



A Bite of Architecture

建筑小学

亭子

楼庆西 著

清华大学出版社

建筑小学

亭子

楼庆西 著

清华大学出版社

北 京

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

亭子/楼庆西著. —北京：清华大学出版社，2016

（建筑小学）

ISBN 978-7-302-44713-9

I. ①亭… II. ①楼… III. ①古建筑-亭-建筑艺术-中国-普及读物

IV. ①TU-092.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第185417号

责任编辑：刘 路

装帧设计：陈 静

版式设计：彩奇风

责任校对：王荣静

责任印制：杨 艳

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者：小森印刷（北京）有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：142mm × 210mm 印 张：6.375 字 数：114千字

版 次：2016年11月第1版 印 次：2016年11月第1次印刷

印 数：1~4000

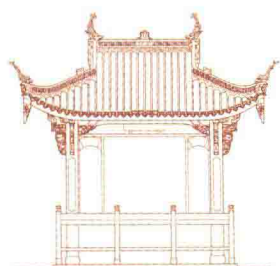
定 价：39.00 元

产品编号：069396-01

目 录

话说亭子	001
亭者停也	009
路亭	011
村中亭	017
桥亭	028
亭者景也	035
风景名胜区中之亭	042
自然山水园林中之亭	046
明、清皇家园林之亭	052
江南私家园林之亭	068
亭者情也	079
古典戏曲中的亭子	083
邮票上的四大名亭	086
十大名亭及其他	099
亭者蔽也	119
碑亭	121
井亭	124
亭亭相依——记苏州拙政园之亭	127
远香堂北面诸亭	131
远香堂东面亭	136
远香堂东北二亭	144
远香堂西南双亭	150
拙政园西部诸亭	154
亭亭相望——记北京颐和园之亭	161
寺庙中之亭与独立成景之亭	165
园中园之亭	180
廊亭与桥亭	187
建筑群中之亭	196

