

拉 鲁 斯 百 科 全 书



青 少 版

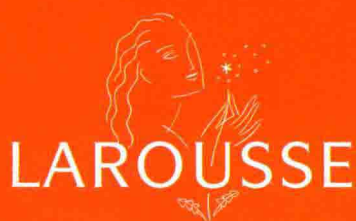
历史深处的文明 与遗址

法国拉鲁斯出版公司

王 巍



新世界出版社
NEW WORLD PRESS



拉鲁斯百科全书·青少版

历史深处的 文明与遗址

法国拉鲁斯出版公司 著
王 巍 译



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

历史深处的文明与遗址 / 法国拉鲁斯出版公司著,
王巍译. —北京: 新世界出版社, 2016. 6

(拉鲁斯百科全书: 青少版)

ISBN 978-7-5104-5849-1

I. ①历… II. ①法… ②王… III. ①文化遗址—世界—青少年读物 IV. ①K917-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 147295 号

©LAROUSSE BORDAS 1998

©LAROUSSE BORDAS / HER 2000

北京版权保护中心版权引进合同登记号: 图字01-2014-5289

历史深处的文明与遗址

策 划: 北京华语世图图书中心

著 者: 法国拉鲁斯出版公司

译 者: 王 巍

责任编辑: 曲静敏 祝 方

特约编辑: 丁敏翔 许长荣

责任校对: 宣 慧

责任印制: 李一鸣 刘学伟

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.nwp.com.cn>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: nwpcd@sina.com

印 刷: 北京鑫富华彩色印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 720 mm × 1000 mm 1/16

字 数: 133 千字

印 张: 11

版 次: 2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-5849-1

定 价: 29.80 元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638



拉鲁斯百科全书·青少版



- 人类发展史上的重大发现——周口店遗址 / 001
- 现代文明的起源——仰韶文化 / 005
- 穿越千年的巴蜀迷城——三星堆遗址 / 008
- 商王朝的余韵——殷墟 / 011
- 回荡千年的绝响——曾侯乙墓 / 016
- 等待千年的地下兵团——秦始皇陵 / 020
- 被讹传的墓地——马王堆汉墓 / 024
- 神秘消失的古国——楼兰古城 / 028

- 东方艺术明珠——莫高窟 / 032
- 古猿与人之间的过渡——爪哇猿人 / 035
- 隐居百年的瑰宝——吴哥 / 038
- 两河流域的明珠——巴比伦王国 / 042
- 最早的军事大帝国——亚述 / 045
- 苏丹泉的赏赐——耶利哥 / 049
- 神话中的古城——特洛伊 / 052
- 强盛的波斯帝国——阿契美尼德王朝 / 058
- 丝绸之路必经国——安息 / 061





- 泰国历史的源头——素可泰 / 064
- 现代人的亲戚——尼安德特人 / 070
- 史前西斯廷教堂——阿尔塔米拉洞窟 / 074
- 体育朝圣者的心灵归宿——奥林匹亚 / 077
- 爱琴文化遗珠——迈锡尼 / 081
- 地中海文明的瑰宝——古罗马 / 085
- 天然的历史博物馆——庞贝遗址 / 091
- 戴着艺术王冠的迷宫——米诺斯王宫 / 096



- 远古文明的巨作——巨石阵 / 100
- 美洲文明的鼻祖——奥尔梅克文明 / 103
- 诸神降生之地——特奥蒂瓦坎古城 / 107
- 玛雅文明的明珠——奇琴伊察 / 111
- 中美洲文明的余晖——特诺奇蒂特兰 / 116
- 悬崖上的城市——梅萨维德 / 120
- 绘在大地上的画作——纳斯卡线条 / 124
- 印加文明的缩影——马丘比丘 / 128



