

..... 中国（长沙）首届

欧阳询杯

全国书法展作品集

Exhibition Collections of The First Ou Yangxun
Award National Calligraphy. China (Changsha)

中国书法家协会 编

CHINA CALLIGRAPHERS ASSOCIATION



中国书法出版传媒有限责任公司

CHINA CALLIGRAPHY PUBLISHING & MEDIA

书 法 出 版 社

●●●●●●●● 中国（长沙）首届

欧阳询杯

全国书法展作品集

Exhibition Collections of The First Ou Yangxun
Award National Calligraphy. China (Changsha)

中国书法家协会 编

CHINA CALLIGRAPHERS ASSOCIATION



中国书法出版传媒有限责任公司

CHINA CALLIGRAPHY PUBLISHING & MEDIA

书 法 出 版 社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国 (长沙) 首届“欧阳询杯”全国书法展作品集 /
中国书法家协会编. — 北京 : 书法出版社, 2014. 11
ISBN 978-7-5172-0255-4

I. ①中… II. ①中… III. ①汉字—法书—作品集—
中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第252727号

书 名	中国 (长沙) 首届“欧阳询杯”全国书法展作品集		
编 者	中国书法家协会		
摄 影	李天明		
责任编辑	连江州 于 波 刘若然		
出版发行	书法出版社	发行部电话 : 010-65066428	010-84040746
地 址	北京市朝阳区农展馆南里 10 号 邮编 : 100125		
经 销	新华书店		
印 刷	北京建宏印刷有限公司		
开 本	635 毫米 × 965 毫米 1/16		
印 张	8.625		
版 次	2014 年 11 月第 1 版 2014 年 11 月第 1 次印刷		
定 价	260.00 元		

中国（长沙）首届“欧阳询杯”全国书法展举办单位

主办单位：中国书法家协会 中共长沙市委 长沙市人民政府

承办单位：中共长沙市委宣传部 中共望城区委 望城区人民政府

长沙市广播电视台 长沙市书法家协会

协办单位：湖南省书法家协会 长沙市文学艺术界联合会

中国（长沙）首届“欧阳询杯”全国书法展评审委员会

主 任：吴东民

副 主 任：刘一闻 顾亚龙

秘 书 长：刘 恒

委 员：（以姓氏笔画为序）

朱以撒 李洪义 李 啸 何来胜 冷 旭

张 宇 张学群 郑晓华 崔廷瑶 傅 舟

中国（长沙）首届“欧阳询杯”全国书法展监审委员会

主 任：张陆一

副 主 任：石跃峰

委 员：（以姓氏笔画为序）

吕金光 刘德宏 梁永琳

《中国（长沙）首届“欧阳询杯”全国书法展作品集》编委会

主 编：张陆一 张湘涛

执行主编：刘 恒 王 彦

副 主 编：郑培亮 刘清海

编 委：李 宁 杨家伟 郭 琳

前言

长沙是国务院批准的我国首批 24 个历史文化名城之一，岳麓书院、贾谊故居、天心阁等见证了长沙历史文化的深厚。在长沙市望城区的书堂山，唐代书法大家欧阳询世居于此，研习书法，创下了流传后世的“欧体”。1000 多年来，欧阳询的书法艺术不断为国内外书法家和书法爱好者研习、传承和弘扬。中共长沙市委、市政府及中共长沙市望城区委、区政府十分珍视欧阳询书法艺术这块瑰宝，在望城区书堂山建设了欧阳询文化园，再现唐风书韵、书堂八景，使之成为“中国书法新圣地、湖湘文化新典范、文化旅游新品牌”。

由中国书法家协会，中共长沙市委、长沙市人民政府联合主办的中国（长沙）首届“欧阳询杯”全国书法展，是文化名城长沙、欧阳询故里望城的一个文化品牌活动。本次展览受到了书法界的广泛关注，全国各地的书法家和书法爱好者热情参与。中国书法家协会组织评审、监审委员会进行了公开、公平、公正的评审，共评出入展作品 193 件，其中优秀作品 20 件。这些作品形式多样、诸体兼备、内容高雅，既有传统根基，又展现了丰富多彩的时代审美。很多作品风格取法欧阳询书法艺术，内容紧扣欧阳询书法著述，体现了本次展览继承和弘扬欧阳询书法艺术的特色和主题。尤其是楷书作品，在许多方面都取得了突破性提升。

