

学方丛书

正青春,正能量 2

考上清华北大 我们找到方法



学方团队 编

清华大学出版社

学方丛书

内容简介

本书是学方团队在多年高考辅导经验的基础上，结合最新高考命题趋势，精心编撰而成。本书旨在帮助考生掌握高考命题规律，提高解题能力，实现高考目标。

正青春，正能量 2

考上清华北大， 我们找到方法



△
学方团队 编

清华大学出版社

北京

内 容 简 介

本书包含了几十位清华和北大的学生在中学阶段的学习经验和总结,涉及语文、数学、英语、物理、化学、生物、政治、历史、地理等学科,这是他们打开名校的独家秘笈。这种学习经验探讨的问题也是目前中学生在各科知识学习中遇到的难点和重点,更是高考中经常考察的重要内容和知识点,某些方法和策略甚至可以在大学学习中继续发挥作用。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

正青春,正能量.2,考上清华北大,我们找到方法/学方团队编.—北京:清华大学出版社,2016

(学方丛书)

ISBN 978-7-302-44745-0

I. ①正… II. ①学… III. ①高中生—学习方法 ②高考—经验 IV. ①G632.46
②G632.474

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第185972号

责任编辑:宋成斌 王 华

封面设计:罗 岚

责任校对:王淑云

责任印制:宋 林

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者:三河市春园印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:165mm×235mm 印 张:17.25 字 数:239千字

版 次:2016年11月第1版 印 次:2016年11月第1次印刷

定 价:39.00元

产品编号:068892-01

前言

时隔数月，《正青春，正能量》终要付梓，我们内心也是颇多感慨。说实话，若放在几年前我们还是高中的时候，我们每个人都不会想到未来会聚在一起，参与一套书籍的编排与出版。而当这真实发生的时候，我们一是格外欣喜，感觉在公益路上又迈了一步；二是格外惶恐，又担心这套书未能满足你的真实需求。这一来二去，我们也不敢说这套书究竟如何，毕竟归根结底还需由你们来评判。在这里，我们只讲一下编这套书的初衷。

想必每个人的中学阶段都会有着这样或那样的困惑，并从心底盼着一个有着同样经历的过来人為自己解开学习、生活与成长的谜团。只可惜这样的机会往往难得，既苦于寻不到身边的学长学姐，又常被网上混杂的信息迷了眼。于是那些困惑就成了团团迷雾，运气好的话或能摸索出一条前路，若是运气不好怕是就要常困于此了。

而走过了那段路后，我们便有了分享的欲求，想把自己的故事讲给你听，或是在你有困惑时为你提供一种可参考的解决途径。因此，我们搭建了一个青年群体之间交流的平台，也就是“学方互联网公益分享平台”。在这里，你可以放心大胆地提出自己的疑问，而永远不用担心被嘲笑与揶揄。这里的每个学长学姐，都曾经走在你现在正在跋涉的旅途上，他们曾面临着和你一样的岔路、一样的迷雾，所以你也不用感到孤单，须知你的背后站着无数的过来人，支持着你前行。

互联网所覆盖的地域纵然广博，但仍有一些角落难以延伸，而这些地方的学子一样有解决困惑的需求，所以线下书籍的出版亦是必要。于是，我们整理了学方网站上现有的典型问题，并分成励志、方法与学习三类，选取每个问题下最优质、最具代表性的几个回答，编辑成册并出版，希望以此能帮到更多的群体。虽然这些问题可能依然不足以覆盖你的每一个困惑，但我们相信如果你正被其中的一些问题所扰，你总能找到最合适的答案。

更何况，这只是与你相见的第一套书，你想要的更多答案都会在未来一一呈现。

这三套书的主题：“励志”“方法”与“心态”，也是我们想要分享给你们的、中学成长的三个最重要的领域。所谓励志，大概就是中学阶段焚膏继晷、佶屈精奥的时光，是为了心中的梦想热血沸腾地一往无前，是任他东西南北风而不垮的风发意气，是你在课桌上刻下的“清华”或“北大”的字样，也是你努力使自己比昨天更加优秀的行动；所谓方法，是“学贵有方”，一个好的学习方法意味着强大的学习能力，而这不仅能令你在中学阶段脱颖而出，更能在未来受益匪浅；所谓心态，是内心强大地接受与改变的能力，对周围万事既可坦然面对与接受，但又不止于接受，更愿意自己爆发一场对过去自己的革命，不惧怕对自己的改变。

