

印度简史

「经典珍藏版」

A SURVEY OF
INDIAN HISTORY



[印] K. M. 潘尼迦 著

By Kavalam Madhava Panikkar



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

印度简史

「经典珍藏版」

A SURVEY OF
INDIAN HISTORY

[印] K.M. 潘尼迦 著

By Kavalam Madhava Panikkar

简宁 译

图书在版编目(CIP)数据

印度简史：经典珍藏版 / (印) K.M.潘尼迦著；简宁译. — 北京：新世界出版社，2016.8

ISBN 978-7-5104-5893-4

I. ①印… II. ①K… ②简… III. ①印度—历史
IV. ①K351

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第175303号

印度简史

作者：[印] K.M. 潘尼迦

译者：简宁

责任编辑：余守斌 赵政德

责任印制：李一鸣 黄厚清

出版发行：新世界出版社

社址：北京西城区百万庄大街24号(100037)

发行部：(010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)

总编室：(010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.nwp.com.cn>

版权部：+8610 6899 6306

版权部电子信箱：nwpcd@sina.com

印刷：北京中印联印务有限公司

经销：新华书店

开本：880mm×1230mm 1/32

字数：188千字 印张：10

版次：2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5104-5893-4

定价：36.00元

版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：(010) 6899 8638

前 言

本书是一部简明印度史，笔者在尊重历史事实的基础上，力求在一个相对连贯的历史背景下讲述印度各族人的生活，对于各个朝代的历史和王朝的征服，仅做简要的概述。历史上任何仅仅以印度河—恒河流域的历史沿革来诠释印度国家历史的做法都不免有失偏颇，所以，笔者打算将印度南部发展的明显特点放进整个历史架构中。梨俱吠陀晚期，十王之战时期开始的雅利安—达罗毗荼人的融合，开创了早期印度文明。在哲学思想、宗教制度和印度教社会组织上，这种结合表现虽然完整，但在文底耶山脉以南地区，种族方面的融合却不尽如人意。直到现在，印度南部种族方面的差异还是相当明显的。由于德干高原群山的自然阻隔，将印度次大陆一分为二，这曾经有效地阻碍了各种族的融合。德干高原今天仍然保有达罗毗荼人的种族特点，然而，印度教的生活方

式和梵文的优势将南方和北方紧紧地联系起来，昭示着印度文明的统一性。

文中阐述了印度国家悠久的历史和发展历程，笔者以为没有必要在这里深究那些仍存争议的观点，如达罗毗荼人的起源、雅利安人的征服、印度河流域各族人民的关系以及一些显然很有讨论的必要但不可能有定论的问题，也不必涉及一些可能相对不太重要却被学人激烈争论的问题，这些问题笔者都有意地在叙述中略去了。对于一些问题笔者只是谈到自己的看法，如迦梨陀婆是生活和写作于火天友王在位的时代；但许多历史学者却固执己见，即认为这位诗人生活在公元 4 世纪旃陀罗笈多·超日王的宫廷。若是用很长的篇幅谈论这个问题，就与笔者写这本书的初衷相背了。

地理因素对印度历史的形成起着显著的作用。因此，读懂了这些地理因素，对于正确理解印度历史将起到不可估量的作用。在书中，笔者仅粗略地提到这些因素，因为笔者打算在另一部通俗作品中单独讨论这个问题。笔者也仅仅粗略地提及海洋对印度次大陆的影响，然而笔者的《印度和印度洋》一书对这一点进行了详细的叙述，有兴趣的读者不妨读读那本书。

另外，笔者也不想谈及过多印度历史上没有解决的问题。本篇序文中笔者打算谈及几个问题：是什么因素导致 9 世纪、10 世纪和 11 世纪印度教生活的全面衰退，导致北印度在土耳其人的进攻下土崩瓦解，但在 300 年前他们曾英勇地抵御