习近平总书记在文艺座谈会和一系列重要讲话中强调，要继承和弘扬中华优秀传统文化，振奋中华民族精神。书法艺术是中国传统文化艺术的代表之一，拥有深厚的群众基础，长沙将以此次“欧阳询杯”全国书法展为契机，进一步促进书法艺术的大繁荣大发展，为建设国际文化名城和不断丰富城市内涵而不懈努力。

为了让本次入展作品进一步发挥学习、交流、展示、收藏和传承的作用，我们精心编辑了《中国（长沙）首届“欧阳询杯”全国书法展作品集》，以飨读者。

各位评审委员、监审委员、展览承办单位、协办单位的工作人员，他们辛勤的劳动、细致缜密的工作，保证了本次展览的成功举办，在此一并表示衷心的感谢！

中国书法家协会

中共长沙市委

长沙市人民政府

2014 年 11 月

目录

优秀作品

陈 寰	002
陈 坤	003
陈泰锁	004
陈远鸣	005
程向阳	006
谷永刚	007
李爱玲	008
李国胜	009
林 尔	010
林李阳	011
刘小龙	012
龙志山	013
潘 良	014
彭卉轩	015
任 娟	016
施章学	017
王饶杰	018
翟玉梅	019
詹春涛	020
赵建坤	021

入展作品

郝惠谋	024
王 通	024
黄丽波	025
孙茂林	025
于晶冰	026

于天池	026
高智慧	027
丛 建	027
兰德军	028
刘长龙	028
张福有	029
邹有昌	029
吕延安	030
孙加俊	030
韩绍芳	031
谢全胜	031
韩兆虎	032
李波辉	032
蔺亚金	033
刘尚孝	033
刘向华	034
沈 澎	034
谢福善	035
李金戈	035
刘远明	036
万东庆	036
王朝华	037
吴纯宝	037
谭 宁	038
王堂兵	038
陈光键	039
冯泽伟	039
何圣友	040
龚 领	040
程 刚	041

姬江波	041
景俊勤	042
刘俊彦	042
苏冬雪	043
赵玉生	043
郑玉春	044
郭光伟	044
李宝众	045
马永林	045
王 森	046
徐 鹏	046
于晓中	047
张德君	047
张国强	048
张建辉	048
包秀聪	049
车延钦	049
陈希军	050
董言军	050
杜卫东	051
高少珂	051
姜海龙	052
姜泽兴	052
李 涛	053
刘兴莉	053
曲荣爱	054
孙 良	054
王青松	055
王玉强	055
吴金举	056

尹秀波	056
于 斌	057
张建波	057
张敬军	058
赵景生	058
丁会东	059
何景全	059
黄景春	060
任奎杰	060
王海峰	061
杨四倍	061
张义方	062
韩焰生	062
秦 建	063
王安贞	063
王仕如	064
徐 华	064
张纯石	065
范 青	065
惠聪颖	066
寇忠理	066
李世水	067
陆晨辉	067
毛洋洋	068
沈 敏	068
施 娟	069
唐兴春	069
王跃秋	070
王肇凡	070
吴显华	071

周 易	071
周泽波	072
朱志仁	072
余 军	073
章建东	073
陈晓勇	074
韩 勇	074
黄孝斌	075
潘传国	075
肖启富	076
周国富	076
曹晓彬	077
曾 峰	077
曾 滢	078
戴吹龙	078
戴馥芳	079
范 琛	079
黄利辉	080
江 敏	080
梁荣和	081
骆志平	081
欧阳明钰	082
谭必清	082
谭立军	083
王石生	083
王新江	084
肖智芳	084
谢瑞成	085
熊 伟	085
戴光辉	086

桂相文	086
黄 敏	087
蒋卫平	087
欧阳荷庚	088
瞿 熊	088
陶家鸿	089
吴德胜	089
修晓明	090
姚慧禅	090
章建刚	091
陈振强	091
程定飞	092
费胤斌	092
贺东祥	093
蒋挺辉	093
廖 泼	094
潘 盛	094
王琼瑶	095
吴桂平	095
王建业	096
徐志超	096
杨小贺	097
叶龙芳	097
俞文军	098
朱明辉	098
朱善州	099
曾锦溪	099
曾淑玉	100
陈超勇	100
陈胜凯	101

