

首次引进 原汁原味

TAI WAN

★ 17套台湾“高考”真题

★ 答案与评分说明

★ 试题深度评析

台湾“高考” 语文考什么

台湾语文试卷汇编与分析(2001—2015年)

王丽◎主编



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建教育出版社

台湾“高考” 语文考什么

台湾语文试卷汇编与分析(2001—2015年)

王丽◎主编



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目(CIP)数据

台湾“高考”语文考什么:台湾语文试卷汇编与分析:2001—2015年/
王丽主编. —福州:福建教育出版社, 2015.9

ISBN 978-7-5334-6929-0

I. ①台… II. ①王… III. ①中学语文课—高考—研究—台湾省
IV. ①G633.302

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第167773号

TAIWAN “GAOKAO” YUWEN KAO SHENME — TAIWAN YUWEN SHIJUAN HUIBIAN YU FENXI (2001—2015NIAN)
台湾“高考”语文考什么——台湾语文试卷汇编与分析(2001—2015年)
王 丽 主编

出版发行 海峡出版发行集团
福建教育出版社
(福州梦山路27号 邮编:350001 网址:www.fep.com.cn)
编辑部电话:010-59766016
发行部电话:010-59766019)

出 版 人 黄 旭
印 刷 北京东君印刷有限公司
开 本 710毫米×1000毫米 1/16
印 张 17.5
字 数 280千
版 次 2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5334-6929-0
定 价 39.80元

如发现印装质量问题,请与读者服务部(电话:010-59766019)联系调换。

CONTENTS 目 录

出版说明 / 1

►第一部分 学科能力测验语文考科试题

2015 学年度学科能力测验语文考科试题 / 2

2014 学年度学科能力测验语文考科试题 / 14

2013 学年度学科能力测验语文考科试题 / 26

2012 学年度学科能力测验语文考科试题 / 38

2011 学年度学科能力测验语文考科试题 / 49

2010 学年度学科能力测验语文考科试题 / 60

2009 学年度学科能力测验语文考科试题 / 73

2008 学年度学科能力测验语文考科试题 / 85

2007 学年度学科能力测验语文考科试题 / 96

2006 学年度学科能力测验语文考科试题 / 107

2005 学年度学科能力测验语文考科试题 / 119

2004 学年度学科能力测验语文考科试题 / 131

2003 学年度学科能力测验语文考科试题 / 143

2002 学年度学科能力测验语文考科试题 / 154

2001 学年度学科能力测验语文考科试题 / 164

►第二部分 指定科目考试语文考科试题

2014 学年度指定科目考试语文考科试题 / 176

2013 学年度指定科目考试语文考科试题 / 186

►第三部分 答案与评分原则说明

[学科能力测验语文考科]

2015 学年度学科能力测验语文考科选择题答案 / 198

2015 学年度学科能力测验语文考科非选择题评分原则说明 / 198

2014 学年度学科能力测验语文考科选择题答案 / 199

2014 学年度学科能力测验语文考科非选择题评分原则说明 / 200

2013 学年度学科能力测验语文考科选择题答案 / 201

2013 学年度学科能力测验语文考科非选择题评分原则说明 / 202

2012 学年度学科能力测验语文考科选择题答案 /	203
2012 学年度学科能力测验语文考科非选择题评分原则说明 /	203
2011 学年度学科能力测验语文考科选择题答案 /	209
2011 学年度学科能力测验语文考科非选择题评分原则说明 /	210
2010 学年度学科能力测验语文考科选择题答案 /	213
2010 学年度学科能力测验语文考科非选择题评分原则说明 /	213
2009 学年度学科能力测验语文考科选择题答案 /	216
2009 学年度学科能力测验语文考科非选择题评分原则说明 /	216
2008 学年度学科能力测验语文考科选择题答案 /	219
2008 学年度学科能力测验语文考科非选择题评分原则说明 /	220
2007 学年度学科能力测验语文考科选择题答案 /	222
2007 学年度学科能力测验语文考科非选择题评分原则说明 /	222
2006 学年度学科能力测验语文考科选择题答案 /	225
2006 学年度学科能力测验语文考科非选择题评分原则说明 /	226
2005 学年度学科能力测验语文考科选择题答案 /	229
2005 学年度学科能力测验语文考科非选择题评分原则说明 /	230
2004 学年度学科能力测验语文考科选择题答案 /	233
2004 学年度学科能力测验语文考科非选择题评分原则说明 /	233
2003 学年度学科能力测验语文考科选择题答案 /	236
2003 学年度学科能力测验语文考科非选择题评分原则说明 /	237