了强大的哈里发帝国的侵略？衰退的事实是不可否认的，这一时期的庙宇雕像、文学作品和瓦玛之路荒诞表现的种种宗教潮流，都显示是忽然出现的某种东西毁坏了勃勃的民族生机，而这种兴旺的民族生命力曾在一个时期英勇地抵御了塞迦人、匈奴人和阿拉伯人的入侵。同理，什么因素导致 14 和 15 世纪的复兴？这一复兴使维查耶纳伽尔建立，导致贡帕和他的继承者统治下的拉其斯坦侵略性的民族主义。同一时期印度教思想伟大复兴的原因是什么？这一复兴的典型案例分析是萨扬那对吠陀经的注解、法经文学的兴盛和新宗教运动的成长。还有，科学工作进步停滞，什么因素导致求知欲突然而神秘地衰退下来？6 世纪以后，印度历史上不再有婆罗哈密赫罗和龙树，仅仅有帕斯卡尔这个名字照耀着科学的黑暗时代。在一段光辉灿烂的成就丰硕时期以后，停滞不前的现象是需要解释的。艾勒·贝鲁尼说，在他的时代印度人趾高气扬地骄傲起来，而且坚定相信他们知道了一切需要知道的东西。这种态度正是民族衰退最明显的证据，它何时开始支配着印度人的心灵？因为当印度人接受罗摩伽·悉檀多并且毫无顾虑地向别人学习的时候，情形并不是这样。

在开始创作一部试图解释印度人生活的详细印度史之前，全部的问题应该而且必须进行科学探讨。笔者于书中试图按照轻重远近比例提出已知的事实，使读者对于印度历史的发展能有一个简明的认知轮廓。

目录

001	第一章 印度国家的雏形
015	第二章 雅利安人的征服
034	第三章 印度帝国的形成和统一
044	第四章 孔雀王朝的繁荣和强盛
057	第五章 印度帝国的复兴及崩溃
067	第六章 笈多王朝的统治
078	第七章 南印度的发展和繁荣
089	第八章 大印度
099	第九章 戒日王帝国时期
114	第十章 南印度的贡献和文化
127	第十一章 印度教的改革
136	第十二章 印度内向的 500 年
145	第十三章 伊斯兰教来到印度
176	第十四章 南印度和伊斯兰教

187	第十五章 中世纪的宗教
194	第十六章 走向民族帝国
217	第十七章 莫卧儿王朝的统治
235	第十八章 西方人进入印度
246	第十九章 民族国家的分裂
258	第二十章 东印度公司时代
276	第二十一章 伟大的复兴
297	第二十二章 伊斯兰教统一运动
305	第二十三章 印度与世界
308	后 记
312	编后记

印度国家的雏形

任何一个国家的地形地貌、自然资源对于它的历史发展都有着决定性的作用，印度也不例外。印度北方紧接喜马拉雅山脉以及两侧较小的山脉，把印度和亚洲大陆隔绝开来。印度三面环海，东南面与非洲隔海，西南面与马来西亚和印度尼西亚群岛隔海，加上北面、东面、西面的山峰地形，使得印度从形成的那天起，就成为与外界隔绝，相对独立，对海上利益要求显著的国家，也决定了它生命和发展的独特性。

印度幅员广阔，气候和土壤千差万别，既有拉其普他拿沙漠（位于北印度——编者）的炎热炙人，也有喜马拉雅山脉山峰上皑皑白雪的冰冷刺骨；既有德干高原岩石叠生的干燥，也有印度次大陆马拉巴热带地区的湿润丰饶。印度文明的特征与这样一个与世隔绝的地理形成是分不开的。在这片广袤的土地上，孕育了不同性格的种族，并推动各个种族向

大陆性格发展，共同形成文明发展的推手和反推手。

印度地理的显著特征之一便是北依喜马拉雅山脉。有一位英国作家这样描述它：它是地球上最高的山，远古时代的一次地震中，熔岩如海啸般被抛向高空并瞬间凝固，形成在外缘的峰顶和人类目前还不可知、也不能到的秘密深处——岩石碰撞形成的峡谷、峡谷周围连绵不断的森林和幽密的沼泽地。在这样的地方，提供了孕育生命的条件，但却永远与外界隔绝。喜马拉雅山脉终年积雪，有 40 座山峰海拔超过 2.4 万英尺，形成了独特的山地气候。它是印度三大河流（印度河与它的大支流、恒河与它的主要支流、布拉马普特拉河）的发源地，对于印度来说，它的影响不可估量。

