

河阳赋

吴元礼

太行之麓，大河之阳；豫北一域，中原一壤。今名吉利，昔称河阳^[1]；钟灵毓秀，虎卧龙藏。

夫秀美斯境，南临滔滔黄河，与孟津隔岸相望；北倚巍巍邙岭，和济源连襟接裳。山川清丽，田畴平坦，阡陌纵横，村舍成行；气候宜人，雨沛风爽，民风勤朴，粮丰富旺。石器时期，仰韶、龙山文化先河^[2]；尧舜岁月，孟涂、向国雏形气象^[3]。殷都朝歌王畿地^[4]，春秋属晋名河阳。秦汉晋隋唐，各代隶属多有变；宋元明清民，历朝辖地几苍黄。悠悠哉，伴天上日月星辰三千载；洋洋乎，阅人间悲欢离合亿万场。

形胜此处，交通要津。《禹贡》曰：天下之腰脊；《水经注》云：南北之咽喉。障洛都之门户兮，扼黄河之中流；历代兵家必争之地兮，自古商旅必经之路。武王伐纣，八百诸侯聚会，三千虎贲军浩浩荡荡渡大河，高筑钩沉垒兮，歃盟古河阳；商纣焚鹿台兮，周朝兴国邦^[5]。唐朝天宝年，安史相叛乱，大唐十万铁骑风风火火夺盟津，老妪亦上阵兮，晨炊备犹忙；古渡血漂橹兮，尸骨堆如岡。宋代鏖战多，金兵掠宋疆，两军刀兵血刃争码头，血流入河染残阳。明清亦如此矣，但凡河洛有战事，



河阳广场

河阳无不狼烟四起沦战场。吁！风萧萧兮黄河呜咽，雨霖霖兮邙岭呻吟。兵燹祸常结，黎民遭灾殃。

神奇之地，人杰地灵。兵士呐喊、战马嘶鸣虽常惊耳畔；神话传说、圣贤典故更层出不穷。伏羲作八卦，沿河紧追图龙马^[6]；大禹导洪水，三过家门而不入^[7]。问礼、垂询，孔子老子偶遇黄河岸畔相逢村^[8]；屠牛、贩酒，姜子牙经商孟津渡口繁华处^[9]。周襄王，河阳城两度受觐^[10]；晋文公，践土会盟称霸主^[11]。宦官劫持，汉少帝夜逃小平津^[12]；舟桥设宴，晋武帝举杯赞杜预^[13]。周武王屯兵，遗下南北两陈村^[14]；光武帝亲民，御赐村名送驾庄^[15]。汉高祖避难，化险为夷喜命凤凰寨^[16]；唐太宗巡狩，禳解镇妖敕封紫金山^[17]。任县令，潘安时有“金谷满园树，河阳一县花”之美誉；生于兹，韩愈世传“文章巨公、百代文宗”之盛名。李白曾骑白鹿，沿河阳古道北上天坛山，吟风咏月^[18]；杜甫则泛轻舸，登锦屏岭南瞰盟津古渡，远眺河阳桥^[19]。知人之明，张建封河阳两荐隐

士温简與^[20]；礼贤下士，司马光三下河阳拜谒吕公著^[21]。赵普为相，伴君如伴虎，出贬河阳三城节度使^[22]；冯拯庶民，布衣出河阳，屡建奇功晋封魏国公^[23]。献策十条警太祖，张齐贤河阳参政事^[24]；挽衣留谏犯龙颜，寇准谪守河阳城^[25]。王子正河阳举进士，政绩卓著终登相位^[26]；文彦博两度为相，因阻变法出判河阳令^[27]。神笔王铎慕名吴举人，“年少河边问典坟”^[28]；清帝乾隆南巡河阳，仇汝瑚“以小米粥为御膳”传为佳闻^[29]。嗟夫！地逐名贤好，风随惠花春。十八帝王驾幸驻蹕^[30]，三十六相莅临作吏^[31]。先哲前贤，身后流光溢彩，遗迹不朽；迁客骚人，笔下花团锦簇，诗文优美。君知否？汶水长虹，海市蜃楼奇妙景；堤北莺歌，柳因黄莺更妩媚；渑水月夜，十分皎月飞明镜；花石泉声，有情飞泉击石音^[32]……噓！怎奈何，白驹过隙，沧海桑田，帝王将相今何在？河阳八景何处寻？桃花源一梦三千年，俱往矣！绿水青山更待谁？

