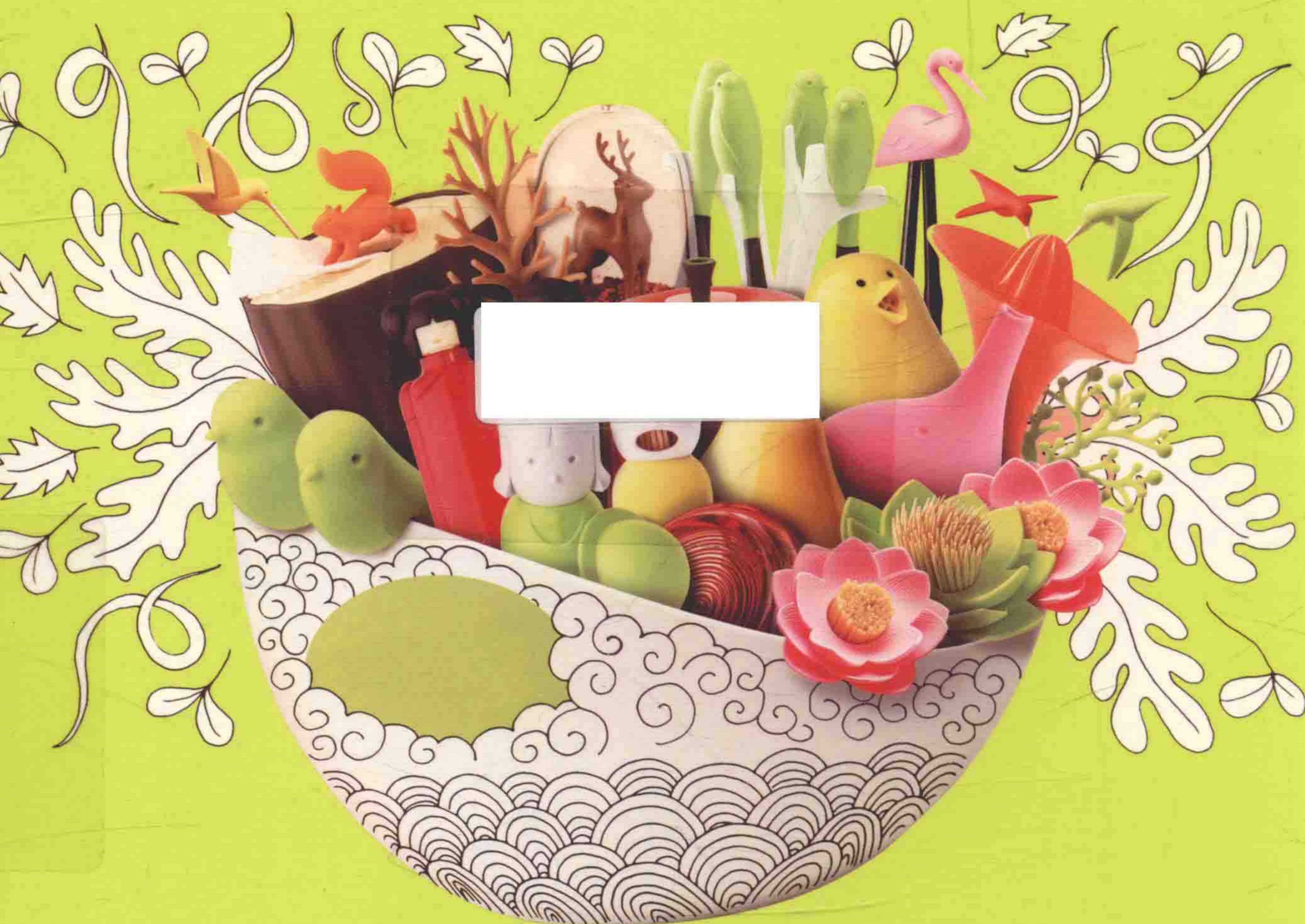


My home is not the same as others. : 我的家 : 和别人的不一样



**My home
is not the
same as others.**

**我的家，
和别人的不一样**

APOUS 百汇馆 著



電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

我的家，和别人的不一样 / APOUS百汇馆著. -- 北京：电子工业出版社，2017.1

ISBN 978-7-121-30248-0

I. ①我… II. ①A… III. ①住宅—室内装饰设计 IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第260113号

策划编辑：白 兰

责任编辑：张 轶

印 刷：中国电影出版社印刷厂

装 订：中国电影出版社印刷厂

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：787×1092 1/16 印张：12 字数：288千字