其实说到底，无论是“励志”“方法”还是“心态”，都是自己梦想的基石。它们绝不单单是中学阶段所必需的，更是以后人生道路上任何阶段、任何领域都不可或缺的三样东西。你们现阶段梦想可能是理想中的高校，而我们学方团队梦想则是通过公益帮助到更多的群体。学方团队因公益而聚，也在这条路上遇到了新的困惑与挫折。但我们想说的是，我们虽然所追求的具体梦想有所不同，但在“梦想”这个宏大的概念上却是相同的，在所处的青春阶段上也是相同的。我们都需要珍重这段时光——既是珍重青春带给我们的欢欣、美妙与憧憬，也是珍重那黑暗、孤寂与困惑。可以彷徨，但绝不能因彷徨而停滞了前进的脚步；可以绝望，但要在绝望中让你的呐喊响彻云霄。我们的所得，足以滋润我们的腹笥和远大视野。

最后，我们还有一个小小的愿望，那就是愿你在经过了中学的成长阶段之后，也会把自己的故事，讲给有困惑的学弟学妹们。毕竟，那是青春正能量的传承。

加油吧，为了我们共同不朽的青春。

学方团队

2016年7月

于清华大学

目录

1 语文篇

1. 语文成绩一直很差，不知道如何才能学好语文？ /2
2. 语文重在积累，但没有时间看书怎么办？ /11
3. 记不住古诗词和文言文，怎么办？ /17
4. 考试的时候文言文阅读怎么做？ /22
5. 语文需要题海战术吗？有模板和公式套用吗？ /30
6. 作文经常无从下手，怎么办？ /34

2 数学篇

1. 数学基础不扎实，怎么打好数学基础？ /42
2. 数学学习中，如遇到不会的题，自己无从下手怎么办？ /48
3. 如何做数学错题本，怎样才能坚持下来？ /54
4. 数学学习过程中，如何养成发散思维，实现举一反三？ /59
5. 做数学题的时候，总是遇到不会的，怎么才能完全掌握知识点呢？ /62
6. 数学试卷那么多，如何能很好地利用每次的考试试卷？ /67

3 英语篇

1. 英语单词总是记不住，如何才能快速、高效地记单词？ /74
2. 英语考试的时候，听力总是很差，平时该怎么训练呢？ /78
3. 英语“语感”重要吗？怎样培养英语的“语感”？ /85
4. 英语作文不会写，怎么练习作文呢？ /89
5. 英语语法重要吗？需要专门学习语法吗？ /95
6. 经常能读懂英语阅读，但不会做题，怎么办？ /100
7. 如何备战英语高考？从何处下手？ /105
8. 偏科，叫我如何爱上你？ /114

物理篇

1. 物理公式太多，总是搞混，记公式有方法吗？ /121
2. 在平时物理学习中，如何分析物理题目？ /125
3. 物理老师总说我思考物理问题的方式不对，究竟什么是物理思维呢？ /132
4. 在物理的学习中，有关力学的题目怎么做？ /137
5. 在学习物理的时候，有关电磁场的题目让我头疼啊！ /141
6. 平时都没有机会去做物理实验，考试的时候怎么去做这类型的题？ /146

化学篇

1. 那么多的化学方程式，究竟怎样才能记住啊？ /151
2. 化学题目中，最头疼的就是化学有机推断题，这种题怎么做啊？ /154
3. 化学高考题中，经常遇到溶液中离子浓度的问题，这种题怎么做？ /159
4. 平时都不怎么做化学实验，化学的实验题怎么做？ /165
5. 化学有那么多概念和物质，我总是搞混，怎么去区分呢？ /168
6. 自己学习化学很努力，但总找不到方法、技巧，学化学有何秘笈？ /172

生物篇

1. 生物的知识体系总是很乱，不知道怎么去整理和构建知识体系？ /178
2. 生物琐碎的知识点太多，不知道怎么去记忆这些内容？ /183
3. 在做生物试卷的时候，实验题怎么拿到高分呢？ /188
4. 不知道怎么做有关生物基因遗传的题目，尤其是计算概率的题目？ /192
5. 生物课上都能听懂，但自己做题的时候就不知道该怎么办了？ /197
6. 不知道哪些生物选修内容适合自己，该怎么去选择这些课程呢？ /201

