1次印刷

印数：00001—30000

ISBN7—80535—637—8/K·341

定价： 1.60 元

《赣东北史话》编委会

顾问：卢联灿 孔宗亮 吴宝炎

主编：吴长庚 周延

副主编：何细贵 张晓松

江世平 蔡水泉

编务 徐公喜

主办 上饶地区历史学会

上饶地区教研室

黄 山 书 社

序

中共上饶地委书记

卢联灿

历史是一面镜子，以史为鉴，可以知得失，明兴替，了解过去，坚信未来。

上饶地区位于赣东北，素称人文昌盛之邦。山川毓秀，俊采星驰，古往今来，名人辈出，汇成了极为丰富的地方历史文化，留下了相当宝贵的乡土文化教材。在赣东北大地上，不仅有朱熹、辛弃疾等中外闻名的古代思想家和文学家，更有在现代革命斗争史上作出过杰出贡献的方志敏、邹韬奋等革命家；不仅有为中国古代科技文化作出贡献的陆羽、齐彦槐，更有为近现代和新中国的科技事业作出杰出贡献的詹天佑、杨惟义、黄家驷等科学家。利用地方历史文化的优势，总结和发掘地方文化传统的精华，教育我们的干部群众，教育新中国成长的青少年学生，这对我们加强社会主义精神文明建设，加强国情教育和爱国主义教育，鼓舞全区人民为振兴上饶而奋斗，都具有不容忽略的现实意义。

《赣东北史话》一书，取材丰富，史料详实，古今兼备，勾画出赣东北的山水、风情、考古、文物、物产、都市、古今人物等主体风貌。该书的出版，不仅对青少年学生，而且对全区广大干部群众，都是进行爱祖国、爱家乡教育的极好教材。

怀古人知不足，生斯世岂无为。回顾历史，我们充满自豪；展望未来，我们信心百倍。我们要继承和发扬光荣的历史传统，振奋精神，不断开拓，为赣东北的腾飞作出新的贡献。

目 录

山水·风情

赣东北的缘起.....	(1)
旅游胜境三清山.....	(4)
道教圣地龙虎山.....	(7)
婺源灵岩古洞群.....	(10)
弋阳圭峰小洞天.....	(13)
畲族风情.....	(15)

考古·文物

万年仙人洞文化.....	(19)
广丰蛇山头遗址.....	(22)
贵溪仙水岩悬棺.....	(25)
上饶奎文、五桂塔.....	(27)

物产·都市

从银城到铜都.....	(30)
古镇新街话河口.....	(33)
瓷都景德镇.....	(35)
铁路枢纽鹰潭.....	(38)
赣东北的名特产.....	(42)
婺源的红绿黑白.....	(45)

地方戏曲之花——弋阳腔.....	(48)
------------------	--------

宰辅·名宦

东晋名臣陶侃.....	(52)
图强务实的王刚中.....	(55)
抗金名吏陈康伯.....	(58)
抗礼不辱的施师点.....	(60)
定策扶危的赵汝愚.....	(62)
淡泊明志的马廷鸾.....	(65)
抗元英雄谢枋得.....	(67)
持重识体的费宏.....	(69)
执法清正的夏言.....	(72)

学者·名流

朱熹在信州.....	(76)
豪放词家辛弃疾.....	(79)
清空词家姜白石.....	(83)
文史大家洪迈.....	(86)
马端临与《文献通考》.....	(88)
胡克家与古籍刊校.....	(91)
戏曲殿军蒋士铨.....	(93)
经学考据家江永.....	(97)

科技·艺苑

丹青驰誉阎立本.....	(100)
陆羽与《茶经》.....	(103)
何震——皖派篆刻之宗.....	(106)

齐彦槐与“中星仪”	(109)
詹天佑与铁路工程	(111)
昆虫学家杨惟义	(114)
医学家黄家驷	(117)

革命·斗争

政论家邹韬奋	(121)
中华革命党人任寿祺	(123)
社会党魁江亢虎	(127)
血战东南半壁的方志敏	(131)
江西省长邵式平	(135)
献身革命的黄道	(139)
革命支柱红十军	(142)
上饶集中营的斗争	(146)
皖浙赣边区三年游击战争	(147)
皖赣边区的新曙光	(152)
赣东北的解放	(155)
编后记	(158)

