

中華古典文學精粹

夏侯諸葛 聞人東方
赫連皇甫 尉遲公羊

公孫仲孫 軒轅令狐

趙錢孫李

周吳鄭王

祖武符劉

景詹束龍

馮陳褚衛

蔣沈韓楊

朱秦尤許 何呂施張
孔曹嚴華 金魏陶姜
魯韋昌馬 苗鳳花方

新編百家姓源流集成

孫燕文◆註譯



國家圖書館出版品預行編目資料

新編百家姓源流集成 / 孫燕文註譯. -- 第一版. --

臺南市 : 文國, 2016.03

面 ; 公分

ISBN 978-986-247-156-2(平裝)

1. 姓名錄

782.48

104028370

新編百家姓源流集成

作 者：孫燕文 註譯

出版者：文國書局

發行人：沈 英 士

登記證：局版台業字第 2134 號

地 址：臺南市崇明路 96 號

TEL：06－2676555

FAX：06－2901822

劃 撥：0306356～3 號 沈英士帳戶

版 次：2016 年 3 月第一版第一刷

定 價：200 元

版權所有・翻印必究

序文

中華民族立國五千多年以來，姓氏是我國最具特色的文化，然而姓氏書籍的流傳，雖有多種，但較著名者，在漢朝時，有「世本」、「白虎通」、「潛夫論」，魏朝時有「官氏志」，唐朝時有「元和姓纂」、「宰相世系表」，宋朝時有「路史」、「通鑑」、「通志氏族略」、「古今姓氏書辨證」，元朝時有「民族表」，明朝時有「萬姓統譜」、「姓氏尋源」、「奇姓通」、「尚友錄」、「日知錄」、「名義考」等書，其中「姓氏尋源」一書，係明朝嘉靖進士張澍所著，每姓之下，必考證其得姓之始，凡前人謬說，均加以訂正，可謂盡善矣。至清朝時有崔冕者，著有「千家姓」文一書，得姓千餘。

我中華民族有五千多年的歷史，本固枝榮，今已人口鉅十二億，然因若干年來，外患內亂，災禍頻頻，國人變遷流徙，族姓異動甚大，聯敘宗誼，團結民族亟有必要，未可或緩，本局有感於此，編輯一本姓氏源流之書籍實有必要，其目的在於闡揚我國姓氏上的寶藏，與文化的再發揚，同時；亦是為中國人共同追根尋源的工具書，使每一個炎黃子孫都能知道自己的根在哪裡？各家的姓氏都有其歷史的、有其意義的來源，人們一直在尋查著自己的姓氏根源，尋查著本族在歷史上的貢獻和名人，並為本姓氏的大家庭裡有著名人和貢獻而自豪。如此對於自己的家族，以及自己宗族的列祖列宗，更能重新加以肯定與共識，明其源流，而知所敦睦，而益加策勵其繼往開來，承先啟後之民族精神，而中華文化則歷久不衰。

本局特別委託大陸學者，孫燕文先生蒐集有關姓氏專書，整理彙編，唯限於資料的難易，均依其記載加以整理彙編，其中承謬沿訛，在所難免，尚祈讀者諸君不吝賜教！幸甚！



姓氏尋源概說

一、中國姓氏的由來

中國姓氏的由來，皆可追溯至黃帝時代，然民族是由民族發展而來，民族是由種族繁衍而成。無論姓氏是單姓或複姓，都各有其來源，其中涵蓄著歷史的淵源、民族的傳統、祖先的事蹟，和文化的背景，具有多重的意義。

首先：要說明的是中國人「姓」和「氏」的區別，因為在三代以前，「姓」和「氏」是有區別的，不能相混。明朝顧炎武先生的《日知錄》載：「言姓者本於五帝，見於春秋者得二十有二，自戰國以下之人，以民為姓。而五帝以來之姓亡矣。」由此可知，中國人是先有「姓」，而後有「氏」的。後來由「氏」逐漸取代了「姓」，古代社會就這樣普遍以「民族」來表示一個有名望的家族，但現在的「姓」，卻又化了「氏」。

「姓」的產生，既然在「氏」之前，「姓」的制度又如何產生呢？相傳太昊伏羲氏，為了匡正男女的人倫關係，避免血族相混，生育不蕃的後果；令女媧正姓氏，制婚姻之法，以「姓」表血統，而示女系；「氏」表宗族，而示男系。於是男為「氏」，女稱「姓」，就這樣建立了「姓」的制度。

但在中國近代史上則說：「古代男子稱『氏』，婦女稱『姓』，『姓』為母系氏族之總稱，『氏』為父系時代的總稱。」

在古代的社會裡，原是母系氏族的社會，當時父母所生的子女，多從母姓，而不似今日之從父姓。子女之從父姓，則是遠古遊牧時代的母系社會的結束，而由男子為中心的農業社會所取代，以上的過程，可以說是姓氏的發展過程。