7

政治篇

1. 政治经济学怎么学啊? /205
2. 怎么高效、快速背会政治的知识点呢? /209
3. 如何合理安排学习政治的时间? /214
4. 政治主观题有套路吗? /219

8

历史篇

1. 历史事件太多, 容易记混, 怎么办? /225
2. 历史笔记到底该怎么整理呢? /230
3. 复习历史的时候需要错题本吗? /234
4. 历史考试题回答有模板套用吗? /238
5. 文综考试中, 有些主观题无法分清是考历史还是政治? /243

9

地理篇

1. 学好地理有哪些特殊技巧呢? /246
2. 学地理太难了, 要怎么记忆各种地图呢? /252
3. 自然地理的一些知识点怎么学, 该如何做题? /257
4. 你觉得地理需要死记硬背吗? /260
5. 地理有模板可以套用吗? 如果有的话是怎样? /264

1

语文篇

语文成绩的好坏，某种程度上决定了我们对文字的领悟力和掌控力。培养好的语感，对快速读懂题意、把握出题者的出题动机，是非常重要的。请分享来自清华大学和北京大学的学子宗畅、郭恒、李润峰、陈朝松、林培锴、陈安琪等人对语文学科从认知、兴趣培养到答题规律的心得体会吧。你一定想了解北京市语文单科状元是如何在 60 天提高 45 分的，还有 60 分作文得了 57 分的奥秘吧。

1

语文成绩一直很差，不知道如何才能学好语文？

学友提问：

作为一个理科生，我特别头疼自己的语文课。老师上课的时候，总感觉讲的东西好无聊啊，老是想睡觉。等到课后复习的时候，总是不知道自己应该去复习什么。清华的哥哥、姐姐们，究竟怎样才可以学好语文啊，我不想语文在高考中给我拉低分。



宗畅

我是清华大学建筑系的大四学生，自认为是一个非常普通的人。说说我高考时的经历：高三语文一模时 97 分，高考时 142 分，60 天提高 45 分，是 2010 年北京市语文单科状元。

先说说我当年的情况：我是北京人，作为第一波“90”后，从小学二年级开始接触奥林匹克和华罗庚数学竞赛。我在残酷的智力选拔赛的倾轧下摸爬滚打出来，自小升初前的择校考试开始，都是一路在奥数和英语的双重磨炼下混过来的，虽然不算出类拔萃，但也够我上个北京市的区重点中学实验班。

但请注意，这样的“智力选拔”是从来不关注语文的。这也是我的语文一直是个弱项的原因，而且我周围很多人都和我一样，一直在语文分数上难以突破。在提高语文成绩这条道路上我从中考开始就可谓摔了无数跤。

尽管一段时间下来仍然不得要领，但我不想让语文成为我求学道路上永远的一道坎，于是我无所不用其“极”地遍尝各家方法，最终凝练成自己的一套行之有效的语文学习体系。

这其中我想最重要的，就是你如何看待语文学习这件事。

一开始，我的目的是直白而显而易见的，我需要这部分的分数。高中的每一学年，我都会统计历次大考的分数。到高三的时候，我基本可以保证数学和英语在130分（满分150）以上，由于理科综合（简称理综）刚开始采用物理、化学、生物合并成一套卷子，所以分数不是很稳定，但也大概在270分（满分300分）上下，这样加起来排除语文就是530分。而几年来北京学生的清华、北大的提档分数线大概在650分到660分之间，也就是说，我的语文成绩至少要120分才有冲击清华、北大的希望。但你也可能说，只要我其他科目都提高一点，语文的分数要求就可以不这么高。可是在我看来，一个90分的学生，你要他上90分是一个合理的要求，但是要他在某一次特定的考试中拿到98分，那就是一个小概率事件。高考对于大多数人来说只有一次，依赖小概率事件是不可靠的。我知道有语文95分以上的优秀学生，但我不能和他们比，在这么重要的事上我必须力求稳妥。所以我的目标很明确，语文要保证上120分。我可以负责任地说，在我高三的学习生涯里，我用在语文上的时间远远多于其他科目，而且现在看来，这些付出非常值得。

