



青藏人文与思想丛书

藏族生死观与丧葬习俗

察仓·尕藏才旦／著

西藏人民出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

青藏人文与思想丛书

藏族生死观与丧葬习俗

察仓·尕藏才旦／著

西藏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

藏族生死观与丧葬习俗/尕藏才旦著. ——拉萨:西藏人民出版社,2014.12

ISBN 978-7-223-04520-9

I. ①藏… II. ①尕… III. ①藏族—葬俗—研究
IV. ①K892.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 262781 号

藏族生死观与丧葬习俗

著 者	察仓·尕藏才旦
策 划	格藏才让
责任编辑	计美旺扎
封面设计	格罗
出版发行	西藏人民出版社(拉萨市林廓北路 20 号)
印 刷	拉萨市明鑫印刷有限公司
开 本	650×980 1/16
印 张	15.875
字 数	240 千
版 次	2014 年 12 月第 1 版
印 次	2014 年 12 月第 1 次印刷
印 数	01—3,000
书 号	ISBN 978-7-223-04520-9
定 价	32.00 元

版权所有 翻印必究

(如有印装质量问题,请与出版社发行部联系调换)

发行部联系电话(传真):0891-6826115

目 录

第一章 由猴变人——唯物史观闪彩/1

“上帝造人”、“全归真主——天地的创造者”、藏人却向世界宣告：我由猴变人——撕开了愚昧黑暗的神灵天网、点起人类史上最早的唯物史观火炬·雪域高原民俗展示了生命历程的亮点，还原了人类史的真面孔·藏人生得坦然，视死如归，健康的生死丧葬观播下籽种……

第二章 喜马拉雅造山运动藏人窥探到世界“造化”真谛/21

耳鬓厮磨，相濡以沫，雪域藏人相伴喜马拉雅造山运动·世居江河源头、高山雪峰脚下，看穿世界“造化”的时空隧道·耳听是虚，眼见为实，一旦明了真相，自然积淀出朴素唯物史观，孕育了健康的生死理念……

第三章 畜牧经济明彻了生死内在规律/40

地理环境使藏人不得不选择以畜牧业为主的生产方式·畜牧业生产中错综复杂的自然索取过程，牲畜的可变能动系数，启示生命是可变的，生命质量可提升，生命周期可延长，生命数量可增多·亲身实践和全面观察的结果，发现人的生命与其他生物相同，生的自然，死的坦然，视死如归，肉体的存在或保留，意义不大……

第四章 图腾崇拜也显示唯物史观/52

远古藏人的图腾崇拜基本以物质为主体,与生命、生活、生产紧密相联·祈求大自然关照与感恩大自然厚爱交相辉映·天崇拜、太阳崇拜、火崇拜、水崇拜……都具有功利性,谋取的是幸福生活与未来憧憬,印证了唯物史观。

第五章 三世轮回,灵魂重于肉体/60

灵魂重于肉体——佛教“三世论”孕育的生死观结晶·舶来的佛教在雪域扎根,全凭辩证的哲学体系折服藏人·佛苯相争,文化冲撞,互动,藏传佛教一统天下·灵魂至上,轮回转世,以天葬为主体的多种丧葬仪迹问世于高原。

第六章 世界奇特的葬俗——天葬/75

天葬,一个神秘的丧葬仪轨,一个充满悬念的人生归宿,一个世界独一无二的奇特葬俗,如幽灵飘浮游动在青藏高原,成了雪域藏族一道富具魅力的风情线。在全球浩繁纷杂的民风葬俗中,她也是一枝奇异艳丽花卉,引人注目,夺人“眼球”。一缕缕桑烟喷发着浓郁的糌粑、牛粪的混合焦糊味,袅袅娜娜地升上长空,一阵儿,一只秃鹫扑闪着一人长的翅膀,盘旋在天葬场上空,又急速掬动着双翅飞远,不一会儿,一只只秃鹫雄纠纠、气昂昂地落在天葬场上,与天葬师配合默契,很快将等待天葬的死者吞噬一尽,然后腹满肚壮的翩翩而去,天葬场上又静寂空旷了。这就是天葬的轮廓勾线。

在当今世界上,天葬葬俗包含的神秘性、诱惑力比她居住的青藏高原要大得多!天葬这一独特的葬俗,给世人带来很多联想、纳闷、猜臆。天葬源自哪里?天葬的真实面孔是什么?天葬这一世界文化现