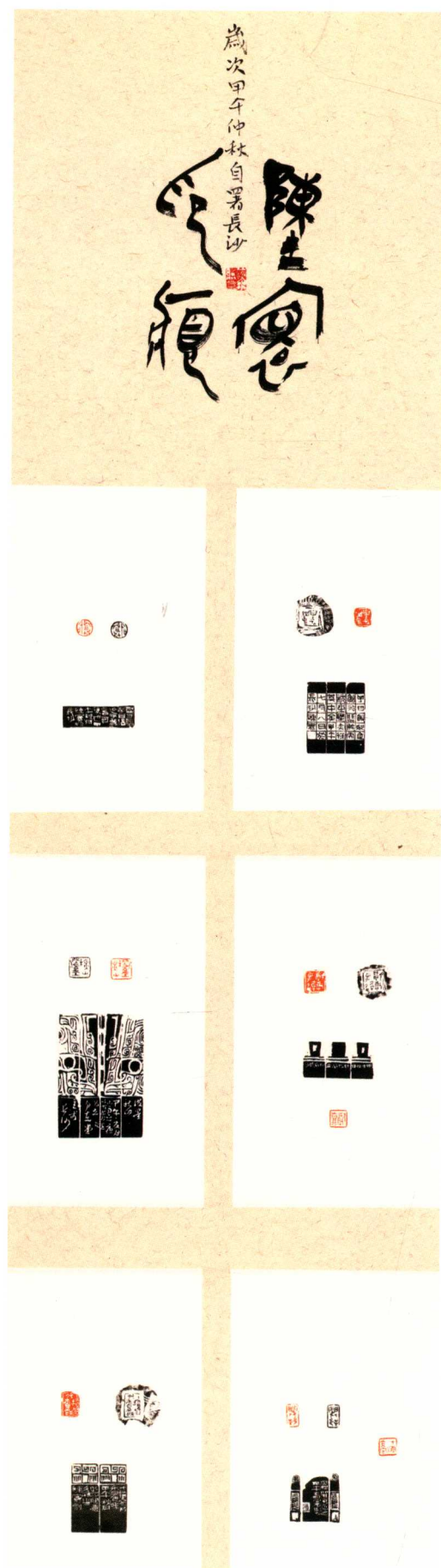
陈兴梅	101
方大定	102
黄加忠	102
邱少雷	103
黄 琼	103
陆远怀	104
冯宗辉	104
陈亦云	105
邓大民	105
方燕川	106
林冠明	106
刘广文	107
邵跃晰	107
汪燕青	108
王云仪	108
徐 臻	109
周 雄	109
邹 挺	110

张 宇	121
张学群	122
郑晓华	123
崔廷瑶	124
傅 舟	125
石跃峰	126
吕金光	127
刘德宏	128
梁永琳	129

评审委员、监审委员作品

吴东民	112
刘一闻	113
顾亚龙	114
刘 恒	115
朱以撒	116
李洪义	117
李 啸	118
何来胜	119
冷 旭	120

优秀作品



陈寰（湖南）提名评委：刘一闻

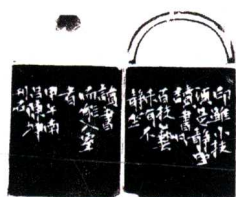
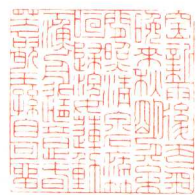


(局部)