后来高考成功，进入大学生活后，我对于未来发展又多了一些认识。我发现，学习语文对我来说不仅仅只有提高分数这一个好处。语言和文字的力量一点点显现，重要性远超其他任何科目。

狭隘地说，我在大学修习的大部分课程，比如必修课“马克思主义基本原理”、选修课“摄影作品赏析”、专业课“建筑设计”、系内任选课“西方现代美术史”等，都不再关注于“考试成绩”，而是更多地要求学生大量阅读和学习相关著作，对某些知识和观点有自己的见解，并能体现在良好的文字和口头表达上。即使是要求考试的课程，考试内容也少不了主观题，

题目没有所谓的答案，只需要写出自己的认识和看法。要在大学拿到差不多的成绩，我觉得“语文”比所有其他科目都更加重要。

也许有人认为，由于我学的是建筑，所以修的都是一些“文化”类的课程？我只能说，当然不是。我也必修高等数学、力学、声学、光学之类的课程，但这些课程真的那么“理科”吗？在一个半小时一节的课堂上讲几十页内容的情况下，这考验的已经不是智商和逻辑了，而是阅读速度和质量，以及高效的自学能力。更别说真正的理工科交出来的硬通货无外乎研究和论文，哪一个不建立在大量的文献阅读和码字功底上？

广义上说，语文学习涉及信息检索能力、记忆力、理解能力、分析能力、概括能力、语言组织和表达能力，每一项在日后的生活和工作中都不可或缺，而且永远“没有最好只有更好”。

曾听一位北大的同学说：“语文好的人一定是聪明的，因为要统筹地考虑好立意、结构、内容和表达方式，在有限的时间内写出一篇不错的文章，这其实是一件很困难的事。”我想他可能夸大了，但是我很喜欢他所说的这种“聪明”，这跟我原先理解的“智商高”是很不一样的。一个人的智商高可以体现在数学的学习上，这也是为什么尽管数学在所有职业领域中的运用并没有那么广泛，但我们仍然如此强调数学学习的原因，因为数学往往能体现人的逻辑能力。但是数学只是为了选拔人才，语文则是一辈子都会用到的工具。工欲善其事，必先利其器。语文的重要性也就不言而喻了。

从教育改革的方向上看也是一样。2013年底有新闻报道，北京预计今后的高考，将语文分数提高到180分；数学保持不变；英语改为独立测试，一年两次，满分100分；理综、文综（文科综合的简称）提高到320分。从改革开放时期只注重智力和逻辑，到我们的时代同样看中理解力、记忆力和表达力，再到未来可能的文理融合，社会的要求显然在推动着教育向着更为全面综合的方向发展。想要上大舞台、干大事业，就要顺应甚至领先社会的发展趋势。

作为一个理科生，也是一个曾经数学很好的理科生，我理解下定决心

付出大量时间学习语文的痛苦。但是这份付出，回报是丰厚的，尤其是在这个时代。

之前说了这么多，我只是想要反复地、从多角度地强调学习语文的重要性。中学时的英语老师教了我六年，我从她那里学到了很多很多，但最不曾忘记的就是一句英文的谚语：“Where there is a will, there is a way.” 翻译成中文，也就是我们听烂的“有志者，事竟成”。

我觉得只有你先从思想上重视这件事，你才开始有了做成它的可能。你可以觉得我的方法对你没有效果，但哪怕我有一句话让你觉得有意义，给你打了一点鸡血，你的分数就有提高的可能了。



郭恒

同学你好，我觉得你学不好语文很大程度与兴趣有关。你对语文缺乏兴趣，所以才会学不好，首先你得热爱语文。你想想，我们理科生虽然不需要一直靠写文章来生活，但是在社会上真正受人尊敬的是全面发展的人才。人在生活中所表现出来的魅力，往往是通过一个人的语言素养，也就是你和别人的交流所表现出。我们更需要的是表达的艺术、交流的艺术，而语文就是教你更好表达的一门课。中华文化博大精深，你可能觉得课本上总是那些枯燥的课文，但是你找点小说、诗歌、课外的古文读一读，就会发现，中文之美无处不在。这样美的语言，学好它是一种享受，更是一种我们中国人引以为豪的责任。

