



科学素养阅读

闻 钟 / 主编



轻轻翻开这本书

彩绘版

让趣味伴你读到最后一页

昆虫记

—— [法] 亨利·法布尔 著 邵灵侠 编译 ——



童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版



科学素养阅读

闻 钟 / 主编



轻轻翻开这本书

让趣味伴你读到最后一页

昆虫记

← [法] 亨利·法布尔 著 邵灵侠 编译 →

童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版

北 京

图书在版编目(CIP)数据

昆虫记 / (法) 亨利·法布尔著 ; 童趣出版有限公司编. — 北京 : 人民邮电出版社, 2017. 3
(新课标语文必读丛书)
ISBN 978-7-115-44945-0

I. ①昆… II. ①亨… ②童… III. ①昆虫学—少儿读物 IV. ①Q96-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第046136号

新课标语文必读丛书

昆虫记

编 译: 邵灵侠
特约编辑: 黄 硕
责任编辑: 何 况
封面设计: 308设计
责任校对: 黄 硕

编 者: 童趣出版有限公司
出 版: 人民邮电出版社
地 址: 北京市丰台区成寿寺路11号邮电出版大厦(100164)
网 址: www.childrenfun.com.cn

读者热线: 010-81054177
经销电话: 010-81054120

印 刷: 三河市春园印刷有限公司
开 本: 710×1000 1/16
总 印 张: 13
总 字 数: 210千字
版 次: 2017年3月第1版 2017年3月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-115-44945-0
总 定 价: 24.80元

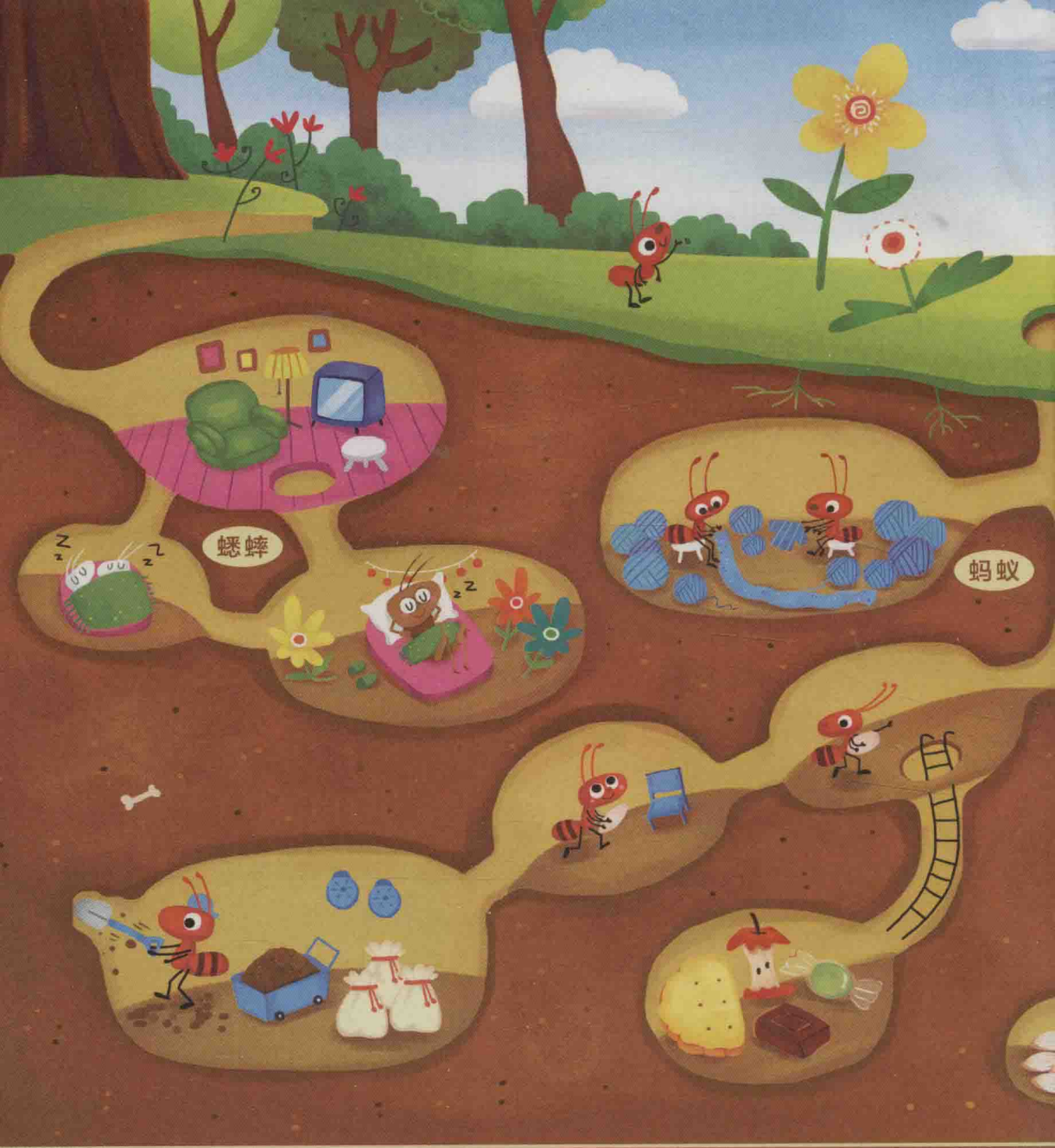
版权所有, 侵权必究; 如发现质量问题, 请直接联系读者服务部: 010-81054177。



