

星光雨

高旺国

著

游记 杂感 湖乡风情

小楫轻舟 远望当归



长江文艺出版社

星光雨

高旺国



 长江出版传媒

 长江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

星光雨 / 高旺国著. -- 武汉 : 长江文艺出版社,
2015.11
ISBN 978-7-5354-8186-3

I. ①星… II. ①高… III. ①中国文学—当代文学—
作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第145563号

责任编辑: 孙琳

责任校对: 陈琪

封面设计: 异一设计

责任印制: 左怡 邱莉

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 武汉市福成启铭彩色包装印刷有限公司

开本: 720毫米×980毫米 1/16 印张: 23.625 插页: 2页

版次: 2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷

字数: 338千字

定价: 39.80元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

序

才读长篇小说《江流滚滚》，感改革之气势，江海之浩荡，余音缭绕。今赏《星光雨》集，譬如板田承淋酣雨，秋野弥漫稻香，又如一股清凉纯风，令醒者欲醉，醉者欲醒也。高君旺国，吾同窗好友；同读金融之学，共览百家之书，或三十四年矣。品高兄著作，忆少年光景，历历在目。

长江之滨，黄鹤楼下，吾与旺国，常漫步观览江畔之景。见漾波玉带，霞光四射；舟船如梭，人来车往；洪钟远扬，显江汉之气象也。旺国言语不多，但凡名人名著，大事奇事，则侃侃而谈：或《安娜·卡列尼娜》《巴黎圣母院》《基督山伯爵》《战争与和平》；或《子夜》《家》《春》《秋》；或莎士比亚、雨果、普希金；或毛泽东、蒋介石、斯大林等，凡此种种，不一而足。足见其颇好典学，崇尚英雄伟人；虽未言志，却志在言中耳。

《星光雨》集，遴选旺国少年、青年和中年时代作品近八十篇，越三十余年；有生活纪实、随笔偶感、散文游记、史文今事评点、军事观察分析、短篇小说、家族纪事等，共三十万字。通篇感受，一曰：真实，二曰：真情，三曰：客观细腻，四曰：精致工巧、文采斐然。《星光雨》集，虽非字字珠玑，却亦篇篇精彩，意味盎然；哲理才思，跃然纸上；点点滴滴，凸显光芒；质朴之质，高洁之高，气质乎？文气乎？人品之彰，经典之作也！

古人云：“不积跬步无以至千里，不积小流无以成江海。”《星光雨》集，镂作者漫漫文学路上之前行足迹；刻作者广博涉猎、丰富多彩之生活阅历；凝作者默默耕耘、矢志不懈地践行理想之执着精神；聚作者思想发展、人格完善之深厚土壤及丰沛精神养分。《星光雨》集洋洋洒洒、流光溢彩，时时处处，足见作者鉴史、鉴事、鉴人之独到见解和真知灼见；亦足见作者对国家之热爱、对未来之憧憬，读之颇感聆受教益至深刻，研之若陡增躯

星光雨

体之能源也。古人又云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。”旺国兄积年努力奋进，虽司职于管理之所，忙碌于往来之中，繁复之事重重，接触之人芸芸。然其志趣不改，德行不变；心性不乱，笔耕不辍。职守之事条理分明，空暇之时苦读勤研，著《江流滚滚》，出《星光雨》集，实乃大成之要，做人之标也。

《星光雨》集，近八十篇，虽时间有别、体裁多样、内容各异，然思想内涵、文学风格却一脉相承，贯穿于全卷。单篇视之，见琥珀透亮之斑斓；通篇览之，若明珠链缀，呈彩虹一弯，悬于峰峦之巅也。戴月把卷，读之欣欣然，读之怡怡然，不禁慨叹敬佩之情也。不胜翩翩之浮想，是以记之。