如果你赞同我上面所说的这些话，我再给你一些具体的学习建议：

(1) 上课的时候如果感到无聊、想睡觉，就拿一个小本做做笔记。做笔记是一个很好的让人专注、保持思维运转的方法，通过课堂上快速整理老师所讲的内容，对自己的语文水平也是一个提高，也有利于自己下课后

复习。

(2) 课后复习的时候要多朗读。语文和理科不同，要背诵的东西比较多，不仅很多古文需要背诵，相关的解释、成语等都需要背诵，所以在早读的时候拿出这些内容来大声朗读是非常好的，很多诗词、古文在朗读的时候，你会渐渐理解它们的格律、句读，这对于你理解古文也非常有帮助。

(3) 语文重在积累，不能拘泥于每天老师所讲的内容，要自己找些东西来扩充自己的知识。比如在桌子上放一本成语词典，或放一本作文书，在零碎的时间看一两个成语，和别人聊天的时候顺使用一下，你就掌握了。久而久之，成语量自然就上去了。作文书也是一样，多看看书上给的作文题和范文，可以把范文里的事例或者结构借鉴过来。

(4) 要多用语文，写文章就是综合运用各种语文能力的好方法，在生活中要敢于运用自己学到的语文知识，比如自己出去哪里玩了一趟，就可以写一篇文章来表达一下自己的感情。自己遇到什么不顺心的事情，可以通过文字表达出来，调节自己的情绪，也是无意间对语文素养的提高。



李润峰

首先，我的理解是语文学得好与拿高分不是充要的关系。语文答题与其他科目的答题一样，都存在着一定的规律和技巧。语文总体来说是一个积累的过程，而众所周知，积累这件事却并不是一朝一夕可以做到的。很多人以为自己以前积累不够，所以语文就自暴自弃了，这其实是非常不明智的。

其次，还有人认为语文靠运气，练和不练都是一样。这其实也是错误的想法，原因是语文确实是需要一定的运气，但是却可以通过训练来提高分数。

从高考的语文卷说，积累分为两方面的内容：一种是语文素养的积累，另一种是语文答题技巧的积累，也就是语文卷子由素养和技巧两部分组成。

我讲一下如何在总复习过程（这其实时间已经很短了）中提高语文的办法。

素养这方面能说的很少，主要就是在作文和语言表达的语言上。这就要求我们平时注意每一处细节，准备一个本子，把自己觉得有用的地方都记录下来，我把它称为榨干性原则，就是将自己手头的资料最大化地利用起来。技巧上就是每一处分块的技巧，这需要一定题量的积累和总结。

下面我分开来说（以我那年所记得的题型新课标2卷为准）。

首先看客观题。如果选择题就错了4个，那整张卷子分值基本不会太高。在高考前我的选择题一直很烂，后来苦练了一段时间之后，高考竟然奇迹般一个也没错。这一部分的训练应该在离高考100天左右开始，每天固定时间只做一张卷子的九道选择题（可以买宁夏、海南卷等地方卷，有很多的）。

科技文有固定的11种设错类型，如强加因果、因果倒置、张冠李戴……因为设错方式都是固定的，所以这一部分做到最后基本可以达到不看文章、光看选项就知道谁对谁错的境界（当然，高考不要这么做）。

文言文主要在于平时积累，其中第4、5题还在于对上下文的理解，第6题和科技文比较像，需仔细认真地看。当然，如果遇到坑题错了也就认了。成语病句排序会进行专项复习，但是平时需要有一个专门记它的本子，没事就多翻着看。选择题虽然只有27分（不算阅读选择的那个5分），但是会产生很大的差距，是语文分数高低成败的关键。

其次是主观题的，基本原则是算采分点，按分值答题。而且，字要写得工整，卷面一定要保持整洁。一个好的卷面会给你多大概10分左右。尤其在作文上体现得更明显。

翻译在主观题中占10分。翻译至少要有30篇的积累量，也就是保证精做30篇的翻译，这30篇的全文所有字词和语法结构通通都要掌握。翻译的要求是“信达雅”，强调“字字对译”，每一个字都不要落下。两道题

