



最/好/的/我

成功一点也不难，只要相信我自己！

彩绘注音版

我一定能成功



——让我充满自信的故事

刘祥和 / 编写



一本书送给孩子一种优秀品质
读故事 学道理 迈出成长第一步



我一定能成功

——让我充满自信的故事

刘祥和 / 编写



图书在版编目 (CIP) 数据

我一定能成功：让我充满自信的故事 / 刘祥和编写 .

—北京：北京联合出版公司，2015.8

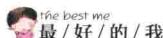
(最好的我：彩绘注音版)

ISBN 978-7-5502-6000-9

I. ①我… II. ①刘… III. ①汉语拼音－儿童读物

IV. ① H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 197744 号



我一定能成功

——让我充满自信的故事

策 划：禹田文化

编 写：刘祥和

绘 画：窦 阳

责任编辑：宋延涛 徐秀琴

项目编辑：李 想

美术编辑：沈秋阳 刘 璐

封面设计：大 娟

版式设计：沈秋阳

内文设计：秦 川

北京联合出版公司

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

小森印刷（北京）有限公司 新华书店经销

字数 76 千字 186mm × 245mm 16 开 11 印张

2015 年 10 月第 1 版 2016 年 1 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5502-6000-9

定价：24.80 元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容。版权所有，侵权必究。
本书若有质量问题，请与本社图书销售中心联系调换。电话：010—88356856



小故事 大能量 在快乐阅读中获取成长的力量

“最好的我”彩绘注音版丛书是专为5~8岁孩子量身定制的一套成长书系。全系列分六个成长主题，精选篇幅适中、蕴含道理、适合孩子阅读的趣味小故事，注入满满的爱心和成长力，帮助孩子通过阅读，去体味其中的智慧，从而得到成长。

在孩子的成长路上，说教和规劝并不是帮助他们顺利前行的最好方法，有时还会引发孩子的抵触心理。引导孩子自己体会、学习、产生兴趣才是最有效的途径。而故事，则可以充当孩子成长路上最好的引路人和伙伴。让孩子在阅读中领悟，在领悟中成长，自觉自发地去做“最好的我”。

本套丛书的故事涵盖了学习、习惯养成、专注力、自我保护、自我管理、性格养成和交友等多方面的成长问题，包含名人故事、

身边的小故事、学校情景故事以及孩子喜爱的动物故事，帮助孩子应对成长中可能遇到的各种问题，教会孩子解决困难、突破自我的小方法。

这些故事篇幅不长，适合每天课余时间或睡前阅读，生动、有趣却蕴含深刻的道理。书中附有大量精美的彩色手绘插图，完美配合文章内容，打造轻松趣味的阅读体验。每篇故事中间设有启发性的小问题，引导孩子随时思考；每篇故事后还附有总结性小贴士，有助亲子共读，也可及时加深孩子对故事的理解。

相信这些蕴含大大能量的小故事，能让孩子从中领悟深刻的道理，更能引导孩子的性格发展，培养孩子的自立、自信、专注、坚强等优秀品质，帮助孩子走出成长过程中的迷茫与困惑。

在最关键的成长时期，给孩子最有用的成长能量。

在轻松快乐的阅读中，给孩子更美好的成长时光！





目 录

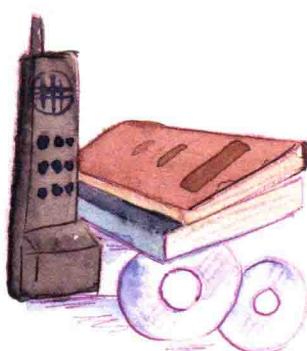
-  丁木匠教徒弟 2
-  “木头”的梦想 6
-  深耕 9
-  沙粒变珍珠 13
-  掉到地上的雪糕 17
-  过河的人 20
-  鸡笼里的鹰 23
-  狮子和羚羊 27
-  让马飞上天 31
-  两个垂钓者 34
-  皮路和皮革 38





目 录

-  被墨水“弄脏”的白纸 41
-  磨爪子的狼 44
-  在马粪里找小马 47
-  超能“药丸” 51
-  上帝发的牌 55
-  马蝇的好处 59
-  天方面包师 63
-  与工程师打赌 66
-  坚固的破门 69
-  沙滩上的珍珠 72
-  索取和付出 76
-  长线如何变短 79



- 
- 
- 
-  模仿猴子的骆驼 82
 -  没兴趣 = 没希望 86
 -  珍珠上的斑点 89
 -  学人走路的青蛙 92
 -  老鼠变大象 95
 -  二十五年后的报告 98
 -  宋濂求学 102
 -  放下你自己 105
 -  马蹄铁和酸葡萄 108
 -  雉鹰和麻雀 111
 -  从差生到名医 115
 -  两个机会 118





