



约会名著

生命中不容错过的文学经典

Rensheng Bidu Shu
MeiHuiBan

优选本 | 美 绘 版

三十六计

张 琪 / 编著

无障碍阅读

教育部最新版“语文课程标准”重点推荐阅读

在这个成长的季节里，让我们阅读这些永恒的经典，让书籍成为孩子的领跑者。阅读这些经典作品，享受快乐阅读的时光，温暖孩子的幸福童年。

名著阅读

扫除阅读中的障碍
名词美句 + 阅读理解

优选优编

注重同步知识要点
立足新课标，名师导读

知识宝库

扩大知识储备
最优秀的课外读本

山东美术出版社

优选本

这些经典作品是人类高尚心灵的印记。
阅读这些经典作品,可以使童年的阅读成为一生永远的快乐。
享受快乐阅读的时光,温暖孩子的幸福童年。

约会名著

生命中不容错过的文学经典

Rensheng Bidu Shu
MeiHuiBan

优选本

美 绘 版

三十六计

张 琪/编著



根据教育部《全日制义务教育语文课程标准》编写



山东美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

三十六计 / 张琪编著. -- 济南: 山东美术出版社,
2014.3

(人生必读书)

ISBN 978-7-5330-4906-5

I. ①三… II. ①张… III. ①兵法 - 中国 - 古代 - 青年读物②兵法 - 中国 - 古代 - 少年读物 IV.

①E892.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 299242 号

美 绘 版
人生必读书
三十六计



责任编辑: 陈 蔚 翟宁宁 常馨鑫

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街 39 号(邮编:250001)

<http://www.sdmspub.com>

E-mail:sdmscbs@163.com

电话:(0531)82098268 传真:(0531)82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街 39 号(邮编:250001)

电话:(0531)86193019 86193028

制版印刷: 山东海蓝印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 16 开 12 印张

版 次: 2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 28.80 元

>>> 丛书编委会

● 丛书策划：李继增

● 主 编：张 琪

● 副 主 编：张林军

● 编 委：李晓杰 熊 辉 张小玲 杨林枫

龚易虎 宋伊梅 程正勤 江芝兰

李 军 郑新仁 林志新



紧扣课标,名家导读,精心批注,扫除阅读障碍,
重点提高阅读和写作能力。

1 注释

重难点字词
注释,帮助学生
理解与学习。

第二计 围魏救赵^①

【注释】

①围魏救赵:
此计语出自战国
时代孙臆“围魏
救赵”的故事。

②共敌:指兵
力集中的强敌。

③敌阳:古代
兵法把先兵攻敌、
先发制人的战略
叫“敌阳”。

④敌阴:古代
兵法把伺机进击、
后发制人的战略
叫“敌阴”。

【原文】

共敌²不如分敌,敌阳³不如敌阴⁴。

【译文】

与其攻打集中的正面之敌,不如先用计谋分散它的兵力,然后各个击破;与其主动出兵攻打敌人,不如找出敌人的薄弱环节,伺机歼灭敌人。

计名典故

“围魏救赵”原是我国战史中一个成功的战例,源出于孙臆指挥的一场战争。

公元前354年,魏国由庞涓做统帅起兵攻打赵国,一直打到国都邯郸城下。赵国向盟国齐国求救,齐国以田忌为将,孙臆为军师,率领军队前往援助。

田忌准备直趋赵都邯郸解围,孙臆劝阻他,认为这样做不是最佳作战方案。他说:“要解开纷乱的丝线,不能用手强拉硬扯;要排解别人打架,不能直接参加进去打。派兵解围,要避实就虚,击中要害。现在魏国与赵国打了快一年的仗,双方都疲惫不堪。魏国的精兵都集中到邯郸了,国内只剩下些老弱病残,兵力空虚,我军不如引兵直奔魏国国都大梁,占据它的交通要道,袭击它空虚的地方。魏军一见此情一定会放弃邯郸,带军队回来援救。我军可在半途桂陵设伏兵截击。这样,我们不但解了赵国之围,还