赣东北的缘起

赣东北，是指江西省东北部的大片土地，是地片名，没有区划意义。如果说赣东北苏区，那就有区划意义了，其范围：含今上饶地区所辖各县、市、鹰潭市所辖月湖区，余江、贵溪县，九江市所辖的都昌、湖口、彭泽县，抚州地区所辖的东乡、金溪、资溪等县，这些地方，统称赣东北苏区。因为这些地方，当年都在中国共产党领导下，先后建立了地方武装和苏维埃政权，进行了土地革命，成为开展游击战争的战略基地。赣东北名称的由来，具有区分苏区和白区的时代意义。

赣东北苏区的发祥地，是今上饶地区所辖的弋阳、横峰和德兴市；首府是今横峰县的葛源乡；革命活动的主要领导人方志敏、邵式平是弋阳县人，黄道是横峰县人，他们的主要活动地点都在今上饶地区境内。

赣东北的主要行政区域是上饶地区，因驻地上饶而得名。上饶历史悠久，早在八千到一万年，就有人类繁衍生息在这块土地上。秦始皇统一，分天下为三十六郡，这一带属九江郡，次为会稽，鄣郡地；汉属豫章、会稽、鄣郡地；三国属鄱阳郡，部分属新都、会稽郡地；晋属鄱阳郡，次属新安、建安郡地；南朝主属鄱阳郡，次属建安、信安、新安郡地；隋主属饶州，次属抚州、歙州和东阳郡地；唐属饶、信、歙、抚四州地；五代与唐时同；宋属饶、信、徽三州地；元属饶州路、信州路、徽州路，铅山州；明属饶州府、广信府、徽州府；清与明同，民国初主属豫章道、浔阳道隶江西省，次属皖南道，隶

安徽省，民国十五年（1926）隶属江西第四、六行政区，次属安徽第五行政区；1949年4月28至5月5日，区内各县市先后解放，区地分属上饶、鄱阳、贵溪、乐平四专区；1949年9月，属上饶专区和浮梁专区；1952年属上饶专区；1971年4月23日，改上饶专区为上饶地区至今。

赣东北一带，历史悠久，人文荟萃，历史名人，层出不穷。秦时有吴王夫差的七世孙吴芮，先后被封为衡山王、长沙王；东晋时有被誉为“中国第二个孔明”的陶侃；唐时的王贞白，曾留下珍惜时间的“一寸光阴一寸金”的名言，北宋时有胆水浸铜的倡导者张潜；南宋时有称之为“江南二宝”之一的汪藻；有不辱使命，载誉归来的名臣朱弁、洪皓；有誓死抗金的民族英雄陈康伯；有学术、文章、气节集于一家的“鄱阳三洪”；有闻名世界的大思想家、哲学家、教育家朱熹；有爱国诗人谢枋得；有爱国大臣江万里；明有才具诗、书、画“三绝”，历官30年“家无积粟、居无宁宇、歿之日无以为葬”的清官胡靖；有威震赣、浙、皖三省的农民起义领袖王浩八；清时有称为“诗中奇才”、“戏曲殿军”的蒋士铨；有创制天文钟《中星仪》的天文学家齐彦槐；有开篆刻皖派流风艺术家何震等等。至于近现代，更是名家辈出，不胜枚举。诸如设计修建中国第一条铁路、被誉为“中国人民的光荣”的铁路工程师詹天佑；著名的政论家、出版家邹韬奋；追随孙中山先生的中华革命党人任寿祺；蜚声国外的昆虫学家杨惟义；国际胸外科奠基人之一的黄家驷；金陵岭南派三大画家之一的柳子谷；有为中国革命抛头颅洒热血创建赣东北革命根据地的方志敏、邵式平、黄道等等，都是在赣东北的青山绿水的抚育下成长起来的。上饶地区的铅山县，就有“隔河两宰相，五里三状元，一门九进士”之话，记载着当年的盛况。