东方红，共和国建，人民改地换天。喜看今日河阳，岭峦绰约，原野旖旎，桃红柳绿，梨白菊黄，淡妆浓抹一花园；城



河阳风光

郭村庄，亭台楼阁，小桥流水，长虹卧波，星罗棋布尽景观。盟津古渡口，十里长堤风摆柳，万顷碧波映蓝天；汉代将军墓，二十八宿葬河阳，鬼鬼墓冢可比山^[33]。钩沉垒尚在，朱亭一座从容送晚霞^[34]；千佛洞犹存^[35]，古佛数尊岸然迎朝晖。星星沟，陨石块块，历经万年风雨仍面不改色^[36]；转枝柏，一枝独秀，饱受千载寒暑依然苍翠^[37]。锦屏岭，转角楼上观日出；西霞湖，画舫舟内戏春水。天爷庙、盘龙寺晨钟噹噹；青幽观、玉泉宫暮鼓咚咚。营花寨里浇花井水窥晓月^[38]，白坡村中凤凰寨头听涛声^[39]。冶戍滩垂钓，鲤鱼跳龙门；落凤台^[40]狩猎，雉鸡栖梧桐。紫阳沟^[41]，山泉小溪，潺潺涓涓滋润千竿竹；起凤岭^[42]，岭坡岭坳，前前后后广植万棵松。最可喜，十里炼厂拔地起，横空出世一座城；林荫大道车穿梭，高楼大厦矗苍穹；红男绿女广场公园竞步走，小店小铺街街巷巷闪霓虹。

奈何天，斗转星移，日月运行。古风古韵，悄然而退渐行渐远矣；现代文明，扑面而来已蔚然成风。

噫嘻乎！天道变，山变、水变、人亦变；吉利出落得更俏丽、更水灵，河阳嬗变得更华贵、更雍容。

有诗唱曰：

河阳形胜扼大河，追古源起孟涂国。

先哲前贤芳踪频，帝王将相佳话多。

甲第名园几繁荣，兵燹祸结常磋磨。

中华自唱东方红，天赐吉利永安乐。

二〇一五年五月

【注释】

[1] 昔称河阳：吉利一带春秋时期属晋国管辖，为“河阳邑”。“河阳邑”的辖地，相当于今天的吉利区和孟州市。

[2] 仰韶……已开先河：新中国成立后，考古学家先后在孟州（原属河阳）

的桑洼、子昌和吉利区的南陈村、东杨村等地发现有裴李岗文化、仰韶文化、龙山文化遗址、遗物，证明早在七八千年以前，先民们就在吉利一带的土地上繁衍生息了。

[3] 尧舜……气象：相传尧、舜时期吉利一带先后为孟涂国、向国。这时的“国”实际上还是部落，也即国家的雏形——未定型前的形式。

[4] 殷都朝歌设为畿内地：“殷”即商代迁都于殷（今河南安阳西北一带）后改用的称号。“王畿地”即国都附近的地区，直接由商国王室管理和控制。当时，吉利一带被设为王畿地。

[5] 武王伐纣……周朝兴国邦：公元前 1046 年，周武王率兵车 300 辆、勇士 3000 名、军队 4.5 万人征伐殷纣王，人马先在黄河南岸的会盟镇一带集结，后渡过黄河，在今吉利区冶戍、白坡、北陈一带与来之各地的 800 诸侯筑设钩沉垒（高坛，在今北陈村东南处）盟誓。再后，武王率兵达牧野（今河南省淇县）与纣王军队一天激战，纣王兵败，自焚鹿台。商朝覆灭，周王朝建立。

[6] 伏羲：《精编二十六史》载，“时帝（伏羲）治极盛，文明将起，聚天地精华，于河中生出一件物事来。其物龙首马身而龙鳞，高八尺五寸，形状类似骆驼，左右有翼，波中踏水，如履平地，背负图点，其文后一六，前二七，左三八，右四九，中五十，出于孟津河中（即河阳的古盟津渡口）。帝乃叹曰：‘此文明之始也！’命抬石案至前，同群臣拜礼讫，遂将其背上图点，用炭画于石上，再画于竹木之版上。”伏羲称这怪物是黄河中的龙马，称这块玉版为“河图”。伏羲从龙马身上的花纹，联想到河图上的图案，演化制成了《八卦图》。关于河图，还有一种说法，认为“河图”是大禹治水时发现于河阳的古盟津渡口。《尚书·禹贡》记载：“导河……东至于孟津。”《太平环宇记》曰：“河阳孟津，夏禹将兴，神龟负图出河。”无论是伏羲河图说，还是大禹河图说，都与河阳密切相关，传说中河图出现的地方，就在冶戍、白坡一带的黄河边。吉利一带周初称“盟”，公元前 712 年，周桓王将“盟”地赐封给郑国，郑国时“盟”的治所在古渡口“盟津”，这是河阳最早的古城，城址设在今日吉利区冶戍村南的黄河滩上。《禹贡》以“孟”易“盟”，一说“孟”、“盟”同声假借也；一说“孟”由“盟”演变而来。故上文《精编二十六史》里的“孟津河中”和《太平环宇记》里的“河阳孟津”均指今日的吉利区及孟州市一带，而非今日黄河南岸的孟津县（今日的孟津县是金代河清县的改称）。