·4·

2 译文

详尽又通俗
的译文,引导学
生快速掌握文章
内容。

3 精美插图

根据文章配
上精美彩图,让阅
读不再枯燥无味。





阅读训练

一、填空题。

1. _____ 是我国古代兵家计谋的总结和军事谋略学的宝贵遗产。
2. “瞒天过海”这一典故出自 _____。
3. “借刀杀人”此计出自 _____。
4. “趁火打劫”此计用在军事上指的是 _____。

《三十六计》 读后感

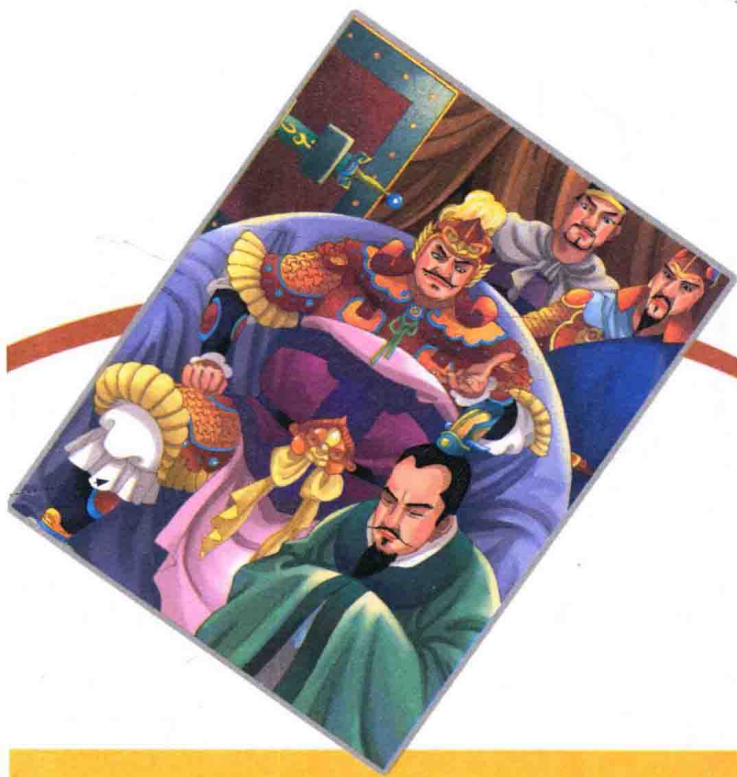
《三十六计》是一部浓缩了古代卓越军事思想和丰富战争经验的兵书，是一本“策略”大全。它是一部堪称“益智之荟萃、谋略之大成”的兵学奇书。《三十六计》里面讲述了战争中如何用计，全书共分为六套计，每套计还分六个计，总共三十六计。这本书包括每种计首次运用的战例、原始文字的解语、用计的例说和按语的解释等等。每一计、每个事例都是智慧的体现，它展现了博大精深的智慧，也延伸其丰富的思想内涵。

4 阅读训练

读文章，做题目，让学生进一步巩固所学内容。

5 读后感

叙说读后感，有利于读者理解。





三十六计 Zuopin Daodu

《三十六计》中的计谋，绝大多数人都耳熟能详，甚至还能脱口而出并加以运用，这说明《三十六计》已经是中国人无形的“智慧长城”，矗立在人们的心头。大家都明白这样一个基本道理：如果不懂三十六计，也许有一天你会为其中的某一计所困惑。

《三十六计》又叫“三十六策”，它是一部总结我国古代卓越军事思想和丰富斗争经验的兵书，有很强的借鉴性，是中华民族悠久的文化遗产之一。

为便于人们熟记这三十六条计谋，有位学者在三十六计中，从每一条计名中取一个字，按照顺序组成了一首诗：“金玉檀公策，借以擒劫贼，鱼蛇海间笑，羊虎桃桑隔。树暗走痴故，釜空苦远客，屋梁有美尸，击魏连伐虢。”除了“檀公策”外，每个字包含了一条计谋，依次是：金蝉脱壳、抛砖引玉、借刀杀人、以逸待劳、擒贼擒王、趁火打劫、关门捉贼、浑水摸鱼、打草惊蛇、瞒天过海、反间计、笑里藏刀、顺手牵羊、调虎离山、李代桃僵、指桑骂槐、隔岸观火、树上开花、暗度陈仓、走为上、假痴不癫、欲擒故纵、釜底抽薪、空城计、苦肉计、远交近攻、反客为主、上屋抽梯、偷梁换柱、无中生有、美人计、借尸还魂、声东击西、围魏救赵、连环计、假道伐虢。