目 录



- | | |
|-----------|-----|
| 狱中三年 | 122 |
| 他会放弃吗 | 126 |
| 变成富人 | 130 |
| 女主角的诞生 | 133 |
| 寻找继承人 | 137 |
| 毛遂自荐 | 141 |
| 迎着风暴前进 | 145 |
| 害虫和蘑菇 | 149 |
| 付出150%的努力 | 153 |
| 一元钱见爱心 | 156 |
| 再试一次 | 160 |





丁木匠教徒弟

并非每一场灾难都是祸；早临的逆境常是幸福。克服过的困难不但给了我们教训，对我们未来的奋斗也有所激励。

——[英国]波普



gǔ shí hou yǒu yī gè jì shù gāo chāo
古时候有一个技术高超

de dīng mù jiàng shǒu yì fēi cháng hǎo
的丁木匠，手艺非常好。

tā xīng jiàn guò gè zhǒng gè yàng de tíng tái
他兴建过各种各样的亭台

lóu gé yě dǎ zào guò gè shì gè yàng
楼阁，也打造过各式各样

de jīng měi jiā jù jī lěi le fēng fù
的精美家具，积累了丰富

de jīng yàn zěn me qiē chu bǐ zhí de mù
的经验：怎么切出笔直的木

liào zěn me zuò chu guāng huá de zhù zi
料，怎么做出光滑的柱子，

zěn me ràng mù tou láo gù de chā zài yī qǐ zài fù zá de jiā jù
怎么让木头牢固地插在一起……再复杂的家具，

tā zhǐ yào yòng yǎn jīng dǎ liang yī quān jiù néng zuò chū yī mú yī yàng de
他只要用眼睛打量一圈，就能做出一模一样的。

☆ 丁木匠的高超技术是怎么学来的？

dīng mù jiàng yǒu liǎng gè tóu dì shì tā cóng jǐ bǎi gè qiú shī xué yì
丁木匠有两个徒弟，是他从几百个求师学艺

de nián qīng rén li jīng xīn tiāo xuǎn de zuì cōngmíng de rén tā shǒu bǎ shǒu
的年轻人里精心挑选的最聪明的人，他手把手

jīāo tā men dǎ zào jiā jù jiàn zào fáng wū bǎ zì jǐ bì shēng de jì
教他们打造家具，建造房屋，把自己毕生的技

shù hé jīng yàn háo wú bǎo liú de jiāo gěi tā men xī wàng tā men jì chéng
术和经验毫无保留地教给他们，希望他们继承

zì jǐ de shì yè chéng wéi xīn yī dài de mù gōng dà shī dàn bù guǎn
自己的事业，成为新一代的木工大师。但不管

tā jiāo de duō me jìn xīn liǎng gè tóu dì rú hé kè kǔ tā men de shǒu
他教得多么尽心，两个徒弟如何刻苦，他们的手

yì hái shì xī shū píngcháng hé nà xiē pǔ tōng de mù jiàng xué tú méi shén
艺还是稀疏平常，和那些普通的木匠学徒没什么

me liǎngyàng
么两样。

wǒ zhēn bù míng bai mù jiàng duì lín jū sù shuō zì jǐ de fán
“我真不明白，”木匠对邻居诉说自己的烦

nǎo wǒ de mù gōng jì shù yǐ jīng háo wú bǎo liú de jiāo gěi tā men le
恼，“我的木工技术已经毫无保留地教给他们了，

tā liǎ yě bù shì bù yòng xīn wèi shén me jiù xué bù huì ne
他俩也不是不用心，为什么就学不会呢？”



★ 为什么丁木匠的徒弟学不到他的高超技术？

nǐ shì zěn me jiāo tā men de ne lín jū wèn dào
“你是怎么教他们的呢？”邻居问道。

lǎo mù jiàng huí dá shuō cóng zuì jiǎn dān de qiē mù tou kāi shǐ
老木匠回答说：“从最简单的切木头开始，

dào zuì fù zá de jì shù měi yī yàng wǒ dōu shǒu bǎ shǒu de zhǐ dǎo tā
到最复杂的技术，每一样我都手把手地指导他

men bǎo zhèng yī zuò jiù chéng
们，保证一做就成。”

bǎo zhèng yī zuò jiù chéng nà tā men hái huì yù dào kùn nan hé jiào
“保证一做就成？那他们还会遇到困难和教

xùn ma
训吗？”



“怎么可能！有我在，他们从来不会走
弯路！”