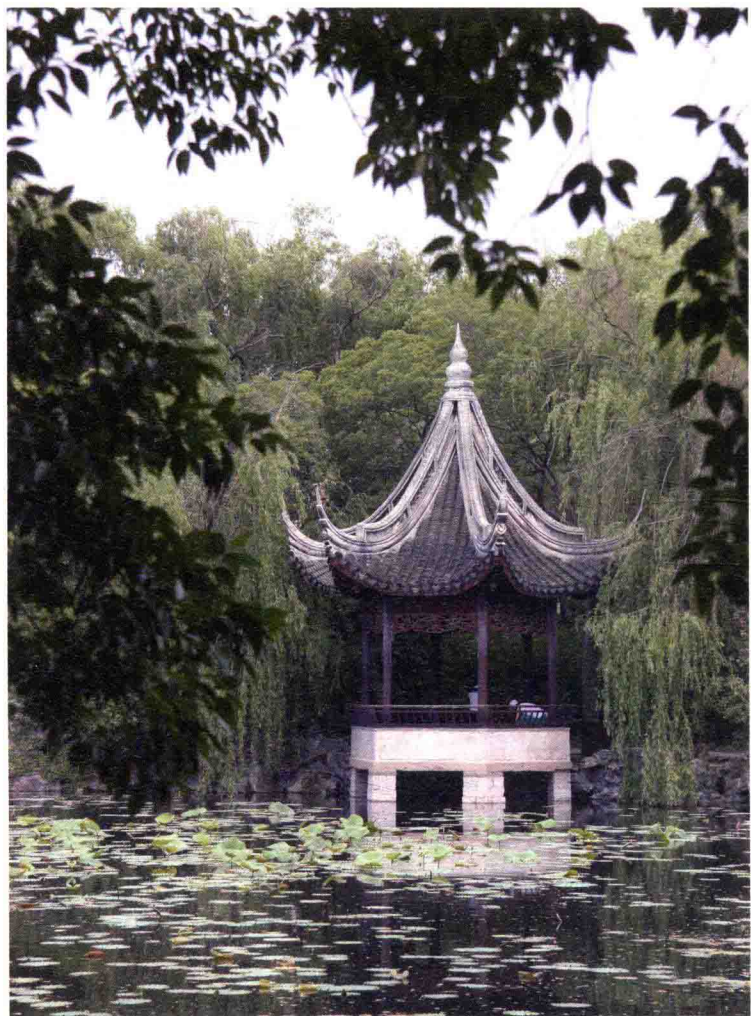
话说亭子





浙江永嘉楠溪江乡村路亭

亭子是中国古代建筑的一种类型，它的功能是供人们在里面休息，在广大的乡村，常可以见到建在乡间道路一侧的亭子，专供来往行人休息之用，所以称为“路亭”。在园林内，亭子不但供游人休息，而且也可以在里面观赏园内、园外的风景，所以也称为“景亭”，在中国可以说无园不建亭。有的亭子具有专门的功能，例如保护水井或石碑免受日晒、雨淋的井亭和碑亭。亭子由于有这些功能，在亭子里会经历许多事，关系到许多人，因此，它与宫殿、寺庙、楼阁等其他类型的建筑一样具有记忆的功能，一座亭子往往也记载了一段历史的事迹。



浙江南浔小莲庄亭

亭子的功能决定了它的形态，与殿堂、楼阁、厅榭等建筑相比，亭子的形态简单得多，绝大多数的亭子都是有顶无墙，四周临空，很少设置门和窗，在柱子之间多设坐凳以供人倚坐休息。亭子形态虽然简单，但它的平面形式也是多种多样，除常见的正方形、长方形、圆形之外，还有六角、八角、套圆、海棠花形等，屋顶也有单层檐与重檐之分。制造亭子的材料绝大多数为木料，在盛产竹材的南方也有用竹材造亭的，还有用石材建造的亭，但石亭多仿照木结构的形式，也有用砖、铜建造的亭子，但为数很少。



北京天坛公园廊亭



北京天坛公园双环亭



广西桂林石亭



江苏无锡寄畅园碑亭

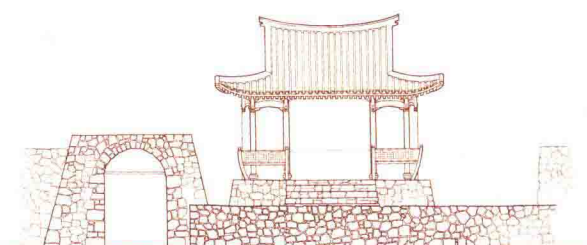


江苏无锡惠山古街井亭



山西介休张壁村寺庙钟亭

亭者停也

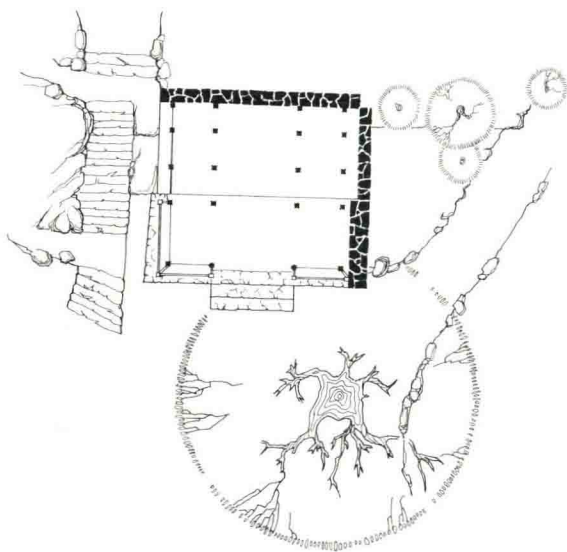


据汉代刘熙撰写的《释名》中称：“亭，停也，人所亭集也。”在汉代应劭撰写的《风俗通义》中又说：“大率十里一亭。亭，留也。”所以，亭子的主要功能就是供人们在行途中休息、歇脚的地方。