[7] 《尚书·禹贡》记录了大禹疏导黄河的途径：“导河，积石，之于龙门，南至于华阴，东至于砥柱，又东至于孟津……”这里的“孟津”实指今日吉利区一带的黄河北岸，而非金代由河清县改称的黄河南岸的孟津县。

[8] 问礼、垂询……相逢村：周敬王二年（前 518），孔子获得鲁昭公的准许，

乘一辆马车千里迢迢来到周国学习周礼，在河阳黄河岸畔（今孟州一带黄河的北岸）的一个只有几户人家的小村庄，遇到了曾在周国担任过史官的老子（李耳）。孔子向老子请教周礼，老子向孔子询问鲁国的社风民俗。两人一见如故，相见恨晚，倾心谈了一天一夜，直到第二天才分手（分手后又曾在当时的东周国都洛阳城二次相见）。后来，人们就把那个小村庄称为“相逢村”了。

[9] 屠牛、贩酒……繁华处：《史记》载：“吕望尝屠牛于朝歌，卖饭于孟津”。吕望即姜尚、姜子牙，商周之际著名的军事家、政治家。年轻时他的才干不为世人所知，为维持生计到处奔波，曾在商朝的都城朝歌和黄河北岸的孟津渡口以宰牛和贩酒为业谋生。

[10] [11] 周襄王……称霸主：《左传》记载，公元前632年，晋军在城濮战胜楚军，周襄王亲临河阳，慰劳晋文公。晋文公借此机会，在河阳践土城和齐、鲁、宋、卫等七国之君歃血为盟，当上了霸主，史书上将此称为“践土会盟”。这年冬天，晋文公又在河阳践土城接受诸侯朝拜，并召周襄王到河阳与诸侯相见。历史上称此为“河阳受觐”。孔子在《春秋》中把这一历史事件写作“天王狩于河阳”。

[12] 汉少帝：公元前189年，年仅17岁的刘辩即位，是为汉少帝。时宦官张让等杀死少帝舅父大将军何进，袁绍和袁术又起兵杀死宦官张让等。宦官中常侍段珪等劫持汉少帝和陈留王，乘夜逃至河阳小平津（今吉利至孟州一带黄河北岸的一个渡口）。

[13] 舟桥设宴：公元274年，西晋征南大将军杜预在今吉利区冶成村南的黄河上，建成了一座舟桥。晋武帝率文武百官到桥上参观，并在桥上设宴祝贺。

[14] 周武王屯兵：武王伐纣时，曾于河阳城西（今吉利区北陈村、南陈村一带）的开阔地带驻扎南、北两阵兵营。由于“阵”与“陈”同音假借，久而久之人们把“阵”念成了“陈”。今天吉利区的“北陈”、“南陈”两村的村名，据说是由此而来。

[15] 光武帝亲民：吉利《送庄村志》记载，据吉利区送庄村各姓家谱世代相传，西汉末年，王莽篡位，汉室宗亲刘秀为“复高祖之业”，举义师讨伐王莽，于河北称帝，号称“光武”。光武帝进军洛阳途经送庄村时，村民们敲锣打鼓迎送圣驾，光武帝“龙颜大悦”，遂赐村名“送驾庄”。新中国成立后，送驾庄改名为送庄村。

[16] 汉高祖：楚汉相争时，汉高祖刘邦曾在河阳一带操练军队。公元前206年6月，汉高祖曾驾幸河阳。传说刘邦与项羽征战时在今吉利区白坡村附近的村寨里避过难，脱险后刘邦将白坡的一个村寨命名为“凤凰寨”。

[17] 唐太宗：唐太宗曾两次驾临河阳。第一次系公元637年9月，黄河大水，

冲毁河阳中潭城，唐太宗驾幸河阳巡视灾情，下令尉迟敬德督军民在黄河两岸修筑石堤，命名为永安堤。第二次系该年的11月，唐太宗到河阳的北岭巡狩（今吉利区北部岭区），敕封北岭为“紫金山”。

[18]李白曾骑白鹿：天宝三年（744），李白曾与杜甫、高适等人结伴，先到河阳拜谒潘岳祠、韩愈墓，后登济源天坛山华盖峰，两处均留有诗篇。这里的“骑白鹿”借用李白《梦游天姥吟留别》中“别君去兮何时还，且放白鹿青崖间，须行即骑访名山”诗句之意。

[19]杜甫：杜甫曾写过这样的诗句“忆昔北寻小有洞，洪河怒涛过轻舸”、“朝宿东门营，暮上河阳桥。落月照大旗，马鸣风萧萧”。前两句摘自杜甫的《忆昔行》（摘自《文化济源》），写的是济源之行；后四句摘自《后出塞》（摘自《唐诗选》），“河阳桥”指的是西晋大将杜预在黄河上架的舟桥。杜甫20岁之前是在洛阳度过的。年青的杜甫，喜欢到处游历。对于与洛阳仅一河之隔的河阳，杜甫应该是十分熟悉的。

