

诵 读 经 典

阅 译 心 田

总主审 莫砺锋 特约主编 吴怀东

Zhonghua Shiwen
Jingdian Songdu

中华诗文 经典诵读

小学卷

三四年级

《中华诗文经典诵读》编委会◎编



APPTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

Zhonghua Shiwen
Jingdian Songdu

中华诗文 经典诵读

小学卷

三四年级

《中华诗文经典诵读》编委会

总 主 审 莫砺锋

特约主编 吴怀东

执行主编 朱寒冬 段晓静

副 主 编 黄 佳 杨小红 李 睿

编 委 何 健 王延鹏 张瑜婷

解玮玮 李 仪 孔德洁

美术编辑 丁 明

时代出版
APCTIME

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华诗文经典诵读. 小学卷. 三四年级/《中华诗文经典诵读》编委会编. —合肥:安徽文艺出版社,2015.6

ISBN 978-7-5396-5329-7

I. ①中… II. ①中… III. ①古典诗歌-中国-小学-教学参考资料②文言文-小学-教学参考资料 IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 028664 号

出 版 人:朱寒冬

责任编辑:黄 佳 何 健

装帧设计:丁 明

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址:合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码:230071

营 销 部:(0551) 63533889

印 制:安徽新华印刷股份有限公司 (0551)65859551

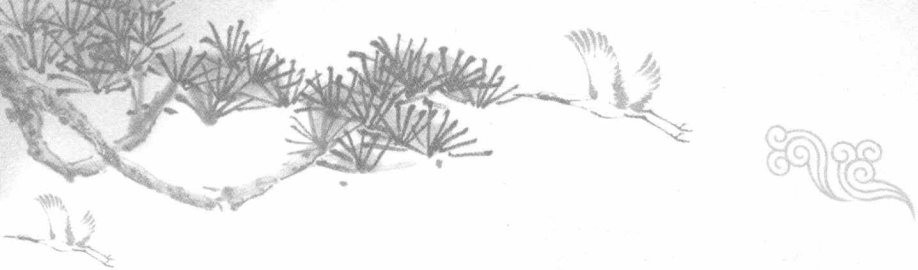
开本:880×1230 1/32 印张:4.875 字数:90千字

版次:2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷

定价:10.00元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

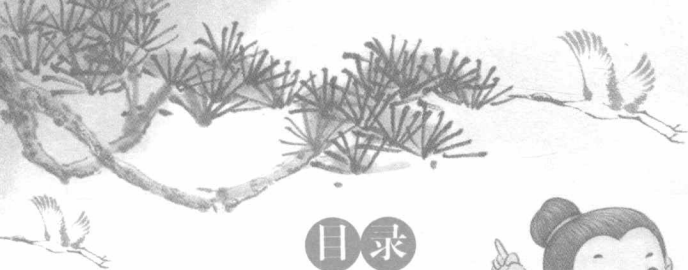


出版者语

中华文脉悠久绵延,中华诗文是我们民族文化的精华和重要载体。中华诗文经典蕴含着启蒙之所、智识之源,是中华民族生生不息、精神前进的乳浆和灯火。

安徽文艺出版社历来重视对中华优秀传统文化的发掘与出版,已推出了“中国古典名著文库”“时代经典文库”“中国人的枕边书”等系列图书,社会反响好,影响大。在此基础上,我们策划了这套“中华诗文经典诵读”丛书,特诚挚邀请著名学者、南京大学教授莫砺锋,著名学者、安徽大学教授吴怀东分别担纲总主审、特约主编,为本套丛书明晰体例、选定篇目、审订文本;并由安徽大学中文系教师和安徽文艺出版社编辑联合组成编委会,六易文稿,精编精校,力求为广大青少年朋友提供一套选篇精当、内容准确、装帧雅致、制作精良的中华经典诵读读本。

