



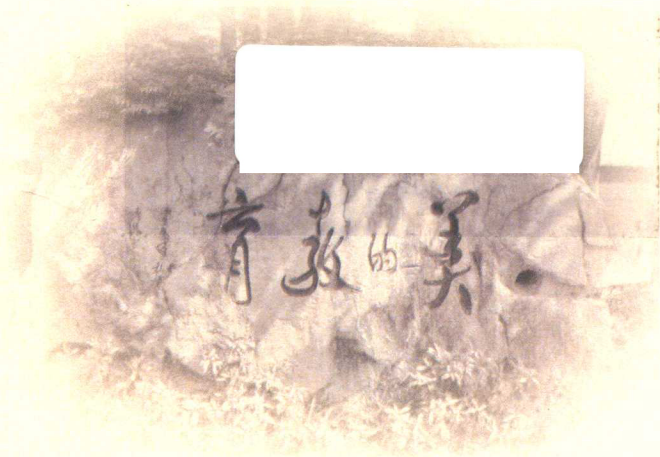
重庆高新技术产业开发区第一实验小学校

MEIDE JIAOYU YANJIU YU SHIJIAN

美的教育研究 与实践

重庆高新技术产业开发区第一实验小学校课题成果

主 编 秦登伟 牟 映 胡 凤



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>



重庆高新技术产业开发区第一实验小学校

MEIDE JIAOYU YANJIU YU SHIJIAN

美的教育研究 与实践

重庆高新技术产业开发区第一实验小学校课题成果

主 编 秦登伟 牟 映 胡 凤

重庆大学出版社

内容提要

本书是重庆高新技术产业开发区第一实验小学校承担重庆市教育学会第七届基础教育科研立项课题总结,本书主要围绕“建设美的校园,构建美的课程,培养美的教师,培育美的学生”四个维度进行研究,向着“各美其美,美美与共”的办学愿景进行实践。让学生在美的校园环境中受到美的感染和熏陶,在美的课程教育中得到美的培养和提升,在生活中发现美、欣赏美、创造美、表现美,让美的意识、素养和能力伴随学生一生,去创造美的人生、美的生活、美的社会 and 美的世界。

本书适合中小学教师或相关研究者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

美的教育研究与实践/秦登伟,牟映,胡凤主编。

—重庆:重庆大学出版社,2016.8

ISBN 978-7-5624-9829-2

I.①美… II.①秦… ②牟… ③胡… III.①美育—
教学研究—小学 IV.①G623.702

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 117331 号

美的教育研究与实践

——重庆高新技术产业开发区第一实验小学校课题成果

主 编 秦登伟 牟 映 胡 凤

策划编辑:杨粮菊

责任编辑:陈 力 何 敏 版式设计:杨粮菊

责任校对:秦巴达 责任印制:赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:易树平

社址:重庆市沙坪坝区大学城西路 21 号

邮编:401331

电话:(023)88617190 88617185(中小学)

传真:(023)88617186 88617166

网址:<http://www.cqup.com.cn>

邮箱:fxk@cqup.com.cn(营销中心)

全国新华书店经销

自贡兴华印务有限公司印刷

*

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:15.5 字数:277千

2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—3 000

ISBN 978-7-5624-9829-2 定价:38.00 元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书,违者必究

序

美的教育,教育境界

2015年9月,国务院办公厅印发《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》,指出进一步强化美育育人功能,推进学校美育改革发展,对加强学校美育提出了明确要求。

言及美,在中国传统文化与世界文化长河中,可谓众说纷纭,而现代人对于美的理解,也有不同的理解与认识。重庆高新技术产业开发区第一实验小学校(简称:重庆高新区第一实验小学)自建校以来,积极开展美的教育,美在学校,美在课堂,美在教师,美在学生。学校认为:美是教育的最高追求与境界,是学生发展的核心素养。