享 受
阅 读



新体验



蚂蚁 一个蚂蚁窝就是一个“小”社会，蚂蚁善于合作，每只蚂蚁都有明确的分工。蚂蚁是昆虫界的建筑专家，蚁窝舒适、安全，四通八达。

蟋蟀 蟋蟀是穴居昆虫，喜欢在夜间出来活动。雄蟋蟀是昆虫界的音乐家，它们利用翅膀的振动发出悦耳的声音。

蜣螂 蜣螂有一个响亮的名字——屎壳郎，这个名字的由来是因为蜣螂善于推粪球。其实，蜣螂推粪球是为了繁殖后代，圆圆的粪球就是蜣螂宝宝的食物。



蚱蜢 蚱蜢品种繁多，在我国大部分地区均有分布。有些蚱蜢不但能跳跃，还能飞翔。

蝴蝶 蝴蝶是最美丽的昆虫，它们身披彩霞、姿态万千。但是，蝴蝶的蜕变过程是艰辛的，要经过卵、幼虫、蛹、成虫四个阶段。

毛毛虫 毛毛虫是蝴蝶或者蛾子的幼虫，它们形态各异，移动缓慢，非常有趣。别看它们现在不起眼，当它们变身成蝴蝶或者蛾子之后，十分惊艳。

现在，让我们跟随大师的脚步，
走进科学的世界吧



前言

自主阅读，兴趣是关键

一个人的精神发育史，就是他的阅读史。通过读书来提高学生个人素养，滋养灵魂与人生，是学校教育和家庭教育的重中之重。

8~14岁是人的一生中培养良好阅读习惯的黄金期，是自主阅读习惯的关键养成期。《全日制义务教育语文课程标准》明确指出：学生应“具有独立阅读的能力，学会运用多种阅读方法。有较为丰富的积累和良好的语感，注重情感体验，发展感受和理解的能力。能阅读日常的书报杂志，能初步鉴赏文学作品，丰富自己的精神世界”。要实现教育目标，就要求学生能完成自主阅读。但是，如今坐在教室里的，是一群看绘本长大的学生，从绘本过渡到自主阅读，这对于学生来说，是阅读的转折点。大量案例研究结果显示，在0~8岁儿童的家庭中，从绘本读物到注音读物，有陪读习惯的家庭占87.5%。到了小学中年级，阅读内容开始逐步深入，文字量扩大，图片量减少，加之家长突然“放手”，学生阅读时少了陪伴，少了趣味，多了压力，很难完成自主阅读。

