

Fudan Poetry : A 2015 Anthology

复旦诗选

2015 壹

肖水 曹僧 编著

Edited by
Xiao Shui & Cao Seng

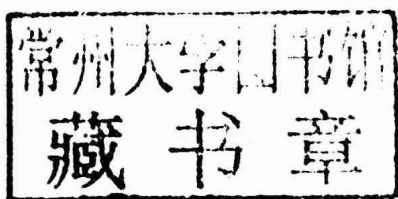


山西出版传媒集团  北岳文艺出版社

BEIYUE WENYI CHUBANSHE

复旦诗选·2015 壹

肖水 曹僧 编著



山西出版传媒集团



北岳文艺出版社

图书在版编目（CIP）数据

复旦诗选. 2015 / 肖水, 曹僧编著. — 太原: 北岳文艺出版社, 2015.5
ISBN 978-7-5378-4396-6

I. ①复… II. ①肖… ②曹… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 084870 号

书名: 复旦诗选·2015	编著: 肖水 曹僧	责任编辑: 刘文飞 书籍设计: 张永文
------------------	-----------	------------------------

出版发行: 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社
地 址: 山西省太原市并州南路 57 号
邮 编: 030012
电 话: 0351-5628696 (太原发行部)
010-57571328 (北京发行部)
0351-5628688 (总编办)
传 真: 0351-5628680
网 址: <http://www.bywy.com>
E-mail: bywycbs@163.com
经 销 商: 新华书店
印刷装订: 山西人民印刷有限责任公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16
字 数: 280 千字
印 张: 25
版 次: 2015 年 5 月第 1 版
印 次: 2015 年 5 月山西第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5378-4396-6
定 价: 68.00 元 (全二册)

本书版权为本社独家所有, 未经本社同意不得转载、摘编或复制

目录

朱天歌诗选

- 〇〇二 满是镜子的房间
- 〇〇三 告别
- 〇〇四 旧世纪
- 〇〇六 阁楼久居
- 〇〇七 早餐
- 〇〇七 某个夏日

佳 枣诗选

- 〇一〇 暴力合作
- 〇一一 洛神红茶
- 〇一二 如果失事的是一只白鲸
- 〇一二 打倒谈恋爱的摇滚乐手
- 〇一四 我知道人们都愿意用冬天比喻你，而我不愿

童作焉诗选

- 〇一六 皮影戏
- 〇一七 摄影日记
- 〇一九 音乐指挥家
- 〇二〇 游泳

苏 宸诗选

- 二四 守灵
- 二五 当郑屠第三次路过下马陵
- 二六 糖灯影
- 二七 黏稠的秋天
- 二八 野生植物保护区

张雨丝诗选

- 三〇 沉船
- 三一 美丽岛迷宫
- 三一 春天食堂
- 三二 有脚雀
- 三三 唐四郎
- 三五 江左轶闻
- 三六 圣瓦伦丁日速写
- 三六 归垵
- 三七 截至贰贰叁

王子瓜诗选

- 四〇 内城
- 四一 红海
- 四三 松花江路车辙
- 四四 蛰蛰西西弗列传
- 四五 电工世家
- 四七 摩耶颂
- 四七 乌发达伽马登上 942 路公交车（组诗节选）

钟 池诗选

- 五二 白色手术

○五二 和 K 情人散步

○五四 物体系

○五五 清明的男子

曹 僧诗选

○五八 传记

○五九 邢建国

○六一 蛇

杨松子诗选

○六八 厕纸的最后一段

○六八 工蜂三歌

○七二 东南旧事

○七四 拾贝者

○七六 氢的危险

孙懿馨诗选

○七八 时差

○七九 歪脖子大帝

陈 汐诗选

○八六 在冗长车程的后半段

○八八 浮标：我们悲伤时，从不管那是不是一个故事

○九一 常熟

○九二 夏日死亡游戏

张存己诗选

○九六 安魂曲

- 九六 白嘴鸦
○九七 草木深
○九八 车过洛阳
○九八 韭黄
○九九 论落实汉语拼音方案的七个好处
○九九 停云轩手札
一〇〇 毛玻璃：给 D
一〇〇 山木
一〇一 高粱河
一〇二 历史性
一〇三 新中国
一〇三 入冬
一〇四 合欢
一〇五 在红海

