

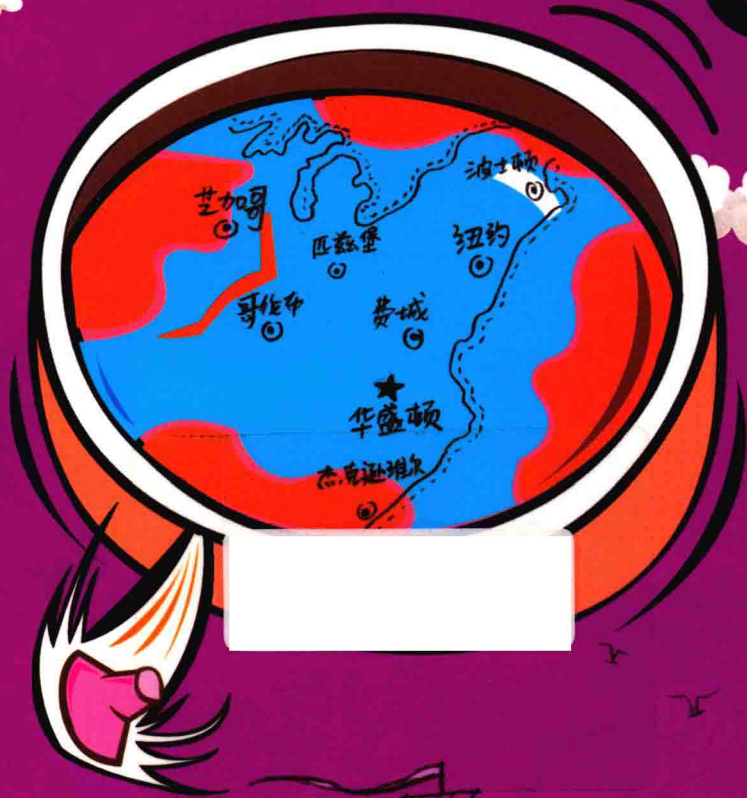


大话世界历史丛书

刘克敌 / 主编

李永思 / 编著

美国大叔大妈山姆



海峡出版发行集团

福建教育出版社



大话世界历史丛书

刘克敌 / 主编 李永思 / 编著

山姆大叔美国



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目 (CIP) 数据

山姆大叔美国/李永思编著. —2 版. —福州:
福建教育出版社, 2014. 8
(大话世界历史丛书/刘克敌主编)
ISBN 978-7-5334-6541-4

I. ①山… II. ①李… III. ①美国—历史—通俗读物
IV. ①K712. 09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 180072 号

大话世界历史丛书
SHANMUDASHU MEIGUO

山姆大叔美国

刘克敌 主编
李永思 编著

出版发行 海峡出版发行集团
福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 网址: www.fep.com.cn
编辑部电话: 0591-83726971
发行部电话: 0591-83721876 87115073 010-62027445)

出 版 人 黄 旭

印 刷 福建省金盾彩色印刷有限公司
(福州市晋安区福光路 23 号, 邮编: 350012)

开 本 635 毫米×965 毫米 1/16

印 张 13. 25

字 数 143 千

版 次 2014 年 8 月第 2 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-6541-4

定 价 25. 00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

刘克敌

不是“大话”的序言

中国文明源远流长，历史典籍浩如烟海。这自然归功于我们的老祖宗对历史的重视，如很早我们就有“左史记言，右史记事”的说法，而以司马迁之《史记》为代表的二十四史，更是中国历史著作的最高水平。可惜，由于很长一段时间中国文化环境的封闭状态，老祖宗们对世界各国历史的了解基本处于神话传说的水平。甚至到了光绪年间还有堂堂一品大员徐桐，这个所谓的著名大学士，拒不承认世界上除了中国、英国外，还有许多国家。他坚持认为那些乱七八糟的国名是英国人故意编造出来吓唬中国人的，他的名言是：“西班牙有牙，葡萄有牙，牙而成国，史所未闻，籍所未载，荒诞不经，无过于此！”但就是这样一个愚昧无知到可笑地步的老头，在当时却位高权重，多次向慈禧太后献上他的所谓锦囊妙计。例如他对义和团的“刀枪不入”、“灵魂不死”等江湖把戏坚信无疑，劝说慈禧支持义和团，最终导致八国联军攻陷北京，成为中华民族的千古罪人。