本书编撰精良，取材和选裁极为谨慎，体系明了，脉络清晰，所选案例极为典型，有管中窥豹之功用。在编撰过程中，我们查阅参考了大量相关资料，力图以最大的涵盖面、最详尽的资料、最准确的信息、最生动的描述满足读者求知的愿望。《三十六计》是中国古代谋略的精华，我们要汲取其中的养分，但也要秉着“取其精华去其糟粕”的科学态度看待它。

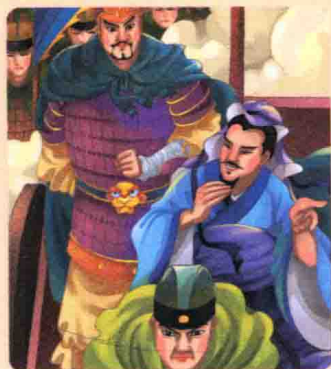
目录



三十六计

Mulu
Sanshi Liuji

第一计 瞒天过海	1
第二计 围魏救赵	4
第三计 借刀杀人	8
第四计 以逸待劳	17
第五计 趁火打劫	27
第六计 声东击西	31
第七计 无中生有	39
第八计 暗度陈仓	42
第九计 隔岸观火	53
第十计 笑里藏刀	57
第十一计 李代桃僵	60
第十二计 顺手牵羊	65
第十三计 打草惊蛇	69
第十四计 借尸还魂	73
第十五计 调虎离山	76
第十六计 欲擒故纵	79
第十七计 抛砖引玉	83
第十八计 擒贼擒王	87
第十九计 釜底抽薪	96



第二十计 浑水摸鱼	107
第二十一计 金蝉脱壳	110
第二十二计 关门捉贼	112
第二十三计 远交近攻	120
第二十四计 假道伐虢	122
第二十五计 偷梁换柱	129
第二十六计 指桑骂槐	133
第二十七计 假痴不癫	136
第二十八计 上屋抽梯	140
第二十九计 树上开花	144
第三十计 反客为主	148
第三十一计 美人计	151
第三十二计 空城计	154
第三十三计 反间计	160
第三十四计 苦肉计	165
第三十五计 连环计	170
第三十六计 走为上	175



第一计 瞒天过海^①

原文

备周则意怠^②,常见则不疑。阴^③在阳^④之内,不在阳之对。太阳^⑤,太阴^⑥。

译文

对某种事情防备得太周密,结果反而使意志松懈。平常见惯了的事物,就不容易引起疑心。大凡阴谋藏在阳光之内,而不是与公开的事物相排斥。很暴露的往往也是很隐秘的,阴谋、阳谋是互相寓于其中的。

计名典故

“瞒天过海”这一典故出自薛仁贵巧渡唐太宗的故事。

唐朝初年,太宗李世民率领大军讨伐高句丽,在辽大破高句丽大将盖苏文,盖苏文从海路狼狈逃回朝鲜半岛。太宗兵进辰州(今辽宁省盖州市),准备渡海进攻高句丽。来到海边,太宗驻马向前望去,只见海天相接,无边无际,巨浪滔天,惊涛拍岸。太宗不由得头晕目眩,摇摇晃晃,险些栽下马来。

大军将要登船渡海时,太宗却无论如何也不肯上船了。众将苦苦相劝,全都无效,只好暂时在海边安营扎寨。

行军总管张士贵回到大帐,一筹莫展。数十万大军困在这里,进也不是,退也不是,不但贻误战机,而且粮草耗费巨大。张士贵冥思苦想,也想不出妥善的办法。

【注释】

①瞒天过海:计名出自《永乐大典·薛仁贵征辽事略》:薛仁贵瞒着不愿渡海的唐太宗,使其在不知不觉中乘船渡海。“瞒天过海”一计,至今还常见于报端、文学书籍、人们的口头上。此计的魅力就在于运用假象迷惑对方,使其失去警觉性或移开注意力。它的关键词就是“隐瞒”的“瞒”,它要“瞒”得使对方不知自己的真相、意图。但在特定而复杂的情况下,这个“隐瞒者”还需要付出足够努力,这样才能让对方落入你指点的



