

达知 知书达礼
zhishudali

新思维课外必读系列

小学生最爱的 世界名著导读

主编 崔钟雷

XIAOXUESHENG
ZUIAIKAND
SHIJIEMINGZHUDAODU

XINSIWEI
KEWAIBIDUXILIE

吉林出版集团 JILIN PUBLISHING GROUP
吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

XIAOXUESHENG
ZUIAIKANDE
SHIJIEMINGZHUDAODU

小学生最爱看的

世界名著导读



XINSIWEI
KEWAIBIDUXILIE
新思维课外必读系列



主编：崔钟雷



图书在版编目(CIP)数据

小学生最爱看的世界名著导读 / 崔钟雷主编. — 长春: 吉林美术出版社, 2011.8
(新思维课外必读系列)
ISBN 978-7-5386-5988-7

I. ①小… II. ①崔… III. ①名著—介绍—世界—少儿读物 IV. ①Z835-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 160195 号

新思维课外必读系列
XINSIWEIKEWAIBIDUXILIE



小学生最爱看的 世界名著导读

书 名: 小学生最爱看的世界名著导读

策 划 钟 雷
主 编 崔钟雷
副 主 编 芦 岩 张婷婷 黄春凯
出 版 人 石志刚
责任编辑 栾 云
装帧设计 稻草人工作室 
开 本 880mm × 1230mm 1/32
字 数 150 千字
印 张 7.5
印 数 1-6000 册
版 次 2011 年 8 月第 1 版
印 次 2011 年 10 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林美术出版社
发 行 吉林美术出版社
地 址 长春市人民大街 4646 号
邮编: 130021
电 话 图书经理部: 0431-86037896
网 址 www.jlmspress.com
印 刷 长春人民印业有限公司

ISBN 978-7-5386-5988-7 定价: 15.80 元



目录

CONTENTS

新思维课外阅读系列

PART.01 中国文学卷 / 7

- NO.001 诗经 / 8
- NO.002 左传 / 14
- NO.003 论语 / 19
- NO.004 庄子 / 24
- NO.005 战国策 / 29
- NO.006 楚辞 / 34
- NO.007 史记 / 38
- NO.008 乐府诗集 / 42
- NO.009 窦娥冤 / 47
- NO.010 水浒传 / 52



- NO.011 三国演义 / 62
- NO.012 西游记 / 71
- NO.013 牡丹亭 / 81
- NO.014 桃花扇 / 84
- NO.015 三言二拍 / 88
- NO.016 聊斋志异 / 94
- NO.017 儒林外史 / 101
- NO.018 红楼梦 / 107
- NO.019 呐喊 / 120



NO.020 边城 / 124

PART.02 外国文学卷 / 127

NO.001 荷马史诗 / 128

NO.002 天方夜谭 / 134

NO.003 神曲 / 141

NO.004 堂吉诃德 / 147

NO.005 莎士比亚全集 / 151

NO.006 鲁滨孙漂流记 / 156

NO.007 双城记 / 161

NO.008 傲慢与偏见 / 165

NO.009 简·爱 / 169

NO.010 呼啸山庄 / 174

NO.011 尤利西斯 / 178

NO.012 浮士德 / 182

NO.013 阴谋与爱情 / 187

NO.014 安徒生童话 / 191

NO.015 普希金诗选 / 195

NO.016 罪与罚 / 199

NO.017 钢铁是怎样炼成的 / 203

NO.018 红与黑 / 207

NO.019 欧也妮·葛朗台 / 212

NO.020 基督山伯爵 / 217

NO.021 巴黎圣母院 / 222

NO.022 悲惨世界 / 228

NO.023 包法利夫人 / 233



XIAOXUESHENG
ZUIAIKANDE
SHIJIEMINGZHUDAODU

小学生最爱看的

世界名著导读



XINSIWEI
KEWAIBIDUXILIE
新思维课外必读系列



主编：崔钟雷



新思维课外必读系列

XINSIWEIKEWAI
BIDUXILE

小学阶段是一个人学习的重要阶段。这一阶段是想象力最为丰富的时期，更是知识积累最为关键的时期。这一时期要多见多闻，在大千世界中尽览神奇；要敏而好学，在宽广的知识海洋中汲取知识；要是非分明，以正确的价值观为未来导航；要敢于憧憬，以实际的行动来实现美好的理想。也许，我们不能选择环境，但却可以了解、适应环境；我们不能选择命运，但可以用知识改变命运……

前言

PREFACE

由我们倾力为你打造的这套《新思维课外必读系列》丛书，包括了：《小学生最爱看的历史未解之谜》，仿佛一轴悠悠古卷在你面前慢慢展开，千古



帝王、名人秩事尽在其中;《小学生最爱看的妙问趣答系列》,最全的“问号集合”,奇思妙答,让所有的困惑一扫而空;《小学生最爱看的宇宙未解之谜》,带你遨游神秘的宇宙星空……本丛书共 20 本,其内容涵盖了小学生最想知道的各类百科常识,语言简明易懂的语言、内容新颖有趣。使知识易学好记,使你在阅读之中获益匪浅。书中还编有一些有趣的科普知识,使你开阔眼界,增长知识。