多次与该校秦校长交流,对学校承担的重庆市教育学会科研课题“美的教育”的实践与研究成果也就有了比较多的了解。学校提炼了“崇和尚美,一生相随”的校训。“崇和”,即崇尚和谐,着眼于学校教育环境中人与人,人与社会、人与自然、经济与文化的关系协调发展;“尚美”,即追求美好,在学习与创造的过程中鉴赏美、体验美、表现美。“一生相随”,从发展的角度关注学生的生命历程,即让学生通过学校教育所培养起来的美的诉求能伴随其一生,为孩子的将来能“有尊严地工作和生活”打上生命的底色。

“美的教育”成就育人之美。“美的教育”让学生在美的校园环境中受到美的感染和熏陶,在美的课程教育中得到美的培养和提升,在生活中发现美、欣赏美、创造美、表现美,让美的意识、素养和能力伴随学生一



生。学校提出的“各美其美,美美与共”的校风,“有教无类,玉成其美”的教风,“乐学善思,德美行美”的学风,三风共同构成了学校“美的教育”的实践体系,以“美”浸润学生的学习与生活。

“美的教育”成就课程之美。学校创建美的课程体系,将美的课堂、美的活动和美术特色课程结合在一起,构建着美的课程体系,提出了“三三四五”美的课堂教学模式:“三美观念”“三环节流程”“四元关系”和“五环策略”,并且把德育活动纳入课程建设体系,丰富课程育人的内涵,在活动中育人,孕育学生健康心灵。校本课程开发中,自主开发、编写了学生美术特色校本课程——《儿童水墨情趣》,2 000 余幅学生美术作品在全国大赛中获奖。

学校将美的教育研究与实践成果物化,让美的教育得以沉淀和升华,为美育研究提供了鲜活的经验,可圈可点。

追求美,创造美,是学校教育的目的。重庆高新区第一实验小学坚持数年“美的教育”研究,其成果必将成为学生发展、教师发展、学校发展的动力,学校也必将成为全国美育改革与发展研究的样本。

重庆市教育评估院院长

重庆市基础教育质量监测中心主任



2016 年 5 月



目 录

■ 理性思考篇

第一章 美的素质教育原理与方法	3
一、美的教育理论性	3
二、美的教育方法性	4
三、美的教育实践性	5
四、美的教育研究性	6
第二章 美的教育思考与对策	7
一、“美的教育”理念提出:国际视野下的教育智慧	7
二、“美的课程”体系构建:学校教育的个性探索	7
三、“美的课堂”特色:让美贯穿课堂教学中	8
第三章 数字校园 美的教育	10
一、数字校园取向,符合“美的教育”需求	10
二、数字校园建设,拓宽“美的教育”渠道	11
三、数字校园功能,提升“美的教育”质效	13
第四章 崇和尚美 一生相随	15
一、理念新定位:若非一番寒彻骨,哪得梅花扑鼻香	15
二、特色新方向:等闲识得东风面,万紫千红总是春	16
三、教育重反思:两鬓霜华为谁重,一片冰心在教育	19
第五章 “美的”课程体系对策与实践	20
一、“美的”课程体系的理论认识	21
二、“美的”课程体系的课程设置	21
三、“美的”课程体系的课程实施	23
四、“美的”课程体系的课程评价	25
五、“美的”课程体系的课程保障	26
六、“美的”课程体系的实施效果	26

■ 实践活动篇

实践活动心得一:对他的特殊教育	31
-----------------------	----





实践活动心得二:18号餐车	34
实践活动心得三:从美术核心素养到美术写生课堂	37
实践活动心得四:宽容的力量	39
实践活动心得五:我的教育故事	41
实践活动心得六:“童言”抚慰“童心”	45
实践活动心得七:卓越从平实的课堂开始,从阅读起航	48
实践活动心得八:让教育慢一点,再慢一点	50
实践活动心得九:幸甚至哉	53
实践活动心得十:“美”在数学课堂	55
实践活动心得十一:平实中的语言文字表达美	57
实践活动心得十二:轻松的英语课堂	59
实践活动心得十三:习惯之美	61
实践活动心得十四:美的教育、美的团体	65
实践活动心得十五:趣味美 灵动美 延展美	73