陳坤
名
復

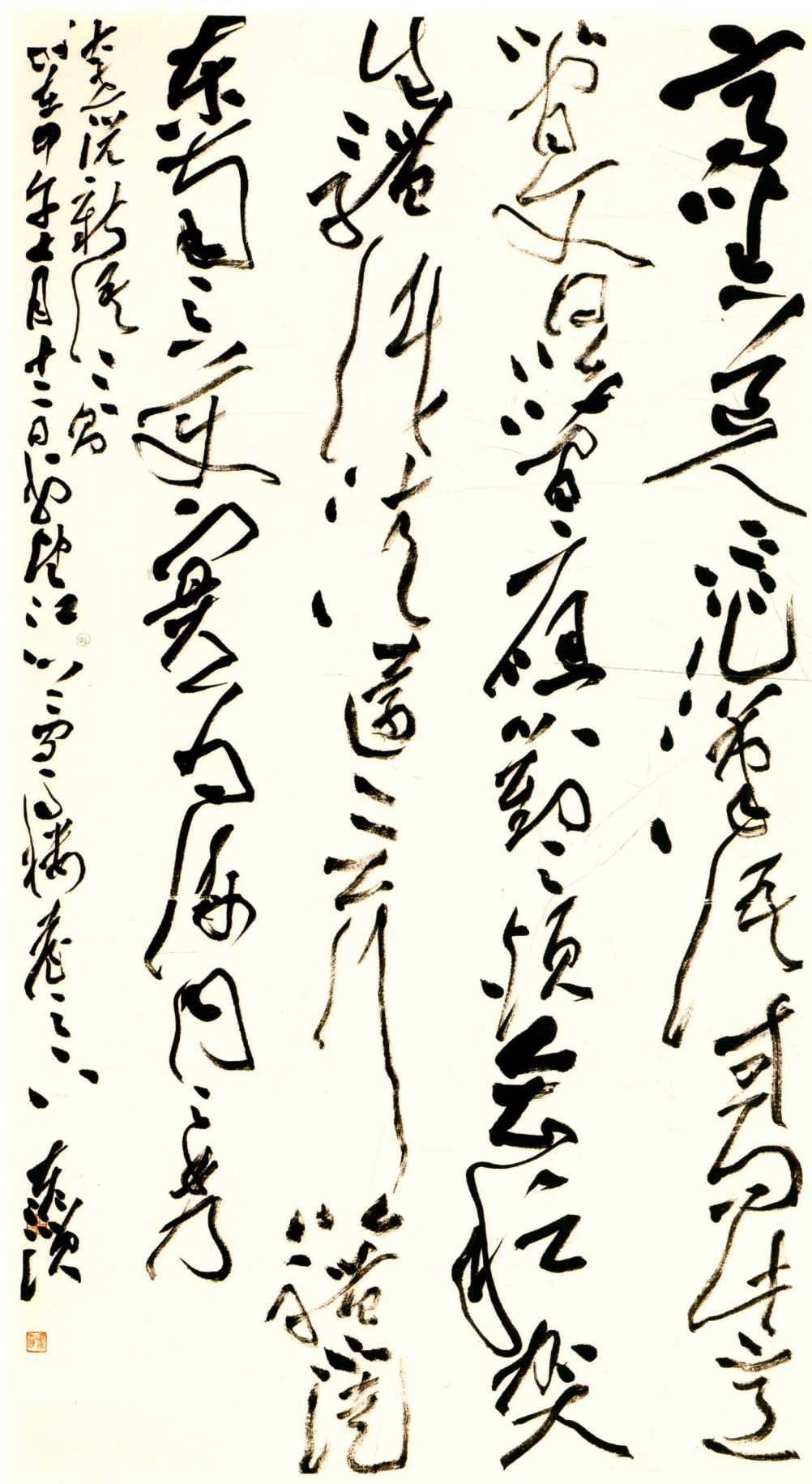
名

復



(局部)

陈坤（重庆） 提名评委：冷旭



陈泰锁（四川）提名评委：李洪义

樓居如傳主類更於外青山只目明未得定策
 已語燕重漸求友賦遷鶯百年富由誰非寄一
 素問後有情意定吳門為來之只應所
 遷居承廬師德不韻欠眉再疊二首

謝山居士詩
 陳遠鳴

陈远鸣（浙江） 提名评委：吴东民

樓居如傳主類更
 已語燕重漸求友
 素問後有情意定

（局部）

程向阳（江西）提名评委：傅舟

司翰林書少不音于懷詩蕭石公月山目書
紗維不同止不盡對南公月從府入飛騰芳飛
不不之然公止不不不不不不不不不不不不
耕雷也第限並如不不不不不不不不不不不
不笑山此難然也月不不不不不不不不不不
米當不循環吟玩播其妙閑公月山目書
急此短揚上第論義所加蘇扁不雷護日
幸其附南錄上第論義所加蘇扁不雷護日
座米附南錄上第論義所加蘇扁不雷護日
造米附南錄上第論義所加蘇扁不雷護日
相陳精不不不不不不不不不不不不不不
徐不不不不不不不不不不不不不不
吟不不不不不不不不不不不不不不
鈴不不不不不不不不不不不不不不
松不不不不不不不不不不不不不不
唯不不不不不不不不不不不不不不
上不不不不不不不不不不不不不不
續觀不不不不不不不不不不不不不不
應今不不不不不不不不不不不不不不
中不不不不不不不不不不不不不不

