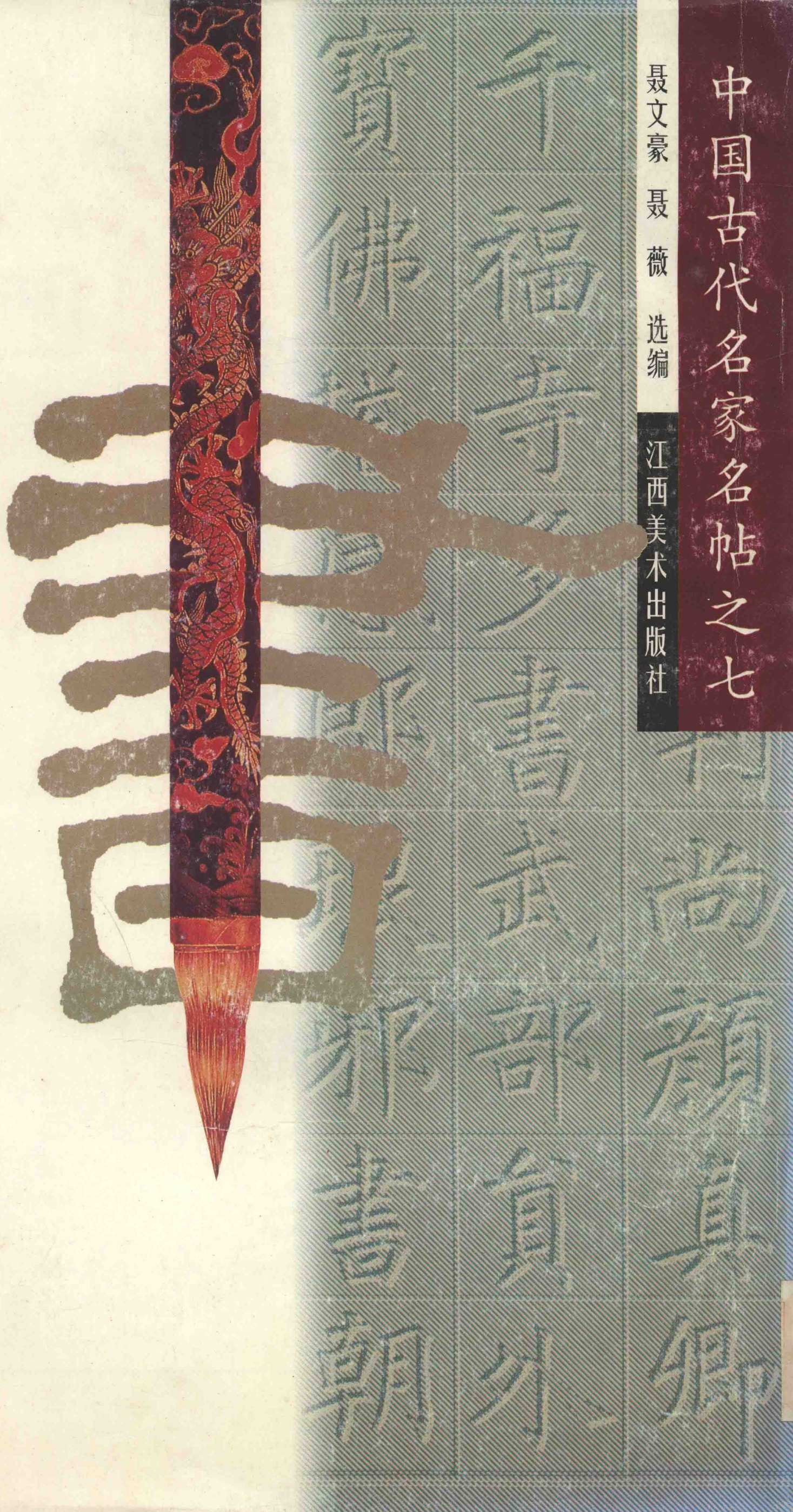


中国古代名家名帖之七

聂文豪 聂薇 选编

江西美术出版社



顏真卿多宝塔

聂文豪 聂薇 选编

颜真卿多宝塔

江西美术出版社



807/809

颜真卿多宝塔

中国古代名家名帖之七

封面设计 蒋敦明
责任编辑 钟文斌

图书在版编目(CIP)数据

颜真卿多宝塔/(唐)颜真卿书;聂文豪,聂微编
—南昌:江西美术出版社,1999.8 重印
(中国古代名家名帖)