赵志强

2014年10月31日

（赵志强，公司负责人，曾供职湖北长江出版集团）

目 录

序	1
---------	---

第一编 散文游记

泵站之行	2
冬天里的春天	4
故乡拾零	7
经历十三级台风	9
怀 念	12
雪 中 行	15
苦难的同窗今安好	17
林中漫步	20
故乡的变化	23
旅顺游记	27
呼伦贝尔纪行	30
西藏旅游日记	39
新加坡印象	60
韶山追忆毛泽东	64
北戴河游记	70
山西印象	76
初到大寨	96
云南游日记	100
西宁散记	115

星光雨

漫话天水	118
长白山镜泊湖旅游日记	121

第二编 随笔偶感

认知的“无限”与“有限”	134
有了财富就有幸福吗	136
命运真是先天决定的吗	138
竞争的魅力	140
漫话“为人民服务”	142
感叹风景	143
在挫折中奋起	144
购物的联想	145
特色的魅力	146
感悟生活	147
贵在诚实	148
学会等待	150
拓展训练的几点启示	151
一条短信引出的思考	153
原来我们如此先进	156
出租车上闲聊	159
压力下的悲剧与喜剧	161
无私的关爱与自强不息的典范	164
读《最寒冷的冬天》有感	169
人民选择了邓小平	177

第三编 碎谈杂议

职场上的三个结局	184
小国大智慧	186

【目录】

中低收入家庭住房难为什么难以解决	193
“碰瓷老太”何以埋没了国人的良知	196
如何看待改革开放前后的中国	200
非主流反腐成为反腐战线上的一支奇兵	205
美国连环招数重创苏联经济	209
新加坡的公民道德与法律约束	213
当杨志遇见牛二时	215
文化差异与水土不服	218
官员财产公示制度是预防腐败的一把利剑	221

第四编 今昔瞭望

游击战与剿匪术	226
五个军事险招与成败	230
60万是怎样战胜80万的	255
民主联军是怎样取得东北战场主动权的	258
一部军事谋略的巅峰之作	266
建国六十周年国庆大阅兵感想	270
十年内我们能否装备第四代战机	273
四代战机的出世击中了谁的要害	276
成飞的自主创新与沈飞的“拿来主义”	280
我国航母的发展趋势猜想	284
沈飞的华丽转身	287
印度在外购武器装备上屡屡陷入困境	290

第五编 家话春秋

七十年代武汉城乡居民的生活状况	294
七十年代农村的家庭副业	302
七十年代初农村人的婚恋观	304

星光雨

一次轻工产品下乡交易会目睹记.....	307
七十年代农村人过春节.....	310
八十年代初家乡的联产承包责任制.....	314
养蚕.....	317
湖汊里抓鱼.....	320
高氏宗谱小考.....	322

第六编 短篇小说

智取炮楼.....	336
亲人.....	342
风波.....	348
惆怅.....	352
真情告白.....	357
后记.....	369

散文游记 P 第一编
Part one

泵站之行

那是一个晴空万里的早晨,我从家里出发,步行了三里地,来到小蓼湖德丰闸,乘坐一艘机船,向小蓼湖泵站飞奔而去。

机船在碧波荡漾的河道中高速行驶。这是一条人工河,虽然算不上是运河,但在汉阳县^①境内却是独一无二的。我想起我国古代劳动人民修凿运河,向大自然挑战的情景,心情异常激动。从李冰父子修建都江堰,到隋朝修通大运河,劳动人民用自己的聪明才智改造自然,以勤劳勇敢闻名于世。今天,我国劳动人民继承了先辈们的光荣传统,为创造美好的生活,勇敢向大自然挑战……

“锄禾日当午,汗滴禾下土……”不知是谁在吟诵这古老的诗句,打断了我的遐想。抬头观望,只见河岸金灿灿的小麦在微风的吹拂下有节奏地舞动,缓缓地赶着风头。几只鸟儿飞来飞去在寻找食物;远处,一个老农在棉田里挥锄除草,也许是感到有点累了,他停了下来,拉起衣角,揩着脸上的汗珠。朋友,要知道,这一大片农田是劳动人民围湖造田夺来的,原来这里是茫茫一片湖水。那时,湖里野鸭成群,血吸虫成堆,鱼虾成山。每年洪水泛滥,许多以湖为生的贫苦百姓患了血吸虫病,被夺去了宝贵的生命。自从修建了泵站之后,广大社员们治理了湖汉,排走了湖水,修建了水库,造出了几万亩整齐的方格田,使昔日的湖汉变成了今日的米粮川。“人民真是大自然的主人啊!”我不禁暗暗赞叹道。