象中独有景观，到底该如何看待？

藏人早期的宇宙观是什么？对世界的形成，藏人有自己独特的见解，万物有灵观念涮清了最早的蒙昧混沌·灵魂观带来了灵肉能分离的意识·从上天来返回上天，灵魂永存，物质转化，灵魂任其飘移，最早的天葬即野葬的来龙去脉·神灵主宰，神权至上，灵魂由神安排。

第七章 死亡的前前后后/83

天葬，也有复杂的程序·临死前的祈祷超度，准确判断生命的终止·固定尸姿，其状也是投足人世的胎势·酥油长明灯祭烟不断线的纪念·请活佛、高僧卦算出殡日子，还有祛邪逐魔的经文，超度祈祷的经文，让灵魂早日出窍离开躯体寻找新的落脚点·亲友乡邻全来吊唁，不号哭不长跪不进行遗体告别，唯有唁礼是货币或食品·服丧的标志是妇女们“六字真经”的诵唱声和柏味扑鼻的桑烟·出殡者收到的馈赠——银针红线·清水奶水洗手的讲究，还有门前的熊熊桑火·每人都有的糌粑、奶食、面食、米肉熬成的丧粥。

第八章 天葬仪轨种种/105

天葬场，高僧活佛勘定，一万年不变的特殊风水宝地，却一无所有空空荡荡·秃鹫，天葬的神力，大自然的恩宠，藏人的选择·吸引秃鹫的方法及秃鹫实施天葬的程式·组成生命躯体的血、肉、骨次第消失殆尽。

天葬三种类型：部落氏族送殡·西藏天葬师的职责·宁玛派寺院全权代劳。血缘亲族一般回避，只有男性参加殡礼。

第九章 火葬也是重要葬俗/117

火葬葬俗的种种·火崇拜的衍变，驱邪驱秽的最佳方式·火葬分

布的地域·平民、高僧均可共享的葬礼·各家各户或家族的火葬台·火葬的程序过程·火葬的扩延发展史。

第十章 活佛塔葬/130

天葬第一,火葬第二,还有一种特殊的葬俗——塔葬在藏区也流行,它是佛的化身——活佛们推崇的葬礼,这就得首先说起塔。

塔、佛教建筑物·释迦牟尼的舍利塔·高僧大德弟子们纪念供奉的象征·藏区活佛高僧推崇的葬俗·肉身塔·特别独到的防腐术,还有金塑·一般均是骨灰塔,塔是活佛高僧的专利。

第十一章 其他葬俗/143

世界罕见、成因复杂且有偏见的水葬·远离村落、傍近江河、三岔口的葬地·或装罐、或肢解、喂食鱼龙以身报恩的混合葬俗·由来已久的土葬,曾盛行一时·模糊标记的墓地·棺、龛俱有、躺、坐兼俱的下葬·也是传染病、暴亡者的归宿·四川庙顶藏族奇特葬俗、古老遗风一览。

第十二章 缅怀与超度/174

灵魂至上,灵魂是可以转移的,但灵魂又是永恒存在的,而肉体则只是载体,可以消除,可以更新。所以,灵魂的超度就摆上了最重要的位置,成为人们倾尽全力、全神贯注的事。超度中寄予了极大的缅怀。

一切为了灵肉分离·小心翼翼的中阴四十九天,诵经、施饭、守戒,给活佛供奉死人衣物·谢绝来客也不串门,从服饰装束标志有丧·不过节不歌舞,除了悲痛,更多的努力使其亡魂顺利转世·活佛的祭奠更广泛更隆重。

第十三章 天葬及其他葬俗的文化意义/197

当我们展示完雪域藏民族丧葬习俗的方方面面之后,一个疑窦就不由不跳到人们脑海中,雪域高原的天葬及其他葬俗到底有什么文化价值?文化范畴中有何意义?其地位如何?