由此可见，仅仅熟悉和了解我们自己国家的历史是远远不够的，特别是在当今这个时代。邓小平说过，落后就要挨

打。而要不落后，就要善于向一切优秀的异族文化学习。而学习的第一要义，就是要了解人家的历史。在这个意义上，英国大哲学家培根的名言“读史使人明智，读诗使人灵秀”才更值得我们回味，因为这里的“读史”显然不该是只限于本国历史。

可惜，我们的青少年长期以来，对于中外历史知识的了解和掌握，基本上只限于学校的文史教材范围。毋庸置疑，这些历史教材的编写和学习方式（对历史事件的死记硬背就是一个例证），似乎不能使得我们的青少年真正读懂历史，更不要说历史教材中为数不少的错误表述了。而当今青少年通过大众传媒特别是影视和网络所看到的各种冠以“戏说”和“穿越”之名的历史题材作品，又大都充满了对历史真实的歪曲甚至任意的虚构和捏造。面对那些张冠李戴的历史事件和任意虚构的历史人物命运，我们的青少年不仅缺少判断真假的能力，而且缺少用来构成判断依据的历史通俗读物——假如有人天真地设想我们的青少年读者或观众会一边欣赏那些“戏说”历史的电视剧，一边查阅《辞海》指出剧中的史实错误，那才是真正的一厢情愿和荒唐可笑，必定会遭到我们的“90后”和“00后”无情的鄙视。

因此，我们感觉到，有必要在充分尊重21世纪青少年读者的阅读习惯和他们文化修养构成特点的前提下，编写一套普及型的通俗历史读物。而相对于中国历史，我们了解到中国青少年更渴望和更缺乏的是对世界历史的了解，所以首当其冲的是先编写一套介绍世界各国历史的通俗读物，让我们的青年学子在走出国门之前，对国门外的世界有虽然是初步的却是真

实的了解。自然，全世界现有两百多个国家和地区，我们不可能全部介绍，只能选择在人类文明发展史上具有重要历史地位的一些国家先期介绍，以后再根据读者反馈，选择更多的国家。此外，在决定哪些国家的历史被介绍时，还有一个重要的标准就是看这个国家是否在历史上以及在今天，对中国文化的发展演变和中国社会的进步产生重大影响。换句话说就是，我们的青少年读者对这个国家的一切会有比较浓厚的兴趣。

基于上述考虑，我们首先选择了英国、美国、法国、德国、意大利、希腊、日本、印度和俄罗斯等九个国家，作为我们这套丛书第一季的编写对象，并于2012年底顺利出版发行。

在具体写作方面，我们决定首先要尊重历史事实，史料的引用和历史事件的叙述要正确无误，绝不允许有任意的虚构和歪曲。其次，要充分考虑到青少年读者的阅读习惯，语言的表述要尽可能做到通俗易懂，绝不说教，也不讲所谓的“大道理”。在结构形式和语言表达方面，则适当注意灵活多样和幽默生动，为此我们有意采用了一些虽刚刚诞生不久却在青少年当中极为普及的网络用语，在对有关史实的介绍中也尽力避免过于严肃和单调，而追求以“大话”历史的方式，通过一个个生动的历史故事串联起一个国家的历史。让读者在开怀大笑中，获得丰富而真实的历史知识，最终使得阅读本套丛书的过程，成为一次有趣的享受，正如吃了一顿丰富多样、味道鲜美的大餐一样。

第一季九册问世后，得到读者的好评特别是众多不同年龄

层次小读者的喜爱，市场的反响也很好。作为本丛书的主编，我自然非常高兴。根据来自图书市场的反馈意见，本书第二季五册的编写工作也开始进行。由于有了编写第一季的经验以及对来自读者和出版界反响的认真思考和研究，第二季五个国家的选择以及各册内容的编写较为顺利。此外，为了更好地满足读者的要求，对第一季九册的内容、版式和插图等都做了进一步修改，使其内容更加科学严谨、叙述更加活泼流动，版式也更加疏朗耐看。并与第二季整合为一套，以求读者在阅读这套丛书后，能够对这些世界历史上具有特殊重要地位的国家有一个较为全面的了解。