[20]张建封，字本立，出生于735年。张建封与温简舆同为唐代河阳人。张建封曾任河阳节度判官，而温简舆系一隐士。张建封知温简舆满腹韬略，其改任寿州刺史后，多次向朝廷推荐温简舆。温简舆则不负重望，多次完成朝廷重托，后任礼部尚书，而张建封最后也任右仆射——副宰相。

[21]司马光：北宋名相，熙宁八年（1075），司马光多次到河阳拜谒吕公著（时任河阳知县）。吕公著将司马光住过的房子称作“礼贤馆”，司马光则以此为题，赋诗《礼贤馆》相赠。后哲宗即位后，司马光与吕公著同升为宰相，共同主持废弃王安石新法。

[22]赵普，字则平，922年出生，幽州蓟县人。北宋开国元勋，前后为相14年。973年8月，宋太祖罢免了赵普的宰相职务，令其出贬河阳三城节度使。

[23]冯拯：字道济，958年出生，宋代河阳人，天禧四年（1021）十一月登上相位，1022年晋封为魏国公。

[24]张齐贤，字师亮，943年出生，祖籍曹州。宋太祖在洛阳时，张齐贤曾以布衣身份向他献策十条，后参与朝廷重事，屡立战功，于宋真宗咸平元年（998）任兵部尚书，出判河阳，后拜为宰相。

[25]寇准，字平仲，962年出生，华州人，北宋时期宰相。寇准为官，颇敢直言。有一次，寇准奏事，因忠言逆耳，惹得太宗发怒退朝。寇准挽住太宗衣角，请太宗息怒，然后继续劝谏，留下了“挽衣劝谏”的典故。公元998年，寇准出知河阳军。

[26]王子正，973年出生，河阳人，咸平年间进士，历任杭州、道州、润州、江宁知府。仁宗景祐四年（1037），王子正登上相位。

[27] 文彦博，字宽夫，1006年出生，汾州介休人，北宋庆历八年（1048）当上宰相，1052年6月被弹劾罢相；1055年6月又复出为相。神宗时，因反对王安石变法，文彦博二次被罢相，以河东节度使出判河阳。

[28] 《王铎传》记载，王铎（1592—1652）字觉斯，孟津人，明末、清初时期先后任礼部尚书、内阁次辅、充明史副总裁等职，政治家、文学家、诗人、书法家。万历三十九年（1581），二十岁的王铎慕名到河阳吴举人的临黄馆中读书。吴举人：河阳送驾庄村（今吉利区送庄村）人，名应举，字明自，明万历三十四年（1606）丙午举人，曾任济源县令。因见明末政治黑暗，吴应举辞官返乡，办“临黄馆”书院开课授徒。天启四年（1624），在翰林院任职的王铎写《赠吴明自举人》七言律诗一首，颂扬吴应举老师。诗云：“年少河边问典坟，送庄望眺对斜曛。虽然花径迷红树，安得山斋想白云。锦石自宜麋鹿卧，野鸥误入凤鸾群。寄书好晤深岩里，夏涧秋涛总为君。”（摘自《济源县志》、吉利《送庄村志》、送庄村《吴氏家谱》）

[29] 仇汝瑚，字序东，广东灵山人，乾隆五十二年（1624）出任孟县（古为河阳管辖，今河南孟州市）知县。一年，乾隆南巡驻蹕孟县，有意暗访仇汝瑚政绩，在入孟县前就微服先至，初见孟民安居乐业，又见县衙车马零落，后窥县令生活清苦。乾隆暗自首肯，于是返回传旨接驾。仇汝瑚得旨，徒步恭迎圣驾，至县衙落座。午餐以小米稀饭配红萝卜丝供皇上，仇汝瑚跪禀曰：“臣终日食此，故以此敬皇上。孟邑地少土薄，民穷，本职不敢奢侈。”乾隆微笑示意，返京后，在朝中大讲仇汝瑚为官清正、廉洁、治县有方。

[30] 据史料统计，历史上曾有18位帝王或驾临，或驻蹕，或巡狩，或避难于河阳。

[31] 据史料统计，历史上曾有36位宰相与河阳有过关联。他们或先在河阳为官，而后擢升为相，或先曾为相，而后贬谪到河阳为官；也有是河阳籍贯的当上了宰相或副宰相。

[32] “汶水长虹、堤北莺歌、溟水月夜、花石泉声”，此为河阳八景中的四景名称，今日此四景由于种种原因已不复存在。另外四景为：“紫山麦浪、潘安转柏、西冶温泉、唐柏双奇。”