2002 学年度学科能力测验语文考科选择题答案 / 239

2002 学年度学科能力测验语文考科非选择题评分原则说明 / 239

2001 学年度学科能力测验语文考科选择题答案 / 243

[指定科目考试语文考科]

2014 学年度指定科目考试语文考科选择题答案 / 244

2014 学年度指定科目考试语文考科非选择题评分原则说明 / 244

2013 学年度指定科目考试语文考科选择题答案 / 246

2013 学年度指定科目考试语文考科非选择题评分原则说明 / 246

► 分析 台湾“高考”语文试题的启示 / 王丽 / 248



第一部分 学科能力测验语文考科 试题

2015学年度学科能力测验

语文考科试题

第一部分：选择题 (占54分)

一、单选题 (占30分)

说明：第1题至第15题，每题有4个选项，其中只有一个是正确或最适当的选项，请画记在答案卡之「选择题答案区」。各题答对者，得2分；答错、未作答或画记多于一个选项者，该题以零分计算。

1. 下列各组「」内三个偏旁相同的字，读音完全不同的选项是：

- (A)「忻」慕不已／「沂」水之滨／「斫」木为琴
- (B)「沧」海遗珠／气味「呛」鼻／「餞」金彩盒
- (C)善击「羯」鼓／断碑残「碣」／佛家「偈」言
- (D)多年「淬」炼／「啐」一口痰／窳「宰」作响

2. 下列文句「」内成语的运用，正确的选项是：

- (A)思萤为了准备朗读比赛，常「念念有词」地大声诵读课文，以提升临场表现效果
- (B)泽于登上101观景台后，发现远处的景物尽收眼底，这才真正体会「尺寸千里」的意涵
- (C)阿拓热爱登山，不断接受各种训练，希望能早日完成他挑战台湾百岳的「名山事业」
- (D)原本打算丢弃的旧扫帚，竟然有复古餐厅愿意高价收购，让暴哥喜呼果真是「敝帚千金」

3. 阅读下文，选出依序最适合填入□□□□内的选项：

甲、船头破浪高仰，滚白浪花如千军万马在船前□□□□，港口长堤若一道黑线隐隐浮现浪缘。(廖鸿基《铁鱼》)

乙、骇浪撞击小径边的礁岩，轰隆隆的海震声，淹没了父子奔跑的惊恐脉搏，骤雨狂下，浪沫□□□□，一切的一切，是台风迅雷不及掩耳的，好似是从岛屿海底倏地拔葱的不发一丁点的警示的感觉。(夏曼·蓝波安《天空的眼睛》)

丙、妈妈去世后，他(爸爸)言语更少，近乎沉默，正似从汹涌的巨流河冲进了哑口海——台湾极南端鹅銮鼻灯塔左侧，有小小一泓海湾，名为哑口海，太平洋奔腾的波涛冲进此湾，彷彿□□□□，发不出怒涛的声音。(齐邦媛《巨流河》)

- (A) 灰飞烟灭 / 狂飞八方 / 江河日下 (B) 灰飞烟灭 / 起伏有致 / 销声匿迹
(C) 崩裂坍塌 / 起伏有致 / 江河日下 (D) 崩裂坍塌 / 狂飞八方 / 销声匿迹