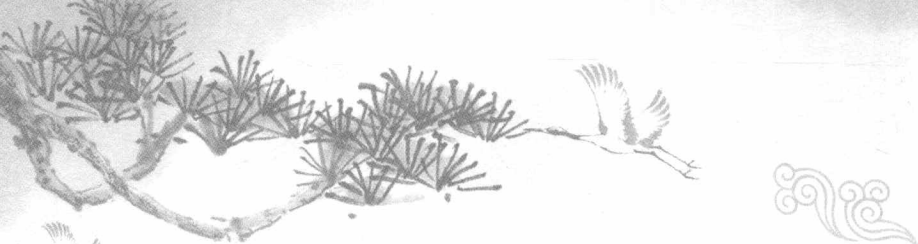
诵读经典,润泽心田。我们希望通过编写和出版“中华诗文经典诵读”丛书,为传承和弘扬中华优秀传统文化,推动中华民族伟大复兴中国梦的实现贡献绵薄之力。



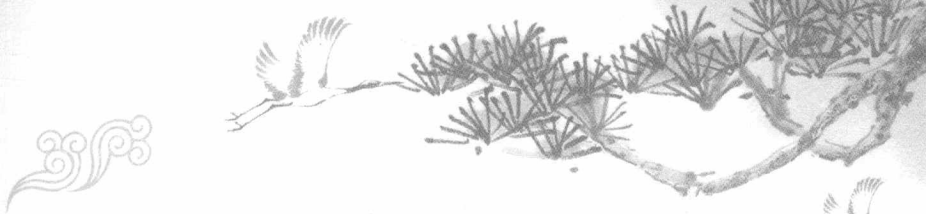
目录



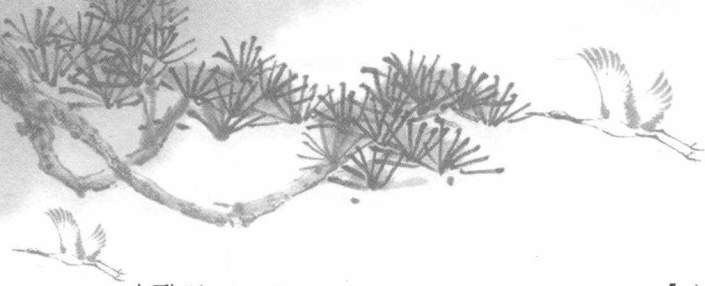
论语·学而第一(节选)	001
论语·学而第一(节选)	003
论语·学而第一(节选)	004
论语·里仁第四(节选)	005
论语·述而第七(节选)	006
论语·泰伯第八(节选)	007
论语·子罕第九(节选)	008
孟子·公孙丑上·揠苗助长	009
战国策·齐策二·画蛇添足	011
敕勒歌	013
于易水送人一绝	【唐】骆宾王 015
山中	【唐】王勃 017
回乡偶书(其二)	【唐】贺知章 019
凉州词	【唐】王之涣 021
采莲曲	【唐】王昌龄 023
望天门山	【唐】李白 025



客中作	【唐】李白 027
哭宣城善酿纪叟	【唐】李白 029
秋浦歌(其十四)	【唐】李白 030
山中送别	【唐】王维 032
鸟鸣涧	【唐】王维 034
竹里馆	【唐】王维 035
过香积寺	【唐】王维 036
八阵图	【唐】杜甫 038
行军九日思长安故园	【唐】岑参 040
早梅	【唐】张谓 042
送灵澈上人	【唐】刘长卿 044
渔歌子	【唐】张志和 046
听邻家吹笙	【唐】郎士元 048
秋日	【唐】耿湋 050
和张仆射《塞下曲》(其三)	【唐】卢纶 052
春雪	【唐】韩愈 054
竹枝词(其二)	【唐】刘禹锡 056
乌衣巷	【唐】刘禹锡 058
秋风引	【唐】刘禹锡 059
问刘十九	【唐】白居易 061
微雨夜行	【唐】白居易 063
夜雪	【唐】白居易 064



悯农二首(其二)	【唐】李绅	065
秋日湖上	【唐】薛莹	067
南园(其五)	【唐】李贺	069
乐游原	【唐】李商隐	071
寒塘	【唐】赵嘏	073
官仓鼠	【唐】曹邴	075
渡汉江	【唐】李频	077
蜂	【唐】罗隐	079
牡丹诗	【唐】皮日休	081
天仙子	【唐】韦庄	083
牧竖	【唐】崔道融	085
春昼	【宋】寇准	087
陶者	【宋】梅尧臣	089
望云楼	【宋】文同	091
城南	【宋】曾巩	093
南浦	【宋】王安石	095
登飞来峰	【宋】王安石	097
秋月	【宋】程颢	098
纨扇	【宋】张舜民	100
卜算子	【宋】李之仪	101
垂虹亭	【宋】米芾	103
捣练子	【宋】贺铸	105