人類社會最原始的血緣族群，大多以母系為中心，同氏族之人禁止通婚，這是由於母系社會長期經驗中體認出遺傳的道理，而其制度則確立於周代。故姓之為用，在於別婚姻，統其祖考所自出；氏在於貴功德，別其子孫所自分。這種演變是極其自然的事，亦是人類本能的表現。

戰國時代，正是我國的農業社會逐漸定型的時期，父系社會逐漸取代了母系社會，於是氏族抬頭，變成了整個社會的特權階級。氏族的子孫，當然要以自己的姓氏自傲自豪，為以後的中華兒女，樹立了重視姓氏觀念的典範。

雖然；在現代的社會中，姓氏已經不分，但是二者的機能，仍然在中國人的現實生活中，發生相當密切的關係，同姓的人彼此認為是同一個宗族，而共同認定。然而；宗與族這二個字，亦有顯著的區分，「宗」就是祖，亦就是自己所源出的祖先，但同姓的人，叫做同宗。「族」則是一個姓氏的旁支別屬，雖然宗支不同，但其世代子孫們，仍然有聯屬的關係。

在古時「姓」可以呼「氏」，但「氏」不可以呼「姓」，因為「姓」是別婚姻，有同姓、異姓、庶姓的分別。「氏」同「姓」不同，婚姻可通；「姓」同「氏」不同，婚姻不可通。這是因為姓以分宗，氏以類族，氏可變而姓不可變。《爾雅釋親》說：「父之黨為宗族。」所以說：「同一宗族的，不能成婚姻。」至於異姓聯宗，是近代人的社團組織，不能一概而論。所以我們必須劃分清楚，才不致混淆。

二、姓氏的起源

根據《名義考》的記載：「天子賜姓命氏，諸侯命族，姓者所以繁統百世使不別，氏者所以別子孫所出，族者氏之別名也。」復據《書禹貢》記載：「天子建德，因生以賜，謂有德之人生此地，以此地名賜之姓以顯之。」胡渭《禹貢錐》指：「金氏曰：錫土者賞其功勞，定其限制也。賜姓者，表其勳德，輯其分族也。」按有土則必有氏，而賜姓為難，賜土姓謂始封之君有德者也。」

中華民族自周代以來，在過去的三千多年中，國人的姓氏演變，都有跡可尋，除賜姓外，不外是天子命諸侯，以國為氏；諸侯的支庶，以王父字為氏；世代為官者，以官為氏；受有采邑者，以邑為氏。由於在這種制度的演變之下，而形成的姓氏，則不斷的增加。

茲將本書所蒐集的姓氏根源，加以分類，分別詳述於後：

1. 以母姓為姓氏

在母系氏族社會就產生了姓，這是氏族姓，用來區別氏族的不同。比如說一個氏族的女首領叫姬氏，那麼這個族就叫姬氏族，因此這個氏族的人都姓姬。這充分看出是對母親的信仰和崇拜，這個姓是母系氏族的產物。以母姓為姓氏的很多，比如：媯、姚、妾、姒、妙、始、嬪、姣、娥、姬、媯、媧、娥、奴、如、姑、婼等。

也許有人要問，母系氏族有了姓氏，那麼為什麼要姓姜或姚等呢？母系氏族有是姓氏的開始，其母系姓氏的來源也有其根源，可參見以下幾種起源。但是，以母姓為姓氏屬於姓氏起源之一。

2. 以圖騰為姓氏

圖騰是原始氏族部落姓的最早起源。在一些古老的姓氏中，多數與圖騰有關係。

據歷史傳說，太昊伏羲是雷神的後代，雷神是一個龍身人頭的天神。太昊伏羲所以崇拜雷神，也就是崇拜龍的圖騰。黃帝是崇拜龍的，龍是圖騰。黃帝以後，鳳圖騰中有個少昊族，這個少昊族內又分為鳳鳥氏、蘭鳥氏、青鳥氏、丹鳥氏等等，據有關資料記載，少昊族生活在今山東曲阜一帶。又傳說，崇拜龍圖騰的伏羲與崇拜鳳圖騰的女媧結了婚，因此流傳有龍鳳呈祥之說。總之，有了圖騰之後，有很多姓氏是根據圖騰而來的，比如說：雷、牛、馬、羊、雲、山、水、林等，這些姓可能都是從圖騰而來。但是，圖騰並不等於姓氏，有些圖騰至今不是姓氏。

3. 以祖先的族號為姓氏

在母系氏族社會，一個氏族的人數多少不定，少則幾十人，多則幾百人乃至上千人。一個氏族的頭人如果姓雷，那麼這個氏族的全部人都姓雷，這種現象是很多的。祖先的族號很多，如：殷、夏、唐、虞、商等。多數族號姓氏下傳到今天。