从远古到今天，印度的文明和社会发展一直保持着连续性，源于喜马拉雅山这个天然屏障的恩赐。史诗《摩诃婆罗多》（《摩诃婆罗多》是印度两大史诗之一，是世界上最长的史诗。它的篇幅是荷马史诗《伊利亚特》和《奥德赛》总和的 8 倍，它的意思是“婆罗多族大战的故事”）所描写的社会同印度现有的社会实质上并没有什么不同。2500 年前释迦牟尼佛所目睹的生活在今天这个大陆上基本上没有什么变化。“业”（“业”即因果论，羯历谕）和“幻”的问题依然是人们辩论的主要内容。今天的人们依然信仰着同样的教义，过着同样的生活，保持着没有什么变化的婚姻制度、丧葬礼仪、社会关系的组织。释迦牟尼佛如果生于今日，一定会将印度

人民认做他自己的人民。

广袤肥沃的印度河—恒河平原成为印度次大陆的核心。旁查纳德、朱木拿河、恒河发达的水利建设，使得这一地区的农业文明发展迅速，人口也随之增长。在河谷两岸，城市和村庄渐渐成形，进而变成文明的中心。阿梨耶瓦陀（雅利安人之地）一向是印度生活的中心，随着时间的发展，它不断扩展并遍布整个大陆，形成印度历史的中心事实便是如此。

印度地理另一个显著的特征便属文底耶山脉，它将德干高原和印度次大陆同阿梨耶瓦陀分隔开来。按常理来讲，这种分隔通常会有两种不同文明的演化，如同切维奥特山脉小得多，却使苏格兰单独发展；比利牛斯山脉使伊比利亚半岛隔离起来。阿梨耶瓦陀和达克辛拉帕萨（文底耶山的那边）这两个名字原意确是代表两个不同的国家，但文底耶山脉直到今天也并没有分隔印度，他们文化的统一性是被承认的。阿迦斯蒂亚是一位伟大的圣徒和传教士，也是向南方迁移运动的先驱者。印度人把印度理解为从喜马拉雅到拉美锡瓦拉门，与这位传教士率领众人征服文底耶山不无关系。至今，他依然是南方的保护圣徒。

婆罗多族所居住的国家这个概念虽然最后包括印度次大陆在内，但是印度次大陆一直保有自己的特性。印度次大陆三面环海的地理特性，使得它既与其他陆地相隔，又提供了商业和来往的通路。

南方的各海港，从布里古·卡查到西海岸的克兰甘诺尔，自古以来和中东密切交往，形成了重要的商业关系。东海岸的各海港自古以来也与东方各国保持着商业往来。

需要强调的是，印度这个概念是随着印度教文明的发展而形成的。但这并不意味着印度教形成之前印度没有历史，而是意指在伟大的雅利安—达罗毘荼种族融合成功以后，印度教所取得的一种内觉成就——印度的统一。在此之前，印度不同的地区或许是彼此隔绝的，但是有过文明的村镇，创造印度河流域文明的人们以及先在旁查纳德，继而在恒河流域创造文明的雅利安人，还有南方的村镇。而早期印度教的最高成就就是在成分繁杂的印度居民中创造出一种文明和社会结构。

从目前得到的史前文明的证据看，人们不仅广泛使用石器、铁器、铜器，其他金属器具也被广泛使用。在德干的史前建筑中，发现了许多铁器，表现物质文明高度发达的青铜器和金器也有发现。虽然史前史给人们研究文明的起源很多启示，但对于研究一个民族历史的根据，提供的资料相当有限。现在能够得出的结论就是，在史前史时代，印度各地的人们为社会的安定和文明的发展一直在努力。

公元前 3750—公元前 3500 年，是我们现在所知道的印度最早的文明时期，发现这一时期文明的直接证据来源于印度河流域的考古发掘。它是以城市文明为主要标志的，显然处

