



集思 广益 论教学

吴志樵◎编著

有教无类， 因材施教

传统的教学理论，最新的教学方法



吉林出版集团有限责任公司

集思 广益 论教学

吴志樵◎编著

有教无类， 因材施教

传统的教学理论，最新的教学方法



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

有教无类,因材施教 / 吴志樵编著. — 长春:吉林出版集团有限责任公司, 2012. 8

ISBN 978 - 7 - 5534 - 0497 - 4

I. ①有… II. ①吴… III. ①因材施教 IV.

①G422

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 212237 号

有教无类,因材施教 吴志樵 编著

出版:吉林出版集团有限责任公司

地址:吉林省长春市人民大街 4646 号

电话:0431 - 86037602

传真:0431 - 85678550

出版人:吴 红

责任编辑:陈松田 李 川

封面设计:揽胜视觉

法律顾问:赵亚臣

发行:吉林出版集团青少年书刊发行有限公司

电话:0431 - 86037637

制版:北京沁雨心文化发展有限公司

印刷:北京一鑫印务有限公司

开本:690mm × 960mm 1/16

印张:12

字数:180 千字

版次:2012 年 8 月第 1 版

印次:2012 年 8 月第 1 次印刷

定价:23.80 元

ISBN 978 - 7 - 5534 - 0497 - 4



前言

学校教育是每个人一生中所受教育最重要的组成部分，每个人在学校里接受计划性的指导，系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观。学校教育从某种意义上讲，决定着个人社会化的水平和性质，是个体社会化的重要基地。因此，学校教育越来越受重视，在社会中起到举足轻重的作用。

本书立足学校教育与管理，理论结合实践，是多位教育界专家、学者以及校长、一线教师们集思广益、辛勤笔耕的结晶。

现代科学技术的迅猛发展，要求我们培养的一代新人不仅要掌握丰富的知识，而且必须具备独立探索知识、运用知识的能力。现代教育应该使学生获得扎扎实实的知识，发挥教师的主导作用和学生的主观能动性。只有正确理解和处理好教与学的互动性关系，才能更好地完成教与学的任务。

本书具有以下几个特点：

一是注重实际，使读者所学知识便于在教学实践中应用；

二是针对性较强，主要面向师范生和一线中小学教师、班主任、校长以及其他教育工作者；

三是紧密结合教学实际，尤其与“新课改”联系密切；

四是实用性强，重点介绍学校教育实践教学与学校管理的基本方法；

五是互动性强，既有利于学生学，又有利于教师教；

六是注重时代性，介绍了国内外关于学校教学及其教育管理的最新研究成果。

本书以“传统的教学理论，最新的教学方法”为立足点，把教育理论和教育实践教学有机地结合起来，通过系统地研究课堂教学的规律和





实践,解决教学过程中的各种实际问题。目前,在我国学校教育中,课堂教学仍然是一种主要的教育教学活动,要想有效地提高课堂教学质量与效果效率,就必须充分尊重和应用教育科学理论,系统学习、研究、提高课堂教学艺术水平,这不仅是对课堂教学的客观要求,而且是教育教学研究的发展趋势之一。因此,有志于做一名教师的教育专业学生,都有必要去学习、研究课堂教学艺术,为今后做一名合格的教师进行充分的准备。

保证教育质量的关键是提高教学质量,无论是提高课堂教学质量,进行课堂教学改革,还是实施素质教育,减轻学生学业负担,提高课堂教学效率,客观上都要求深入、系统地研究教学心理规律。对教师来说,学习和掌握教学心理学的研究成果,对于认识探索教学规律、发现解决教学问题、不断提高教学效率,自觉促进专业性成长都具有重要意义。

在中国,“一刀切”式的教学方法普遍存在于课堂中,然而,每个学生特点各异,只有建立在了解学生基础上的个性化教学才能使学生受益无穷。

不是崭新的课本、新潮的教学技巧,也不是最新的教学设备,唯有优秀的教师才是学生成功的关键。作为教师,要充分认识到每一个孩子都是与众不同的,不是学好学不好的问题,而是学习方法的问题。教师要多与每一个学生接触,深入了解每一个学生的个性与特点,仔细分析每一个学生的思维方式,制定出具有个人针对性的教学计划与方法指导,激发每一个学生的学习兴趣与热情。本册《有教无类,因材施教》一书,致力于了解我们的学生并找到适合各个学生的教学方法,因材施教。