- 神秘的法老陵墓——金字塔 / 132
- 古埃及的百门之都——底比斯古城 / 136
- 法老沉睡之地——帝王谷 / 140
- 地中海文明的橱窗——迦太基古城遗址 / 144
- 人才辈出的黄金之城——亚历山大里亚古城 / 149
- 受人敬仰的石头城——大津巴布韦 / 151
- 神秘文明的独行者——复活节岛 / 155
- 璀璨的群岛文明——波利尼西亚 / 160
- 土著居民的生活写真——毛利人古代文化 / 165



人类发展史上的重大发现 ——周口店遗址



周口店遗址中“先祖”雕像

遗址小档案：

所属地：中国北京市房山区

年代：距今约70万~23万年前

发掘时间：1927年至今

位于北京市西南的周口店村原本只是一座小村庄，背靠着太行山，村前有一条小河缓缓地流淌。20世纪上半叶，人们在此处发掘出的北京猿人与山顶洞遗址，彻底改变了这座小山村的命运。



周口店“北京人”遗址

出土最丰富的遗址

从 1927 年开始大规模发掘以来，周口店遗址出土了数量众多的北京猿人头骨、颞骨和牙齿化石以及大量石器。在北京猿人曾经生活过的洞穴内还发现木炭、灰烬、烧骨等痕迹，由此证明北京猿人已会用火。在周口店遗址出土的猿人化石、石制品、哺乳动物化石种类数量之多以及用火遗迹之丰富，都是同时代其他遗址所无法相比的。

周口店北京猿人
雕像



这些被发掘出来的北京猿人身高约为 156 厘米，头顶扁平，前额后倾，看起来还带有古猿的模样。他们的脑容量比现代人小很多，但是作为生活在几十万年前的古人类，他们是第一批从古猿到人类进化的代表。他们不仅学会了直立行走，还学会制作和使用简单的石器。

北京猿人摆脱了茹毛饮血的原始生活，开始注重改善自己的食物，烧烤是他们最早开始



使用的“烹饪”技巧。北京猿人是古猿到直立人进化的原始人类代表，这一发现对研究人类发展史具有极重大的意义。

执着的考古人

“北京人”遗址出土的化石、遗骨改变了小山村的命运。然而这些化石、遗骨的发现过程却又是那样曲折艰辛。

从1927年开始，大规模的发掘工作持续了整整一年，期间出土了大量古人类化石。到1928年底，发掘工作已经进行到收尾阶段，许多考古工作者开始离去。刚从地质大学毕业的裴文中选择了留下来，继续挥动手中的小锄头，寻找更多古人类的遗迹。原本枯燥的发掘工作在日复

古猿的复原模型

知识小链接

从开始发掘直到今天，周口店遗址已经发现化石出土地点27处，出土10万多件石器、200多种动物化石、涉及40多个不同北京猿人的6块头骨、12件头骨碎片、15件下颚骨和157颗牙齿，是世界上出土最丰富的古人类遗址。



北京猿人生活的地方

一日又毫无所获的情况下被无限放大。就在裴文中也想放弃的时候，终于有了新收获。1929年12月，他们在原来洞穴底部延伸的地方发现了一颗完整的头骨化石，是所有出土化石中的第一块完整头盖骨化石。裴文中像哥伦布发现新大陆一样激动万分。

和裴文中一样，周口店遗址的另一位考古学家贾兰坡也是大学刚毕业的学生，他也在很多人离去后选择继续留下。然而不同的是，他在“寻宝游戏”里坚持了足足5年。

年轻的贾兰坡选择继承前辈的衣钵，

继续坚持。幸运女神同样眷顾这位年轻人，在经过长达5年的坚持后，他又在同一个山洞中先后发现了三件比较完整的“北京人”头盖骨，再一次将周口店推向世界考古的前沿。

现代文明的起源 ——仰韶文化



仰韶文化遗址

遗址小档案：

所属地：仰韶遗址发现于中国河南渑池仰韶村，

半坡遗址发现于陕西西安东郊半坡村

年代：仰韶遗址约公元前5000—前4000年，

半坡遗址约公元前4800—前4200年

发掘时间：仰韶遗址1921年首次发掘，

半坡遗址1954年首次发掘

仰韶文化发源于中国黄河流域，是新石器时代文化的重要代表，因最早在中国河南省渑池仰韶村被发现而得名。仰韶文化分布在黄河中上游，其中陕西省因发现的文化遗址最多，被认为是仰韶文化的中心。陕西省西安市东郊半坡村的半坡遗址是中国最具代表性的仰韶遗址。