正当我在心中暗暗赞叹劳动人民的智慧时,机船慢慢地停止了前进。我抬头一看,啊,前面就是小蓼湖泵站。等船靠岸后,我便跨上岸,来到了泵站。

一上岸,只见高高的水闸耸立在眼前,雄伟的泵站修建在南堤下。一根

^① 汉阳县:即现在的武汉市蔡甸区。

根粗大的电线纵横交错，赛似蛛网；高高的避雷针昂首挺立，直冲云霄。这时，一阵“哗哗”的流水声响起，马上吸引了我的注意。原来是泵站开始排水了。

进入长70米、宽7米的泵房，只见20台水泵成一字排开，一个个粗大的水泵口伸进了消滤池。据工作人员介绍，水泵的提排扬程高达6米，出水流量达到每秒30立方米。这么多的水泵口同时吐出水来，碧绿的湖水冲进消滤池，顿时奔腾咆哮，如同悬空瀑布，飞流直下，水花四溅，激起了阵阵水雾。“哗哗”的落水声，几里外就能听见，这是多么壮观的场面啊！

接着，我怀着好奇的心情走进了机房。机房内，一台台精密的仪器排列开来，它们都是我国自行设计、自行生产的。机房里安装2000千伏安的主变压器2台，装机总容量达到3100千瓦。如果大坝内农田被洪水淹没，小蓼湖泵站可全部排干积水。当大坝内发生旱灾时，它又可以引水灌溉大坝内的几万亩良田。去年，这里遭受了百年罕见的大水灾，坝内坝外，大水茫茫，洪水淹没了不少良田，小蓼湖泵站只用了几天的时间就排走了洪水，保证了坝内农田不受水灾，充分显示了泵站的巨大威力。

下午三点，我们游完了整个泵站，只好怀着依依不舍的心情离开了。当我准备再次乘坐机船时，不觉先去了南坝。极目远望，眼前是一片爽心悦目的碧水茫茫；向北看，整齐的方格田里绿浪滚滚，透过密密的树枝，还可以看到一个一个的村庄。小蓼湖泵站像一个坚守岗位的哨兵一样，守卫着坝内的几万亩良田。

再见了，小蓼湖泵站。愿你在漫长的岁月中，不断为人民做出新的贡献。

一九七七年五月

冬天里的春天

飞舞了一天一夜的雪花停止后，肆虐的西北风又刮了起来。寒风显得更加刺骨，天气也显得更加寒冷。此刻，屋檐下已吊着长长的一排排拇指粗的冰柱。

也许因为几年来在城市生活，视野不够开阔的缘故，我倒爱看故乡的雪景。看，瑞雪为大地披上了银装，远望田坡地角，厚厚的一层白雪反射着银光。眼前的村庄里，只见树枝上开着一朵朵的雪花，在寒风的吹拂下，雪花纷纷落地。忽然，我的眼前仿佛出现了点缀似的红花，而且还在不停地移动。“奇怪，冬天里还在开花，并在移动？”我自言自语了起来。

不料身边陪我赏雪景的小肖笑了起来：“你看错了，那是社员们穿着红色、绿色的衣服在劳动。”

“哦，”我恍然大悟，“怎么，社员们还在风雪天里劳动？”

“是啊，他们在那里建果园哩。”