4. 下列是一段武侠小说，依文意选出排列顺序最恰当的选项：

原来修炼邪派内功的人，功力愈增，危机愈大，到了某一关头，

甲、成了废人

乙、重则毙命

丙、轻则半身不遂

丁、便要遭逢「走火入魔」之劫

不过，若能冲破此关，武功便可以有登峰造极的希望。(梁羽生《冰河洗剑录》第52回)

- (A) 丙甲乙丁 (B) 丙乙丁甲 (C) 丁乙丙甲 (D) 丁丙乙甲

5. 某位老师向学生讲述下文的用意，最可能是希望学生：

农民问教授：「一个聋哑人到五金行买钉子，他先把左手的两个指头放在桌上，然后用右手做锤钉的样子。店员拿出锤子，他摇摇头，用右手指了指左手的两个指头；店员拿出钉子，他点点头。这时，一个盲人走进来。先生，请您想一下，他会如何买到一把剪刀？」教授从容答道：「简单。他只要伸出两个指头，模仿剪刀的样子就可以了。」农民笑起来：「先生，他不需要这样，盲人是会说话的。」(改写自郭亚维《哈佛校训给大学生的24个启示》)

- (A) 勿受既有认知限制 (B) 莫因专业蒙蔽真相
(C) 审慎辨析言语歧义 (D) 勇于质疑权威观点

6. 依据诗意, 作者感到被「啮咬」、「绞伤」的原因, 最可能是:

花是无声的音乐 / 果实是最动人的书籍 / 当它们在春天演奏, 秋天出版 / 我的日子被时计的齿轮 / 给无情地啮咬, 绞伤 / 庭中便飞散着我的心的碎片 / 阶下就响起我的一片叹息 (杨唤《花与果实》)

- (A) 吾谋适不用, 勿谓知音稀
(B) 岁月一何易, 寒暑忽已革
(C) 花自飘零水自流, 一种相思, 两处闲愁
(D) 不忍登高临远, 望故乡渺邈, 归思难收

7. 阅读下文, 选出最符合作者想法的选项:

生活开始变得简单: 简单地吃, 简单地睡, 简单地面对人生中一切的复杂繁琐……非常规律。因为没有惊喜, 也无须想象在行事历之外, 还有什么事情会来破坏已经安排好的一切。但总是一些无关紧要的场景, 像是餐桌上的一对咖啡杯, 沙发上随意摆放的一双靠枕, 在不经意之间, 引起我无穷无尽的想象。真要说还有什么值得我期待的, 大概也就是将一张张日历撕下的过程, 因为那提醒了我, 别离的苦涩终会换来甜美的报偿。

- (A) 人生从来多憾, 还君明珠泪垂 (B) 别后思君之甚, 欣信相逢有期
(C) 春尽絮飞不留, 随风吹落谁家 (D) 爱情犹如春梦, 醒来方知是空

8. 阅读下文, 关于宝钗的回答, 最可能是希望王夫人:



王夫人

原是前儿他(金钏儿)把我一件东西弄坏了, 我一时生气, 打了他几下, 撵了他下去。我只说气他两天, 还叫他上来, 谁知他这么气性大, 就投井死了。岂不是我的罪过。

姨娘是慈善人, 固然这么想。据我看来, 他并不是赌气投井。多半他下去住着, 或是在井跟前熬顽, 失了脚掉下去的。他在上头拘束惯了, 这一出去, 自然要到各处去顽顽逛逛, 岂有这样大气的理! 纵然有这样大气, 也不过是个糊涂人, 也不为可惜。



宝钗

- (A) 追查金钏儿真正的死因 (B) 勇于认错以免良心不安
(C) 不要将金钏儿的死放在心上 (D) 不必为金钏儿的意外而生气

9. 依甲、乙二诗的祝贺内容，分别选用相应的题辞，最恰当的选项是：

甲、三代冠裳应接武，百年琴瑟喜同帟。今朝福曜潘门灿，戏舞堂前着彩衣。

乙、荣迁指日向南行，福曜遥临万里程。民已馨香生佛事，公应此地不忘情。

- (A) 天赐遐龄 / 大展鸿猷 (B) 天赐遐龄 / 里仁为美
(C) 昌大门楣 / 大展鸿猷 (D) 昌大门楣 / 里仁为美

10. 「天行健，君子以自强不息」，强调刚健进取的精神。下列文句，最符合此种精神的选项是：

- (A) 战战兢兢，如临深渊，如履薄冰
(B) 非其君不事，非其民不使。治则进，乱则退
(C) 原泉混混，不舍昼夜，盈科而后进，放乎四海
(D) 可与共学，未可与适道；可与适道，未可与立；可与立，未可与权