此时，如何让学生养成自主阅读的习惯，成为摆在老师和家长面前的难题。要解决难题，当从两方面入手。

第一，为学生选择合适的书目

关于书目的选择，教育部的语文新课程标准为不同年龄的学生推荐了适合的课外阅读书目，但书目繁多，难以选择。

8~14岁，不仅是语言能力提高的关键期，也是学习范围扩大的阶段。在此阶段，应在提高文学素养的同时注重提高孩子的科学素养，进而为日后多学科的学习打下良好的基础。

科学精神、科学素养是中国学生身心发展的核心素养之一，科学素养的养成，对各学科的学习促进以及对学生成长轨迹的影响是潜移默化的。本丛书提倡科学素养阅读，是对学生想象力的呵护，是给予学生更具人性关怀的教育，是为学生的发展打造更广阔的思维空间。

本套丛书以语文新课程标准为依据，选择影响至深的科学性作品，注重科学素

养的养成，这样的书目，对8~14岁的学生来说，是不可或缺的。

第二，所选图书要能激发阅读兴趣

有了合适的书目，只是第一步。如果图书内容过于枯燥，在重要节点又缺乏引导，学生很容易将书束之高阁，不能完成整本书的阅读，收获也就无从谈起。

本套丛书在编写时深入研究了多个案例，针对小学生的阅读特点、难点，通过合理编排设置，一步一步激发学生的阅读兴趣，引导完成整本书的自主阅读。

1. 精美前插页

别具匠心的前插页设置，趣味性十足，让学生在翻开书的第一眼就产生兴趣。

2. 超多彩绘图

根据作品情节精心绘制生动彩绘图，各类场景力求高度还原，精美图片丰富学生的想象，摆脱纯文字阅读的枯燥感。

3. 作者故事

是什么样的人写下了这样伟大的作品？通过作者故事，学生对作品的理解更加完整。

4. 名家导学 1-2-1（1个阅读要点、2个知识要点和1个成长要点）

独特的导学提示让学生了解名著应该读什么，并在阅读的过程中获得真切感悟。

5. 章节导读

生动概括出每一章的主要情节，助推阅读情绪，且方便总结和回顾情节。

6. “勤学”“好问”“多思”注释

勤学——对书中知识点进行解析、拓展，作品中的科学知识一看就懂。

好问——古语云：“学起于思，思源于疑。”疑问是思维的起点。通过“好问”板块的设置引导学生发问和思考。

多思——深挖作品情节，渗透简单隽永的生活哲理，读中传情。

7. 我的观察日记

读完整本书，学生能带着对作品的理解观察身边事物，写下属于自己的观察日记。目光所及，心中所想，于笔尖流露。

8. 读后感

读完整本书，一篇读后感，既是对书中内容的梳理和总结，亦使感悟升华、余味盎然。

本套丛书，以更加合理的阅读动线，不断激发学生的阅读兴趣，在完成整本书自主阅读的同时，帮助学生更好更深入地领会文字的含义，并收获文字以外的惊喜。

作者故事

坚持源于热爱

歌德曾说：志向和热爱是伟大行为的双翼。每个人都有自己热爱的事，但很少有人能像法布尔一样，用一生坚持实践，将热爱的力量发挥到了极致。

法布尔出生在法国南部山区的一个小村庄里，村子旁边是青翠的山林，村前有潺潺的溪流，环境十分优美，在这种环境下成长的法布尔，一直怀揣着对大自然的爱。

幼年的法布尔，总是提出各种各样的问题：“鱼儿睡不睡觉呢？”“鸟儿长不长牙齿呢？”“蝴蝶为什么如此美丽呢？”……这些问题，就连大人们也常常答不出来，于是他就留心观察，自己寻找答案。

一个深秋的夜晚，法布尔睡在奶奶身边，突然听见在房屋后的荒草滩里响起一阵“唧唧唧唧”的虫鸣声，声音清脆悦耳。是蟋蟀？可是比蟋蟀的声音小多了。“奶奶，奶奶，您听听，这是什么在叫呀？”法布尔问。祖母已经开始打瞌睡了，迷迷糊糊地答道：“睡吧，也许……是狼。”懂事的法布尔不愿推醒奶奶，但又实在挡不住虫鸣的诱惑，他很想知道是什么样的小家伙叫得这样好听。于是他悄悄地开了门，摸黑儿到草丛中去找。野草划破了他的手，他也没有把那只小虫找到。

七岁那年，法布尔被家人送到邻村的小学学习。法布尔家境贫困，对于他来说，学习的机会十分难得，因此他格外努力、勤奋。他跟着同样热爱自然的老师学到了很多关于动物和昆虫的宝贵知识，这段时光也深深地印刻在法布尔的记忆中。