于雅利安时代以前，因为吠陀—雅利安人是以游牧生活为主要特征的。这一时期的文化达到很高的水平，表现在人民建造房屋选材精美，住宅非常宽大舒适，城市规划精细，拥有巨大的水疗设备。在摩亨佐·达罗还发现了美丽绝伦的装饰品。他们将驼牛、水牛、绵羊、象和骆驼驯养当做家畜，普遍使用金、银、铅、铜、锡和合金，装饰品上有很多种做工精美的宝石。

从卢帕尔和比加尔尼的考古发掘可以知道，这一文明的中心在萨拉斯瓦提流域，并延续到内地。古时的这条河已不存在，而成为拉其斯坦沙漠。印度的棉纺织业从最古的时候起发展就很兴盛，发展这种文明的人民学会了种植和使用棉花，也使用羊毛。同时，绘画和手工业也很发达，表现为陶器、符玺、小珠、镯子等样品上的设计。从摩亨佐·达罗的考古发掘所显示出的当时的社会状况表明，达到这种社会和经济生活程度需要经历许多世纪的发展。

这一文明中的许多问题今天还是悬而未决，其中它的符玺的文字还不曾辨认出来；对于这一文化所影响的地区和范围，是仅限于印度北部，还是发展到更远的地区，目前还没有定论，等等。18世纪在纳巴达流域的发现似乎表明，与这一文明类似的古老文明在各个不同的地区也有分布，这说明印度的古老文明并不是随着雅利安人而来到印度，这一结论是无可争辩的。在印度文学中，找不到印度文明来自雅

利安人这种学说的根据。在印度文学中，并不将达西厄人看做未开化的人。只有“印度一日耳曼”学者们认为雅利安人创造了世界上一切有价值的东西。不仅印度文明是吠陀以前的，而且现在所知道的印度教的主要特点或许曾经存在于摩亨佐·达罗。约翰·马歇尔爵士谈到在各遗址所发现的宗教物品时说：“从我们所发现的零星文物上来看，它们足够表明……印度河人民的这种宗教是印度教的直系祖先。”事实上，湿婆和加里以及对林加（林加，即男性生殖器，湿婆的象征）的崇拜，以及流行的印度教的其他特点，在雅利安人没来印度之前，早已在印度确立起来了。

雅利安人来到印度之后是如何吸收这种文明的，还无从知晓。从现时印度教中依然留有印度河流域的宗教思想可以证明，这一文明一直在延续，没有完全消失。雅利安人对男根和它所代表的神的态度就有一个非常明确的证据。在《梨俱吠陀》一书中有这样意义重大的话：“勿让那些将男根当神崇拜的人们进入我们的圣堂。”在《耶柔吠陀》（祭祀明）中，对于男根崇拜者的恐惧，变为以正式礼仪崇拜而对男根崇拜加以承认。甚至在马祀（印度教国王所行的马祀，象征帝王的权威）中，也有这种崇拜。在后期几篇《吠陀经》中，湿婆取得更重要的地位，从《耶柔吠陀》时期起，湿婆明确地有了大神的面貌。印度雅利安人所发展出来的字体或许也是根据印度河流域的字体而来的。游牧雅利安人在慢慢征服了

土著人后，吸收了他们的文明。所以，那种印度教文明起源于雅利安人的学说，需要大力加以修正，因为印度教是同化作用的结果。

雅利安人从伊朗迁移到印度的原因，是因为伊朗人口过多。这可以从《阿维斯达》（古波斯拜火教的经典）与许多阿维斯达的神和吠陀神有相似处得以证明。两个宗教共有的有因陀罗、伐育和弥陀罗。由于吠陀人是向旁遮普迁移的，因此不难看出吠陀雅利安人是从波斯迁到印度的，不论他们原来家在何处。