第十四章 独树一帜的生命学说/204

天葬、火葬、塔葬及其他葬俗,都带有浓郁的雪域特色,鲜明的藏族气息,区别于其他地域和民族,他们为什么会是这样呢?究其根源,就是他源自独树一帜的生命学说,正是这种观念意识生产出了藏族独特的天葬等葬俗。在远古藏人的观念中,生命的内涵是什么?血肉之躯就是生命的全部?答案不单一·命根(魄)、寿命(躯体)、灵魂三位一体才是生命的整个涵义·气魄是活力是精气,灵魂是意识是精神舵盘,血肉骨骼为可视形体,是生命的载托·为守魂召魄而问世的苯教文化·苯教繁多的守魂召魄仪轨·生命学说给人类的贡献与启示。

第十五章 雪域生死丧葬观的演变及价值/227

展示种种文化现象,是为了认识它、研究它,因势利导地推动人类自身的文明幸福,对雪域的天葬及其他葬俗进行轮廓性的纵深探讨,能给我们什么启示呢?起码让我们看到藏人是如何跨越野蛮走进文明社会,如何在复杂恶劣的自然环境中探索幸福之路?如何超越自己,与自然和谐相处,共同发展……

从自然天葬到墓葬,从墓葬走进天葬与火葬,是社会的一种必然进步,其中佛教发出了“神功”——舍己利他和灵魂转世的功利·全社会的价值天秤由王权至上倾斜为神权至上,人成了神的奴仆·火葬、塔葬,不同阶层的价值取向,对来世的精心设计,是阶级社会等级的必

然产物·水葬、土葬及其他葬俗,从朴素的物质意识走向社会价值领域,褒贬不一却难居大雅之堂·繁杂的祭祀,凝重深长的怀念,众多的超度,全起步于“来世幸福”的世俗功利·一种涌进骨髓、代代不衰的幸福观·利他归根结底利己,除了灵魂转世,舍己喂鹩也是保护众生,生命平等,生态平衡的法子·人生价值座标定在净化灵魂、普度众生上,有望可到达“社会稳定祥和、心态健康向上、众生安居乐业”的彼岸·前人为后人保留圣洁、宽广的生存空间,众生都有自由活动的环境·遵循物质转化的自然法则,坦然的生死观·人本意识下的人类自身对生命的评估、对未来的设计、对美好生活的企冀。

第一章 由猴变人——唯物史观闪彩

“上帝造人”、“全归真主——天地的创造者”、藏人却向世界宣告：我由猴变人——撕开了愚昧黑暗的神灵天网、点起人类史上最早的唯物史观火炬·雪域高原民俗展示了生命历程的亮点，还原了人类史的真面孔·藏人生得坦然，视死如归，健康的生死丧葬观播下籽种……

生命的孕育诞生，天地万物的问世渊源，人类生命史的过程都充满了扑朔迷离的云团，包藏着神秘深奥的玄机。在漫长的历史岁月中，“上帝创世”、“上帝造人”一直统治着西方基督教世界。上帝是如何创世的？上帝又是如何造人的？《圣经》开篇就是“上帝创世”、“人类的原罪——发生在伊甸园里的故事”等等故事。《圣经故事》（上海三联书店，1995年9月版）中这样介绍说：

上帝创世

鸿蒙太初之时，上帝创造了天地和万物。

那时，一切都是空虚混沌的，万无形相的深渊一片黑暗。上帝之灵运行在渺漫的黑水之上，筹划着他最伟大的创造。

上帝说：

“要有光！”

光立刻就出现了。

上帝看光是那样的明亮，觉得有光很好，就把光与暗分开了，把光

叫做“昼”，把暗叫做“夜”。

于是，这宇宙间便有了光明和黑暗，便有了白天与黑夜，有了晚上和早晨。这是上帝开创宇宙的第一天。

第二天，上帝说：

“诸水之间要有空气，以便把水分成上下！”

于是，上帝就造出空气，诸水间便有了苍穹。上帝称空气为“天”，用空气区分开了天上之水和天下之水。

这是上帝在元始之中开创天地的第二天。

第三天，上帝说：

“天下面的水应当聚在一处，使陆地显露到水面上来！”

于是，普天之下的水便汇流到一起，陆地露出了水面。上帝把众水汇注之处和无水之处的旱地分别叫做“海”和“地”。

看到刚露出水面的大地光秃秃的，了无生气，上帝又说：

“地上应当有青草和结种子的菜蔬，还应当有结果子的树木，果子要有核！”

于是，这大地上便长满了各种各样的花草树木，它们各从其类，依照上帝的旨意生长蕃息。旷野披上了一层新绿，充满了盎然的生机。上帝觉得这样很好。

这是上帝创世的第三天。

第四天，上帝说：

“天上要有光体，以便区分昼夜，用作记号，以确定季节、日子和年岁！”