本丛书文精图美,社会科学、人文科学、自然科学等知识皆包纳其中。它不仅会是你了解世界的一扇窗,也将是你走向社会的一座桥梁。我们愿和你一起去发现美好、创造未来。

编者

XINSHIWEIKEMAI
BIDUXILIE

新思维课外必读系列





目录

CONTENTS



新思维课外阅读系列

PART.01 中国文学卷 / 7

- NO.001 诗经 / 8
- NO.002 左传 / 14
- NO.003 论语 / 19
- NO.004 庄子 / 24
- NO.005 战国策 / 29
- NO.006 楚辞 / 34
- NO.007 史记 / 38
- NO.008 乐府诗集 / 42
- NO.009 窦娥冤 / 47
- NO.010 水浒传 / 52



- NO.011 三国演义 / 62
- NO.012 西游记 / 71
- NO.013 牡丹亭 / 81
- NO.014 桃花扇 / 84
- NO.015 三言二拍 / 88
- NO.016 聊斋志异 / 94
- NO.017 儒林外史 / 101
- NO.018 红楼梦 / 107
- NO.019 呐喊 / 120



NO.020 边城 / 124

PART.02 外国文学卷 / 127

NO.001 荷马史诗 / 128

NO.002 天方夜谭 / 134

NO.003 神曲 / 141

NO.004 堂吉诃德 / 147

NO.005 莎士比亚全集 / 151

NO.006 鲁滨孙漂流记 / 156

NO.007 双城记 / 161

NO.008 傲慢与偏见 / 165

NO.009 简·爱 / 169

NO.010 呼啸山庄 / 174

NO.011 尤利西斯 / 178

NO.012 浮士德 / 182

NO.013 阴谋与爱情 / 187

NO.014 安徒生童话 / 191

NO.015 普希金诗选 / 195

NO.016 罪与罚 / 199

NO.017 钢铁是怎样炼成的 / 203

NO.018 红与黑 / 207

NO.019 欧也妮·葛朗台 / 212

NO.020 基督山伯爵 / 217

NO.021 巴黎圣母院 / 222

NO.022 悲惨世界 / 228

NO.023 包法利夫人 / 233



小学生最爱看的

世界名著导读



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

PART.01

中国文学卷



中华民族的文学，是以汉民族文学为主干部分的各民族文学的共同体。中国文学有数千年的悠久历史，它以其自身特殊的内容、形式和风格彰显着文明古国的风采。中国文学凭借优秀的历史、多样的形式、丰富的作品、独特的风格、鲜明的个性、诱人的魅力，成为世界文学宝库中光彩夺目的瑰宝。

NO. 001

诗经

XINSIWEI KEWAI BIDU XILIE

我

国古典诗歌的两大源头之一是《诗经》，它的作者来自社会各阶层，产生的地域也很广。《诗经》中除了有周王朝乐官制作的乐歌，公卿、士进献的乐歌，还有许多流传于民间的歌谣。这些民间歌谣是周王朝派专门的采诗人到民间搜集而得的，用以了解政治教化和风俗的盛衰利弊。各诸侯国乐师以唱诗、作曲为职业，也搜集歌谣来丰富他们的唱词和乐调，诸侯又把这些乐曲献给天子，这些民间歌谣便汇集到朝廷里了。



背景介绍

《诗经》是我国最早的诗歌总集，反映了西周初年（公元前 11 世纪）到春秋中叶（公元前 6 世纪）500 多年间的古代社会生活，共 305 篇。按作品的不同乐调可分为“风”、“雅”、“颂”三大类：《风》指国风，就是各诸侯国的民间乐曲，包括周南、召南、邶、鄘、卫、王、郑、齐、魏、唐、秦、陈、桧、曹、豳 15 个诸侯国的民歌，共 160 篇；《雅》是西周京畿正音，分

曾整理过《诗经》。《大雅》31 篇和《小雅》74 篇，共 105 篇；《颂》是朝廷

祭祀鬼神和赞美功德的乐歌或舞曲,分《周颂》31篇、《鲁颂》4篇、《商颂》5篇,共40篇。各篇的作者大多不可考。这些作品经过长期的积累,相传大约在春秋末年由孔子重新编订,作为其学生的教科书。这些作品在先秦时代统称为《诗》或《诗三百》。到了汉代,儒家把它奉为经典,才称为《诗经》。

内容概述

《诗经》歌咏的内容很复杂,由于诗歌的性质不同,描述的内容也相应有所不同。

《周颂》是周王室的宗庙祭祀诗。除了单纯歌颂祖先功德以外,还有一部分是春夏之际向神祈求丰年或秋冬之际酬谢神的乐歌。如《丰年》中唱道:“丰年多黍多稌,亦有高廩,万亿及秬。为酒为醴,烝畀祖妣,以洽百礼,降福孔皆。”而《噫嘻》则描绘了大规模耕作的情形:“噫嘻成王,既昭假尔,率时农夫,播厥百谷。骏发尔私,终三十里。亦服尔耕,十千维耦。”