作为强壮的游牧民族，雅利安人并不是以侵略者，而是以和平的移民身份进入印度的。他们带着自己的畜群、可以迁移的动产和供奉的神来到新的国度。但是和平的日子并没有维持多久，在设防地区，受自己国王和酋长统治的各族人民便和他们发生了冲突。在《梨俱吠陀》经文中就谈到，雅利安人必须应付敌人的 100 个有柱子的堡垒。在《吠陀经》中，其中许多颂歌是献给诸神的，请求诸神在自己对敌人作战时给予帮助；《吠陀经》中最尊贵的神因陀罗被描写成城市的震撼者，这是值得注意的一点。另外，雅利安人攻打一个土著国王的 100 个城镇，也被描述得极为生动。

在摩亨佐·达罗或哈拉巴都不曾发现兵器或堡垒，所以有些历史学家认为这些有堡垒的城市人民不是创造印度河流域文明的人民，但在印度河流域文明所在的同一地层中有设

防地方的发掘情况否定了这种看法。创造印度文明的种族无疑是生活在城市中并经营着商业，但他们并不是一直处于和平状态的或者不习惯发动战争的。印度河流域人民的前哨据点和要塞，就是请求吠陀诸神帮助毁灭的各城镇和堡垒。

《吠陀经》中的记述令人一目了然，在雅利安人进入印度之前，印度文明已呈衰微之势。雅利安人强有力的连续攻击，瓦解了原有各民族的组织，一种新的文明取代了原有的印度文明。在世界发展史上，这是常有的事，没落的文明尽管物质非常发达，却总是抵不住更强健的外族人的入侵。

自称皮肤白皙的雅利安人，从内心里轻视那些有色人种。他们信仰魔术和献祀，自称受诸神宠爱。对于《吠陀经》中哲学冥想的根源，如果我们进行探索后得到的结论：认为印度教徒的哲学思想是从《吠陀经》的圣歌中得来的，那么这个理论是反历史观点的；之所以产生这一结论，是基于一种学说，认为只有《吠陀经》是天启的，它是一切正统思想体系的溯源。虽然《吠陀经》在宗教仪式生活中占有最高地位，但系统的宗教思想却是蕴藏在后来与《吠陀经》有关系的文学作品，那时吠陀诸神已死，并几乎被遗忘了。

梨俱吠陀时期，雅利安人的活动范围只限于旁遮普省。朱木拿河和恒河虽曾被提起，但是雅利安人在地理上并没有再向东方扩展。因为雅利安人不曾继续迁移，印度的其余部分是由雅利安人逐渐移居而创立的理论自然不能成立。从旁

遮普向外扩展的是被雅利安人征服的人们，他们创造的文明也被称为雅利安文明。

这一事实最明显的证据，是在吠陀以后的文明中雅利安族诸神的逐渐消失。受到许多祈祷者顶礼膜拜的伐鲁那从万神殿中更是完全消失了，只成为一个地域的守护者，唯一供奉他的庙宇在巴厘岛。伐育也被贬退到同等地位，而毁灭城市和享有祭品的雷电之神因陀罗成了较低天界最高的王。他在较低天界有穷奢极欲的宫廷，被描绘成为逍遥自在的浪荡子，而且一改以前的风格，经常向新神湿婆和毘湿奴乞求保护。在雅利安人战胜达西厄人以后不久，吠陀诸神就都死去，后来又在一个复杂微妙的神话中作为次要人物而重生。

印度教文明由两个种族形成，一个是游牧的雅利安人，另一个是雅利安人与之前种族的整合，这两方面在形成印度教文明的过程中产生了一个鸿沟——吠陀诸神的“死亡”。虽然举行献祀仍和从前相同，但受供奉的神已不再神通有力；唱诵的祷歌或祝词仍和从前相同，但受祈祷的神已不再受人崇拜，直至现在印度仍奉行这种相同的宗教仪式，比如向因陀罗求雨的献祀，仍唱诵这种相同的神圣祈祷；但是人们已经不再认为阿耆尼、弥陀罗，甚至因陀罗有神的力量。

这种变化很早就已发生。原本在《奥义书》中，里面的仙人和吠陀诸神并不关联，但后期的吠陀文学中却有几次提到女神作为隐喻，提到仙人时也用的是他们的母名。雅利