赣东北向称“富饶之州”、“信美之郡”。它地扼闽、浙、赣要冲，被视为“豫章第一门户”；南有武夷山为屏障，北有鄱阳湖供鱼虾。山毓珍奇，水流异脉。这里风景优美，资源丰富；金、银储量，占居全省首位，铜的储量，全国第一，世界少有；木材、毛竹的采伐量，也居全省第五和第二位；全区十二个县、市，就有十一县、市产煤。这里山川秀丽，景色宜人。鄱阳湖畔可步“千里金堤”，怀玉山麓可游“百里林区”。三清山集自然景观与人文景观为一体，综合了泰山之雄、华山之险、黄山之奇、峨眉之秀。圭峰小洞天仿佛精巧的盆景，山峰千姿百态，景致奇秀可餐。这里有“大陆江南第一高峰”的黄岗山，有全国第一大淡水湖泊鄱阳湖；有道教圣地龙虎山，新修的上清宫天师府接待着海内外的学者游人。这里有佛道一体的葛仙山，前山慈济寺，寺后葛仙祠。释道栖共处，其来问谁知？这里，当年朱熹与二陆论辩之所的“鹅湖书院”已经修葺一新。皖南事变后国民党残酷迫害革命志士的“上饶集中营”也重新修复，对外开放。境内波阳县素称“粮仓”，横峰县被誉为“油库”，婺源县世说“茶园”，德兴市新建“铜都”。而在改革开放中迅猛发展的上饶市，高楼拔地而起，面貌焕然一新。如今的上饶地区，为赣东北这片红色的土地，增添了无限的光彩。

春风吹不尽，改革助上饶。江南好光景，拓开世纪潮。为了了解赣东北的昨天，我们翻开了历史；为振兴赣东北的明天，我们找到了基点。

（何细贵撰文）

旅游胜境三清山

位于上饶地区的玉山县与德兴市交界处，有一座雄伟峻峭的大山，因山上有三峰，有如道教所崇的天外玉清、上清、太清三处仙境而得名三清山（又名少华山）。其主峰玉京峰，海拔达1816.9米。这里从古至今，就因风景秀丽而成为游览胜地。古人赞其“高凌云汉江南第一仙峰”，又说“孤柱擎空见少华”。今天已成为国家重点开发的风景名胜區。这里的自然景观含梯云岭、玉京峰、三清宫、三洞口、冰玉洞、西华台、玉零观7个景区，55个景点，237处景物景观。其名胜古迹，奇峰异石，高山流泉，云雾变幻，珍木奇花，被人们叹为“六绝”，谓其具泰岳之雄伟，华山之险峻，峨嵋之清秀，雁荡之奇胜，黄山之秀丽，匡庐之妩媚。

这里人文景观也极为丰富，远在东晋开平年间，著名的道教术士葛洪就曾偕同弃官学道的尚书李灏山在此修道炼丹，至今仍留有炼丹炉、铸铁炉、炼丹井等文物古迹。此后，三清山便与道教联系在一起，唐尊此山为“三清福地”。宋乾道六年（1170年），德兴王霖，集资于此建三清宫。三清宫历两百多年香火之盛，因世乱荒芜坍塌后，至明景泰年间（1450—1456年），又有王之后裔王祐，在旧观基上重建三清道观。到元代时，此山道教更趋鼎盛，观中香客不断，香烟四季缭绕。新增建的道观鳞次栉比，至今仍保存完好的有：宋代的老子宫观、葛仙观、福庆观、韩无咎故居；元代的三清观察府、九天应元府、演教殿、方士羽化坛、天门华表牌坊、众妙千步门、冲灵百步门、西华台等大小古建筑50余处，还有石

刻石雕二百十余处。由于三清山历代享誉甚高，历代文人墨客莫不登山游览，如宋赵蕃、元鲁起元、明夏浚、丁玘等人，并留下不少诗文。

三清山东险西奇，北秀南艳，峰峦林立，形态各异。其如玉京峰、天门峰、灵龟峰、龙首峰、双剑峰、九天锦屏、观音现指峰、老子看经峰等等。这些山峰神工鬼斧，维妙维肖，或以其奇妙的姿态令人神驰，发人遐想，或以其美丽的传说，耐人寻味，催人思考。尤其是“巨蟒出山”、“女神峰”、“观音听琵琶”使游客叹为观止。这里拔地而起的石柱，形成连片的石林，孤柱石、琵琶石、蟠桃石、天宝石、锯瓣石、仙果石、葫芦石、紫烟石、天丹炉石、雷公石、木鱼石、鳄鱼石、开天石、蛤蟆观天、玉兔奔月、猿猴观海等等，数不胜数，令人眼花缭乱。