一般都是5分。每个句子通顺就得1分，也就是说每个句子得找出4个采分点。一般会有语法题，通常是1个，如定语后置、宾语前置什么的。还有，就是重点字也会有考查。翻译一定要通顺，如果写完连自己都觉得不舒服，那分数就不会太高。平时做题的时候多积累字词，这会非常有用，这不仅培养语感，而且会让你实力大增。

诗歌在主观题中占11分。答题时首先要看（我们老师的独门秘籍，看题目、看作者、看注释……）题目，大概知道这是什么题材，看作者一般知道这是什么情感，看注释也是帮助你判断题材的。诗歌种类也就那么几种，如边塞征战、咏物抒怀等，每一种都有每一种的答题方法，这在总复习的时候肯定会讲，那个时候要下功夫学、下功夫理解。诗歌答题的要分点，即使你连诗都没读懂，一般稍微蒙一下7~8分还是没有问题。6分的那个题一般有三个得分点，即使是两点你答了三点也不会扣分。还有就是要注意重点，你觉得哪个是重点，哪个就放在前面醒目的位置。我曾经就有很多次把重点放到了后面，老师没看到，结果扣了分。5分的题，如果是有解释字或词，那么就是原意1分，句中意2分，情感等别的2分。一般这种题都有情感分，所以要说一句，大部分题规律极大，希望大家好好总结。总体来说，诗歌还是要下很大功夫的。

主观题中的现代文比较好拿分。重点在于抓原文，答案基本全在原文中。分数结构我记得是5、6、6、8分。可以先看题，再看阅读，这样在看的时候眼睛就会搜索答案。看完全文一定要分结构，比如第1段情境引入（一般答题的时候情景中所表现的人物性格很容易被丢掉，这一点要注意），第2~5段写什么性格，第6~8段写什么性格……分完块你就会达到全文了熟于心。答题也会顺畅起来。

5分的那个选择题比较好拿分，仔细点看每个字词一般不会选错。第一道6分题一般都是用原文就能解决的，通常3点，每点两分。高考卷子间距大、行数多，所以大家分条目的时候明确点，要让阅卷老师看到那醒目的1.2.3……这一题易错的地方就是没分清重点，所以还是重要的东西先

写，不重要的补在后面，做到不重不漏。第二个6分就是理解类，但一般也就是概括理解，还是3点。这个需要前后文的提示，需要比较强的提取概括能力，但是如果练一练，拿6分还是没有问题的。8分的这个题需要的能力比较强，分数分配的方法也比较多，但一般是2、2、2、2分居多，当然奇葩的还有什么1、5、2分的就不说了。结构就是概括加分点论述（3点）加总结。如果分点论述部分能写成4点及以上，那么你有75%的几率可以拿到8分。概括和总结可能占分，也可能不占，但你写上了肯定不扣分，高考卷中这道题答题空间极大，所以不用担心月考时那种地方不够的情况。即使没有那么多点也要向上编。这种题做完一定要对答案，看看答案的切入点。多学学，下次你就会从很多角度切入，从中选一个好的点切入。这道题一般是言之有理即可，所以如果答案非常清晰精彩，即使和答案不一样也没有关系（毕竟答案也是人做的）。

主观题中的语言表达部分，我觉得比较困难，和诗歌差不多。原因是题目够新颖、够杂，所以很难有什么规律可以找。但是还是可以从里面找到一些蛛丝马迹，比如表格题不能忘记表头，仿句题要注意结构，平时积累意象，像什么花、泥土、火把。还有漫画题、图标题……这些在《名师一号》（或者其他参考书）中都有，可以看一看。至于我本人，我觉得这方面波动性较大，分数不好控制，主要看运气。

主观题中还有作文，这个其实比较好提高。有句话叫每种作文（议论文、时评……）写出几篇好的，就可以带着三篇文章上考场了。自己写的作文一定要符合自己的风格，千万不要幻想自己可以八面玲珑，什么类型都能写好。文字优美的就不要故作深刻搞得晦涩难懂，文字深刻的就要深下去而不要卖萌搞小清新（适当深度即可，不要太深，老师没看懂你就完蛋了）……高三的时候自己写什么文章能写好基本就定了，一般练出两种自己写得好的，每次就用这两种去写。而且作文素材等一些杂志很不错（当然不能作为晚自习消遣的工具，应该看下去，记下来），看透一本，你作文就会多至少20个素材，语言会优美很多，而且顺带会有很多新的结构（这