魏 烨诗选

- 一〇八 汉尼拔
一〇九 残酷英雄之史诗
一一〇 旧上海之歌
一一一 找衣服的人总是弯腰驼背

涂 然诗选

- 一一四 开放性愈合
一一五 明与暗
一一六 老村

何 焜诗选

- 一二〇 颅内高潮
一二一 白噪音
一二二 走神的时刻无限接近真实

一二三 立春

王大乐诗选

一二六 静物十九首

一三二 太平洋

顾不白诗选

一三六 野猪林

一三六 四月之书

一三七 手札

一三八 屠狗者说

一三八 黄梁记

一三九 巴基斯坦

一三九 再见，海明威

一四〇 即景

一四一 牛田纪事

一四一 落灯花

一四二 最好的时光

马暮暮诗选

一四六 最后一日

一四七 玉佛寺

一四八 鸟瞰本北高速

一四九 算术提纲

一五〇 拉斯维加斯之夜

一五一 母亲本纪

一五二 呼吸：致云杉君

一五三 危楼往事

洛 盍诗选

- 一五六 写作
- 一五七 夜泊
- 一五八 桐城南路
- 一五八 蝴蝶博物馆
- 一五九 阶梯
- 一六一 复读中学
- 一六二 尤物
- 一六三 着陆

侍如斯诗选

- 一六六 鲟鱼
- 一六七 十月二日的婚礼
- 一六七 旅途

肖 水诗选

- 一七〇 对晚春的有限速写
- 一七一 复旦游泳馆夜观天象
- 一七二 稻草拖拉机
- 一七三 叶家花园
- 一七四 This is the morning
- 一七五 以天真的方式恢复对劳作的兴趣
- 一七七 第三宇宙
- 一七八 什刹海
- 一七九 慢世
- 一七九 钓线

朱天歌诗选

朱天歌，1995年11月12日生，湖北武汉人，现为复旦大学2013级通信工程系本科生。无解音乐网、返场等多家网络媒体撰稿人。现为复旦大学图书馆读者之友协会会长。曾获第四届复旦大学“红枫诗歌奖”。

满是镜子的房间

踏进门槛之前，他是不可一世的
天才探险家，只为嘲讽不实的传说。
这个满是镜子的房间，没有出口
征服而非退却，他许下出于自负的誓言。

他迈开腿，第二位天才走近，
他试探问，他挑衅地回应，
对每一个疑问，只给出相同的答案
哦，不过是个回声谷嘛。
天才说老子不可一世，道理总会明白。

他渐渐习惯与影子分离，
闲情逸致来时，还给从没见过的后脑勺照相
对甲乙丙丁说话，只好奇克隆嘴的开合形状
很快地，就认识村庄里的每一个人。

认识还不够，要加以驯服。
此处交通便利，打个响指，
一头毛驴便弯下腰，俯首称臣
他骑着，相同的长相只是
无关紧要的细节。
广袤的天地也没辙，
他是这里无人匹敌的国王。

国王也要吃饭，他饿了
发现有些不对劲。怎么没食物？
这可难不倒天才，总有什么最不缺

宰一头羔羊或者人或者随便什么来。

以三分熟为最佳，口感鲜嫩，
只在内脏处稍有停顿：服务员，
加点佐料，这有点苦。

最肥美的自然是腿肉，他咬下
一口，天外飞仙，好！

饕餮大餐结束，一阵满足，
躺在沙发上，他的身体开始融化，
胃跳动得厉害，一个
接一个地，打着饱嗝。

最后的展厅，这儿有九大玄妙之极！
对于故作神秘，观众睁大双眼：
怎么空空如也？
天才和他的房间都不见了，
地板向下凹陷到宇宙最深处，
只剩些不明液体，正侵蚀黑洞的边缘。

告别

他的小腿背对车厢，
窗边的她产生饥饿的欲望。
似螺旋桨，似香槟气泡，
一阵阵上升，并对陆地的下沉毫不在乎。
三月的扬州不懂八月的暴雨，
那么人与人也不尽相同，

她轻启朱唇，对他
反复尝试把话说得更艰涩。
她花掉半个钟头挑选尖头鞋，
去超市却不会挑选菜薹，
抓一把米粒全是空洞，
她松开五指，
蜻蜓的眼睛得以再度逃生。

交流皆由失败告终，
这让她忧虑，又无计可施。
“我见她的面庞是虚空，
而我眼睛里总是火焰。”
一对肉体只由脐带相连之时，
亦是两座雕塑的正面对峙：
话语不冗，权利不余
是与否，赤裸裸！