希望本书能够调动学生参与教学的积极性,促进教师提高教学质量,在完善学校教学管理工作等方面发挥一定的积极作用。

由于时间、经验的关系,本书在编写等方面,必定存在不足和错误之处,衷心希望广大读者、一线教师及教育界人士批评指正。

本书编委会

2012年6月



目 录



一、如何教育认知和行为有偏差的学生

如何教育说谎的学生	2
如何对待攻击性强的孩子	9
如何教育“大错不犯，小错不断”的学生	16
如何教育没有正确审美观的学生	19
如何教育盲目“追星”的学生	21
如何教育爱说脏话的学生	29
如何教育迷恋网络的学生	31

二、如何教育课堂行为习惯不好的学生

如何教育在课堂上顶嘴的学生	40
如何教育上课传纸条的学生	44
如何教育上课“戴耳机听音乐”的学生	46
如何教育上课爱搭话的学生	49
如何教育课堂上多动的学生	52
如何教育上课总爱“自说自话”的学生	55
如何教育上课捂热水袋之类东西的学生	57





三、如何教育个性有问题的学生

如何教育马虎的学生	62
如何教育经不起挫折的学生	68
如何教育胆怯退缩的学生	72
如何教育冷漠的学生	75
如何教育虚荣心强的学生	78
如何教育心理偏激的学生	81
如何教育产生嫉妒心理的学生	88

四、如何教育处理人际关系有问题的学生

如何教育有社交恐惧倾向的学生	92
如何教育惹老师生气的学生	102
如何教育小刺猬型学生	105
如何教育被同学排斥的学生	108
如何教育总觉得受欺负的学生	111
如何教育爱向老师告状的学生	114

五、如何教育个人习惯有问题的学生

如何教育“爱吸烟”学生	118
如何教育爱吮咬手指的学生	125
如何对待有洁癖的学生	128
如何教育贪图享乐的学生	130

六、如何教育情绪意志有问题的学生

如何教育有焦虑情绪的学生	134
如何教育感到绝望的学生	140

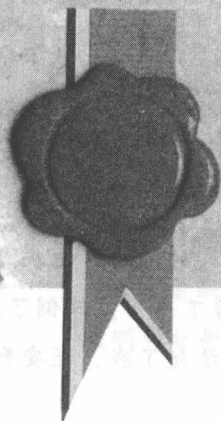


如何教育患上学校恐惧症的学生	144
如何教育有强迫症的学生	149
如何教育有抑郁倾向的学生	152

七、如何教育自我认识有问题的学生

如何教育自我封闭的学生	158
如何教育嫉妒心强的学生	162
如何教育陷入自卑的学生	167
如何教育因贫困而自卑的学生	172
如何教育自以为是的学生	175
如何教育自我意识过强的学生	178

一、如何教育認知和行为有偏差的学生



如何教育说谎的学生

我们先看一个教育案例：

星期一下午第二节下课，我正和同事在办公室聊天。突然，我班学生孙怡急急忙忙地跑进办公室，急切地对我说：“施老师，不好了！铭铭摔了一跤，头撞到地上了。”

我一听连忙起来，并快步向门外走去，边走边问：“摔得严重吗？”

孙怡说：“好像不太严重，我也不太清楚。”

正说着，我们班的几个同学扶着铭铭走过来，只见他用手不停地揉着后脑勺。我快步走上前，轻轻拉开他的手，发现后脑勺突起了一个小包。我柔声说：“有个小包。我们铭铭真勇敢，是男子汉了！”我扶着铭铭的肩膀告诉他：“以后摔跤了不要马上用手去揉，不然包会肿得更大的。”

他点点头说：“知道了。”

我又问：“头晕吗？想不想吐？”

铭铭摇摇头说：“没有。”

“如果等一下觉得不舒服可要及时告诉老师。”我认真地叮嘱一句。

铭铭说：“好的。”

看情况并不严重，我问铭铭摔跤的原因。铭铭说他和小暑一起玩“警察抓小偷”的游戏，在追捕中自己不小心摔倒了。听完铭铭的叙述，我提醒他以后一定要小心，注意安全。一直到放学，铭铭也没觉得有什么不适。我以为这件事就这么结束了。

第二天早上，我在批改日记时，铭铭的日记引起了我的注意。他在日记中是这样讲述这件事的：今天，我在学校里被同学绊了一下，摔倒了。当时，我觉得头晕目眩，痛死了，我哭了。章小婷过来扶起了我，还安慰了我，我心里暖洋洋的，我觉得她真好！