[33] 二十八宿葬河阳：东汉时期，光武帝刘秀的二十八宿将在建立政权的过程中都起过重要的作用。根据他们生前的遗愿，他们死后分别埋葬在河阳境内。目前，冯异、岑彭、铄期、铄刚等将军的墓冢尚在。墓冢大多周长40余米，高10余米，平地而起，巍巍而立。

[34] 钩沉垒，武王伐纣时，土筑的高台。形状似两个大土冢，呈圆锥形，

南北对峙，相隔 80 米，各高约 16 米，底圆直径约 35 米。今在吉利区政府家属院内，上建一座朱红色小亭，拾阶登顶，极目环望，四周景色尽收眼底。

[35] 千佛洞，也称万佛山石窟，位于吉利区柴河村东北的万佛山。经文物专家鉴定，认为现存的万佛山石窟开凿于北魏时期，它的文艺表现手法更多地保留了大同云冈石窟的特点风貌，是龙门石窟周围诸多中小型“卫星”窟中相当有历史、文艺价值的一处。

[36] 星星沟，位于北陈村南。史料记载：公元 284 年农历五月的一天，天空中突然出现一道灿烂夺目的光带，伴随着隆隆的巨响，北陈村南的沟里溅起数丈高的烟尘，地面上出现了两个两米见方的深坑，两颗赤褐色的陨石深深入坑中。从此，这条沟被当地百姓称作“星星沟”。1700 多年以后，陨石才被人们挖出，得以重见天日。

[37] 转枝柏，相传此柏为西晋时期著名的文学家潘岳在任河阳县令时亲手所植。今在吉利区冶戌村东南的潘岳祠内。柏高三丈许，围七尺余。据说此柏冠上几条主枝荣枯交替，60 年一轮，循环往复。这株 1700 年前的古柏，虽历经岁月沧桑，而今依然苍翠地傲然屹立。

[38] 营花寨里浇花井：营花寨为潘岳任县令时所建，宋、明、清三朝都曾重修或扩建过。寨内有水井一眼，据传是当年潘岳浇灌花木所用。

[39] 凤凰寨，白坡村内的土堆寨，高 10 多米，东西长 300 余米，南北宽 150 米，内住 30 余户人家，东西各有一个寨门。寨东有个小寨，寨西有个陈寨，远看很像一个起飞的“凤凰”。

[40] 落凤台，吉利区北部岭区一山头名称。

[41] 紫阳沟，吉利区东杨村、西杨村之间的紫阳河沟。

[42] 起凤岭，吉利区北部岭区一个山村及山头的名称。



河阳广场

溯源探古篇

巍巍太行，镌刻着吉利的悠久历史；滔滔黄河，记述着河阳文明的足迹。

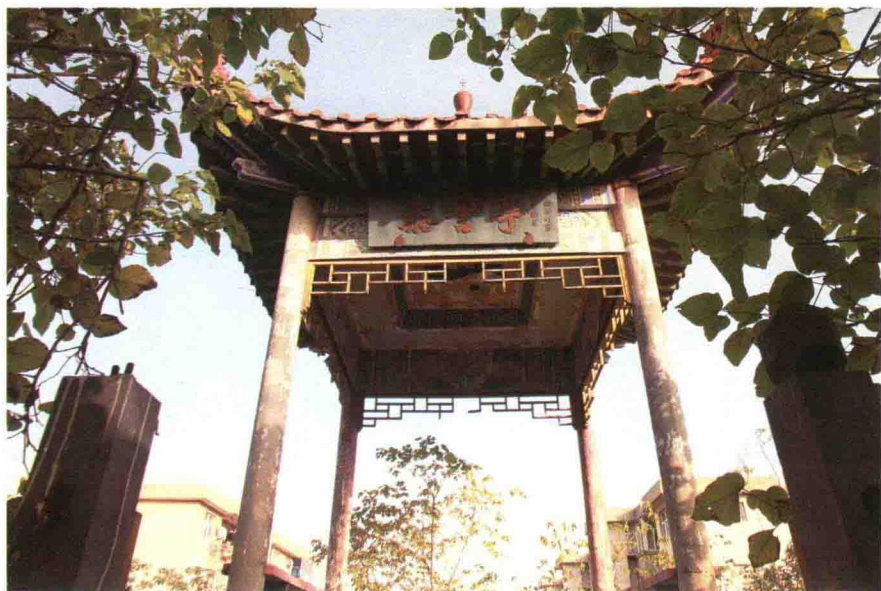
虽然，吉利系 1982 年才由国务院批准建立的县级行政新区，建区时间也才短短三十余年。然而，溯源探古，吉利却是一块既神奇又古老的土地，她不仅有着十分悠久的历史，而且还是华夏文明的发祥地之一。