“光体要在天空散发光芒，普照大地！”

于是，上帝造了两个光体，大的是太阳，小的是月亮。又造出了许许多多的星星。让太阳管白天，温暖而炽热，让月亮管夜晚，皎柔而静谧，撒缀在夜空中的众星辰，则闪烁闪烁，神秘而顽皮，它们各司其职，管理昼夜，分别明暗。

上帝觉得这样好。有晚上，有早晨，白天的亮光逐渐隐去，黑暗重临。明天，黑暗中将重新出现黎明的曙光。这是第四天。

第五天，上帝说：

“水里要有鱼!”

“空中当有鸟!”

于是,上帝就创造出各种各样大大小小的鱼和各种各样水里的生物,又造出各种各样大大小小的飞鸟。上帝让鱼儿在水里快活地遨游,让鸟在空中自由地飞翔。并赐福给它们,多多地滋生繁衍。

这是上帝造万物的第五天。

第六天,上帝说:

“地上还应当有各种各样充满生命的活物!”

于是,上帝就又造出了各种各样的野兽,各种各样的牲畜和各种各样的昆虫。事情就这样成就了。

一时间,在上帝的周围狼奔虎啸,马欢骀突,蝶舞花丛,蝉鸣林间。还有五天来上帝开创营造的——天上日月辉映、星辰闪烁;地下草木森森、花果溢香;水里鲸贯鳌潜、鱼游虾戏;空中枭扑鹰翔、鸟飞禽鸣。天地间万物竞争自由,整个宇宙充满了勃发的生机!

谁来管理天地间的这一切花鸟鱼虫、牲畜百兽呢?

上帝说:

“我要照着我的形象,按着我的方式造人,让他们来为我管理这一切!”

说着,上帝便又着手按照自己的形象和方式,造出了男人,随后又造出了女人,并赐福给人,吩咐他们:

“你们要生养众多,让你们的子孙后裔遍衍全地;你们不仅要治理山河土地,还要管理海里的鱼、空中的鸟和地上的各种各样行动的活物。”

“看哪!”上帝最后说:

“我将这地上的一切结种子的菜蔬,和一切树上所结有核的果子,都赐予你们作食物;

“至于地上的走兽和空中的飞鸟以及各样爬在地上有生命的生物,我将青草赐给他们,让它们以此为生。

“管好这一切,你们好自为之吧!”

看着这一切,一切都那样的美好,上帝不禁为之而踌躇满志,惬意非常。

这是上帝开创宇宙的第六天。

天地万物从天上到地下，从水里到空中，一应造齐，天工俱成，上帝便在第七天憩歇工，并赐福给第七天，钦定第七天为圣日，安息日。”

第二个故事是这样说的：

人类的原罪

——发生在伊甸园里的故事

上帝创造了天地万物之后，在第六天造人。

上帝先用地上的尘土塑造了一个人，然后，把生气轻轻地吹进他的鼻孔，使他有了呼吸，成了一个活生生的有魂魄的生命。这就是上帝在创世中按照自己的形象造出的第一个人，他就是人类的始祖——亚当。

在东方的伊甸，上帝建立了一个乐园，名叫伊甸园。一条清澈明净的大河，从景色秀丽的伊甸园缓缓流过，滋养着园中各种各样的生物。整个伊甸园里花团锦簇，瓜果流香，安宁祥瑞。

伊甸园里还生长着生命树和善恶树。而且善恶树上的果子更是悦人眼目，惹人喜爱。

上帝把亚当安顿在伊甸园，让他修理和看守这座园子。同时，他又告诫亚当：

“在伊甸园里各种树上结的果子，你都可以随意吃。但是有一点你千万要记住的就是，分别善恶之树，恶树上的果子你不能吃。因为吃了，你必将大祸临头，必死无疑。”

说完之后，上帝耶和华又看到亚当一个人居住在一个诺大的伊甸园里十分孤独，心说：

“我要为他造一个配偶，以便帮助他来管理园子。”

耶和华先把用土所造的各种飞禽走兽都带到亚当的面前，让亚当先完成给这些动物起名字的工作。

于是，当亚当看到凶猛威武的百兽之王时，就叫它“狮子”；

看到腹下长着一双利爪、翱翔于长空的飞禽时，就称它为“苍鹰”；

看到“咩咩”吃草的走兽时，亚当称其为“羊”；

看到“叽喳”啄虫的小鸟时，亚当说它是“雀”；

.....