“迷津”。

②意怠：意志松懈。

③阴：阴与阳相对。代表阴柔的与阴暗的心理。泛指柔、暗、邪、静、寒、虚等。

④阳：阳与阴相对。代表阳刚的与阳明的心理。泛指刚、明、正、动、暑、实等。

⑤太阳：本指日头、日光。这里指人为的阳谋。看似坦荡光明，实则埋藏杀机。

⑥太阴：原指月亮、月光。这里指人的阴谋，表面上看似阴柔，实则内里阴毒。

太阳与太阴都是指人与自然的极端形式。《周易·系辞上》中说：“一阴一阳之谓道。……显诸仁、藏诸用，鼓万物而不与圣人同忧。……阴阳不测之谓神。”

宋代著名理

这时，副将薛仁贵走进大帐，对张士贵说道：“大人是不是在为皇上不肯渡海而忧愁？”

“正是。”

“小将倒是有个办法。”薛将军，有何妙计，快快道来。”

薛仁贵走上前去，耳语一番，张士贵不住点头，连称“妙计”。

几天后的夜里，张士贵来到太宗的大帐，奏道：“本地有几位豪绅为皇上修建了一处行宫，今晚备下酒宴，请皇上前去宴饮。”

太宗欣然同意。

夜色中，太宗被众人引入一间豪华的大厅，大厅里的桌子上摆满了珍肴美味，太宗与众将尽情畅饮，直到醉卧席前。

张士贵见太宗醉倒，便命人将太宗扶到后面休息。走过一座小桥时，太宗虽然大醉，仍然感到脚下摇晃得十分厉害，便醉醺醺地问道：“怎么这么摇晃？”

张士贵答道：“皇上不胜酒力，所以感觉到摇晃。”

太宗便不再怀疑，被扶进一间精美的小屋中睡去了。

第二天，太宗醒来时，酒意未退，他看了看屋子，修饰得美轮美奂，连窗户都用绸缎挡住了。

这时，张士贵带着人进来了，又摆上了美酒佳肴，陪着太宗吃喝一番。然后，太宗又睡去了。

第三天，太宗醒来后，觉得很气闷，便走出屋子。一出屋，太宗目瞪口呆，映入眼帘的是一片无边无际的茫茫大海。原来自己正站在一艘硕大无比的楼船之上。楼船正鼓满风帆向前行驶。

太宗看了一眼跪在旁边的张士贵，惨然一笑：“爱卿骗得朕好苦。”

“启奏皇上，再过一天，我军就能到达高句丽，请皇上好好休息……”

就这样，不肯登船的唐太宗被薛仁贵和张士贵巧妙地引渡过大海。

顾名思义，“瞒天过海”就是有意制造一种假象，让人在毫无感觉中渡过大海的意思。它用在军事上，并不是专指瞒着人过大海，而是一种利用假象、掩盖真实意图的计谋。



它主要用于战役伪装,以隐藏兵力的集结、发动进攻的时间等,达到出其不意、攻其不备、克敌制胜的目的。

案例

刘秀避祸

王莽末年,南阳豪强刘縯、刘秀兄弟募集了一批人马投身农民起义队伍。他们经过多年征战,屡立战功。出身贵族的刘縯自恃有功,图谋最高领导权。但在争权斗争中,刘縯被更始帝刘玄杀害。消息传来,刘秀悲愤万分。但他自知目前不是刘玄对手,不能与之相争。经过反复思考,他竭力克制了自己,并出人意料地从征战地父城赶回宛城,当面向刘玄谢罪,认为自己没有起到监督和制止之效。加之在抗击王莽的围剿中,刘秀建有卓越的功勋,又很谦逊,从来不矜不伐。刘秀不为刘縯服丧,“惟深引谢过而已”。在刘玄和其他人面前,刘秀吃喝说笑如平常一样。刘秀的表现不但使原先对他抱有成见的刘玄感觉有些惭愧,而且那些战功赫赫的起义将领们也都觉得刘秀是忠厚可交的人物。这样,刘秀便逢凶化吉,官拜破虏大将军,封武信侯。