■ 研究成果篇

“美的教育”的实践与研究开题报告	79
“美的教师梯级团队建设”的实践与研究开题报告	87
“实施美的教育,构建美的课堂”的实践与研究开题报告	97
“践行美的教育,建设美的校园”的实践与研究开题报告	107
“践行美的教育,培育美的学生”开题报告	112
“美的教育”的实践与研究研究报告	121
“美的教师梯级团队建设”的实践与研究研究报告	153
“实施美的教育,构建美的课堂”的实践与研究研究报告	164
“践行美的教育,建设美的校园”的实践与研究研究报告	185
“践行美的教育,培育美的学生”课题研究报告	193
附录	213
附录一:美的教育研究与实践——“美的”课堂教学评价量表	213
附录二:美的教育研究与实践——“美的”课程体系框架图	214
附录三:美的教育研究与实践——“美的”课程体系内容展示图	215
附录四:美的教育研究与实践——“美的”课堂教学设计模板	216

附录五:美的教育研究与实践——“美之星”评价系统操作说明	217
附录六:美的教育研究与实践——优乐美中队“美之星”评比细则	222
附录七:美的教育研究与实践——“学习美之星”评比标准	224
附录八:美的教育研究与实践——“美的学生”评价标准	225
附录九:美的教育研究与实践——美的家长风采	229
附录十:重庆高新区第一实验小学家委会工作职责	230
附录十一:校歌《美·一生相随》	231
附录十二:部分师生获奖情况	232
后记	235
参考文献	237

理性思考篇

——
理性之花是世界上最美丽的花朵

第一章 美的素质教育原理与方法

党的十八大提出全面实施素质教育,在深化课程改革过程中落实立德树人的根本任务。为此,基础教育阶段应当坚持贯彻党的教育方针,明确按素质教育的原理与方法开展教育活动。美的素质教育原理与方法,自然成为美的教育重要的原理与方法。

一、美的教育理论性

美的教育是真善美的教育重要组成部分,而真善美是教育的本质所在,同时也是教育的最高人性追求。教师能否在教育教学中以真善美为教育的根本出发点,注重按真善美原理与方法组织教育活动,是深化教育改革与发展对教师提出的最重要的要求。

1. 真善美的界定

“真”就是真理、真实。真理包括知识、技能等客观事物的内在本质和内在规律,也就是人们平时讲的知识体系;真实指务实、实在、求实的精神和态度。“善”就是指善良、善意,富有爱心、同情心等,包括善待自我,善待别人,善待社会,善待自然。“美”是人们对客观对象的一种判断感受,是每一个人所追求、所向往的境界,也是人类社会的理想境界,美让个体显得丰富优秀,美让人生充满幸福、快乐,美让社会和平稳定,充满友谊和关爱。

2. 真善美的教育行为

教育之真是指教师的教育活动需要用真诚面对学生,用真心关爱学生,用真行感化学生。教育家陶行知给教育下了一个最为简明的定义:“教育就是教人做



人”，提出“千教万教教人求真，千学万学学做真人”的教育理想和“培养真人”的教育目标。科学教人求真，教师要注重与学生一道多读书、多看报，在学习中求真知、做真人。

教育之善是指教师的心要有一种善历善为，有宽容之心，执着之心，忍耐之心，善良之心。小学阶段教人求善既是教学生去发现爱，也是教学生学会做好人，引导学生用爱来填充内心。“善”是人性中最基本的品格，也是人性里最为淳朴的美。一句温暖的话语，一个真诚的微笑，一个尊重的眼神，一次礼貌的让座，都能折射出人性里最为朴素的善，会在不知不觉中改变自己或别人的命运。所以，教育需要践行“勿以善小而不为”的古训，克己奉公、乐于助人、勇于奉献。

教育之美需要教师将教育视为艺术，根据艺术的创造进行美的表达。“美”是人性中最高位的追求，是人性里善与健的结合与体现，只有完善的生命才能绽放出真正的美——美的语言、美的举止、美的心灵。教育需要师生用心去发现美，努力去展现美、传递美、创造美。