- 南歌子 【宋】仲殊 107
- 夏日绝句 【宋】李清照 109
- 楚城 【宋】陆游 111
- 灯花 【宋】王质 113
- 村晚 【宋】雷震 115
- 山居杂诗 【金】元好问 117
- 远山 【金】张秦娥 118
- 凭栏人·寄征衣 【元】姚燧 120
- 江天暮雪 【元】马致远 122
- 凭栏人·江夜 【元】张可久 124
- 镇淮楼 【明】朱元璋 126
- 寻胡隐君 【明】高启 128
- 开先寺 【明】李梦阳 130
- 临江仙 【明】杨慎 132
- 夜泉 【明】袁中道 134
- 三洲歌 【明】陈子龙 136
- 长相思 【清】纳兰性德 138
- 论诗绝句(其二) 【清】赵翼 140
- 己亥杂诗 【清】龚自珍 142
- 卜算子 【清】蒋春霖 144
- 点绛唇·钱春 【清】王鹏运 146



论语·学而第一(节选)^①

子曰：“学而时习之^②，不亦说乎^③？有朋自远方来^④，不亦乐乎？人不知而不愠^⑤，不亦君子乎？”

【注释】

① 选自杨伯峻译注《论语译注》，中华书局，2009年版。

② 子：古人对男子的尊称。《论语》中“子曰”的“子”都是对孔子的称呼，意同“先生”。时习：按时温习。

③ 说(yuè)：同“悦”。

④ 朋：古时同门为朋。同门就是同一师门，也就是同学的意思。

⑤ 愠(yùn)：怒。

【背景介绍】

《论语》是儒家的经典著作之一，现在通行的版本共有20篇，由孔子的弟子及再传弟子编撰而成。它以语录体和对话体为主，记录了孔子及其弟子的言行，集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。《论语》与《大学》《中庸》《孟子》并称为“四书”，是后世学人学习



的基础。

【赏析】

这段话意在讲述人生态度。学习要温故而知新,只有对旧的知识不断加深理解才有新的认识,将学到的理论运用于实践才是学习快乐的所在。学习取得进步的要诀在于理论与实践的结合。志同道合的朋友要到来,自然内心愉悦,而且要对朋友热烈欢迎。遇到知己是人生一大幸事,欢迎朋友既是自己内心喜悦的外化,也是对朋友的尊重,同时也能更好地维持友情。对于那些误解自己的人,不计较、不生气,才是真正有君子胸怀的人。



论语·学而第一(节选)^①

子曰：“君子食无求饱，居无求安。敏于事而慎于言，就有道而正焉^②。可谓好学也已。”

【注释】

① 选自杨伯峻译注《论语译注》，中华书局，2009年版。

② 就：靠近、看齐。有道：指有道德的人。正：匡正、端正。

【赏析】

这段话意在说明君子学习应有的态度。君子应当对饮食和居所没有过高的要求，外在的环境不足以影响学习的心。而君子该做的事，就是认认真真做事，说话谨慎，并且不断地向有道德的人看齐，向他们学习，来改正自己身上的缺点，弥补自己的不足。“食无求饱，居无求安”不是说可以不吃饭，可以居无定所，而是说在饮食、住宿等生活方面出现困难的时候，自己也要坚持理想，不能因为外在环境的恶劣而放弃对理想的坚持。



论语·学而第一(节选)^①

子曰：“不患人之不己知，患不知人也^②。”

【注释】

① 选自杨伯峻译注《论语译注》，中华书局，2009年版。

② 患：担心，忧虑。不己知：即不知己，不了解自己。否定副词在前时，动词置于宾语之后。

【赏析】

这句话意在解释如何看待自己。人与人之间因为各种原因会出现误解。很多人希望别人理解自己、明白自己，但是问题的关键并不在于别人是否了解你，而在于你是否了解自身。很多情况，并非别人不理解你，而是你对自己认识不清楚。所以，当出现误会、误解，希望别人了解的时候，君子最先做的应该是反思自己，去看清自身。别人是否理解你、明白你不是问题的关键，关键在于自知自明。对自己有清醒的认识，才会在遇到问题的时候冷静、正确地解决。