刘秀之所以极力掩饰自己的感情,是由他所处的具体环境决定的,也是他无可奈何的选择,否则很可能招来杀身之祸。避祸以后,刘秀“每独居辄不御酒肉,枕席有涕泣处”。常言道:若要人不知,除非己莫为。他的这种做法被他的主簿冯异发现。冯异怕夜长梦多,为他出计,设法讨得行大司马事,持节北渡黄河,镇慰州郡,避开政敌的迫害,带领自己的心腹,到河北寻求发展。刘秀依计而行,最终实现了自己的抱负,重建了汉王朝。

掩饰真情,尤其是在极度悲愤的情况下掩饰真情是不易做到的。然而,残酷的事实有时要求人必须竭力克制自己,把真实感情深深地埋在心底。

学家朱熹说:“太二者(指太阳、太阴),道也。两仪者(指太阳之光与太阴之光),阴阳也。阴阳一道也,太极无极也(太极无极仍指太阳太阴)。万物之生,负阴而抱阳。”

自春秋战国以来,对专谈阴阳的人被称为阴阳家。它是“三教九流”的“九流”之一流源。这里所言“太阳”,是指太阳的极端公开之意,但内涵深刻,如同太阳黑子黑洞。所谓“太阴”,是说太阴的极端机密之意。它是寓于阳之内的一种阴毒的阴谋。



第二计 围魏救赵^①

【注释】

①围魏救魏：
此计语出自战国
时代孙臆“围魏
救赵”的故事。

②共敌：指兵
力集中的强敌。

③敌阳：古代
兵法把先兵攻敌、
先发制人的战略
叫“敌阳”。

④敌阴：古代
兵法把伺机进击、
后发制人的战略
叫“敌阴”。

【原文】

共敌^②不如分敌，敌阳^③不如敌阴^④。

【译文】

与其攻打集中的正面之敌，不如先用计谋分散它的兵力，然后各个击破；与其主动出兵攻打敌人，不如找出敌人的薄弱环节，伺机歼灭敌人。

计名典故

“围魏救赵”原是我国战史中一个成功的战例，源出于孙臆指挥的一场战争。

公元前354年，魏国由庞涓做统帅起兵攻打赵国，一直打到国都邯郸城下。赵国向盟国齐国求救，齐国以田忌为将，孙臆为军师，率领军队前往援助。

田忌准备直趋赵都邯郸解围，孙臆劝阻他，认为这样做不是最佳作战方案。他说：“要解开纷乱的丝线，不能用手强拉硬扯；要排解别人打架，不能直接参加进去打。派兵解围，要避免实就虚，击中要害。现在魏国与赵国打了快一年的仗，双方都疲惫不堪。魏国的精兵都集中到邯郸了，国内只剩下些老弱病残，兵力空虚，我军不如引兵直奔魏国国都大梁，占据它的交通要道，袭击它空虚的地方。魏军一见此情一定会放弃邯郸，带军队回来援救。我军可在半途桂陵设伏兵截击。这样，我们不但解了赵国之围，还



可一举打败魏军。”田忌采纳了孙臧的作战计划。结果齐军大获全胜。此一计，使庞涓损失了两万人马，自己也险些当了俘虏。后来，这一作战之法就成为《孙臧兵法》的重要内容。

案例

李秀成智解天京之围

太平天国后期，由于内讧加剧，大大削弱了革命军的力量。公元1860年，清军派和春率领数十万大军进攻太平天国的都城天京（今江苏南京）。清军仗着人马众多，层层包围，使天京成为一座孤城。