歐陽詢用筆論

鐸 廉 露 堅 辰 難 詞 忽 正 忽
恰 少 隱 隱 軫 軫 譬 河 慳 上
埽 攢 方 圓 上 下 而 相 副 釋

（局部）

程向阳（江西）提名评委：傅舟

歐陽詢字信本，潭州臨湘人。與顏真卿、柳公權、趙孟頫被後人稱為楷書四大家。因其子歐陽通亦善書法，故其又稱大歐。歐陽詢楷書法度之嚴謹，筆力之險峻，世無所匹。後人以其書於平正中見險絕，最便初學，號為歐體。歐陽詢聽敏勤學，少年時就博覽古今精通史記、漢書和東觀漢記三史，尤其篤好書法，幾乎達到痴迷的程度。有一次，歐陽詢騎馬外出，偶然在道旁看到晉代書法名家索靖所寫的《石門神碑》，他騎在馬上仔細觀看了一陣，才離開。但剛走幾步，又忍不住再返回，下馬觀賞，贊嘆多次而不願離去。便干脆鋪上氈子，坐下來，反復揣摩，最後竟在碑旁一連坐臥了三天。才離去。歐陽詢學書法最初仿效王羲之，後獨闢蹊徑，自成一家。唐代書法品評著作《書斷》稱：「詢八體盡能，筆力勁險，篆體尤精，飛白冠絕，峻於古人，猶龍蛇戰鬪之象，雲霧輕籠之勢，風旋雷激，擢舉若神，真行之書出於大令，森森然若武庫矛戟，風神嚴於智永，潤色寡於虞世南。其草書逸蕩流通，視之二王，可為動色，然驚其跳駿，不避危險，傷於清雅之致。宋宣和書譜譽其正楷為翰墨之冠，史書記載：唐武德年間，高麗特地派使者來長安，索取歐陽詢的書法。歐陽詢以八十多歲的高齡，於貞觀年間逝世。身後傳世的墨迹有《卜商帖》、《張翰帖》等，碑刻有九成宮醴泉銘、皇甫君碑等，都堪稱書法藝術的瑰寶。歐陽詢不僅是一代書法大家，而且是書法理論家。其所撰《用筆論》、《授訣》三十六法等著作，具體地總結了書法用筆、結構、章法等書法形式技巧和美學要求，是我國書法理論的珍貴遺產。

應書弟歐陽詢拓全唐書法展之複製
林曉陽繪畫會中下年秋谷永剛書

馬	觀	賞	贊	嘆	多	次	而	不	願	離
卧	了	三	天	才	離	去	歐	陽	詢	學
評	著	作	書	斷	稱	詢	八	體	盡	能

（局部）

谷永剛（河南） 提名評委：顧亞龍

南樂期寓崎以題憩怡迎輕帳題氏從之見為余
 朝夫懷形岷消去時顏雅隨市去妹人及用長家
 宋天良宇市憂來繡倚子風燭來麥事少於史貧
 初命辰內經農芳首南候飄悲兮於皆日小脫耕
 期復以復止人請市窗門飄悟乙武口眷是然植
 詩翼孤幾木告息題以三市已已昌腹然於有平
 人疑往時欣余交觀寄徑吹從歲晴自有時懷足
 文錄或曷欣助以雷傲就定之十在役歸風求以
 學陶植不以春絕無審荒問不一駿於與汲之自
 家洲杖委向及游心容松征誅月奔是出未龐給
 散明市心榮將世以膝菊失知也自帳情靜途幼
 文題耕任泉有事與出之猶以來題去曠然何心會雅
 家去籽谷涓於而鳥安携路出可兮仲深性浸方餅
 東來登留而西相倦園紛順可兮仲深性浸方餅
 晉辭東胡為姑疇連飛日入晨實田秋媿自彭之無
 潯并阜為姑疇連飛日入晨實田秋媿自彭之無
 陽序以子流或復知以有出途將冬生非去諸栗
 柴佐舒違萬巾言還成酒嘉微未胡官志厲百以生
 桑耆嘯違萬巾言還成酒嘉微未胡官志厲百以生
 人字臨欲物車芳焉驕門罇乃遠覺題餘日稔凍之德見
 李元清何之或焉驕門罇乃遠覺題餘日稔凍之德見
 愛亮流出得棹求驕以設壺觴宇是日以因當雖利家其
 玲號市富感舟親將市觴宇是日以因當雖利家其
 書五賦賢吾既威入常以自欣眩非為順裳連為以親
 先聊吾生窮之撫關自欣眩非為順裳連為以親
 生乘願出窈情孤策酌眄奔舟形役命逝交病當求
 東化席行以話松扶庭僅緝翼篇尋病當求
 晉以鄉已尋樂市者庭僅緝翼篇尋病當求
 末題不吳壑琴盤以柯僕緝翼篇尋病當求
 期盡可乎亦書桓流以歡以咽日程當求

命駕知以
 巾言還成
 車兮景趣
 或焉翳門
 棹求翳雖
 孤悅以設
 舟親將市

(局部)

李爱玲(山西) 提名评委: 郑晓华