小肖用手拉了我一下，于是我们向着山冈走去。

在与小肖的谈话中，我才知道：原来，那块山冈以前是一片果园。前几年，在强调“以粮为纲”时，忽略了“全面发展”，片面追求粮食产量，公社领导人不顾实际情况，强令大队干部将果树砍掉，开林造田。结果，果树被砍伐一空，造出了三十多亩薄田种植水稻，收成可想而知。但公社领导人却说：“收不到粮食收稻草，收不到稻草收思想。”在这种“极左思潮”的影响下，社员们忙碌了一年，结果每亩粮食产量只有三百来斤。而按当年的水果产量则可每亩收入上百元。社员们的意见很大，他们敢怒不敢言。党的十一届三中全会以后，党中央落实了农村政策，社员们因地制宜，在这几十亩山地上又重新种上了桃树、梨树、苹果树，大队又实行了承包责任制，目前果树长势喜人，不久就将挂果了。看到眼前的变化，社员们更加坚定了种植经济作物的信心，纷

纷要求大队干部将剩下的二十多亩荒山开垦出来,为集体增加财富。

我们谈到这里,已经来到了工地上。

在东边的一个山冈上,一位老汉正忙着给大家装土。他,胡须花白,额上布满了皱纹,饱经风霜的脸上带着一种含蓄的笑意。我认出他就是王世勤大伯,就走了过去,对他说:“王大伯,您老这么大的年纪也来了?”

王大伯这时正好给一位社员装完了土,他听了我的话后,左手握着铁锹,右手放在眉毛下,眯着眼,终于认出了我。

“哦,你回来了。”他放下了右手,“别看我已经六十多岁了,可身子骨还硬朗,像这种天气参加劳动已成了家常便饭。再说,修好了果园,为子孙后代造福,我老汉也要尽一份力呀!”

“大伯,您老这么大年纪了,也该享享福了。”

“噢,嫌我年纪大?可我还不服老呢。”王大伯说,“你知道吗?康书记还带病参加劳动呢。”说到康书记,王大伯告诉我,前几天,开荒造林时,一块石头不慎砸在康书记的脚上,疼得他直冒冷汗,他简单地包扎了一下,又去工地了。大伙劝他休息一两天,他说:“这点小伤算得了什么?不能挑土也能挖土嘛。”

告别了王大伯,我们踏着积雪,绕着山腰走了一遭。在南坡上,几个青年男女正在搞测绘。我一眼认出那个拿着测绘仪的姑娘就是康书记的女儿小丽,我们还是中学时代的同学。只见小丽围着一条红围巾,脸冻得像熟透了的红苹果。她认出我来,便嫣然一笑,马上兴致勃勃地告诉我:他们在搞科学试验。这片土岗种上果树后,要等两三年才能结出果实来,为了不让果园白白的空闲几年,他们决定在果树林里种上黄豆、芝麻、花生等经济作物,这样,在果树结果之前也照样能获得收入。

我一面听着小丽的讲话,一面细细地打量起她来。她身材高挑,站在那里,亭亭玉立,很有一种女青年纯朴的美,满面春风的脸上充满了青春的活力,表露出一种对农村强烈的眷恋之情,这不禁使我想起了她的过去。小丽高中毕业后,看到我们几个同班同学进入省城深造,但没有她的份,她很伤感,因此回乡后也不安心农业生产,还到城里做了一段时间的临时工。现在从她的谈话中能感觉出,她与过去相比简直是判若两人,是什么原因促使她转变了呢?

星光雨

我带着这个问题进入了沉思。想一想,哦,明白了,原来是党的农村政策又回来了。党中央一再鼓励允许一部分人先富起来,大家感到农村有希望了,于是,他们用辛勤的劳动和汗水创造未来。

透过厚厚的积雪,我仿佛看到:在这块山冈上,芝麻花开如云,加深了田园风光的色彩;绿浪滚滚,黄豆在春风中欢快地起舞;每一株果树上,桃子、梨子、苹果压弯了枝条。在果树下,映着一张张欢快的笑脸……

春天啊,永远属于勤劳勇敢的人们!