4. 以分封的國名和采邑為姓氏

在西周以後，有很多帝王把國土和采邑分為若干小塊小地盤，分封給手下大臣和親信，或分封給有功之臣。這樣分封的地盤有的叫國，後來有的叫郡、縣等不一。在歷史上這叫封國、采邑。如：崇、楚、奄、衛、齊、晉、燕、魯、衛、韓、徐、毛、鄭、薛、莘、密、應、耿、滑、楊、鄆、管、紀、邢、州、申、呂、息、鄧、黃、江、胡、沈、杜、鄒、隨、芮、梁、代等等。這些都是古代國名，至於古代采邑之處就更多了，例如：邢、邢

、部、郎、郝、郿、酈、鄧、鄭、鄖、鄭、鄆、郿、鄭、鄆、鄭、鄆、郿、鄭、鄆、郿、鄭、鄆、郿、鄭、鄆、郿……等等。

5.以官銜和技能職務為姓氏

在古代有掌管戶口、軍事、工程、司法等官員，他們的官銜叫司徒、司馬、司空、司寇。他們的後代有以其官職為姓氏的。其目的是聽其姓可知家祖的官職。以此來標示地位。如商周朝時，在朝廷裡有掌管音樂的官員，當時的官名叫師（在商紂王時就有位師廷，是音樂家），師的後代就姓師。在朝廷裡負責祭祀活動也有官員，官名叫充，充職的後代就以充為姓。在朝廷內掌管內外事務，傳達發佈皇帝命令的官銜叫太宰，太宰是官名。但是，太宰的後代以其官銜宰為姓。這樣的姓氏來源很多。再如：在朝廷中當史官的姓史，製陶業的以陶為姓，算命的卜人以卜為姓，巫氏以其善禱，甄氏以其善製瓦器，屠氏以其善屠豬羊等等；還有些姓，如：相、尉、上官、少正、巫、匠、王、侯、公孫等等都是以職業或以官職為姓氏的。

6.以貴族的謚號為姓氏

在上古時期帝王死以後，在祭禮儀式中要追謚廟號，如周朝的文王、武王等都是謚號，他的後代有一支就以「文」、「武」來當自己的姓。有些有功之臣也有謚號。舉個例子說，在周朝時期，周公旦封小弟弟叔封到殷墟去當衛國君主，由他去管轄在殷墟一帶的人民。他死後的謚號是「康」，所以又把他叫成衛康叔，他的後代就以謚號「康」為姓。

7.以親屬的排行為姓氏

古代兄弟之間的排行常用伯、仲、叔、季來表示，兄長是伯，伯的意思就是老大；仲

，就是排行老二的意思；叔是老三……。相傳禹的大臣伯益、商朝的伯夷，他們都是排行老大，其後以「伯」為姓氏。商湯時的左相叫仲虺，他是排行老二，他的後代以「仲」為姓氏。以行為姓的多見是伯、仲、叔、季等。

8. 兄弟民族借用的漢字單姓

有的少數民族借用漢字單音為姓，這種現象在歷史上很多。延邊朝鮮族裡有姓韓、金、崔、李的，可能是借用的漢字。回族裡有姓馬、石的，可能也是借用漢字為姓的。滿族佟佳氏改為佟姓，也是上述所說。

9. 皇帝賜姓為姓氏

唐徐勣，因功賜姓李，明末鄭成功志匡明室，隆武帝賜姓朱，稱國姓爺。

10. 以入籍為氏

唐書《宰相世系表》載：黃帝孫安，居西方，號安息國，後入中國，以安為氏。

11. 以居處為氏

春秋時魯莊公之子遂，居東門，號東門襄仲，後人遂以東門為氏。鄭國大夫居住在西門，有的便以西門為氏。一般如邱、門、鄉、閭、里、野、宮等字，則表示不同環境的居住地。

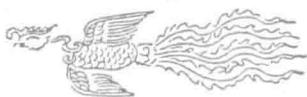
12. 以記事為氏

《通志氏族略》載：車氏，昭帝時丞相田千秋年老，得乘小車出入者中，時謂之車丞相，子孫以為榮，遂以車為氏。

12. 以所業為氏

《姓氏尋源》載：捕魚者為漁氏，伐薪者為樵氏。

我國姓氏之演變與由來，其複雜之因果，大致已如上述之舉要，其他因素所形成者，亦頗不少，可見姓氏之演變多端，實難掌握。其他如入籍、入贊、強改、避諱、避仇、省文、或去邊旁，減少筆劃，適應環境，以及單姓加姓變為雙姓，複姓改為單姓者，亦有兩相加為複姓者，這些都是不得已而為之，對祖傳姓氏還有一種依戀之情，所以總是想方設法保持某種聯繫。還好中國字很多，有充份選擇餘地，其變化無窮，實在蔚為大觀。其他餘例尚多，無法一一列舉；依姓氏原先之體例，姓永遠不變，而氏則可變，三代以前，一人一家之氏，常起變化；秦漢以降，姓氏混稱，兼以上述所舉情況，益形繁複，故今日所謂同宗，非必同族同系，即同姓之間，多混有異族異系，而究其木本水源，凡以中華民族自居者即悉為縣延永盛之炎黃子孫。