3. 真善美的教育追求

人民教育家陶行知说过：“教师的成功，是创造出值得自己崇拜的人，是创造真善美的活人”。教师应使自己成为真的火种，善的信使，美的旗帜，用思想与知识的骅骝，在学生的心田里垦出一片开阔的处女地，播种真、善、美的种子。教师从事教育工作需要心灵美，只有心灵美，才能以心育心，育出德才兼备的学生，才能实现教育成为人民满意的教育。美的教育需要学生自主选择参加书法、国画、演讲、口语交际、机器人、田径、游泳、民乐、舞蹈、葫芦丝等多方面社团活动，从而能在以美育美的教育过程中形成细腻、人文、生动、高尚的美的素质。

二、美的教育方法性

真、善、美是教育的起点，也是教育的归宿，教育实现求真、求善、求美的方法各有不同。北京十二中提出“传承学校历史、剖析教育现状，以及课程构建和活动育人”等途径，也有学校从“创造健康之堡垒、创造艺术之环境、创造生产之园地、创造学术之气氛、创造真善美之人格”等五个方面提出求真求善求美的要求，还有教师主张用“情景再现、小品表演、师生共演、猜谜语、现场采访、学生才艺表演”等方式开展求真求善求美的教学，以让学生真实感悟真善美其中的道理。

1. 教育求真的方法

真，可以是勇于创新、追求真理的行动，青少年学生通过读书活动的开展，了解

到科学对于推动人类文明的重要性,树立起立志探索科学的未知世界、造福人类的伟大人生目标;真,也可以是从学做真人开始,树立“学做人,做真人”的意识,做有道德、高品质、实事求是、开拓创新的“真人”;真,更可以从一个“诚”字下功夫,人要做到“贵诚实,守信义”。教师如果从教育学生做真人,而不是做假人的高度出发,就会理解“真”,践行“真”。一方面教师自己做好真人,给学生以示范;二方面教师可在教人求真上做文章,付出真爱、真情,寻求真法,真心实意地为每一个学生服务,让每一位学生都去自觉地求真、务实。有小学教师总结小学教育教人求真的方法在于:“尊重、平等、和谐、快乐、自由。”

2.教育求善的方法

我国的传统文化赋予了“善”不同的内涵与责任:“勿以恶小而为之,勿以善小而不为”,“见善如不及,见不善如探汤”,“君子莫大乎与人为善”,智者柏拉图认为每一个人的灵魂都在追求善,于是因为善的不同形成了四种不同人格:勇敢、节制、智慧、正义。追求善,促使人向善,正是教育理想的内在价值体现。求善,可以是善心之发现;求善,有着包罗了真和美的大而广阔的内涵,真者定善。

3.教育求美的方法

美就是事物的生命,是事物的生命本质力量的自由的感性的显现。对于每一个人而言,美是具体的、形象的、生动的、可感的。教育求美的方法,完全可以通过对孩子言行美的精修和提升,实现为孩子创造美的机遇并把握美的机遇。走路的形态美、交谈的方式美、坐卧的姿势美、安静的文明美、公共的道德美等等,都可以内外结合开展对于美的塑造,从人的“优雅的行为之美”到“美好的心灵之美”,都能让孩子们求真、扬善、立美。深化课程改革落实“立德树人”根本任务,把德育纳入“美的课程体系”中,以“美”为核心主线,整合班会、队会、德育常规、社会实践活动、传统文化节日活动内容,设计每月一个主题德育序列实践活动。

三、美的教育实践性

由于“美”的本质问题是一个最令哲学家、美学家们头痛的问题,所以美的教育实践也就五花八门,风彩各异。小学阶段是学生发展的最为基础、最为关键的美的素质形成与发展阶段,对于美的感知与体验,对于美的评价与美的追求,是美的教育实践追求的目标。立足于美是事物的生命,美是事物生命本质力量的、自由的、感性的显现,美的教育实践就是尽其所能展示美的校园、美的教师形象、美的课