自然，限于我们的写作水平，也限于某些材料特别是国外原始历史资料的难以获得，现在呈现给读者的这套丛书，肯定会有一些不足甚至是错误之处。特别在如何应用网络流行语言以获得文字生动幽默效果的同时，又保持文字的规范严谨方面，我们虽然根据读者和专家意见，尽力做了一些尝试，但可能还有不足。我们诚恳期待来自读者和专家学者的批评指正。此外，在编写过程中，我们参考了很多中国学者介绍世界历史的著作，它们确实使我们获益匪浅，只是由于体例的限制未能在书中一一注明，谨在此做出说明，并向那些给我们的写作带来帮助的作者表示谢意。此外，本书的设想最早来自魏丽敏女士，作为策划，她也为本丛书的顺利完成做了很多工作，在此也向她表示谢意。

最后，作为主编，我要代表全体作者向福建教育出版社的林冠珍和苏碧銓女士以及所有责任编辑表示由衷的感谢，她们在得知我们有这样一个设想后很快就决定给予全力支持。从

整套丛书的书名到具体体例的设置以及对书稿内容的修改等等，她们都提出了很好的建议并为该丛书的出版付出了艰辛的劳动。在图书出版普遍不景气的今天，出版这套丛书需要的不仅是眼光，还有勇气。

现在，亲爱的读者，书就在你的手中，不知你是否会喜欢？我只是建议你读一读它，因为它真的太“有意思”和太“好玩”了。

如若不信，就请你先打开目录看一下，你不认为这些目录很有意思么？然后，只要你读上几页，估计你就会迷上这套丛书的。

怎么样，你就试试看！

是为序。

2012年7月于西子湖畔

2014年7月修改于西子湖畔

目 录



向着地平线出发

- ◎登陆！ 乐园之岛……………3
- ◎女王的恩惠……………10
- ◎印第安公主的诱惑……………15
- ◎美国人来了……………23
- ◎北美独家统治权争夺战……………30

我的命运我做主

- ◎愤怒的爆发……………37
- ◎都是茶叶惹的祸……………48
- ◎再见了，英国……………54

成长的烦恼

- ◎各种窘迫和无奈……………61
- ◎约翰牛，高卢鸡，谁是我的好朋友？ ……………70
- ◎找啊找啊找金子……………77

同室操戈

- ◎南和北，隔若天涯的存在……………83
- ◎史上最欢乐的投票……………89
- ◎怎么办，裂缝越来越大……………94
- ◎联邦对阵邦联……………100
- ◎被预先感知的暗杀……………103

镀金时代

- ◎回来吧，我们依然是美国人……………109
- ◎120%力量！ 爆发吧！ ……………113

世界大战

- ◎悄悄袭来的乌云……………121
- ◎属于我的战斗……………127

凤凰涅槃

◎危机！危机！危机！……………137

◎诱饵、圈套和计中计……………141

终成霸主

◎丘吉尔的诡计……………151

◎一触即发！生与死的对决……………164

独孤求败

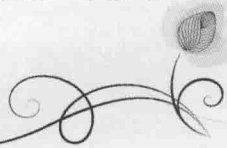
◎谁杀死了美国总统……………171

◎失去对手的痛苦……………177

◎越大越孤单……………182

◎一切开始于结束之后……………189

向着地平线出发



登陆！ 乐园之岛



1492年10月12日，晴。

这一天开始的时候也和平常一样，哥伦布起床后，照例打开了枕边的箱子。纯金打造的宝盒里，装着西班牙王室致中国皇帝的国书和一本《马可波罗游记》。

一件无比神圣的东西，一件具有魔力的东西。

命中注定地把他指引到现在的位置上。

精致华美的起居室里，哥伦布坐下来享用一杯来自中国的红茶，一边又一次打开了《马可波罗游记》。

这是一本奇怪的游记。无论什么时候读它，哥伦布都会感到一阵迷惑和悸动。书里宣告了一个“黄金之国”的存在：在世界的东方，遍地都是黄金。路是黄金铺的，宫殿是黄金打造的，满街的妇女穿金带银，连腿脖子上都挂满了金银圈。

写这本书的时候，书的作者正身陷囹圄。马可波罗，这位来自威尼斯的富家公子因为卷入到一场战争中而不幸入狱。监狱的环境让人难以忍受，散发的阵阵恶臭提醒着他现实的失



意。不由自主地，马可波罗陷入到对往昔的回忆中：

从小，我就跟着父亲和叔叔在全世界旅行。作为一个商人世家，这是我们的职业需要。我去过很多地方，见过很多人，甚至和世界上最强大的国家——蒙古帝国的国王成为了朋友。

不得不说，东方真是一个让人羡慕的地方。

那里有可以燃烧的石块，有可以换来贵重商品的纸，还有各种各样的香料和调味料。我们欧洲本土产不出香料和调料，长期以来只能吃不放任何调味品的淡食，心里的感觉就像看着没有化妆的美女，寡然无味。可是在中国，那里生长着一些神奇的动物，它们每个月都可以排出一种特殊的液体，把它洒在地上，哪里都能闻得到扑鼻的香味。