周朝黄玉虎。

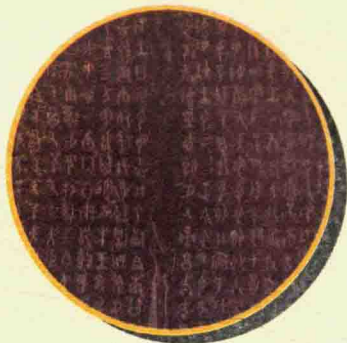


《大雅》中的《生民》、《公刘》、《緜》、《皇矣》、《大明》五篇是一组周民族的史诗,记述了从关于周民族的始祖后稷的传说到周

王朝的创立者武王灭商的历史。如《生民》叙述后稷的母亲姜嫄祷神求子,后来踏了神的脚印而怀孕,生下了后稷,不敢养育,把他丢弃。后稷



◎ 周朝文字。



历尽苦难而不死：“诞置之隘巷，牛羊腓字之。诞置之平林，会伐平林。诞置之寒冰，鸟覆翼之。鸟乃去矣，后稷呱矣。实覃实訐，厥声载路。”



西周后期，戎族侵扰，诸侯兼并，社会剧烈动荡。《大雅》、《小雅》中产生于这一时期的诗，有很多是批评政治的作品。如《瞻卬》中说：“人有土田，女反有之；人有民人，女覆夺之。此宜无罪，女反收之。彼宜有罪，女覆说之。”

《诗经》中更多的政治批评诗，表达了作者对艰危时事的忧虑，对统治者的强烈不满，反映了赋税繁重、政治黑暗、民不聊生的社会现实。如《十月之交》写道：“烨烨震电，不宁不令。百川沸腾，山冢崒崩。高岸为谷，深谷为陵。哀今之人，胡憯莫惩？”

《国风》中也有这一类的诗，如《伐檀》：“坎坎伐檀兮，置之河之干兮。河水清且涟漪。不稼不

点

评

《诗》，可以兴，可以观，可以群，可以怨；迩之事父，远之事君；多识于鸟兽草木之名。

——孔子《论语·阳货》

诗三百，一言以蔽之，曰：“思无邪。”

——孔子《论语·为政》

三百零五篇，孔子皆弦歌之，以求合韶、武、雅、颂之音。

——司马迁《史记·孔子世家》

穡，胡取禾三百廛兮？不狩不猎，胡瞻尔庭有县貆兮？彼君子兮，不素餐兮！”《相鼠》也是类似的作品：“相鼠有皮，人而无仪。人而无仪，不死何为？相鼠有齿，人而无止。人而无止，不死何俟？相鼠有体，人而无礼。人而无礼，胡不遄死？”

《诗经》中关于战争和劳役的作品也很多。《小雅》中的《采薇》、《杕杜》、《何草不黄》，《邶风》中的《破斧》、《东山》，《邶风》中的《击鼓》，《卫风》中的《伯兮》等，都是这方面的名作。这些诗歌大都从普通士兵



西周青铜器。

的角度来表现他们的遭遇和想法，着重歌唱对于战争的厌倦和对于家乡的思念。

其中，《东山》写出征多年的士兵在回家路上的复杂感情，在每章的开头，都写道：“我徂东山，慆慆不归。我来自东，零雨其濛。”又如《卫风·伯兮》：“伯兮朅兮，邦之桀兮。伯也执殳，为王前驱。自伯



《诗经》是我国第一部现实主义诗歌总集。



之东，首如飞蓬。岂无膏沐？谁适为容！其雨其雨，杲杲出日。愿言思伯，甘心首疾。焉得谖草，言树之背。愿言思伯，使我心痠。”这首诗是以女子的口吻写的。她既为自己的丈夫感到骄傲，因为他是“邦之桀兮”，能“为王前驱”；又因丈夫的远出、家庭生活的孤寂而痛苦不堪。

在《国风》中，最集中的是





关于恋爱和婚姻的
诗。《召南·野有死
麇》：“野有死麇，白
茅包之，有女怀春，
吉士诱之。”“舒而脱

脱兮，无感我帨兮，无使龙也
吠。”一个打猎的男子在林中引诱一个“如玉”
的女子，那女子劝男子别莽撞，别惊动了狗，
表现了又喜又怕的微妙心理。《郑风·将仲子》
写道：“将仲子兮，无踰我里，无折我树杞！岂
敢爱之，畏我父母。仲可怀也，父母之言，亦可
畏也！”“仲子”是她所爱的情人，但她却不敢
同他自由相会，且不准他攀树翻墙，只因父母



◆ 西周编钟。



◆ 朱雀铜灯。

◆ 《诗经》的主要
表现手法是
赋、比、兴。