ISBN 7-80580-383-8

I. 颜… II. ①颜… ②聂… ③聂… III.
楷书—法书—中国—唐代 IV. J292.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 38261 号

J292.33
50



颜真卿多宝塔

聂文豪 聂 薇选编
江西美术出版社出版
(南昌市新魏路 17 号)

新华书店发行 江西科佳图书印装有限责任公司印刷

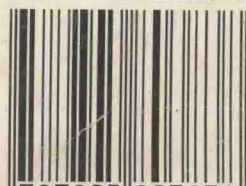
开本 787×1092 8/1 印张 21.5

1997 年 1 月第 1 版 1999 年 8 月第 5 次印刷

印数 18,001—21,000

ISBN 7-80580-383-8/J·352 定价:28.00 元

ISBN 7-80580-383-8



9 787805 803838 >

聂文豪 聂薇 选编

顏真卿多宝塔

江西美术出版社

807/809

书法，在中华民族文化艺术殿堂中占有极其重要的地位。学习书法，临习传统碑帖是登堂入室的必由之路。三千年的中国书法历史源远流长，给我们留下了举不胜举的名迹法书、书法精品。

颜真卿（公元709—七八五年），字清臣，琅琊临沂（今山东省临沂市）人，中唐杰出书法家。开元进士，任御史、尚书、平原太守、太子少师赠太师，封鲁国公。安禄山作乱时，颜起兵讨伐，被推为讨安盟主。后世尊称其为『颜平原』或『颜鲁公』。其书开一代新风，以雍容大度、沉着健劲、丰腴开朗、雄伟厚重饮誉书坛，历千年而不衰。

颜真卿传世名帖甚多，遒劲紧结如《麻姑仙坛记》，雍容流畅如《郭家庙碑》，浑厚古拙如《颜勤礼碑》，清雄秀逸如《东方画赞》，而《多宝塔碑》在颜书诸碑中风格迥异，别有洞天。

《多宝塔碑》，全称《大唐西京千福寺多宝佛塔感应碑》，为颜真卿四十四岁时所作，原碑现存于西安碑林，书法法度缜密，结体规范，行笔平稳沉着，正而不拘，庄而不板，千余年来，始终是人们习书的启蒙范本。该碑刻工甚嘉，镌刻甚深，又因碑石坚润，故风化甚少，虽经久拓，唯字体略瘦，风貌犹存，实为今日学书者之大幸。

原碑字体微小，不便临摹，今将拓本字体放大，明显泐损之处略加修正，意在为广大书法爱好者和青少年提供收藏、鉴赏、临摹和揣摩研习之佳本。

大

唐

西

京

千

福

寺

多

寶

佛

塔

感

應

南

撰

碑

陽

朝

文

岑

議

勛

郎

判

部

琅

尚

負

邪

書

外

顏

武

郎

真

卿

大

尚

書

夫

書

朝

撿

都

散

狡

官

郎

徐

奥

中

浩

妙

東

題

法

海

額

蓮

華

祕

寶

諸

藏

佛

佛

也

塔

之

多

證

經

也

乎

之

發

十

踴

明

力

現

資

弘

建

依

法

在

有

号

於

禪

楚

四

師

金

姓

人

並

程

也

信

廣

祖

著

平

父

釋

門

胤

久

慶

母

而

歸

高

無

法

氏

姪