一九八一年十二月

故乡拾零

朋友，你到过我的故乡吗？当汽车把你带到汉阳县永安乡，沿着东边的沙石公路步行七八里路，这时迎面而来的是一座树木成林的小山丘。透过树林，你可以看见一排排瓦房镶嵌在那浓密的丛林中，这就是我的家乡——竹林村。相传，明朝中叶，我们的祖先来到这里，那时湖岸上长满了浓密的竹子，密密麻麻的，像是树林子一样；岸边的沼泽地里有许多鱼在游动。祖辈们就歇了下来，伐竹子，捕鱼，然后拿到七八里地之外的集镇上卖，换来粮食、布匹以及劳动工具；还用竹子盖起了房子，大家安住了下来。因为祖辈们在这块土地上生息下来是与竹子分不开的，后人便把这里取名为竹林。

当你继续朝着树林前进时，坐落在山丘最高处的一栋房子就是大队部了。这是一栋两层楼的房子，修建得朴实、大方。上面的一层正中央是一个会议室，里面有一张长方桌，还有几排凳子，整个会议室宽敞、明亮。会议室的左边是会计室，右边是广播室。一楼前面的左边是小卖部，右边是医务室，后面是村办地毯厂。厂内，高大的机架成对排开，机架上悬挂着已经编织好了的各种各样的彩色图画：翩翩起舞的美女是嫦娥奔月，张着血盆大口的是黄昏时即将下山的猛虎……各种各样的画色彩斑斓，各种人物、动物刻画得惟妙惟肖，令人惊叹不已，充分显示了我国劳动人民高超的艺术造诣！

好了，闲话休提，言归正传。让我们走到楼顶，鸟瞰整个村子吧。

放眼东望，青山绿水，尽收眼底。你看，眼前一条银白色的玉带是小蓼湖，对岸是小蓼山。这时，展现在你眼前的是爽心悦目的碧水茫茫，湖中偶尔有鱼儿在跳跃。巍巍青山，茫茫湖水，真是一幅绝妙的山水画。早晨，一湖碧水中渡船慢慢移动，东方的太阳冉冉升起，湖面上风平浪静，景色宜人，那才是“两岸青山相对出，孤帆一片日边来”的真实写照。

南面的湖水里长着一大片芦苇。芦苇是编织席子和造纸的好原料，而芦

星光雨

苇荡又是狩猎的理想场所。每年冬季,天气转凉,从北方飞过来的大雁、野鸭成群地栖息在这里,准备度过漫长的冬季,这时是狩猎的好时机。大雁、野鸭都是很灵敏的飞禽,它们栖息的水面很宽阔,一般是很难大量猎取的。这时候,有经验的猎人就事先在芦苇荡里放些干草,并安上二三十杆铳。野鸭、大雁是怕狗叫的,几个猎人便划着小船,让猎狗在船上发出“汪汪”的叫声,野鸭、大雁便聚集到有草的地方。这时,埋伏在干草周围芦苇荡里的猎人放响了排铳,往往能猎取上百只野鸭、大雁,那肥嫩、鲜美的野味,吃在嘴里,美在心里,真是难得的佳肴。我小时候就吃过这种野味,至今还忘不了它的美味。不过,由于以前人们不知道保护野生动物,大量地捕杀,破坏了生态平衡,每年到这里落脚避严冬的野鸭、大雁逐年减少。现在,村里的人们都懂得了保护野生动物的重要性,人们不再下湖打猎了,而是将野鸭、大雁留下的蛋,通过人工孵化,繁殖出一批批的野鸭、大雁,为人类造福。由于环境的改善,近几年来此过冬的野鸭、大雁又逐渐多了起来。

西山脚下,树木成林,这里是村办的林场。林场内有桃树、梨树、苹果树。这里结出的果子个头大,糖分足,远销到武汉、荆州等大中城市。

朋友,眼前的景物,一定使你赞不绝口吧?我们还是转过身来,看看北面的农田风光吧。这时,展现在你眼前的是一片绿色的原野。田野里,各种农作物郁郁葱葱,微风吹过,绿浪滚滚。你可知道,这一大片农田,每年要向国家提供十几万斤商品粮!

我的家乡,物产丰富,景色宜人,真是一个鱼米之乡啊!朋友,如果你哪天有兴趣去我的故乡时,可别忘了喊上我,因为我也想看望那可爱的故乡。

一九八二年四月