1837年，为了谋生，年仅十四岁的法布尔辍学外出工作。他在铁路上做过苦力，也做过集市上卖柠檬的小贩，经常露天过夜，生活十分艰难。但是，尽管身处困境，法布尔依然没有放弃对知识的追求，也从未中断过

自学。终于，功夫不负有心人，法布尔在十九岁时考进了师范学校，并且获得了奖学金。在师范学校里，法布尔对自然界的兴趣比对“扼杀人性的语法”要大得多。

从学校毕业后，法布尔当上了小学教师。他边工作边自学，拿到了数学、物理学的学士学位。他认为：“学习这件事不在于有没有人教你，而是在于你自己有没有悟性和恒心。”之后，法布尔先后在科西嘉、亚威农等地的中学教书。当上中学教师后，法布尔对昆虫的兴趣更加浓厚了，他还经常组织学生去观察、研究昆虫。

法布尔数十年如一日地研究昆虫，不顾风吹日晒，只为能了解更多关于昆虫的知识。他用清新、朴实的笔调，为我们记录了一个栩栩如生的昆虫世界。

在法布尔晚年时，法国文学界多次向诺贝尔文学奖评委会推荐他，均未成功。为此，很多人为他抱不平。法布尔则回答他们：“我工作，是因为其中有乐趣，而不是为了追求荣誉。你们因为我被公众遗忘而愤愤不平，其实，我并不在乎。”是啊，能坚持做自己热爱的事，本身就是一种幸福。坚持心中所爱吧，即便我们不能将之变成事业，我们平淡的生活也会因此增加一道光，照亮我们心底小小的幸福。正如诗人汪国真的诗句：“我不去想，是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程。”

· 名家导学1-2-1 ·

【 1 个阅读要点 】

内容简介

自然界里，小小的昆虫在自己的领地里恪守着自然法则，为了生存繁衍进行着不懈的努力。《昆虫记》是法布尔毕生观察、研究昆虫并融入自己独特的人生思考而做的笔记。本书以生动有趣的语言详细描写了昆虫的形态特征、生活习性，真实记录了几种常见昆虫的出生、劳作、繁衍与死亡。这本书记录了一个奇妙的昆虫大世界，是一部关于昆虫的悲喜剧。

【 2 个知识要点 】

科学价值

在昆虫学家的引导下辨识昆虫、了解昆虫的故事，并且追寻作者在“荒石园”的踪迹，掌握其研究昆虫、探索昆虫世界的科学方法和技能，体验发现的乐趣，领略生命的魅力。由此，引导人们关注昆虫世界，关注正与我们渐行渐远的大自然。

文学价值

作者调动了记、述、描、正叙、倒叙、插叙等多种写作手法，运用亲切、幽默的语言，为我们清晰再现了昆虫世界。在法布尔笔下，昆虫和人的界限被最大限度地模糊了，拟人化的写作手法，将昆虫学升华到语言艺术境界，将虫性探究升华到人性反省境界，有科学的严谨，亦有人文关怀，耐人寻味。

【 1 个成长要点 】

成长启示

小小的昆虫们不辞辛劳地努力着：斑纹蜂会团结起来建造自己的家园，松毛虫会接纳任何一只走错家门的同类，萤火虫总为自己留一盏希望的“灯”，被管虫母亲为了孩子放弃了自己全部的美丽。

在这些小昆虫身上，我们看到了人类的影子，看到了人性的光辉：辛勤劳动、团结协作、勇敢向前，等等。我们懂得了用自己的劳动来创造价值，赢得尊重；懂得了团结的力量和团体的重要性；懂得在困难时鼓起勇气，继续前进。这些小昆虫也带给我们许多思考，当我们为了它们的错误而哀叹与惋惜时，也在反思自身，发现不足……昆虫给予我们的启示远不止这些，小小的昆虫世界所蕴含着的朴素、深刻的道理，需要我们慢慢体会。