程内容、美的课堂教学、美的学生素质等,让学生对于美的教育有真、善、美的感受、体验、向往等参与的兴趣与爱好。美的教育实践,需要教育表现出一种蓬勃向上的朝气与活力,需要师生充满生气,需要教育活动的生机盎然。正如马克思认为美就是人的生命活力的自由能动的表现一样,校园美的教育必须让师生努力展现出自己的生命本质力量,使受教育的人拥有渊深的学识、清明的才智、通达的性情、宽广的胸怀和良好的教养、体会到学习和生活的乐趣。美的教育,提升人的生命价值,旨在培养“健康、协作、乐学、创新、尚美”具有国际视野的新时代公民。

四、美的教育研究性

美的教育研究是促进美的教育发展,引领美的教育深化。教育研究是教育改革与发展的动力,同时教育研究具有综合性、创新性,开启美的教育研究,一是研究美的校园,将卓越学校的实施从美的教育角度进行认识,制订美的校园规划及操作实践体系;二是研究美的教育的课程体系建设,以美的教育培养学生的核心素养为导向,构建全面实施党的教育方针,具备美的教育理论原理与方法的课程育人框架图与实施方案;三是研究美的教育的课堂教学结构,提出美的课堂教学操作环节及评价量表,促进课堂教学的生本与生动,展示美的课堂教学质量;四是研究美的教育的美的教师队伍建设,用教师的心灵与行为美成为教育美的学生的示范与引领;五是研究美的教育的美的学生,依据素质教育关于学生创新精神、实践能力与社会责任感培养的要求,制订学生美的行为与美的心灵表现的基本标准,评选美的学生代表与美的学生班集体等,呈现美的教育质量。

第二章 美的教育思考与对策

著名教育家陶西平先生指出:“从现代化构成要素的角度看,教育理念是核心;从实施途径的角度看,课程是核心……”我校在“为美好人生奠基”办学理念引领下,着力构建“美的课程”体系,培养具有中国灵魂世界胸怀的大美学生。

一、“美的教育”理念提出:国际视野下的教育智慧

教育的最终追求应是“使人成为人”。2010年,我校提出“为美好人生奠基”办学理念,得到了顾明远先生的肯定,并题写校训“崇和尚美,一生相随”。

在“美的教育”步伐的前行中,有许多感人的故事温暖着我们。2010年7月的一天傍晚,上海世博会议大厅,来自全国各地的1000多名“世博小记者”在忙碌着离开。有一个小女孩,却全神贯注地捡拾着游客丢下的垃圾。一位经过的老者慈祥地问她,小女孩微笑着回答:“我是来自重庆高新区第一实验小学的小记者,我叫董之汀。”老者说:“孩子,我记住了你的名字和你的学校。”三个月后,我校迎来了一位远道而来的“不速之客”,他就是全国著名作文教学专家、上海市特级教师贾志敏老师。贾老师兴奋地告诉学校的领导和老师:“无论什么样的教育,能培养出像董之汀小朋友这样心灵、行为俱美的学生,这就是最美的教育。”

一个董之汀后面伴随着的是一群董之汀,以及伴随孩子们成长的老师与家长。美学家朱光潜先生曾说:“凡是美都要经过心灵的创造。”我校正是以“经过心灵的创造美”为核心价值观,构建了学校“美的教育”理念体系。

二、“美的课程”体系构建:学校教育的个性探索

课程体系是实现培养目标的载体,也是保障和提高教育质量的关键要素。“美的课程”是在国家课程总目标的基础上和学校“美的教育”理念指导下,学校课程

设置突出对学生美的意识、美的素养、美的能力的陶冶和培养,促使人全面和谐地发展。

“美的课程”体系在课程整体框架上,紧紧围绕美好人生所必备的核心素养,即学会做人、学会学习、学会审美、学会合作四个维度进行架构,促进德美行美、文美言美、智美理美、体美艺美个性化课程目标的达成。“美的课程”体系在课程具体设置上,以学科为中心的基础课程、以活动为中心的拓展课程和以实践为中心的综合课程。基础课程夯实学生系统的文化科学知识和基本技能;拓展课程满足学生的兴趣需要,发展特长,展现个性之美;综合课程培养学生的组织设计和实践创新能力。将国家课程 10 门学科划分为品德与心理、阅读与交流、思维与创造、体育与艺术四大板块。