仰韶文化遗址出土的取水的陶瓶



人面鱼纹彩陶盆

人面鱼纹彩陶盆

1955年春天，石兴邦主持了对半坡遗址的大规模发掘工作。在一个堆满陶罐的坑里面，他们发现了一个保存完好的陶盆，陶盆里面的人面鱼纹图案立刻吸引了周围所有人的目光。陶盆上清晰的图案让人感觉它还是新的一样，丝毫不像在地下埋藏了六千多年。

半坡发现新石器时代彩陶盆的消息传到了中央政府机构。陶盆很快就被专家以国宝的名义运回首都北京，并存放在国家博物馆内。在随后的半个世纪里，彩陶盆先后十多次“出国访问”，也曾参加过国内许多重要的展出。

知识小链接

新石器时代属于石器时代的最后一个阶段，已出现农业和畜牧业，开始定居生活，广泛使用磨制石器。

古人类的“现代生活”

仰韶文化中的古人类和生活在山洞里面的“北京人”相比，他们显然已经过上了“现代文明”的生活。

半坡人走出山洞，开始在河谷地带修建住房。他们的房子类似半地下室房屋——地上的一半是用木棍和泥土糊成的墙壁，另外一半是在地下挖出的土坑，房顶则是用枯草搭建的伞形圆顶。半坡人喜欢群居，并将房子都修建在一起。这样既方便大家日常生活相互照应，闲暇的时候还可以聚在一起活动。

不光住得好，半坡人吃得也不错。他们已经会种植一些农作物和野菜，加上猎来的肉食，生活较安稳。他们会把吃不了的猎物圈养起来，留到其他时候再食用。除了打猎，半坡人还喜欢钓鱼。鱼钩是他们用兽骨磨制的，打上孔穿上绳子就可以去河里钓鱼。聪明的半坡人在磨制鱼钩的时候专门加了倒刺，所以不担心咬到鱼钩的鱼会跑掉。