邻居说：“这就难怪了。你手把手地教给他
们从不出错的技术，他们就得不到任何挫折和教
训。没有挫折和教训，人也是无法成才的。”

邻居的这段话是什么意思？



我一定能成功

丁木匠长年做木工，经历过无数次成功和失败，总结经
验教训才练就了出色的木工技术。他的两位徒弟有师父手把
手的教导，从来不走弯路，从不经历失败，所以没有从挫折
中总结经验教训的机会，自然学不到好的技术了。总是一次
次体验成功，却从未独自去面对失败的人，怎么会得到真正
的成长呢？





“木头”的梦想

一个人可以非常清贫、困顿、低微，但是不可以没有梦想。
只要梦想存在一天，人就可以改变自己的处境。

——[美国] 奥普拉



èr zhàn zhī qián xiōng yá lì yǒu yī
二战之前，匈牙利有一

gè suì de xiǎo nán hái zhǎng de yòu
个 12 岁的小男孩，长得又

dāi yòu bèn bèi rén jiào zuò mù tou
呆又笨，被人叫作“木头”。

yī tiān tā shén mì de duì mā ma shuō
一天，他神秘地对妈妈说：

mā ma wǒ zuò le yī gè mèng mèng
“妈妈，我做了一个梦，梦

jiàn wǒ de zuò pǐn huò dé le nuò bēi ēr jiǎng
见我的作品获得了诺贝尔奖，

guó wáng qīn zì wèi wǒ bān jiǎng ne
国王亲自为我颁奖呢。”

mā ma xiào dào wǒ tīngshuō rú guǒ shàng dì bǎ yī gè měi hǎo de
妈妈笑道：“我听说，如果上帝把一个美好的
mèngxiāng fàng jin shéi de xīn zhōng jiù shì zhēn xīn xiāngbāngshéi wánchéng
梦想放进谁的心中，就是真心想帮谁完成。”

★ 妈妈的话对男孩有什么作用？

nán hái xìn yǐ wéi zhēn cóng cǐ kāi shǐ le xiě zuò
男孩信以为真，从此开始了写作。
zài nán hái zhuī xún mèngxiāng de guò chéngzhōng liù nián de shí jiān yī
在男孩追寻梦想的过程中，六年的时间一
huàng ér guò dì èr cì shì jiè dà zhàn bào fā le xī tè lè de bù
晃而过，第二次世界大战爆发了，希特勒的部
duì hàn rán chuǎng rù xiōng yá lì shēn wéi yóu tài rén de nán hái bèi zhuā jin
队悍然闯入匈牙利，身为犹太人的男孩被抓紧
le jí zhōngyíng jí zhōngyíng de tiáo jiàn fēi cháng è liè měi gè rén de
了集中营。集中营的条件非常恶劣，每个人的
shēngmìng dōu zhāo bù bǎo xī dàn nán hái yī rán huái chuāi mèngxiāng yī
生命都朝不保夕，但男孩依然怀揣梦想。一
tiān tiān guò qu yī gè ge shēngmìng zài tā shēn biān xiāo shī dàn tā nǔ
天天过去，一个个生命在他身边消失，但他努
lì huó le xià lái bìng qiè réng jiù jiān chí xiě zuò
力活了下来，并且仍旧坚持写作。

★ 集中营的经历对他以后的写作有什么影响？

nián tā zhōng yú xiě chū le zì jǐ de dì yī bù xiǎo shuō
1965年，他终于写出了自己的第一部小说



wú fǎ xuǎn zé de mìng yùn
《无法选择的命运》; 1975 年, 他又完成了第
nián tā yòu wán chéng le dì
èr bù xiǎo shuō tuì gǎo cǐ hòu yī xì liè zuò pǐn xiāng jì wèn shì
二部小说《退稿》。此后一系列作品相继问世,
nián tā zhēn de huò dé le nuò bēi ěr wén xué jiǎng tā jiù shì
2002 年, 他真的获得了诺贝尔文学奖。他就是
xiōng yá lì zhù míng zuò jiā kǎi ěr sī tài yī mǔ léi
匈牙利著名作家凯尔斯泰·伊姆雷。

为什么伊姆雷最终能梦想成真?



我一定能成功

妈妈的话在伊姆雷心中种下了一个梦想, 使他开始了写作。集中营的困难经历也没能磨灭他的梦想, 还为他的写作提供了丰富的素材, 他的小说《无法选择的命运》就是以集中营生活为背景的。无论在什么环境下, 伊姆雷都怀揣梦想; 无论生活多么苦难, 他都坚持写作。正因为他的坚持不懈, 他才最终梦想成真。