我们把自己身边的海叫做地中海，以为是住在世界的中心。可实际上我们并不是，遥远的东方才是，那里的山脉河流里蕴藏着无数的黄金，皇帝只要高兴，随手便可以赏给上万人每人一件金缕玉衣。

这些事实竟没有人知道，真是可惜。

狱中的马可波罗把他的回忆写成了书。

而现在，这本书就在哥伦布的手里。

哥伦布并不是一个清心寡欲的人，关于黄金的传说让他身痒难耐。他时常对他的朋友们说，金子实在是一个令人惊叹的东西。谁有了它，谁就能支配他所想要的一切。有了黄金，要把灵魂送到天堂，也是可以做到的。

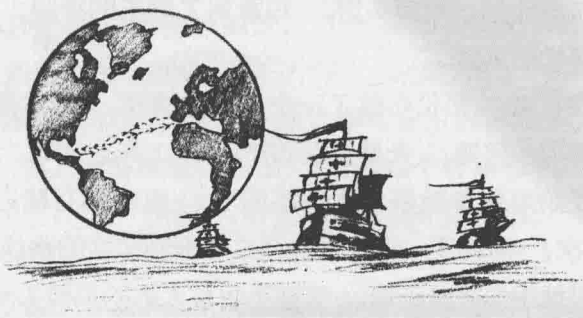
可是他却是一个有恒心有计划的人。没有什么可以耽误每天一次的例行检查，他走出房间，开始巡视船队。

尼娜号、平塔号、圣玛利亚号三艘船的 87 名水手早已列队站在那里，等待着船长的指示。

哥伦布看着这些船员，满意地笑了。他的船，他的人，为实现他的梦想，冒险一搏。无论谁要做到这一点都必须付出相当的代价。

哥伦布也不例外。

他并不是天生就那么走运。小的时候，他甚至没有机会上学。还好，上天还算眷顾他，不久哥伦布就发现了自己在地理方面的天赋。他一有时间就把自己关在屋子里研究地理知识，疯狂地阅读有关航海的书籍。在当时著名的地理著作《自然史》、《世界面貌》里可以看见哥伦布做的眉批有两千多处。他研究了几乎所有的宇宙学、历史学和哲学著作，可以得心应手地画出地球的形状和地球上的城市、河流、山脉、岛屿和海湾。



哥伦布“地圆说”



受马可波罗的影响，哥伦布对“地圆说”深信不疑。他有一个愿望，希望用实践活动证明“地圆说”的正确性。到遥远的东方，欧洲人从来都是绕过非洲往东的方向航行，可是，如果反过来沿着太平洋的方向西行，最后也能到达中国和印度，这不就向世人证实“地圆说”的猜想了吗？

向西航行到达东方国家，这就是哥伦布的航海计划，无论如何也要成功。

航海探险，在当时是一件花费大、风险高的事情，一般人不愿冒这个险。即使抱有牺牲一切的想法，甘愿献身航海事业，不先去找一个有权有势的人来资助自己，那也难以成行。钱不是万能的，可是没钱就去航海，那是万万不可能的。有了钱，才能买到大船，有了钱，才会有很多的船员。

哥伦布看着自己的预算目录，想了想可能资助自己的国王名单，最后留下了葡萄牙和西班牙。

哥伦布首先去了财力更为雄厚的葡萄牙。他如愿见到了葡萄牙国王。强大国家的国王总是不可一世的，当哥伦布说完自己的航海计划，抬起头时，却看到了国王的冷眼。大殿里陷入了可怕的沉默。

现在看来，哥伦布做了一个错误的决定。当时葡萄牙国内面临着很多问题，光是灾民救济问题、失业问题、国王身边人的受贿事件等就够让人头疼的了，真的没有精力去搞航海。其次，葡萄牙一直在寻找绕过非洲到印度的路线，他们觉得穿过地中海才是正途，实在不想冒太大的风险去支持哥伦布和他的西行计划。1488年12月，巴塞洛米厄·迪亚斯成功地绕过了非洲南端的好望角，一条东行至印度的海路出现在葡