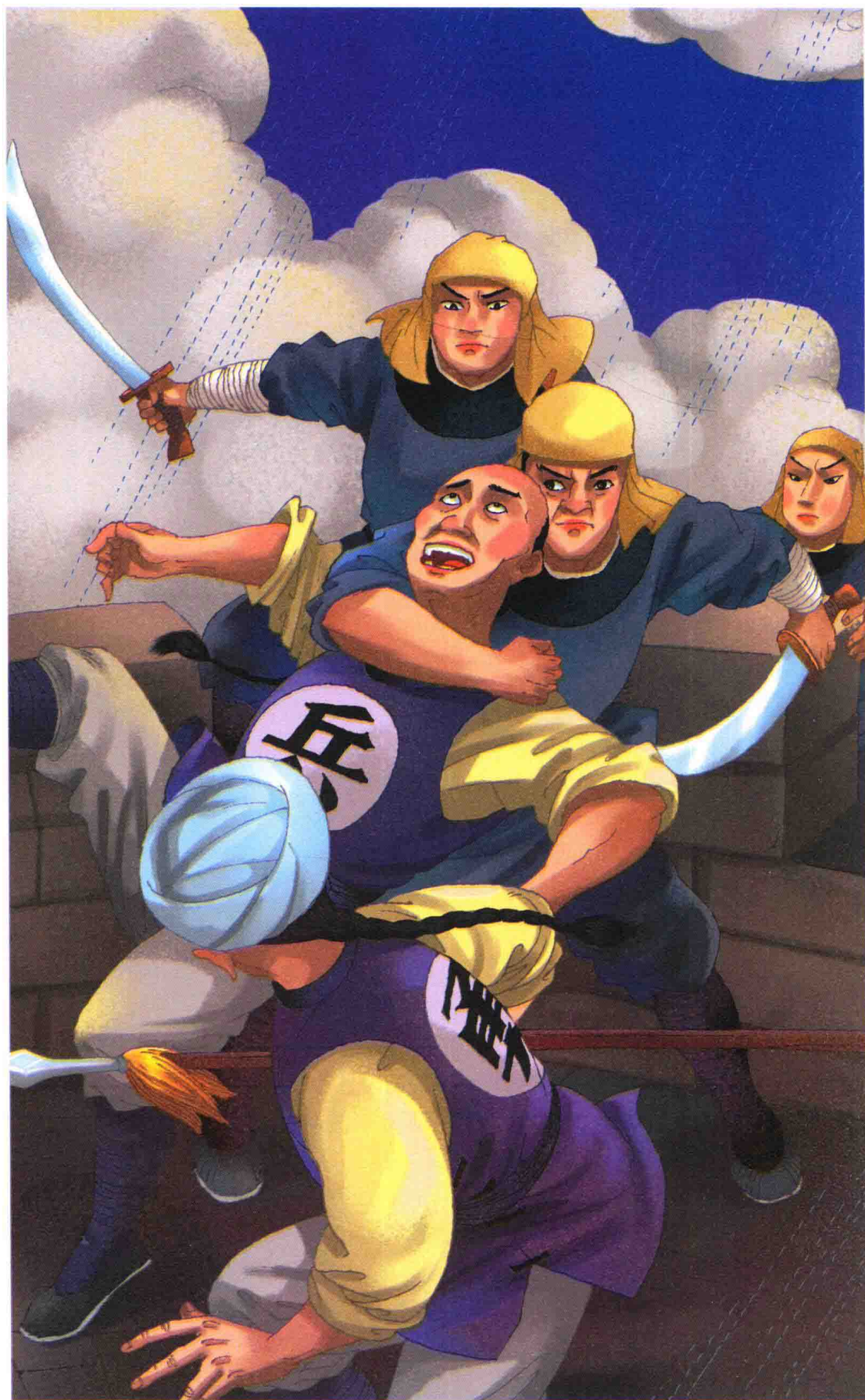
为了解救天京，天王洪秀全召集诸王众将商讨对策，但面对如此险恶的形势，大家一时也想不出什么好办法。这时，年轻的将领忠王李秀成为洪秀全献上一计。他说：“如今清军人马众多，硬拼只会凶多吉少。请天王拨给我两万人马，乘夜突围，偷袭敌军屯粮之地杭州。这样，敌人一定会分兵救援杭州。然后大王乘此机会突围，我再回兵天京，形成两面夹击之势，天京之围可解。”翼王石达开急忙响应，并表示愿带一支人马，协同忠王作战。