论语·里仁第四(节选)^①

子曰：“君子喻于义^②，小人喻于利。”

【注释】

① 选自杨伯峻译注《论语译注》，中华书局，2009年版。

② 喻：明白，通晓，此处指使……明白。义：道义。

【赏析】

这句话意在说明君子与小人的区别。君子与小人的价值指向不同，对道德高尚者只需晓以大义，而对品质低劣者只能动之以利害。君子于事必辨其是非，小人于事必计其利害。通过这样简明的比较，君子、小人的道德水平高下立判，也教育人们要成为像君子一样有高尚道德品质的人，凡事以礼义为出发点，不为利益而伤害他人。绝不能像小人一样，事事都“利”字当头，将道德理性抛诸脑后。



论语·述而第七(节选)^①

子曰：“默而识之^②，学而不厌，诲人不倦^③，何有于我哉！”

子曰：“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。”

【注释】

① 选自杨伯峻译注《论语译注》，中华书局，2009年版。

② 识(zhì)：记住的意思。

③ 诲：教诲。

【赏析】

前一句是孔子对学习和教育的看法。通过学习，自己不断获得新的知识，这本就是快乐的事，不会觉得厌倦。教育别人时要有耐心，不能厌倦。孔子自信地以自身为例，说明学习的关键是“不厌”，教育的关键是“不倦”。

后一句是孔子对老师的看法。老师不需要什么特定的要求，只要他身上有你需要学习的东西，那么他就可以成为你的老师。老师本身并不是意味着十全十美，没有错误。所以在学习的过程中我们要有自己的判断和理解，接受对的、正确的知识，而抛弃坏的、错误的知识。



论语·泰伯第八(节选)^①

曾子曰：“士不可以不弘毅^②，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”

【注释】

① 选自杨伯峻译注《论语译注》，中华书局，2009年版。

② 弘毅：形容有宽广的胸怀和刚强的毅力。

【赏析】

这段话是曾子对“士”的认识。“士”作为承担、实现“仁”这一理想的代表，必须具有宽广的胸怀和刚强的毅力。因为实现“仁”这个理想是一项艰苦而长久的任务。这也表明了曾子为实现这个理想而下的决心。对于现代人来说，实现自己的理想也需要百折不挠、坚持不懈的信念，才能够面对失败带来的挫折，分析失败的原因并继续前行。这种品格对追逐理想的人来说，是放之四海而皆准的。



论语·子罕第九(节选)^①

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜^②。”

【注释】

① 选自杨伯峻译注《论语译注》，中华书局，2009年版。

② 逝者：指流逝的时光。斯：这里指“川”，即河水。舍：停。

【赏析】

孔子在河岸上看着浩浩荡荡、汹涌向前的河水感慨道：“时间就像这奔流的河水一样，不论白天黑夜不停地流逝。”这是孔子对时间流逝的感悟，虽然看似口语，但实则已经有了诗的意味。先秦时期，哲人常有以物比德的观念，用自然之物与人生相似之处来表达人对世界、人生的思考。此句在后世亦成为勉励自己、他人珍惜时间的名言警句。



孟子·公孙丑上·揠苗助长^①

宋人有闵其苗之不长而揠之者，芒芒然归^②，谓其人曰：“今日病矣^③，予助苗长矣！”其子趋而往视之，苗则槁矣^④。

天下之不助苗长者寡矣！以为无益而舍之者，不耘苗者也^⑤；助之长者，揠苗者也，非徒无益，而又害之。

【注释】

①选自杨伯峻译注《孟子译注》，中华书局，2008年版。
揠(yà)：拔。

②闵(mǐn)：通“悯”，担心，忧虑。芒芒然：疲劳的样子。

③病：疲惫，劳累。

④槁(gǎo)：枯萎。

⑤耘苗：给苗锄草。

【背景介绍】

《孟子》是孟轲及其弟子共同写定的。今本《孟子》七篇，是儒家的重要典籍之一，记录了战国时期思想家孟子的治国思想和政治策略。《孟子》的语言平白晓畅，取譬精