半坡人生活场景
再现



穿越千年的巴蜀迷城 ——三星堆遗址



三星堆遗址出土文物

遗址小档案：

所属地：中国四川广汉南兴镇三星村

年代：公元前2800—前800年

发掘时间：1980—1989年发掘

三星堆是在中国四川省广汉发现的古蜀文化遗址。正是因为有了三星堆遗址这样神秘的文明，中国的古代文明才愈发显得绚丽多彩。



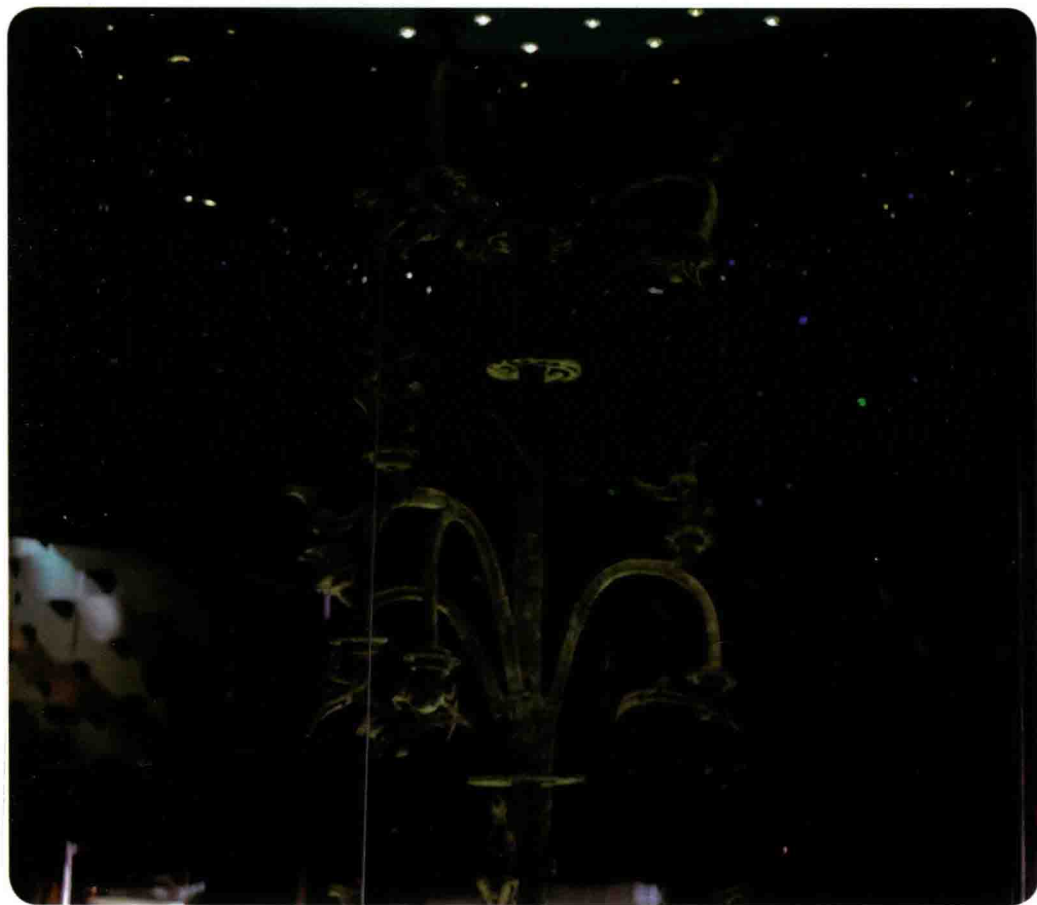
三星堆文物中出土的铜鸟像

神秘遗址出土

新中国建立以后，中国政府机构组织考古人员对其展开挖掘，也只发现了遗址中的一小部分，并将遗址命名为“三星堆遗址”。但当时的考古学家已经意识到这里有可能是古蜀国的都城。

考古学家在 20 世纪 80 年代再一次展开大规模考古挖掘工作，而这一次终于没有再让他们失望，震惊世界的古蜀国都城横空出世。这将中国古代文明有史书记载的历史推到了 4800 年前。

三星堆出土的青铜树





凸目的国王像面具

知识小链接

三星堆遗址是20世纪人类最伟大的考古发现之一，它证明长江流域和黄河流域一样都是中华文明的发源地，因此被称为“长江文明之源”。

三星堆遗址的发现让古蜀文化超越殷商文化成为中国有史书记载的最早的古文明。这里发现有城址、房屋与祭祀坑。城址南宽北窄呈梯形，东墙长1800余米，西墙残长800余米，南墙长210余米。两座祭祀坑内出土金、铜、陶、骨及象牙等质料的文物700余件。

陶器中小平底罐、尖底杯、高柄豆与鸟头形器等具有明显的特点。青铜立人像、人头像、龙形器、虎形器、跪坐人像和金杖、金虎形饰等为国内所罕见。三星堆遗址涵盖了从新石器时代遗址到商周时期的文明内容，而这也是在中国发现的延续时间最长、涵盖文明种类最多的遗址。

商王朝的余韵 ——殷墟



安阳殷墟遗址前的广场

遗址小档案：

所属地：中国河南安阳小屯村及其周围

年代：公元前14世纪末—前11世纪（公元前1300—前1027年）

发掘时间：1928年至今

最早的古都

1928年，中国开始组织发掘殷墟遗址，商朝都城遗址以及光辉灿烂的殷商文化昭然于世。根据发掘出来的甲骨文考证，这里就是历史上商代迁都后的都城殷。安阳的殷也成为历史上有文字记载的最早的都城。



仿制的殷商古建筑