


爱上晶莹美物，爱上色铅笔，

爱上剔透光芒中的迷人魅惑！



色铅笔下的 晶莹美物

麦小朵 编著

 中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

 中青社

色铅笔下的 晶莹美物

麦小朵 编著



律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521012
E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

色铅笔下的晶莹美物 / 麦小朵编著. — 北京：中国青年出版社，2015.3

ISBN 978-7-5153-3172-0

I. ①色… II. ①麦… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第046045号

色铅笔下的晶莹美物

麦小朵 编著

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电话：(010) 59521188 / 59521189

传真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：张海玲 沈莹

责任编辑：张海玲

封面设计：六面体书籍设计 邱宏

印 刷：北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：9

版 次：2015年7月北京第1版

印 次：2015年7月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-3172-0

定 价：39.90元

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>



目录

卷首语	6
色铅笔颜色表	8
绘画工具	9
通透材质对象绘制	10
金属材质对象绘制	10
光滑圆形对象绘制	11
光滑切面对象绘制	11
三大宝石	12



01
勇敢的心
11



02
梦幻紫晶
18



03
翡翠之翼
22



04
水母小夜灯
26



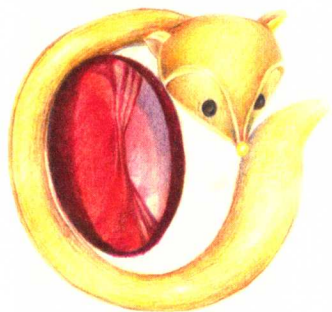
05
天使的祝福
29



06
华丽的蜕变
33



07
月光曲
36



08
红色妖姬
39



10
娇翠欲滴
47



09
晶莹的爱
42



12
变色游戏
53



11
起舞的瓢虫
50



13
春之声
56



14
湛蓝如海
60



16
指尖的幸福
66



15
瓶中森林
63



17
吉祥绿玉
70



18
迪奥小姐
71

19
漫舞精灵
78



20
永恒之爱
82



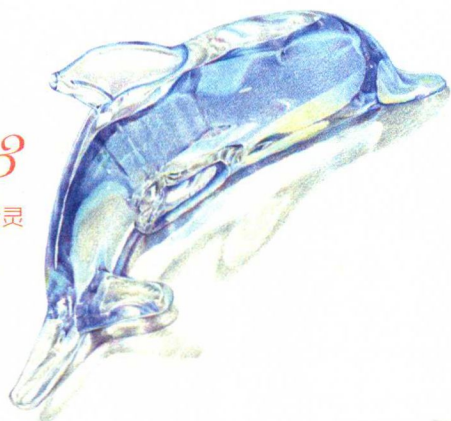
22
湖畔蜜语
88



21
星辰花语
85



23
海洋精灵
91



24
梦幻蝶影
95