为什么日记的内容和昨天的叙述会大相径庭？铭铭常有说谎的表现，

这一次事情的真相究竟怎样呢？带着疑问，我想找机会好好跟铭铭聊一聊。

中午吃完饭，我正在整理讲台上的作业。铭铭走过来问我：“施老师，昨天我的日记写得好不好？”

望着他期盼的目光，我说：“写的挺好。”

铭铭高兴地说：“今天回家我要告诉妈妈，她肯定会奖励我的。”

我顺势问：“平常表现好，妈妈都会奖励吗？”

铭铭兴奋地说：“是呀！”不过，慢慢地，他脸上的表情又黯淡下来。“如果顽皮，表现不好，妈妈就会批评我，有时还会打我的。”

听到这儿，我已明白了几分。我轻轻地摸摸他的头，问：“昨天学校里摔跤的事跟妈妈说了吗？”

铭铭说：“开始我不想说的，是婷婷（章小婷是铭铭的邻居）告诉妈妈说我摔了一跤。后来，妈妈问我，我就讲了。”

我又问了：“你是怎样对妈妈说的？像日记上一样吗？”

铭铭小声说：“是的。”

“铭铭，现在老师有个疑问，就是弄不明白，你昨天到底是怎样摔跤的？是被同学绊倒？还是自己摔倒的？如果是被小暑绊倒的，老师可要提醒他，以后做游戏可要注意安全。”

铭铭红着脸，拉拉我的手说：“施老师，你别去讲。我是自己摔的。我是怕妈妈说我顽皮，才说是被同学绊倒了。我又说自己身体很不舒服。这样妈妈就不会批评我了。”

我语重心长地说：“你是个聪明的孩子，心里肯定明白这样做是不合适的。”我发现铭铭微微地点点头。接着说：“妈妈有时候批评你也是因为她关心你，疼爱你，她希望你样样都能出色。以后有事可要诚实地对妈妈说，不能撒谎呀。”

铭铭眨着眼睛，看着我说：“施老师，我知道了。”

我明白要帮助铭铭养成说真话的习惯，还必须争取家长配合才能持久有效。

星期三下午放学校早，我便去铭铭妈妈开的服装店，准备和他妈妈谈

一谈。

当我跟铭铭的妈妈谈到铭铭有时会不说真话时，他的妈妈显得十分困惑，她也曾经对孩子进行过多次教育，却不知道孩子为什么改不了这个毛病。

我说：“孩子如果说了谎，往往提示我们他有某种难以实现的要求或是正面临着某种挫折。如果我们能够站在孩子的角度去理解他，满足他的合理要求，但不百依百顺，帮助孩子渡过难关而不简单地批评，效果一定比较好。何况铭铭还小，才刚上二年级。我们的要求不要太高，允许他犯些错。”

铭铭妈妈若有所悟，答应今后在教育孩子时更注意方式方法。

后来有一次，铭铭的妈妈来接铭铭，她高兴地对我说：“施老师。自从上次交流后，我注意了和孩子的沟通交流，铭铭现在进步多了。”我心里同样充满了喜悦，并且相信，铭铭一定会改掉说谎的毛病，和“狼来了”说再见的！

这则案例内容比较简单，说的是帮助指导学生铭铭改正说谎行为毛病的事。“诚实守信应该是品德教育范畴内的工作，为什么用心理辅导的方法来做呢？”有人会这样问。

近几年多次听到这样的说法：“品德问题其实是心理问题。”这是不确切的。品行上的问题多数是品德问题，少数才是心理问题，比如说偷拿他人物品的行为，一般说就是品德问题，但如果个别当事人不是出于享用所偷物品的目的，而是为满足一种异常心理需要，那就应该当作心理问题来分析和处理了。

说谎行为是一种品德问题，而不是心理问题，但是在说谎习惯形成原因上，往往存在着心理学意义上的影响要素。因此用社会规范要求去匡正说谎行为是德育的方法，而从启动内需出发，消除说谎习惯形成的主观与客观因素，使当事人乐意选择更加诚实的处事态度，则是心理辅导的工作思路和工作方法。案作者正是基于这样的理念，对受导学生及其家长进行辅导的，从而收到了比较满意的辅导效果。

我们常说：“心理辅导工作能增强德育的效果”，本案就是一个简单而



生动的实例。

那么，针对学生的说谎行为，教师到底应该采取什么具体措施来进行心理辅导呢？

我们再来看几个案例：

例一：同学王三得了癌症。老师和班上的同学到医院去看望她，并安慰她说：没什么大问题，不是一种什么了不得的病，医生说治疗一段时间后可以出院了，我们都等着你回来上课呢。其实，医生认为医治好王三的病的希望非常渺茫，并已下了病危通知书。