版 次：2017年1月第1版

印 次：2017年1月第1次印刷

定 价：55.00

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888，88258888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询电邮：bailan@phei.com.cn 咨询电话：（010）68250802。

序

5

PART 1 给|你|的|日|子 添|点|味|道

7

用创意点亮生活

PART 2 你|我|的|酷|玩 新|天|地

13

乐趣厨房

CHAPTER 1 那些好玩的小工具 15

CHAPTER 2 案板从此不寂寞 37

CHAPTER 3 瓶瓶罐罐逗趣可爱 47

CHAPTER 4 厨房的主用工具（刀，铲，勺，盆） 57

CHAPTER 5 清洗收纳工具 71

CHAPTER 6 用心烘焙 83

目录

CONTENTS

CHAPTER 7 带一份优雅便当去办公室吧! 95

CHAPTER 8 Go Party! 103
烤箱用具和微波炉用具

PART 3 让|全|世|界|的|优|秀|设|计
都|汇|集|在|你|的|家
创意家居 113

CHAPTER 1 每个人都是杯子控! 115

CHAPTER 2 Coffee & Tea 129

CHAPTER 3 趣乐装饰, 149
为你家的桌面和墙壁画龙点睛

CHAPTER 4 这些收纳技巧, 超赞 167

SECTION 1 杂物原来都藏在这里啦! 171

CHAPTER 5 从客厅到卫浴空间 177

**My home
is not the
same as others.**

**我的家，
和别人的不一样**

APOUS 百汇馆 著



電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

序

5

PART 1 给|你|的|日|子 添|点|味|道 用创意点亮生活

7

PART 2 你|我|的|酷|玩 新|天|地 乐趣厨房

13

CHAPTER 1 那些好玩的小工具 15

CHAPTER 2 案板从此不寂寞 37

CHAPTER 3 瓶瓶罐罐逗趣可爱 47

CHAPTER 4 厨房的主用工具（刀，铲，勺，盆） 57

CHAPTER 5 清洗收纳工具 71

CHAPTER 6 用心烘焙 83

目录

CONTENTS

CHAPTER 7 带一份优雅便当去办公室吧! 95

CHAPTER 8 Go Party!
烤箱用具和微波炉用具 103

PART 3 让|全|世|界|的|优|秀|设|计
都|汇|集|在|你|的|家

创意家居

113

CHAPTER 1 每个人都是杯子控! 115

CHAPTER 2 Coffee & Tea 129

CHAPTER 3 趣乐装饰,
为你家的桌面和墙壁画龙点睛 149

CHAPTER 4 这些收纳技巧, 超赞 167

SECTION 1 杂物原来都藏在这里啦! 171

CHAPTER 5 从客厅到卫浴空间 177

序

要找一个会过日子热爱做饭的诗人来写这本书
不要把它写成一本诗集
要让看过的人能够像欣赏诗一样地苟活于人间
散文呢？应该也不错
老大，找一位会过日子热爱做饭的副总裁，行不？
而且他的梦想是当个诗人
凑活吧

诗？散文？你们现在算不算游手好闲、不务正业呢？
应该不算吧
这是新玩法，你不懂

我们想让你了解生活的新玩法
我们想让每一个从我们这里买走器具的人，知道它们有多好
我们想和我们的每一个顾客分享使用它们的快乐

我们已经跟随它们好多年了
我们和它们的设计者一起喝咖啡、聊天
在伦敦或者巴黎，有时是曼谷街头，旧旧的小店
我们要把我们的聊天分享给所有读这本书的人
我们是百汇馆，这是我们自己的书

有趣、精致、舒适，但这还不是全部
你能感受到这些来自地球各个部落的物品所带来的异域风情吗？
好像有点夸张了，不过你得承认确实有一点
这些来自全球的生活好物、创意家居
融汇生活艺术与设计灵巧
展现优雅的生活态度
承载对生活的美好倡导
以及对未来生活的憧憬与想象