25
天空之城
98



26
彩虹之心
102



27
可爱 Kitty
106



28
红莲烛影
110

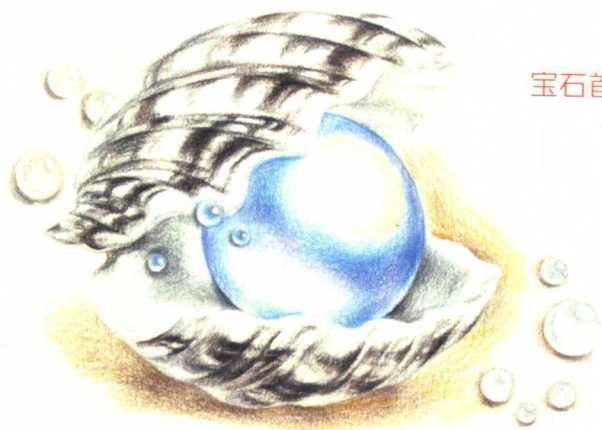
29
翠色花龟
111



30
水晶鞋
118



宝石首饰图鉴
122



诗意的晶莹世界
136

色铅笔下的 晶莹美物

麦小朵 编著



目录

卷首语	6
色铅笔颜色表	8
绘画工具	9
通透材质对象绘制	10
金属材质对象绘制	10
光滑圆形对象绘制	11
光滑切面对象绘制	11
三大宝石	12



01
勇敢的心
11



02
梦幻紫晶
18



03
翡翠之翼
22



04
水母小夜灯
26



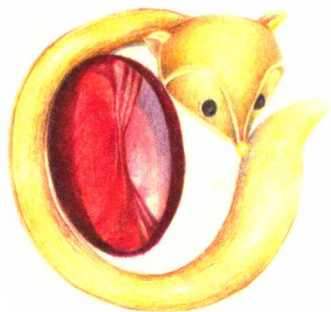
05
天使的祝福
29



06
华丽的蜕变
33



07
月光曲
36



08
红色妖姬
39



10
娇翠欲滴
47



09
晶莹的爱
42



12
变色游戏
53



11
起舞的瓢虫
50



14
湛蓝如海
60



13
春之声
56

16
指尖的幸福
66



15
瓶中森林
63





17
吉祥绿玉
70



18
迪奥小姐
71

19
漫舞精灵
78



20
永恒之爱
82



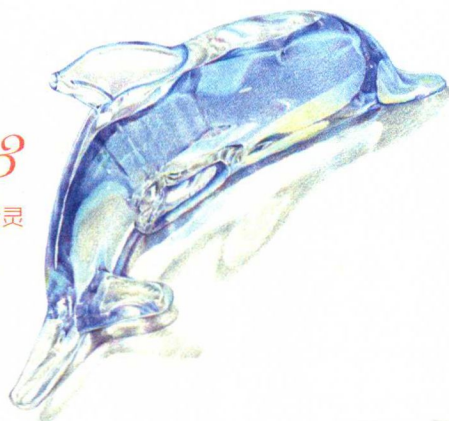
22
湖畔蜜语
88



21
星辰花语
85



23
海洋精灵
91



24
梦幻蝶影
95



25
天空之城
98



26
彩虹之心
102



27
可爱 Kitty
106



28
红莲烛影
110

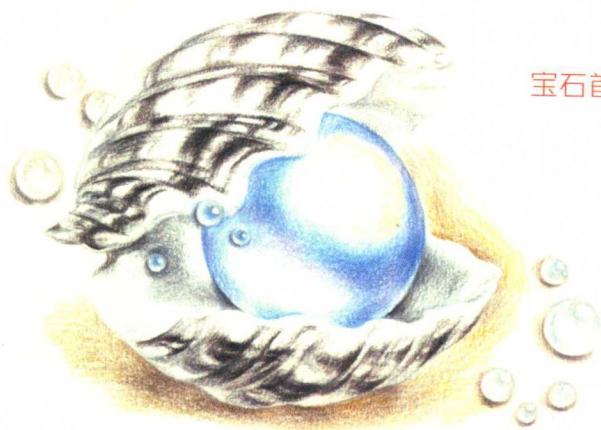
29
翠色花龟
111



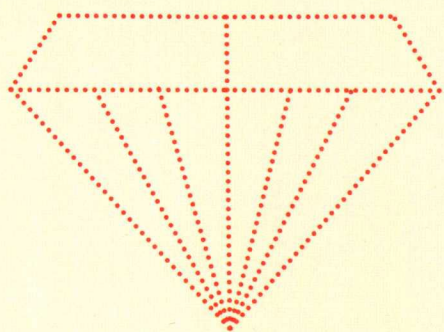
30
水晶鞋
118



宝石首饰图鉴
122



诗意的晶莹世界
136



卷首语

隐约闪烁的透明奇光，瞬间就吸引住了我的眼眸。很喜欢那会闪烁的透明，犹如梦幻般的美丽。那点奇异的晶莹剔透，让我的脑海里瞬间浮现那美丽的童话故事-----仙蒂蕾拉和水晶鞋。那只是一个遥不可及的梦，也许只有梦才是永不褪色的，也许只有梦才能在不经意间拨动人们心底的那一根藏得最深的弦，或欢快、或忧伤……


对于晶莹美物的喜爱就是那样的固执，就是那样的任性，毫无道理。也许就是因为心底的隐藏着的、说不清楚的一个梦吧！



色铅笔颜色表

水溶性彩色铅笔是一种非常有意思的涂色工具，以铅笔素描为基础，彩色铅笔可以刻画出各种事物的形态，颜色鲜艳亮丽，色调柔和，绘画手感好，非常适合表现通透的美物。笔芯一旦与水溶合，便可以渲染出水彩画的效果。使用彩色铅笔绘图时可以用橡皮修改细节，但是采用水溶的画法后难以修改，本书案例以不溶水的干画法为主，案例中所用彩色铅笔为常见的得韵水溶性彩色铅笔 72 色。下面尝试着制作一张彩色铅笔颜色表，方便我们绘制时快速找到所需要的画笔。