在海拔1520米的三清宫前，有水质如镜的净衣、清华、涵星三大天池；有“饮之可涤烦襟，清诗肠，纵远目”质纯味甘的泸泉。至于瀑布，有如巨龙腾空的八祭龙潭瀑布，有似冰飞玉溅的冰玉洞瀑布，宛若奔雷喷雪的杨清瀑布，酷似银河倒泻的庆云瀑布，山上三桥墩的红色瀑布，川桥的红白双色瀑布，瀑布落潭后分黄白二色的鸳鸯潭瀑布等。这些瀑布气势磅礴，巍然壮观，甚为罕见。

三清山的云雾变幻，亦堪称奇观。微风起时，流云发响，山谷有声，有如山泉潺流；当大雾生时，有时受日光衍射，形成一道道五彩缤纷的光环，绚丽鲜艳，光彩照人，“光环随人动，人在影环中”，人们称这为“三清神光”。

三清山是一个神奇的绿色王国，那里保留着大面积的原始森林，植被覆盖率达80%以上，动植物资源非常丰富。经济植物，药用植物，观赏植物，孑遗植物，多达157科，1088种。

其中珍稀树种药材有：黄山松、华山黄杉、铁杉、福建柏、香果树、黄杨、木莲、沙参、石耳、灵芝、翠云草等；有与自然景观交相辉映的天女花、白梅花、杜鹃花、玉兰花、红茶花、黄精花、萱草花、樱花、六月雪、十里香等近百种野生花草。一年四季，争妍斗艳。就松树来讲，天门石崖上的姐妹松，酷似孪生姐妹；清华池畔的貔貅松，很象猛兽盘踞；至于鸳鸯松，孔雀松、花瓶松、宝塔松等，倚石挂崖，千姿百态。三清宫南面的郁松岭，万顷碧波，松涛阵阵，游人至此，心旷神怡。三清山既是绿色王国，又是天然动物园。人在其中常常可见的有白鹇、山羊、山鸡、画眉、三音鸟、山羊、熊、猴子、蟾蜍、蛙蛙鱼和石鸡。每当黎明，三清山上，花丛梦醒，香气袭人，莺歌婉转，百鸟朝阳。

如今三清山已先后被列为全省、全国重点风景名胜区。这里的旅游设施，在各级党政领导的重视下，以高起点、高标准为目标，得到迅速发展，使三清山发生了翻天覆地的变化。山上实现了“四通”（通路、通水、通电、通讯）；山南山北，新建街道，日益延伸；宾馆、旅社鳞次栉比。这些新增的设施以及优质的服务赢得了游人的一致好评。今天的三清山，将以崭新的姿态迎接五湖四海的来宾，今天的三清山，也必将在改革开放的春风吹拂下，变得更加美丽，更加神奇，焕发出更迷人的色彩，更加灿烂的青春。

（何细贵撰文）

道教圣地龙虎山

驰名中外的道教圣地龙虎山，位于贵溪县城西南约40里处。这里丹崖碧水，风景奇丽。龙虎山主峰海拔251米，山上怪石嶙峋，层峦耸峙。群山簇拥着两座突兀的山峰，远远望去，一峰蜿蜒卷曲，恰似一条伏身翘尾、蟠绕而卧的苍龙，故称之为龙山；另一峰挺拔崛起，仿佛一只仰首长天、扑地而起的猛虎，故名虎山。两山相峙，风云际会，故称龙虎山。

龙虎山真正名扬四海，不只是山岩奇绝，水窟清幽，更在于道教创始人张道陵在此炼丹修道，龙虎山成为道教发源地之后。有人说，中国道教发源地、春秋战国崖解墓、奇丽的山水风光，构成了龙虎山自然人文景观的三大特色，兼具旅游和科研价值，确为中肯之论。

据说，东汉永元二年，张道陵在龙虎山建天师草堂，炼丹修道。丹成，有青龙白虎环绕丹鼎之上。于是兴建龙虎观，建创天师道。后周游各地，在巴蜀创建“五斗米道”。至东汉末年第三代天师张鲁在汉中被曹操击败，便召其子张盛，说龙虎山是祖师开创的宗境，天师照应，地气冲凝，丹灶秘文藏诸岩洞。令张盛迁还龙虎山传布天师道教。于是张盛来到龙虎山，辟荆棘，剪茅茨，创建宫观，称第四代天师，让道教在这里扎下了深根。

唐代是道教极盛的时代，唐代皇帝姓李，与张道陵尊为教祖的李耳（老子）同姓，因而信奉老庄，尊道教为国教。唐玄宗曾御赐巨额帑银，兴建宫观寝殿。武宗会昌年间，又赐金帛，遣军民工匠数万人修道观祠庙，且亲书“真仙观”匾额，