从此以后，世间所有的牲畜、空中的飞鸟和野兽便一一都有了属于自己的名字。亚当怎样叫各样活物，各样活物也就有了怎样的名字。

只是，做完这一切，亚当也还没有遇见自己的配偶来帮助他。亚当依然形只影单。

为了给人类始祖造配偶，耶和华就使亚当深深地沉睡了过去，从亚当的身上取下一条肋骨，又使皮肉重新合了起来。然后，耶和华上帝就用这根亚当的肋骨造成一个女人，并领她到了亚当的面前，让她做亚当的妻子。

亚当从沉睡中渐渐醒来，一睁开眼睛就看到了站在自己面前的女人，不禁又惊又喜，一下子从地上蹦了起来，高兴地说道：

“这是我骨中的骨，肉中的肉，与我血肉相连就叫她女人吧。她是从男人身上取出来的，是男人的一部分。”

也正因为这样，人要离开父母与妻子连合，二人重为一体。

人类的始祖在元始之初的时候，纯真无邪，因此，当时亚当夫妻二人虽然都是赤身露体的，但谁也并没有为此而感到有什么可羞耻的。

从此以后，亚当夫妻便一起在这个人间的天堂里劳作、栖息，无贫无欲，无忧无虑，共同管理、看守着伊甸园，过着欢乐幸福的生活。

然而，他们命中注定的灾祸也正一步一步地向他们逼近。

在上帝所造出的所有的动物里，蛇是最为阴险狡猾的，是魔鬼、罪恶的象征。

一天，蛇看见女人单独一个人的时候便起了恶念，心怀叵测地从树下草丛中爬了出来，装模作样地对女人说：

“上帝当真是这么说，不许你们吃园中所有树上的果子吗？”

“不”，女人接着说道：

“伊甸园里所有树上结的果子，我们都可以吃，惟有园子当中那棵树上的果子被列为‘禁果’。上帝曾经告诫我们，那棵树上的果子，我们不能吃，也不要摸，否则我们就会因此死去。”

“是吗？并不见得吧！你们吃了之后不一定会死去”，蛇诡秘地笑了一声，接着又说：

“据我所知，那棵树上的果子的味道非常鲜美，好吃极了！”

那女人听了，一时满脸困惑，不禁自言自语说道：

“这是真的吗？……那上帝又为什么不让我和亚当吃呢？……”

还不容她多想，蛇又急急紧缠到女人的跟前，说：

“因为上帝十分清楚，一旦你们吃了那棵树上的果子，你们立刻就会变得心明眼亮，立刻变得和上帝一样的知善恶，明是非。就会不安份在这伊甸园里，而这恰是上帝所不愿的。”

听蛇说到这，那女人不禁怦然心动。她抬起头，眼光朝那棵树寻去，微风中，只见那树上的果实在绿叶青枝的掩映间，愈发显得鲜艳欲滴，也愈发令人馋涎不已。她怎么也难以相信，吃了这么硕美的果子人就会死。蛇不是说了，能使人 and 上帝一样聪慧吗？她不由自主地趋向前去，一伸手便摘下一个禁果，紧紧地咬了一口——

“果然鲜美无比！”

女人急忙又摘下一个果子，招呼她的丈夫亚当一起享用他们从来也没有品尝过的美味。

蛇，却在他们的身后，阴冷而又得意地笑了。

夫妻二人刚吃完，眼睛豁然一亮，好像一层淡淡的薄雾刚刚从眼前散去。顾盼之间，猛然发觉自己、彼此都是赤身露体的，他们一下子都惊愕住了，善、恶、美、丑的观念顿从心底萌出，仿佛觉得四周有无数双眼睛都盯到了自己赤裸的身子。夫妻俩急忙跑去采来宽大的无花果树叶，以藤为索，把无花果树叶编成裙子，穿系在腰间。

天起了凉风，上帝巡行到了伊甸园。

亚当和妻子听到上帝的声音，就急匆匆地藏到草木深处。他们觉得，简陋的草和树叶裙无以蔽体，羞面上帝。

上帝见亚当没有出来迎接他，摇了摇头，呼唤了一声：

“亚当，你出来吧！”