11. 下列关于人物言语或行为的分析，错误的选项是：

- (A) 冯谖诈称孟尝君之命，「以责赐诸民，因烧其券」，反映出道义重于私利的政治观点
(B) 诸葛亮建议后主要「开张圣听，以光先帝遗德」，是希望后主能咨诹善道，察纳雅言
(C) 烛之武劝秦伯「焉用亡郑以陪邻？邻之厚，君之薄也」，提醒他不要用自己的薄情寡义来衬托邻国国君的仁厚宽容
(D) 魏征谏太宗「怨不在大，可畏惟人；载舟覆舟，所宜深慎；奔车朽索，其可忽乎」，强调民心向背对主政者的重要

12-13 为题组

阅读下文，回答 12-13 题。

著名建筑家梁思成在香山途中，发现杏子口山沟南北两崖上的三座小小佛龕，几块青石板经历了七百多年风霜，石雕的南宋风神依稀可辨，说是

「虽然很小，却顶着一种超然的庄严，镶在碧澄澄的天空里，给辛苦的行人一种神秘的快感和美感。」建筑家有这样的领会，梁思成称之为「建筑意」。

「意」，不太容易言传，等于品味、癖好之微妙，总是蕴含一点「趣」的神韵，属于纯主观的爱恶，玄虚不可方物，如声色之醉人，几乎不能理喻。袁宏道所谓「世人所难得者唯趣。趣如山上之色、水中之味、花中之光、女中之态，虽善说者不能下一语，惟会心者知之」。这是对的。但是，袁中郎笑人慕趣之名，求趣之似，辨说书画、涉猎古董以为清，寄意玄虚、脱迹尘俗以为远，说这些都是趣之皮毛，未免犯了知识势利的弊病。夫趣，得之自然者深，得之学问者浅，一心追求高级文化之神情旨趣，恐怕变得有身如桎，有心如棘，入理愈深，去趣愈远。这一层，苏珊·桑达看得比较通透，她标举俗中求雅的享乐主义也是「高品味」，「有品味有修养的人从此得以开怀，不必日夜为杞忧所累。」琴棋书画的最高境界讲究能收能放，与此同理。

品味跟精神境界当然分不开，可惜庸俗商业社会中把人的道德操守和文化修养都化成「交换价值」，视之如同「成品」，只认标签不认内涵，品味从此去「品」何止千里！懂得看破功利社会怪现象而发出会心微笑的人，才能洞识「现代品味」的真谛，才可以在交换价值市场上立足且自得其趣。在这样精致的按钮时代里，没有这一点品味的人注定寂寞。（改写自董桥《说品味》）

12. 依据文意，选出叙述正确的选项：

- (A) 梁思成所谓「建筑意」，是指建筑文物因历经岁月风霜而呈现的斑驳痕迹
- (B) 苏珊·桑达提出「高品味」，意在讽刺现代人往往付出高价追求庸俗享乐
- (C) 掌握道德操守和文化修养之间的「交换价值」，才能在现代社会自得其趣
- (D) 能超越功利角度享受美感经验，方能在精致的按钮时代里培养「现代品味」