香火盛极一时。两宋的几个皇帝同样信奉道教，迷信丹术。真宗赵恒于大中祥符八年改赐“真仙观”为“上清观”。“上清”是道家幻想的仙境，他们认为，人天两界之外，别有三清境界，即玉清、太清、上清，是神仙居住的地方。于是龙虎山又蒙了“上天世界”、“神仙洞府”的神秘色彩，被称为“第二十九福地”。宋徽宗强国无术，却也十分尊崇道教。他曾下诏召三十一代天师张继先入宫讲道，徽宗问他：“卿居龙虎山，曾见龙虎否？”张答曰：“虎则常见，今日方见龙颜。”徽宗龙颜大悦，当即降旨钦赐天师府良田12000亩及大量帑银。张继先奉旨在龙虎山扩建道观五座，并用黄金铸造太上老君及张道陵神像，供祀于观内。徽宗政和三年又赐名“上清正一宫”，上清宫从此由“观”晋级升格为“宫”，而有了统摄天下道观的名分。明清两代，上清宫代有封赠，天师府日益宏伟。洪武帝朱元璋赐巨资扩建天师府，康熙帝玄烨亲书“太上清宫”匾额，拨款重修、扩建道场。经过历代统治者的整修，龙虎山拥有十大道宫，八十一道观，三十六道院。其中号称“仙灵都会”、“百灵受职之所”的太上清宫，成为我国规模最大，历史最悠久的道宫之一。四方前来崇道者，盛时可达数千人。龙虎山真正成为我国南方道教的中心。

龙虎山道观建筑群包括上清和嗣汉天师府两大部分。上清宫以三清宫殿和玉宝殿为中心分八门四方，为周天八卦，青龙白虎，朱雀玄武之象。这里，青松屈曲，翠柏阴森，门悬敕额金书，户列灵符玉篆。二十八宿星君面目狰狞，三十二帝天子神态安祥。殿阁楼台，椽摩栋接；朱檐丹柱，画栋雕梁；气势宏伟，蔚为壮观。“嗣汉天师府”是张天师的起居之所，在上清宫下二里，上清镇中部，由于规模宏大建筑瑰丽，而被称为“南国第一家”。这里，四周峰峦奇彩，府前溪水清澈，府内

楼亭台榭，曲径回廊，有三殿三院房舍五百余间。登临府殿迎面第一座仪门，高悬乾隆皇帝亲书“嗣汉天师府”金字竖匾。进门后，数十米宽的大道直通二门，两旁古柏成荫，肃然挺立。二门之后又是一个大庭院，穿过庭院，便进入天师府的主体建筑三省堂。三省堂后有上房、勅书阁、后花园和百花塘。两侧有昧腴书屋、玄坛殿、灵宫殿、三清殿等，府内一应设施齐全，雍容华贵。

——龙虎山有丰富的古代文物。天师府内，一道门、三道门、勅书阁、私第、万法宗坛仍然保存完好。元代在杭州铸造的重达9999斤的大铜钟完好无损。著名书法家赵孟頫所书“勅赐大宗师张公碑”大块碑刻犹存。历代天师和龙虎山道徒在文学、医学、天文、地理、历法、气象、书画以及道教音乐、道场艺术等方面，都留下大量珍贵的研究资料。此外，唐代以来，皮日休、顾况、苏东坡、王安石、赵孟頫、夏言、徐霞客、袁枚等学者文人都曾到此神游，留下了大量描写龙虎山的诗文、题咏碑碣和摩崖石刻，极大地丰富了龙虎山的人文景观。

由东汉至解放前夕，张天师世代相传，绵延不绝。第63代天师张恩溥虽移居台湾，而天师府仍旧完好，解放后被列为全国开放的17个重点宫观之一。文革期间，上清宫遭到了毁灭性的破坏，天师府也受到了强烈冲击。“四人帮”被粉碎后，人民政府拨款进行了重修，张恩溥的后裔也从北京白云观全国道教协会学习归来，进入天师府主持道教活动。为了适应改革开放的形势，鹰潭市政府制订了全面修复天师府，重点修复上清宫，发展旅游业的宏大规划。1991年在这里隆重举行了国际道教文化节，龙虎山兴旺发达的未来，将指日可待。

（陈国顺撰稿）