她想到被剥光的鲫鱼，
浇上酱油，成为佳肴上餐席。
要过多久，才能等来
好心的巨人，是否会解救沦丧的情人？
白夜令人恐慌，
爱呀，妒呀，怒火中烧。

旧世纪

这个夜晚，与其他夜晚没什么不同
我们迷惑，沿城墙行走，抽纸烟

深吸，再呼出整个城市的雾霭
无事可做，只得扮演罐子，喝。
喝，毫不在意明天，双手都失了焦。
游荡，砸坏灯箱，踏上玻璃碴
舔身边人嘴角的炼乳，相拥着
而我永远落单，无人拥抱。

抱紧白墙，我成了液体
酒在七窍流动的瞬间，意识也在流。
意识看我，我看墙——
墙为我倾倒，墙说你流淌
像岌岌可危的烈酒。

无法呕吐。有只巨手扼紧咽喉
狂欢是失落的天气预报。豆大的嬉笑在坠
生成一朵朵气泡，死在地上，连死
也比我的美。我一无所长。松开气力
将号叫还给莫西干头。那些人回收愤怒，
称斤兜售，并赠送彩色气球。
人间暂且欢愉，谁也不敢扫兴。

那么高歌吧，先忘记蓝调关于穷苦。
想起一处秘址。手心已浸湿门票，
往日被再三推诿，终于得以成行。
目的地：临江公园。诸君请，
这里允许观看的景观还在沉睡。

某些标示了暂不开放。他们徘徊过便走
我问，是不是这扇紧锁的门后深居囚徒？
没有应答。荷尔蒙像颗定时炸弹，情欲蒙蔽

那些危险人物的双眼。剩下我，散发着新

阁楼久居

这些天，我们只在厨房相见
看守耗费精力，那就吃，无休止地吃，
将这颗星球也吃进你的圆肚子里去。
出于本能与惧怕，我感到饥饿时就
咬辣椒籽，并悄悄酝酿眼泪；
你将苦涩看了个尽，褐色渐浅。

耗光食材以后，在一片废墟之上
享用每日特价外卖。无味，也是活着。
不关心北京时间，将困惑也逐一咬碎。
数墙上斑驳，向行人投递纸伞，
一群工蚁朝九晚五，而我，高高在上的蚁皇——
拉上窗帘。又拉开。再关。再开。
捕捉空气，以及藏匿其中的混沌。
恒星啊，你怎能从不疲倦？
爬起又跌落，何时才彻底熄灭？

龙头漏水、电灯失修、青苔生长
他们珍重的，我静置杯中，任其生锈。
苍穹近及咫尺，伸来树枝却被折断，
诗意未曾赞许，自由不合时宜。

就将咀嚼声当作情话罢，至少它回荡。
最后，我咬住某只冻紫的耳朵

报告警官，即将进行一场谋杀。

早餐

初生的太阳轻眯着眼，
倚靠在落地窗肩头，窥
这绝好的象牙白清晨。
可是瞧瞧你们这德行，
忧得脸皮都快挂到地上啦！
放宽心，什么也不重要；
重要的是汤包快凉了。
豆腐乳和豆腐脑相互试探，
尝试厘清他们的祖辈关系。
藕被咬了一大口，它吐几条
长长的细丝，挟住舌与牙齿。
无事，昨夜无事发生。
你用刀叉割开影子，蘸上酱油
我舀一勺光，微微烫。
他只知道加辣椒，加啊加，
整个罐子都钻进他的怀里了。

某个夏日

从不期待夏天，皮肤裸露任由灼烧
污浊的河水带来烦躁。金色锡箔反着光，

流汗，像白领子沾上番茄酱，总擦不净
太阳艳红，越烤越焦。坏脾气赤裸地
写在每个人脸上。连颗浅雀斑也绽出清晰

亲吻的过程如同剥橙子，用柔软
舌尖剥开来，吸吮刺痛的血液；
他的双手炙热，饱含一团火
每次触碰都是激荡，掀起浪花。
而她，咕嘟着沸腾的气泡
下一秒，就要像老式热水壶那样尖叫了……