吉利依山傍河，土地肥沃，气候温和，雨水充足，自古便是人类繁衍生息的良好场所。境内南陈和送庄交界处的仰韶文化遗址、东杨村南的龙山文化遗址以及境东 10 公里处的子昌（原属河阳）裴李岗文化遗址可以说明，早在七八千年前先民们就已经在吉利这块美丽富饶的土地上稼穡耕作、建设家园了。史册记载，唐尧、虞舜时期，这里先后为孟涂国、向国；夏、商、周三代这里先后属王畿之地；春秋时，这里为“河阳邑”；秦、汉、晋、隋、唐、宋、元、明、清历朝各代，在这里或置县，或建州，或设立节度使衙，千百年来，吉利的建置沿革错综繁复，吉利的区域名称数经变更。

吉利由于具有大河水运的天然条件和据守盟津古渡、扼守

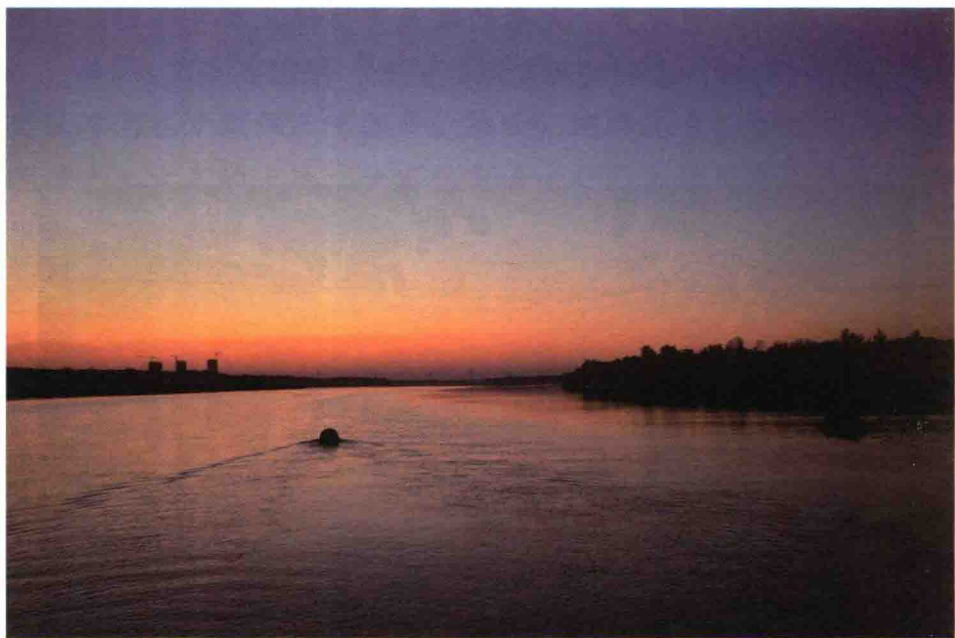
黄河天险的地理环境，历来皆为兵家必争的战略要地。武王伐纣的战争曾在这里拉开序幕，周襄王巡狩河阳的盛典曾在这里举行，楚汉相争的战火曾在这里燃烧，黄巾遇难的悲剧曾在这里上演，八王混战和安史之乱的腥风血雨曾给这里的人民带来了数说不尽的灾难和祸患……

当年周武王会盟八百诸侯的钧沉垒遗址尚在，拾级登顶，极目吉利大地，3000年前八百诸侯歃血为盟、誓师伐纣的壮烈场景似乎尚在眼前浮现，战马嘶鸣似乎尚在耳畔回响。当年唐太宗派遣大将尉迟敬德监修的黄河永安大堤遗址犹存，伫立大堤，放眼万里黄河，回想秦、汉、晋、隋、唐、宋时期大河水运的繁忙情景，那千帆竞渡、密如穿梭的壮观场面仿佛犹在脑际闪现，黄河的咆哮声、大船的破浪声仿佛犹在耳畔回荡……水有源，树有根，吉利的历史源远流长，根因高扬。



泰誓亭

面对滚滚东流的黄河水，当年，儒圣孔子曾久久伫立盟津古渡，无限地感叹道：“逝者如斯夫，不舍昼夜！”诗仙李白也曾徘徊黄河岸畔，大声疾呼：“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回！”而吉利的历史，却也正如东去的黄河水一样，一去永远不再回头。然而，我们则不能忘却吉利的历史，非但不能忘却，我们还要溯源探古，弄清楚它的历史渊源，且要以史为鉴，从历史文化中汲取营养，增添智慧和力量。