72 色得韵 | 色卡对照表 48 色辉伯嘉

										
C010 401	C020 /	C030 404	C040 /	C050 /	C060 407	C070 409	C080 414	C090 416	C100 418	C110 419
										
C120 426	C130 421	C140 425	C150 /	C160 /	C170 432	C180 /	C190 /	C200 427	C210 429	C220 433
										
C230 439	C240 434	C250 435	C260 /	C270 437	C280 /	C290 449	C300 443	C310 444	C320 451	C330 445
										
C340 454	C350 447	C360 /	C370 453	C380 461	C390 /	C400 /	C410 457	C420 462	C430 463	C440 466
										
C450 467	C460 470	C470 472	C480 /	C490 473	C500 476	C510 478	C520 480	C530 /	C540 /	C550 /
										
C560 430	C570 /	C580 483	C590 487	C600 /	C610 /	C620 492	C630 452	C640 499	C650 /	C660 496
										
C670 /	C680 /	C690 448	C700 /	C710 /	C720 495					

绘画工具

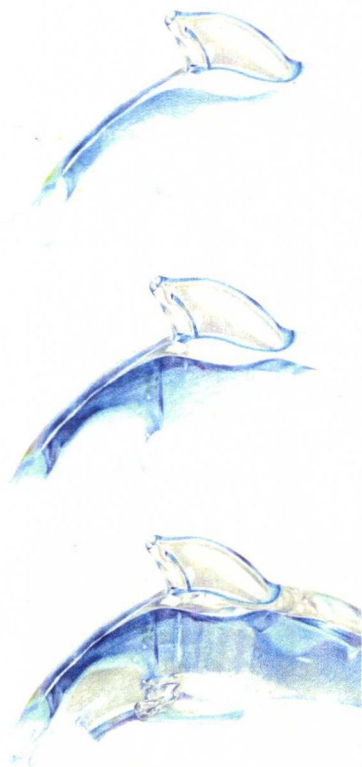
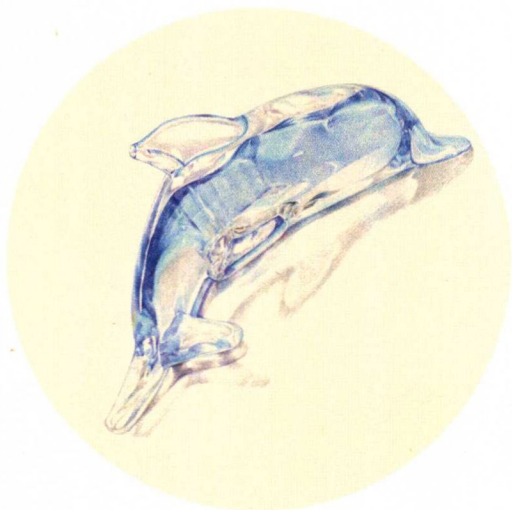
对于想进入彩色铅笔奇妙世界的朋友们，在绘制前一定要知道哪些工具和材料是必须准备的。只有熟悉并掌握这些工具材料的性质和特点，才能更好地描绘出自己想要画的对象。彩色铅笔是我们进行绘画的主要工具，另外绘制时还需要素描本、自动铅笔或者 2B 铅笔、美工刀、橡皮与可塑橡皮等绘画工具。我们还可以通过其他的辅助工具来丰满画面效果，使画面更加生动。



用质地细腻纸绘制宝石，可以表现出宝石晶莹剔透的质感。纹理粗糙的纸则表现不出宝石精致的质感。



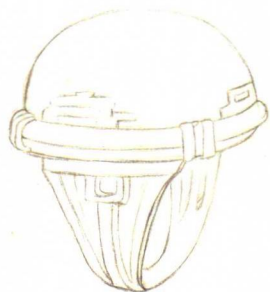
通透材质对象绘制



① 绘制通透材质对象时，反光颜色和轮廓线颜色要加强对比，透光的地方要大胆留白，能更好地表现出通透的质感。

② 刻画通透材质对象时，颜色的衔接也很重要，透光位置的颜色受光线和背景颜色的影响很大，背景颜色刻画得越详细，透光的感觉越强。

③ 透明和高光位置留白，周围需要增加一个灰面进行过渡。受光方向灰面的面积小，颜色重；背光面灰面的面积大，颜色浅。



① 绘制金属材质对象时，线稿中的线条要生硬、肯定一些，这样更容易表现出金属的质感。



② 颜色的直接衔接可以加强金属“硬”的感受。加强近实远虚的处理，能够进一步突出画面效果。



③ 深入刻画金属对象的细节，加强转折面的对比。受光面的颜色偏冷，背光面的颜色偏暖。强烈的对比，能很好地表现金属的质感。

金属材质对象绘制