可是洪秀全生性喜欢猜疑，他因天京被围，形势险恶，怀疑二王是不是想乘机脱逃，所以迟疑不决，没有吭声。

李秀成猜透了洪秀全的心思，他突然跪倒在地，泪如泉涌，说道：“天王，天国危在旦夕，我等若有二心，对得起天王和全军将士吗？”石达开也跪在天王面前，恳求洪秀全下令发兵。洪秀全深受感动，终于同意照计而行。

清军仗着人多势众，已把天京团团围住，不过因为过年，士兵们都略有松懈。这天半夜时分，李秀成、石达开各率一部人马，乘着黑夜，从敌人封锁薄弱的东南角突围出去。清将和春见是小股部队逃窜，也就没有追击。

二王突围后，分兵两路：李秀成奔杭州，石达开奔湖州。李秀成抵杭州城下，见守备森严，便急令士兵攻城，但都被





击退。原来这杭州是清军的粮草重地，守军有一万余人。他们只坚守城池，并不出城反攻。攻城三天三夜，双方都很疲惫，天又降雨，清兵就都躲进城里休息，因为几天几夜没好生睡觉，清兵倒在地上就呼呼大睡。李秀成乘着雨夜，派一千多名勇士，用云梯偷偷爬上了城墙。等守城兵士惊醒，城门已经大开。李秀成率部冲入城内，攻下了杭州。为了吸引围困天京的清军，李秀成下令烧毁清军的粮仓。

和春闻讯，知道杭州已失，断了后勤供应，急令副将张玉良率十万人马，火速回救杭州。洪秀全见清军已分兵解救杭州，敌军正在调动，于是下令全线出击。李秀成攻下杭州、放火烧了粮仓之后，火速回兵天京；石达开也率部撤回天京。两路兵马汇合一处，机智地绕道而行，回避了张玉良回救杭州的部队，终于胜利地赶回天京。

此时城内外的太平军对清军形成夹击之势，清军始料不及，左冲右突，阵势大乱，死伤六万余人。清军惨败，天京之围解除。短期内，清军无力再打天京。





第三计 借刀杀人^①

【注释】

①借刀杀人：
此计名出自明代戏剧《三祝记》。该剧说的是北宋时期，范仲淹的政敌密谋策划，让没有打仗经验的范仲淹领兵征讨西夏，其目的是借兵强马壮的西夏军队这把“刀”除掉范仲淹。借刀杀人，即是为了保存自己的实力而巧妙地利用矛盾的策略。《兵经百篇·借字》有云：“艰于力则借敌之力，难于诛则借敌之刃。”借刀有明暗之分，有强借诱借之别，能不费吹灰之力制敌手于死地且毫无蛛丝马迹方是高手。可借人

【原文】

敌已明，友未定，引友杀敌，不自出力，以《损》^②推演。

【译文】

敌方已经明了，而盟军的态度却不稳定。要诱导盟军参战向敌军攻击，以避免己方实力遭受过早的消耗。这是用《损》卦去推理、演算的。

计名典故

齐国是东周列国中的大国。自太公吕望开国以来，一直很富强，尤其是桓公在位时，任用贤相管仲，更是富甲天下，称霸诸侯，成为春秋五霸之首。可是到了齐简公当政时，国力已大为衰弱，昔日雄风荡然无存。

齐国中有几家大臣，世代辅弼齐国，权倾朝野。其中势力最大的就是陈氏。陈氏数代把持国政，颇得民心，早就有夺取君位之意。公元前484年，陈恒做了相国，更是加紧谋划。只是忌惮高、国等几家大夫党羽众多，不敢轻举妄动。为了铲除这几家大夫，陈恒想尽了办法。这天，他向齐简公奏道：“鲁国是我们的邻国，却帮助吴国进攻我们，这仇不能不报，应该出兵征讨鲁国。”

齐简公同意了。陈恒便推荐国书为大将，众家大夫随从。于是国书率十万大军，战车千乘，浩浩荡荡地离开了国都。