大河晚霞

先民聚居孟涂国

吉利区位于河南省西北部的黄河北岸，处于黄河冲出千山万壑涌入华北大平原、由狭窄河床变为开阔水面的起始之处，依山傍水，田野平坦，土地肥沃，且四季分明，风清气爽，雨水充沛。黍麦谷薯、猪狗鸡羊各种动植物资源丰富，农林牧副渔各业发展的条件十分便利。可以说，吉利自古以来就是一片富庶之地。然而，人类是什么时候开始在这块富庶的土地上繁衍生息的？这块富庶的土地最初又叫什么名字？这些问题，我们只有从吉利区和吉利区周边发掘的文化遗址中去找一找答案。

在经历了数百万年漫长的原始社会之后，人类的祖先进入了氏族社会，即“氏族公社”时期（氏族系以血缘关系结成的原始社会基本的社会经济单位，产生于旧石器时代的晚期，初为母权制，约到新石器时代末期开始过渡到父权制）。我国在距今 8000 年到 4000 年的新石器时代，历经了母系氏族社会、母系氏族社会向父系氏族社会过渡、父系氏族社会三个阶段。而可以反映这三个阶段的文化遗址，是裴李岗文化遗址、仰韶文化遗址和龙山文化遗址。

裴李岗文化，约公元前 6000 年至公元前 5000 年之间，因 1997 年在河南新郑裴李岗首先发现而命名，主要分布在河南省境内。裴李岗文化时期居民以采集和种植为主，狩猎为捕；主要种植粟谷，农具为磨制的石锄、石镰；有比较简单原始的手工制作的陶器，住房为半地穴式建筑，死后葬入氏族长方形土坑公墓。那时候，妇女从事采集和种植，男子从事狩猎。由于妇女的采集和种植粟谷比男子打猎所获更为稳定，对维系氏族的生存更为重要，因而，在氏族内部，妇女的地位比男子重要。她们是氏族的主持者和领导者。裴李岗文化时期，处于母系氏族社会。1980 年秋天，在距吉利区东北 10 公里的孟州市城伯镇子昌村的高岗上，发现了一处裴李岗文化遗址。遗址长 300 米，宽 150 米，出土有石磨、石耜^[1]、石铲、石锤等石器，还有纺轮。石耜是用于农耕的石犁铧，石铲是铲草农具，石磨是谷

物加工工具，纺轮是纺织工具。

仰韶文化，时间约在公元前 5000 年至公元前 3000 年之间，主要分布在河南、山西和陕西一带，因 1921 年在河南渑池仰韶村首先发现而得名。与裴李岗文化相比，仰韶文化时期居民已开始刀耕火种，种植的作物有粟、黍、白菜、芥菜等；饲



南陈仰韶文化遗址

养的动物种类较多，有狗、猪、羊、鸡等。他们已经能用石磨加工粮食，能制作精美的彩陶，一些原始的文字符号已经出现。男子不再以狩猎为主，而是更多地从事作物种植和收获加工。在氏族中，虽然妇女仍处于支配地位，但男子地位已明显有所提高。2004 年 3 至 6 月，河南省文物考古研究所与洛阳文物工作队，在吉利区南陈村西北、送庄村西南的黄河小浪底西霞院反调节水库工程区内发现仰韶文化晚期环壕聚落遗址和西周中晚期村落遗址各一处。出土有用来砍柴的石斧和用来收割庄稼的石镰等石器，还有一些彩色陶片等。这说明当时的制陶技术已达到相当水平。

龙山文化，年代大约从公元前 3000 年至公元前 2000 年左右，是黄河中下游石器时代晚期文化遗存的泛称，主要分布在河南、山东、河北等省，因 1928 年山东龙山镇城子崖遗址的发现而得名。龙山文化中，出现了发达的耕锄农业，出现了红铜工具，标志着铜器时代的到来；制陶业较仰韶时期又有发展，轮制的漆黑发亮的黑陶已很普遍；父权制已明显确立，象征男女不平等的社会现象已经出现；表明贫富差别的大、中、小墓葬也出现了，墓葬内的陪葬品差别很大。这说明，私有财产已经出现，氏族社会开始解体，奴隶制社会将要诞生。夏、商文化就是在龙山文化的基础上发展起来的。1978 年秋和 1979 年春，洛阳文物工作队在吉利区东杨村南发现了新石器时代的文化遗址，遗址总面积 16 万平方米，发掘面积 150 平方米。东杨村遗址的地层堆积共分六层，其中第三层属二里头三期；第四层属二里头二

期；第五层和第六层属河南龙山文化，距今约 4000 余年。东杨村龙山文化层中发现窖穴 7 个，均为圆形袋状；房基一座，平面呈椭圆形；人骨架 2 具，周围无墓圻，随葬品存在于灰层之中。发现的遗物有石器、骨器、蚌器和陶器，生产工具有斧、铲、凿、镑、刀、镰、矛等。陶器以泥质灰陶为主，夹砂灰陶次之。纹饰以素面为多，其次是蓝纹和方格纹。