目
录

- 1 荒石园
- 8 神秘的池塘
- 17 蜜蜂、猫和红蚂蚁的寻家之旅
- 24 松毛虫
- 36 萤火虫
- 45 被管虫
- 57 娇小的赤条蜂
- 64 螳螂
- 75 两种神奇的蚱蜢
- 86 西班牙蜣螂
- 94 南美潘帕斯草原的食粪虫
- 101 黄蜂
- 112 蟋蟀

- 127 寄生虫
- 131 蝗 虫
- 135 迷宫蛛
- 141 燕子与麻雀
- 147 昆虫与蘑菇
- 153 金步甲的婚俗
- 158 开隧道的矿蜂
- 167 蜘蛛的网
- 174 蜘蛛的几何学
- 179 蜘蛛的电报线
- 183 蝎子的免疫力
- 191 读后感
- 193 我的观察日记



第一次发现鸟巢，第一次采野菌……与大自然相处的点滴乐趣激发了小法布尔的好奇心，他开始期盼能有一个属于自己的昆虫乐园。四十年后，这个愿望终于实现了！

荒石园

我们每个人都有从我们祖先那里遗传下来的才能和性格。

不过我喜欢观察植物和昆虫的性格却与我的祖先们沾不上一丁点儿关系。因为我的祖先们都是没有受过教育的乡下人，他们只关心自己养的牛和羊，对种田以外的其他东西一无所知，而且我从来没有受过这方面的专门训练，也没有老师教过我，就连这方面的书也很少看过。我只是凭借着自己对这方面的兴趣，义无反顾地向着研究昆虫的理想不懈努力。希望有一天，我可以在昆虫研究领域有一席之地。

我对小时候第一次找鸟巢和第一次挖野菌的经历至今记忆犹新。记得有一天，我一个人爬上我家附近的一座小山，在这座山的山顶上，有一片诱人的树林。从我家的窗子里可以看见这些高大的树木随风俯仰，就像在向我招手，引我进入它那神秘美好的世界。

爬到半山腰的时候，我忽然发现脚下有一只十分可爱的小鸟。我悄悄尾随着它，很快就发现了这只小鸟的巢。这个鸟巢是用干草和羽毛做成的，里面还排列着六个蛋。这些蛋呈现出美丽的蓝色，看上去十分光亮。这是我第一次找到鸟巢，当时我激动得无以言表，但还是

很快认真地观察了起来。

这时候，母鸟十分焦急地在我的头顶飞来飞去，而且还“塔克！塔克！”地叫着，表现出十分不安的样子。当时年幼的我根本不懂得母鸟为什么那么痛苦，只在心里打着自己的如意算盘：我决定先拿走一只蓝色鸟蛋作为纪念品，等过两星期后小鸟全孵出来的时候，再来拿走它们。

幸运的是，就在我拿着那枚蓝色鸟蛋回家时，遇到了一位牧师。他看到我手里的蛋，惊讶地说：“啊！一个萨克锡柯拉蛋！^①你从哪里捡到的？”我把自己捡蛋的经历和那个大计划都告诉了他。“哦，孩子，你不能那样做！”牧师叫了起来，“你不可以那么残忍，去抢那只可怜的母鸟的孩子。答应我，从此以后再也不要碰那个鸟巢了。”^②

牧师的话让我懂得了两件事：第一件，偷鸟蛋是件残忍的坏事；第二件，鸟类同人类一样，它们都有各自的名字。

于是我想：那些生活在树林里、草原上的小家伙们都叫什么名字呢？萨克锡柯拉是什么意思呢？

几年以后，我才晓得萨克锡柯拉的意思是岩石中的居住者，那种下蓝色蛋的鸟因为在岩石中筑巢而被称为“石鸟”。

在我们村旁的小河边，也有一片树林。在这片树林里，我第一次采集到了野菌。这野菌的形状，乍一眼看上去就好像是母鸡下在青苔上的蛋。除此之外，还有各种形状不一、颜色各不相同的野菌，它们

① 勤学 萨克锡柯拉的蛋为美丽的蓝色。在中国，有一种叫棕头鸦雀的小鸟，身长约12厘米，鸟蛋也是蓝色的。

② 多思 小法布尔因为喜欢鸟蛋，而没有顾及母鸟的感受，这种做法是残忍而自私的。在生活中，不懂得顾及他人的感受，就可能给他人带来伤害。学会换位思考，是成长的表现。