13. 下列叙述，与文中论「趣」观点最相符的选项是：

- (A) 郑愁予《错误》：「东风不来，三月的柳絮不飞」擅写自然景物，是「夫趣，得之自然者深」的表现
- (B) 徐志摩《再别康桥》：「在康河的柔波里，我甘心做一条水草」，表达浓烈的主观爱好，属于「趣之皮毛」
- (C) 袁宏道《游六桥待月记》认为「月景尤不可言」，乃因月景之美「孕含一点『趣』的神韵」，「惟会心者知之」
- (D) 《世说新语》中「白雪纷纷何所似」、「撒盐空中差可拟」的二句问答，双方皆欲以此明辨事理，因而「去趣愈远」

14-15 为题组

阅读下文，回答 14-15 题。

人情狙诈，无过于京师。余□买罗小华墨十六铤，漆匣黯敝，真旧物也。试之，乃抔泥而染以黑色，其上白霜，亦盒于湿地所生。又丁卯乡试，在小寓买烛，燕之不然，乃泥质而裹以羊脂。又灯下有唱卖炉鸭者，从兄万周买之。乃尽食其肉，而完其全骨，内傅以泥，外糊以纸，染为炙之色，涂以油，□两掌头颈为真。又奴子赵平以二千钱买得皮靴，甚自喜。一日骤雨，着以出，徒跣而归，□靴则乌油高丽纸揉作皱纹，底则糊黏败絮，缘之以布。（纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之》）

盒：覆盖
燕：烧
靴：靴筒

14. 依据文意，选出依序最适合填入□内的选项：

- (A) 初 / 果 / 盖 (B) 初 / 惟 / 殆 (C) 尝 / 果 / 殆 (D) 尝 / 惟 / 盖

15. 下列与文中「黑心商品」相关的叙述，正确的选项是：

- (A) 卖家借旧盒及白霜将墨伪成古物
- (B) 买主吃完鸭肉才发现鸭骨为泥制
- (C) 商人先借真品取信以利销售赝品
- (D) 购买者皆因一时贪图廉价而受骗

二、多选题(占24分)

说明：第16题至第23题，每题有5个选项，其中至少有一个是正确的选项，请将正确选项画记在答案卡之「选择题答案区」。各题之选项独立判定，所有选项均答对者，得3分；答错1个选项者，得1.8分；答错2个选项者，得0.6分；答错多于2个选项或所有选项均未作答者，该题以零分计算。

16. 下列文句，完全没有错别字的选项是：

- (A) 韦德结婚后在乡间买了一栋旧屋，重新整修装潢，成为幸福新居
- (B) 强震中幸免于难的家妮，感谢幸运之神的眷顾，让她可逃过一劫
- (C) 曾有几年，台风接二连三地侵袭台湾，导致作物歉收，农民苦不堪言
- (D) 因为恶疾缠身，他们的苦恋终究无法修成正果，徒留刻骨铭心的回忆
- (E) 凭着坚强意志与不断努力，书豪终于从没没无闻的候补球员变成球队中坚

17. 下列各组「」内词语，前后意义相同的选项是：

- (A) 阡陌「交通」，鸡犬相闻 / 贾赦「交通」外官，依势凌弱
- (B) 廉、耻，立人之「大节」 / 沈炼每日间与地方人等，讲论忠孝「大节」及古来忠臣义士的故事
- (C) 室仅「方丈」，可容一人居 / 寺中若有此秘径地道，敝寺「方丈」事先自会知照各派首领，怎能容这些邪魔外道从容脱身
- (D) 汝复「轻身」而昧大义，天下事谁可支柱者 / 不要短见！此非娘子自肯失身，这是所遭不幸，娘子立志自明，今若「轻身」一死，有许多不便
- (E) 纵一苇之所如，凌万顷之「茫然」 / 看守兵役，见多九公不是本处打扮，有几个飞忙去请通使，一面预备车马，将多九公送至迎宾馆。唐敖「茫然」不解，只好跟在后面