目錄

姓氏尋源概說

二畫

戈 巴 尹 孔 尤 卞 亢 丑 井 元 于 上官 刁 丁 ト

三畫

四 畫 六五 四三 二

五畫

白 古 申 田 甘 平 左 司馬 司徒 史 包 冉 皮 丘 王 牛 水 方 毛 文

吳 冷 余 池 何 江 印 全 向 仲 羊 米 牀 朱 后 安 任 伍 伊 石
五八 五七 五六 五四 五三 五二 五一 五〇 四九 四八 四七 四六 四五 四四 四三 四二 四一 四〇 三九

六畫

七畫

七

官	季	卓	孟	周	艾	沙	沈	汪	余	巫	貝	佟	岑	辛	谷	杜	成	李	宋	呂
八	八	八	八	八	七	七	七	七	七	七	七	六	六	六	六	六	六	六	六	六
四	三	二	〇	八	七	六	四	三	二	一	〇	九	八	七	六	五	四	二	一	〇

八
畫

查	弭	封	姜	姚	俞	侯	祁	幸	金	武	林	杭	易	昌	於	岳	房	狄	居	屈
一	一	一	一	一	一	一	九	九	九	九	九	九	九	九	九	八	八	八	八	八
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	九	八	七	六	五	四	三	二	一	〇	九	八	七	五

九
畫

晏	晁	徐	席	奚	凌	孫	夏	唐	修	倪	韋	洪	芮	紀	柳	柯	星	施	
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	
二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	一	一	一	一	一
九	八	七	六	五	四	三	〇	八	七	六	五	四	三	二	一	〇	〇	〇	〇

十
畫

涂范胡苟苗國祖邢 高馬貢袁耿翁秦祝烏殷桂柴書

十一畫

五五四四四四四四 四四四三三三三三三三三
一〇八七六五四三 二一〇九八七六五四三二一〇

符鹿麻麥許茅莊章畢梁梅曹張戚寇康常那崔尉婁

七七七七七六六六六六六六五五五五五五五五五
四三二一〇九八七六四三二〇九八七六五四三二

鈕辜賀費荀舒童程盛曾焦惠彭單喬勞傅淨邵邱阮

十二畫

九九九九九九九八八八八八八八八一八一八一八一
六五四三四二一〇九八八六五四三二一〇九八一七七八

解裘	詹湛虞楚湯游惲莫脫楊郁	荊須喻黃馮閔項開
八七六五四三二一〇九八七六	八七六五四三二一〇九八七六	八七六五四三二〇九八七六

十三畫

鳳趙裴臧翟管端木甄熊廖溫華連郝鄧郎寧	靳雷路賈
一四〇八三七六五三四二一〇九八七六五四三	一一一〇九

十四畫

黎魯諸葛練歐陽樊厲劉漆褚遼董葛葉郭萬	滕齊
一六六五五五五五五五五五五五五五五五	一二四

十五畫

十六畫

蔡	鄒	鄆	應	龍	駱	霍	閻	錢	賴	諸	衛	穆	陸	潘	陶	陳	戰	盧
一	一	一	一	二	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
八	八	八	〇	一	七	七	七	四	七	三	七	〇	六	七	六	六	六	二
三	二	二		八	七	七	七	五	二	七	二	一	八	八	六	六	六	二
二	二	二		一	八	七	七	六	一	七	一	一	七	〇	六	六	六	二
一	一	一		一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一

十七畫

薄	薛	鄭	鄧	魏	蕭	聶	瞿	儲	韓	鍾	謝	繆	戴	蔚	蔣			
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
二	二	二	〇	一	九	九	九	一	九	一	一	一	一	一	一	一	一	一
〇	〇	三	〇	一	九	九	九	一	九	一	一	一	一	一	一	一	一	一
四	三	三	二	一	九	八	九	九	一	九	一	一	一	一	一	一	一	一
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一

十九畫

鄺	鄧	欒	龔	蘇	蘇	饒	顧	竇	闕	薩	藍	嚴	龐	二十畫	羅	譚	關	龐
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
二	二	二	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
〇	〇	三	〇	一	九	九	九	一	九	一	一	一	一	一	一	一	一	一
四	三	三	二	一	九	八	九	九	一	九	一	一	一	一	一	一	一	一
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一

二十五畫

百家姓源流集成