根据上文所述，由距吉利区 10 公里的子昌裴李岗文化遗址、吉利区南陈送庄交界处的仰韶文化遗址和吉利区东杨村的龙山文化遗址情况推断，可以说，早在七八千年前先民们就开始在吉利这块富庶的土地上开垦种植，繁衍生息了。

历史到了龙山文化时期，由于氏族部落的兴起、发展、壮大，渐渐出现了氏族部落联盟，后来在联盟的基础上又慢慢形成了国。当然，这一时期的“国”，实际上仍属于部落联盟性质，也可以说是国家的雏形。据《河南通志》记载，



东杨龙山文化

吉利一带“唐尧为孟涂国”，就是说唐尧时期，吉利一带称为孟涂国。孟涂国是迄今为止的、有史可查的吉利这块富庶土地的最早的名称。孟，即大的意思；涂，即通途、道路，多指水路，即水之通道。孟涂，即大水通道。孟涂国，即大水通道处的国家。孟涂国的治所，设在孟津渡口（今洛阳市吉利区冶戌村南的黄河北岸）。

黄河是中华民族文化的摇篮，滚滚东流的黄河水滋润了两岸的肥田沃土，也养育了两岸的中华儿女。几千年来，我们的祖先们在黄河北岸吉利——古孟涂国这块富庶的土地上，一代一代、代代传承地开垦不止，耕耘稼穡^[2]，他们以自己的聪明智慧和辛勤劳动，创造着中华民族的历史和文明。我们可以十分自豪地说，吉利也是中华民族的发祥地之一。

有诗唱曰：

太行山南有平川，依山傍河尽沃田。
 四季分明适农耕，五谷丰茂宜生产。
 刀耕火种勤稼穡，伐木结庐建家园。
 先民聚居孟涂国，日月星辰八千年。

【注释】

[1] 耜，音 sì，原始翻土农具“耒耜”的下端，形状像今天的铁锹和铧，最早是木制的，后用金属制。

[2] 稼穡，音 jià sè，种植与收割，泛指农业劳动。

春秋属晋名河阳

今日的吉利区，人们都知道它古称河阳，然而“河阳”是何年何月始有其名称的？它的辖区规模有多大？吉利区的地理位置在当年河阳辖区内重要到何种程度？几千年来，吉利乃至河阳这块土地的名称有过多少次变更？这些问题，我们还须从吉利区的建置沿革说起。

史料记载：

唐尧时，据《河南通志》载，吉利一带属于孟涂国。唐尧，即尧，陶唐氏，名放勋，是父系氏族社会后期的部落联盟首领，因定都于唐（今山西省临汾），史称唐尧。孟涂国，即大水通道处的国家。这一时期的“国”，实际上还属于氏族部落性质，距今大约 4000 余年。孟涂国是尧部落联盟的一个成员国，治所在今日吉利区冶戌村南黄河北岸的孟津渡口。

虞舜时，“分卫水为并州”，吉利属并州管辖。舜，传说中上古帝王的名字。姚姓，名重华，史称虞舜。相传因四岳推举，尧命他摄政，尧去世后继位。舜建立了虞朝，将黄河北岸的吉利一带划为并州。

大禹在治水的过程中，将天下划为九州：冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍。夏朝（约前 2070—前 1600）时，吉利属于冀州范围，由于吉利在冀州的南端，又称为冀州南境。《尚书·禹贡》记录了大禹疏通黄河河

大禹治水山水图



道的途经：“导河，积石，至于龙门，南至于华阴，东至于砥柱，又东至于孟津……”这里的“孟津”，指的并不是黄河南岸的在金代才由“河清县”改名的孟津县，而是今天吉利区一带的黄河北岸。《资治通鉴》三次注曰：“孟，地名，古今以为津，在河内郡河阳县南门。”那么，这里为什么叫“孟津”？唐代学者孔颖达曰：“孟者，河北地名；于孟置津，谓之孟津。”意思是说，黄河北岸的吉利一带古时称孟涂国，也称孟地；在孟地设置渡口（津），因而叫孟津。“孟津”和“龙门”、“华阳”、“砥柱”都是黄河河道的险要之处和重要关津，它们决定着黄河河道的走向，也是当时治理黄河的关键之处，因此《尚书·禹贡》中作了记载。由此可见，吉利区冶戌至白坡一带的黄河北岸自古就是黄河上十分重要的渡口。而孟津渡口自孟涂国之后，很长时期一直是吉利一带的治所之地。

商朝（前 1600—前 1046）为汤所建。汤，又称武汤，原为商族领袖，他经过出征，推翻了夏朝，建立商朝。商族原居于商（今河南商丘），后建都于亳（今河南商丘睢阳区一带）。公元前 1300 年，盘庚将都城迁到了殷地（今河南安阳西北小屯村），吉利一带为畿^[1]内地。

公元前 11 世纪，武王伐纣时，各路大军在南岸会盟，渡过黄河，在北