例二：李大江同学期中考试成绩很不理想，有好几科都不及格，试卷发下来之后，他不敢拿给家长看，可老师要求家长签字。于是，他偷偷拿出家长的私章一盖就交给了老师。当家长问起期中考试情况时，李大江说还可以，老师这回只在班上评讲而没有把试卷发下来。到了期末开家长会时，家长才知道真实的情况。

这两个例子的主人公都没有说实话。那么，说谎的实质是什么呢？

说谎有两个要素。其一，为了个人目的，具有主观上想欺骗他人的目的；其二，说不真实的事。一般是指有目的，有意识地说谎，具有想欺骗他人的目的。当然，在实际生活中，如果说谎或欺骗的意图出于他们的善意或利他主义时，那就不能认为是不诚实，也不被视为说谎；其意图在于伤害他人或利己主义时，才是真正的不诚实。如例一中的老师和同学是一种善意的做法，担心病人王三知道真实情况后增加心理负担，一般这种行为不看做是说谎。而例二中的李大江则是一个不诚实的人，他说假话的目的在于掩盖成绩不好的事实的真象。人们区别说谎行为的严重性有时取决于说谎的原因。

美国的一项调查表明，那些可爱的少年儿童在说谎方面往往具有令人吃惊的才能，甚至早在学龄前的时候，孩子们的说谎水平便已无懈可击了。我国的许多研究也表明，说谎这一现象在中小学生中普遍存在。说谎的危害是显而易见的。因此，对于中小学生的说谎行为必须及时地运用心理辅导的方法予以矫正。矫正说谎的方法很多，下面仅列举几个有代表性的策略。

1. 澄清事实真相

大多数说谎者在编造谎言时都基于一个信条——“反正你不知道到底是怎么回事”，所以，他们才敢大胆地说谎。对于说谎者，最好的办法莫过于把事实真相再原原本本地告诉他，使其编造的谎言失掉根基，而不得不面对实情。在以后或面临同样情境时便不可能再次说谎。但这个策略的难处在于对事实真相的准确把握，常需要全面调查或亲身经历。也就是说，在说谎者所涉及的方面做一个知情者。

2. 抓信首次，止于初始

说谎这种不良行为是日积月累的结果，而且一旦形成习惯，则积习难改。因此，善于抓住孩子的第一次说谎并加以合理引导，就显得尤为重要。因为，在这个时候，孩子的心理是矛盾的，他们既想报告实情，又缺乏勇气或生怕由此产生不良后果。如果第一次说谎侥幸成功，以后说谎的胆子也就越来越大，说谎的水平也会越来越高。在这方面，家长和老师在平时要善于做有心人，发现说谎的苗头及时采取措施加以诱导。当然，这条策略与其说是矫治，不如说是防患于未然。

3. 代币法

所谓代币法，指以具有交换价值的象征物，代替金钱的奖励作用，作为不良行为者的适当行为出现后的（正）强化物，即凭借后效强化原理，达到养成良好习惯的矫正目的。此种策略适用于经常说谎或有说谎习惯的人。具体做法如下。

（1）认定矫正目标。由辅导者与受治者共同认定受治者的行为问题，即明确问题行为的性质、程度，并确定如何改变其行为习惯，达到矫治（消除）问题行为的目的，并确定行为改变的目标序列。如对于说谎者的行为心迹目标序列可为：①近段时间（一周内）至多说二次谎；②遇到可说谎的情景时，至少说一次真话；③经常说真话；④消除说谎的行为。认定矫正目标后，循序渐进，逐步实施。

（2）约定代币使用的方式。由矫治双方共同约定：①采用的象征性代币（如小红旗）；②代币的给予标准（如做到一次适当行为可得到一个代

币)；③代币交换法（如每累积到三个代币可以获得实质性的物质奖励）。在每一次双方认定受治者未说谎时，给予代币奖励。

(3) 由外部诱因转为自我控制。代币法是由外部诱因控制的办法，其效果可能是暂时的，外在诱因（代币）一旦停止，习得的新习惯可能会随之消失。但从另外一个观点来看，形成习惯养成后，除代币的直接奖励外，可改用其他社会性的精神奖励（他人的赞许）以及自尊心的提升，都可由外因转变为当事人的自我控制，达到消除不良行为的目的。辅导者的参与和当事人的自我控制的转化是相当重要的，矫治的目标最终是不要代币或辅导者的参与，在这一过程中，要逐渐地减少辅导者参与的次数和参与的程度。