18. 《论语》：「吾日三省吾身。为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？

传不习乎？」句中画底线处描述、解说「三省吾身」的内容。下列画底线的文句，是对其前面的文句（未画底线者）进行「描述、解说」的选项是：

(A) 予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯

(B) 复越峻坂五六，值大溪。溪广四五丈，水潺潺巉石间，与石皆作蓝靛色

(C) 圣人无常师。孔子师郯子、苌弘、师襄、老聃。郯子之徒，其贤不及孔子

(D) 一道士坐蒲团上，素发垂领，而神观爽迈。叩而与语，理甚玄妙。请师之

(E) 禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也

19. 下列叙述，旨在说明因执政者施政未当，致使百姓陷入困境的选项是：

(A) 君之视臣如土芥，则臣视君如寇讎

(B) 庖有肥肉，厩有肥马；民有饥色，野有饿莩，此率兽而食人也

(C) 坏宫室以为污池，民无所安息；弃田以为园囿，使民不得衣食

(D) 小人闲居为不善，无所不至，见君子而后厌然，其不善，而着其善

(E) 日省月试，既禀称事，所以劝百工也；送往迎来，嘉善而矜不能，所以柔远人也

20. 阅读下列二诗，选出写作特色分析正确的选项：

甲、意气相倾两相顾，斗酒双鱼表情素。双鯉呀呷鳍鬣张，刺银盘欲飞去。呼儿拂几霜刀挥，红肌花落白雪霏。为君下箸一餐饱，醉着金鞍上马归。

(李白《酬中都小吏携斗酒双鱼于逆旅见赠》)

齏春葱：去骨留肉而杂以春葱

乙、姜侯设鲙当严冬，昨日今日皆天风。河冻未渔不易得，凿冰恐侵河伯宫。饕人受鱼蛟人手，洗鱼磨刀鱼眼红。无声细下飞碎雪，有骨已

剥青春葱。(杜甫《阌乡姜七少府设鲙戏赠长歌》)

- (A) 二诗述及鲜鱼料理过程，皆呈现刀工的利落细腻
- (B) 二诗皆运用视觉意象「雪」，凸显鱼肉的纤细莹白
- (C) 甲诗以「双腮呀呷鳍鬣张」、「刺银盘」等动态描写，呈现活鱼的生鲜
- (D) 乙诗以「当严冬」、「河冻未渔不易得」等叙述，强调主人设餐宴的用心
- (E) 二诗分以「欲飞去」与「有骨已剝」，形容飘然欲仙、蚀骨销魂的美食享受

21. 阅读下列二则寓言，选出叙述正确的选项：

甲、夫鸛鷀，发于南海而飞于北海，非梧桐不止，非练实不食，非醴泉不饮。于是鸛得腐鼠，鸛鷀过之，仰而视之曰：「吓！」
(《庄子·秋水》)

练实：竹实
醴泉：甘泉

乙、泉逢鸛。鸛曰：「子将安之？」泉曰：「我将东徙。」鸛曰：「何故？」泉曰：「乡人皆恶我鸣，以故东徙。」鸛曰：「子能更鸣可矣，不能更鸣，东徙犹恶子之声。」(刘向《说苑·谈丛》)

- (A) 甲用南海、北海、梧桐、练实、醴泉等意象来衬写鸛鷀的襟怀和坚持
- (B) 乙的泉将东徙，是因为曲高和寡，不被浊世所容，所以打算远离尘网
- (C) 甲以行为描述来呈现禽鸟的心理，乙则借对话内容来表达禽鸟的想法
- (D) 二寓言皆以禽鸟间的互动为故事主轴，寄寓作者对人对世的观察及讽喻
- (E) 鸛和鸛皆目光短浅之徒，不能理解鸛鷀和泉，犹如燕雀难知鸿鹄之志

22. 下列关于《孔乙己》和《一杆「称仔」》二篇小说，说明正确的选项是：

- (A) 《孔乙己》借用酒店小伙计的视角，侧写孔乙己食古不化，至死而不悟的可悲可怜
- (B) 《一杆「称仔」》以主角秦得参自述的口吻，道出日本警察苛虐台湾人民的真实情况
- (C) 孔乙己面对他人质问，满口之乎者也，可见他的博学；秦得参不知巡警讲场面话，仍将青菜称重，显示他的憨直