亚当和他的妻子战战兢兢地从藏身之处站了起来。

“你藏那里干什么？”上帝问。

亚当回避着上帝的眼光，羞怯地回答：

“我在园中听见你的声音，心里害怕，因为我这样赤身露体的，就不敢见你，也就藏了起来了。”

“谁告诉你什么赤身露体的呢？难道你忘了我的吩咐，偷吃了禁果？”上帝又问。

“开始我并没有注意到那是禁果”，亚当怯怯地说，“你所赐我的女人，她把那棵树上的果子给我，我就吃了。”

上帝转而追问女人：

“你怎么能这样呢？怎么回事，说说！”

女人惶恐地低下头，诺诺地道出事情的经过，末了，她忿忿指着蛇说：

“是蛇引诱我，是它说那不是禁果，说那果子鲜美异常，吃了不仅不会死，还将使人心明眼亮，充满智慧。所以……所以后来我就吃了禁果，也摘了一个让亚当吃了。”

听到这里，上帝知道事情已无法挽回，他转过身去，大声地斥责蛇：

“你竟然做出了这样卑鄙恶劣的事，你就必然要受到最重的诅咒！听着，“——从今天开始，你必须只能用肚子在地面上爬行，终身以土为食；因为你诱使女人犯罪，我又要让女人与你彼此为仇，女人要伤你的头，你则伤她的脚后跟。你的后裔和女人的后裔也将世世代代怨恨不解。”

接着，上帝又对女人说：

“你经不住蛇的诱惑，偷吃了禁果，你必受惩罚——我将多多增加你怀胎的苦楚，多多增加你在生产儿女时的折磨。从今以后你必依恋羡慕你的丈夫，受你丈夫的辖制和约束。”

最后，上帝的眼光凝注在亚当——这个他创世纪造出的第一个人类身上，一种难以弥状之情自心底流出，他终究还是违背了禁令、偷吃禁果而埋下了人类永远也不能解脱的罪孽的根源，此罪深重，终不可恕。

“亚当”，上帝语顿了一下，接着说：

“你听从你妻子的话，而忘记了我对你的吩咐，吃了那棵树上的果子，你要为此付出你的代价，地也将因为你的缘故受到诅咒，它将长出

荆棘和蒺藜来。而你，从此以后必将汗流满面、终身劳苦，才能获得田间里的菜蔬，才能获得你赖以生存的粮食。你来之于尘土，你终必还得回归于尘土中去。”

亚当和妻子偷吃禁果已成事实，始知善恶美丑，上帝使用皮子为他们一人做了一身衣服。亚当深知，自己终要受到惩罚，上帝的诅咒必将兑现。他先给妻子起了个名字叫夏娃，意思是众生之母，然后与妻子静静地等候着上帝的发落。

此情此景，上帝不由得深深地叹了一口气，为了惩罚他们，上帝又下了一道禁令，不准亚当和夏娃吃生命树上令人永远不老的长生果。随后，上帝打发他们出伊甸园去，耕种他们生之于斯的土地，把人类的始祖永远赶出了伊甸乐园。

此后，上帝耶和华又在伊甸园的东边安设基路伯和四面转动喷火的宝剑，把守生命树，严禁亚当和夏娃重返伊甸园。

（《创世纪》）

伊斯兰世界又是如何解释人类诞生史呢？伊斯兰权威的《古兰经》中，关于创始有如下章节和话语：

第三四章 赛伯邑

这章是麦加的，全章共计五四节

奉至仁至慈的真主之名

[1]一切赞颂，全归真主！天地万物，都是他的。后世的赞颂，只归于他。他是至睿的，是彻知的。[2]他知道潜入地下的，从地下发出的，从天上降下的，升到天上的。他是至慈的，是至赦的。[3]不信道的人们说：“复活时不会来临我们。”你说：“不然。指我的主发誓，它必来临你们。我的主是全知幽玄的，天地间微尘重的事物，不能远离他；比那更小的，和更大的，无一件不记录在一本明白的经典中。”[4]以便他在复活时报酬信道而行善的人们。这等人，将获赦宥和优厚的给养。……[22]你说：“你们舍真主而认作神灵的，你们祈祷他们吧：他们不能管理天地间微尘之重的事物，他们丝毫不能参与天地的造化。