4. 榜样矫正法

榜样矫正法是运用社会学理论的原理进行的。它既适用于集体矫正，也适用于个体矫正。从适用年龄阶段来看，较适用于低年龄段学生。榜样矫正法首先要明确需要解决的行为问题（如说谎），然后将其具有同类问题行为的人集中起来予以榜样示范。示范时，学习者可以是纯粹的观察，比如看一部有关说谎危害与诚实带来益处的专题录像片；或有某方面经历的人现身说法；也可以采用心理剧的形式，由辅导者担任导演，指定表演的主题。让具有品行不良行为的人和其他无品行问题的人共同出演（如以说谎为主题进行表演），可以让具有说谎行为的人表演剧中的说谎者，无品行问题的人表演其他角色，然后再让说谎者表演其他角色，另外的角色也都交换表演。之后让大家把表演不同角色的心理感受交流出来，让其他说谎观察者通过观察（出演的说谎者通过表演），内心产生矛盾冲突，从而认识到说谎的不良后果，从而从主观上产生克服说谎行为的愿望，最终达到消除说谎不良行为的目的。

5. 认知矫正法

根据认知与行为的相互关系，行为有一定的认知根源，认知也可导致相应的行为。各种品德不良行为都有其特殊的认知和思维，这些认知和思维是不合理的，偏离常规的。认知矫正法在于矫正错误的认知——理解、观点、评价、信念等，从而导致行为的改变，以消除不良行为。具体做法

如下：

(1) 向当事人说明认知矫正法原理。通过交谈，和当事人一起探讨不良行为（如说谎）的认识根源。在这个过程中，辅导者切忌评价与批评。如对于说谎者，要弄清说谎的目的、原因和主观感受及后果。

(2) 发现歪曲的认知活动。辅导者帮助当事人对自己的不良行为进行全面的分析。寻求不良行为的最初起源及当时的心态，从中发现其不恰当的价值观点，并分析其谬误所在，及出现认知偏差的原因。

(3) 重建认知。即纠正当事人歪曲认知的过程。对于不正确的认知，辅导者应明确地指出来，让其认识到不当之处，并予以纠正。如说谎者往往认为说谎可以得到好处，避免惩罚。辅导者要明确指出这种认识的逻辑错误，并分析在诚实的状况下是怎么回事，使其逐渐抛弃原有认知，获得新的认知，最终导致行为方式的改变。



如何对待攻击性强的孩子

有些学生在学校中十分霸道，经常打人、骂人、抓人、欺负其他学生，这种以伤害他人为目的的行为称为“攻击行为”。

例一：兵兵是一个12岁的小男孩，家里有电视机，录像机。他的爸爸经常看一些武打片，里面有很多凶杀、武打的镜头。每次观看录像时，兵兵的爸爸都没有让兵兵回避，结果兵兵在学校中经常像武打片中的侠客那样“打抱不平”。一次，几个学生在一起玩足球，其中一个学生犯规了却不承认，其他学生围着他讲理。兵兵看着那个犯规的学生不顺眼，声称要替大家出出气，然后高喊“看招”，用所谓的“八卦掌”将那个男学生打得鼻青脸肿。在学样，兵兵经常发生像这种情况。

例二：小军是一位五年级学生。他学习成绩落后，体育活动很差劲，长得也不好看。他的爸爸妈妈离婚了，很少关心小军。在他身上，大家很难找到什么优点。他惟一的“爱好”就是欺侮别的同学，上课时揪前面女生的辫子，起立时把旁边同学的椅子拿开，别人路过身边时把脚伸出去，绊倒别人。他在伤害别的同学时显得很高兴。其实，别的同学并没有招惹他，也没有表示不友好，他似乎是发自内心的“坏”。

中小学生的攻击行为可分为两种，一种是身体攻击，包括打、推、咬、踢或从别人那里抢夺物品等；另一种是非身体攻击，主要指骂人。一般男学生以身体攻击为主，女学生则偏重于语言的攻击方式。总体上说，攻击行为主要出现在男学生身上。

每个人在长大的过程中，都会或多或少地打过架，骂过人。特别是在学校里，那么多学生一起上课，一起玩耍，相互之间总免不了出现矛盾和冲突。由于中小学生的心理发育还不够成熟，自我控制能力较弱，所以往往用打架、骂人的方式来解决彼此间的矛盾冲突。即使是平时思想上进、学习成绩好的学生，也可能在极度愤怒时把别的同学打一顿；一个老实沉