我们仍在路上，未来，还有我们的新玩法！



MADE IN DENMARK

GROSS 38 kg

NETTO 30 kg

PART
- 1 -

用创意点亮生活

给|你|的|日|子|添|点|味|道

聚汇 距离。



见到了二十年前的幼时玩伴，没有想象中的倾盆泪雨，没有，客客气气地握手，客客气气地聊天，甚至连分别时的拥抱都是浅浅的。双方都努力地想回顾过去挤压泪腺，但无功而返，挥手说再见时竟有些急惶惶的，转身一瞬，竟长长松了口气。从车的后视镜看她竟也是急急如逃难般掉头就走，看她在路旁灯影的拖拽下渐渐消失，自己的心仿佛也一点一点抽离，眼泪此时不觉间坠落。

我想你了，终究，这句想了很多次要在一见面伴随着剧烈拥抱的话，终究还是没有说出口。

距离，距离真的会产生美么？是我的心变得坚硬起来了吗？

经验告诉我，在北京的雨季出差是一件几乎断定会充满波折、不确定，最终归于恼火和疲惫相互缠绕的事，不用猜测，航班在上海已几度推迟之后，终于获准起飞，但即使机翼已然在云中振翅，我依然不敢对此行抱有足够信心。不久机长告知因北京暴雨只能暂时在它处备降，他携机组人员万分抱歉云云，久经战阵的乘客们在经历初期的短暂抱怨之后归于平静。漫长的等待，机舱里充满了各种音量的电话，或质询，或告知，或倾诉，我也一样，向家里、同事汇报变故。无论我如何“节衣缩食”，原本就电量不甚充足的手机无法坚持便停电关机，惶然四顾，邻座全程黑面不苟言笑的“歪果仁”先生送上手机充电器借用，万分感激心说人真是不可貌相啊！客套中得知自瑞典而来，英语很差，严肃是因为掩饰无法与我交流的紧张。幸好，手势是全球通用的最佳翻译器，凭借几句各具特色的地方英语和剧烈的手势，我们竟聊得很开心，我和他分享了儿子的萌照和语录，他忙不迭地将它在遥远的斯堪的纳维亚后院花园和一只拉布拉多展示给我看，漫漫等待的时间也变得不是那么难捱。快乐是可以传染的，不觉间整个机舱聊作一团，甚至交换食物，大家的距离一瞬间不复存在，飞机降落北京，大家互留电话微信，相约再聚，竟有“趴体”未尽兴的遗憾。

距离，很多时候是人为造就的。

亲爱的朋友，很久以来，都想邀请你来共同体会和分享生活中的点滴快乐和感动，无论你姓氏名谁，无论你年龄几何，在追逐幸福的道路上刚刚上路，还是过尽千帆不再，想将远方的美丽及自己的快乐和爱与人轻易分享。只要心中有芳华，当你翻开这本书的时候，如果某一张图片，某一句话，或者文中提到的某一段感同身受的影子投射在你的心里；又或者，某一件好用又漂亮的应该都是有生命的好产品让你有了为家人、为朋友制作一餐美味的冲动，想象着那种美好的氛围在家里徜徉的感觉，让他们的愉悦和感伤，他们的过去和未来与你的生活相依相伴，那么，这本书的目的就达到了。

如此说来，我们应该是在做一件特别有意义也特别好玩的工作，将遍布在这世界上所有美好的生活产品汇集而来，再传递给所有爱生活、爱家人的朋友。藉此，通过我们的努力拉近和大家的距离，陌路跨越距离得以相知，情侣跨越距离成为夫妻，偶遇跨越距离渐成密友，你我，跨越距离相互扶持。数不清的好产品曾经在很多个家庭参与并聆听各自的幸福故事，我把它们汇集成书，汇集很多感动和爱，汇集距离，汇集信赖，汇集美好。

2016 年的某月，很偶然的机会在北京某购物中心，不远处的商场中庭有一个很有意思的行为装置 UDC 表演，一位来自法国的老艺术家要在玻璃舱内生活三天，所有的一切都在观众近距离注视下进行。艺术家虽身在舱内，但需要通过肢体语言和观众沟通，尽最大可能和舱外观众互动，打破这层似有似无的距离感。他在舱内用手势邀请一位小姑娘和他共同绘画，没有主题就画在玻璃表面上，你在玻璃一侧画上一朵白云，我在另一侧画上一只飞鸟，玻璃上逐渐呈现出乡村、花朵、草原、鸟儿欢歌，笑容在两个人的脸上逐渐绽放，而观者被这温馨时刻所感动和浸透，温暖流淌。我静静地站在附近静静地看，这一刻，言语已不再是唯一的沟通方法，那一道玻璃舱的界限仿佛融化在空气中似的。距离，若有若无。