三、“美的课堂”特色:让美贯穿课堂教学中

只有通过课堂教学,才能把理想的课程转化为现实的课程。“美的课堂”是实施美的课程的主阵地,其核心是让美贯穿课堂教学中。

我校结合学科特点,通过精心打造学科“美的课堂”,充分发掘学科课程中的美元素,培养学生品格之美、表达之美、思维之美和气质之美,提升基础课程品质。

“美的课堂”核心是让美贯穿课堂教学中,追求师生关系的和谐之美、教与学的灵动之美、交流与评价的生动之美。重庆高新区第一实验小学构建“三三四五”教学模式,打造个性课堂。

划分“三阶”流程。美的引入——创设情境,激发兴趣,体现由形到情的感受美;美的发现——自主探究,合作交流,体现由情到理的欣赏美;美的升华——巩固运用,拓展提升,体现由悟到用的创造美。把握“四元”关系。注重处理好主体与主导的关系,内容与形式的关系,互动与调控的关系,预设与生成的关系。实施“五还”策略。主张把课堂的时间、活动的空间、问题的发现、评价的权力和学习的过程还给学生。研制了学校“美的”课堂评价量表,引导老师变革课堂。

“美的课堂”助推了“美的课程”目标的有效达成。“美的课程”打破了原有课程的机械单一,以多元化层次体现课程内容的灵活性、丰富性,促进了学生全面、自然、真实地发展。

“美的教育”就是让学生在美的校园环境中受到美的感染和熏陶,在美的课程教育中得到美的培养和提升,在生活中发现美、欣赏美、创造美、表现美,让美的意识、素养和能力伴随学生一生,去创造美的人生、美的生活、美的社会和美的世界。“少年智,则国智;少年富,则国富;少年强,则国强”,“为中华之崛起而读书”,是谓

中国灵魂;“少年雄于地球,则国雄于地球”“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,是谓世界胸怀;美之小者为自己、为生活、为人生而美,美之大者为他人、为社会、为国家、为世界更美而美。我们期待,孩子们走出校园,脸上洋溢美的笑容;走向生活,心中永葆美的意识;走向社会,永远坚信人性之美,做陶行知先生所称道的“一品大百姓”。

美育的美 美育的美 美育的美

美育,即审美教育,是指以培养和提高学生的审美能力、审美情趣、审美理想、审美创造能力为目的的教育。美育是全面发展教育的重要组成部分,是培养学生健全人格、提高综合素质的关键。美育不仅关注学生的外在美,更注重学生的内在美,通过美的熏陶,使学生形成高尚的品德、健全的人格和积极向上的生活态度。美育是美的教育,是心灵的洗礼,是人生的指引。在美育的过程中,学生将学会欣赏美、创造美,从而在美的世界中成长,成为真正的美的使者。

美育的美 美育的美 美育的美

美育是美的教育,是心灵的洗礼,是人生的指引。在美育的过程中,学生将学会欣赏美、创造美,从而在美的世界中成长,成为真正的美的使者。美育不仅关注学生的外在美,更注重学生的内在美,通过美的熏陶,使学生形成高尚的品德、健全的人格和积极向上的生活态度。美育是美的教育,是心灵的洗礼,是人生的指引。在美育的过程中,学生将学会欣赏美、创造美,从而在美的世界中成长,成为真正的美的使者。美育不仅关注学生的外在美,更注重学生的内在美,通过美的熏陶,使学生形成高尚的品德、健全的人格和积极向上的生活态度。美育是美的教育,是心灵的洗礼,是人生的指引。在美育的过程中,学生将学会欣赏美、创造美,从而在美的世界中成长,成为真正的美的使者。