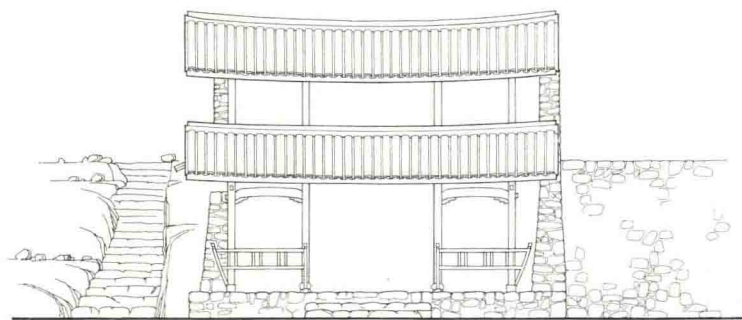
路亭

在古代，除了朝廷官吏和有钱人家出门骑马或乘坐骡马大车之外，平民百姓尤其是农村乡民出门赶集或走亲访友都依靠双腿步行和肩挑货担、手推小车，往来于乡间大道之上，其速度多一小时步行十里，所以“十里一亭”正好能使乡民得一小歇。有的地方在这些亭中还备有茶水、草鞋，更有设置炉灶与柴木以供出门远行者可以在亭内做饭。这种路亭在如今的乡间仍能见到，例如在浙江永嘉县楠溪江流域的乡村之间多设有路亭。下烘头村外路亭设于道路一侧的山坡上，利用坡地设上下两层，以卵石垒墙，木梁柱为构架，下层临路三开间，左右开间上设月梁，下置美人靠座椅可供行人休息，整体造型简洁疏朗。

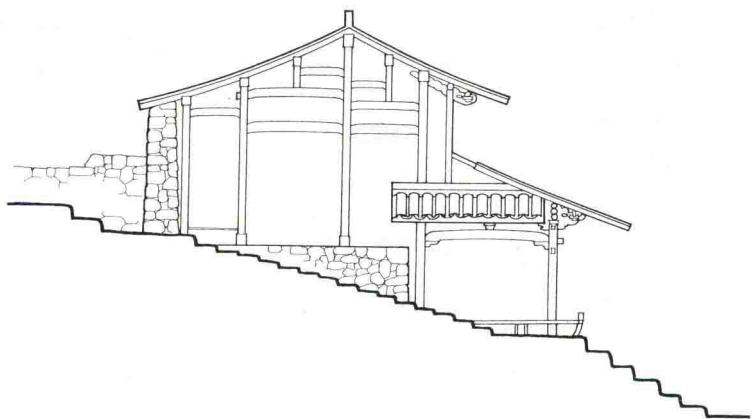
在埭头村到水云村的乡间大道上有一座“肃王殿”，实际上也是一座路亭，设在路侧的山脚下，也是随着山坡高低设前后两层，但它比下烘村外的路亭复杂，下层面阔三开间，侧面无栏杆，行人可以穿行；上层的前檐柱架在下层的横梁之上，后



浙江永嘉楠溪江下垟头村路亭平面图



浙江永嘉楠溪江下垟头村路亭立面图



浙江永嘉楠溪江下烘头村路亭剖面图

檐部分的横梁又直接架在后面的石墙之上，因此上下两层呈交错状，可以说小庙充分地应用地形扩大了使用的空间。下层柱间设靠椅供行人休息，上层原供有肃王像，因此称“肃王殿”。在楠溪江中流所见的路亭中，这是造型比较复杂的一座了。

芙蓉村南寨门外大路一侧也有一路亭，呈方形，正面三开间，侧面双开间，柱间设美人靠座椅，背面为卵石墙，上覆歇山式屋顶，造型轻巧的路亭与原石砌造的寨墙形成鲜明对比。此亭利用背面墙，在墙前设台供奉着三官神位，三官为古代民间敬奉的三神：天官赐福，地官赦罪，水官解厄。过往乡民在这里休息，又顺便敬奉了三神，使路亭又多了一种敬神的功