

专心做到最好

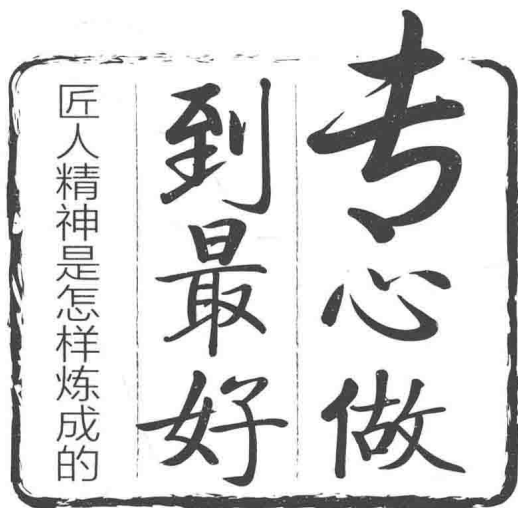
匠人精神是怎样炼成的

陈亮◎主编

淬炼自我的行动指南 让精益求精的匠人精神成为个人、企业发展的不竭动力



化学工业出版社



陈亮◎主编



化学工业出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

专心做到最好：匠人精神是怎样炼成的 / 陈亮主编.
北京：化学工业出版社，2016. 11

ISBN 978-7-122-28264-4

I. ①专… II. ①陈… III. ①成功心理-通俗读物
IV. ①B848. 4-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第241362号

责任编辑：邱飞婵 张 赛
责任校对：边 涛

装帧设计：史利平

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）
印 装：三河市延风印装有限公司
710mm×1000mm 1/16 印张13³/₄ 字数207千字 2016年11月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：39.80元

版权所有 违者必究

自序：让匠人精神得到时代传承

2016年3月5日，国务院总理李克强代表国务院在十二届全国人大四次会议上作政府工作报告时提出了“工匠精神”的概念，在全社会引起了强烈反响。

所谓“工匠精神”（亦或“匠人精神”），就是指匠人对自己的产品精雕细琢的精神理念，其内涵就是精益求精，注重细节，严谨专注，精致专一，而这种精神恰恰是当今浮躁的社会中各行各业都普遍缺乏的。正因如此，在当今的“互联网+”的时代，我们比以往更需要匠人精神，也更呼唤匠人精神的回归。

创新改革是当今的主流话题，也是令世界经济焕发活力的核心动力。中国经济增长也好，中国企业经济增长也好，都需要新动能。我们可以看到，上一轮科技和产业革命所提供的动能几近耗尽，传统经济体制和发展模式的潜能逐渐出现疲软现象，现有经济治理机制和架构的缺陷逐渐显现。事实证明，要解决一个经济体深层次问题，创新必不可少，尤其是经济结构性改革方向需要更大的转变，使供给体系更适应需求结构的变化。

然而，我们目前一味高呼创新、拥抱创新，却容易忽略创新的本质以及前提。企业在出现经济增长缓慢等问题时，往往简单粗暴地归结于创新不够，于是拼命地想贴近“工业4.0”、“互联网+”等新概念，以期借此摆脱困境，从而实现转型与跨越。在这里，我们必须指出，任何创新都需要清楚地知道前提和目的，当然，还有风险。这三者看似简单，但没有匠人精神，所谓创新只是空中楼阁。因为万事不能忘本，本立而道生。

要想具有匠人精神，首先要炼就一颗“匠心”。所谓“匠心”，其实大体就是指对某一事物的长久的专注与执着。正如音乐人李宗盛对于“匠心”的归纳与总结：“一辈子总是还得让一些善意执念推着往前，我们因此能愿意听从内心的安排，专注做点东西，至少对

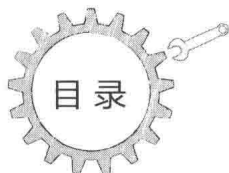
得起光阴岁月，其他的，就留给时间说吧。”

所以，一名好的工匠才能做到“洗尽铅华不染尘”，这就是“匠心”，而恰恰是这种精神才体现了对产品的精雕细琢和精益求精。

本书便是按照李克强总理“培育精益求精的工匠精神”的要求的指引，传承央视纪录片《大国工匠》的精神内涵，探索和分析“匠人精神”的内蕴及其组成部分，解密匠人的匠心与所造精品的倾心工作。

本书内容丰富，大量震撼人心的匠人故事一定会使读者获得心灵的洗礼和智慧的启发，唤醒读者心中的一流精神、优秀意识，从而帮助读者摒弃浮躁，回归宁静，在职业层面敬业爱岗、专心坚守、踏实进取，在技术层面一丝不苟、积极思考、珍惜时间，让匠人精神得到传承，也让自己能够成为行业中的佼佼者，得到梦想成真、人生出彩的机会。

营讯传媒集团当代直销全媒体中心主编、中国直销企业管理案例研究中心主任 陈亮



第一章 专心致志，匠人一生只做好一件事·····	1
找对方向，然后再专注地做事·····	3
经营好自己的“一技之长”·····	5
“一万小时”的成功准则·····	8
一次只做一件事，避免半途而废·····	10
三心二意，见异思迁只会一无所获·····	13
心无旁骛，一心盯紧自己的工作·····	15
专注才能专业，做不可替代的匠人·····	17
计划让专注的光辉更持久·····	19
先处理情绪，再处理事情·····	22
第二章 敬业从容，匠人把工作当作心性的修行·····	25
像热爱生命一样热爱自己的工作·····	27
对工作负责就是对自己负责·····	31
没有一流的心性，就没有一流的技术·····	34
学会忍耐，沉住气方能成大器·····	36
在困难面前保持良好的生活态度·····	39

世上没有好工作，只有好事业·····	42
抛开依赖的拐杖，独自前行·····	45
认真地工作改变人生·····	48
职业不分高低，成就同样出色·····	51
第三章 摒弃浮躁，匠人的本事都是踏踏实实练出来的·····	55
工作可以枯燥，但心不能浮躁·····	57
远离懒惰，克服疲惫感·····	60
不要急功近利，心急吃不了热豆腐·····	62
无论目标有多大，先把眼前的事做好·····	66
脚踏实地，不炫耀不张扬·····	68
勤勤恳恳，偷奸耍滑练不出“真本事”·····	70
熟能生巧，功夫到了自然成·····	73
戒除贪婪之心·····	75
初心不改，本色示人·····	77
第四章 积极思考，匠人成功一定有方法·····	81
不为失败找借口，只为成功找方法·····	83
方法影响结果，思路决定出路·····	86
分清主次，高效成事·····	89
把握关键，化繁为简·····	91
整合资源，改进工作方法·····	94
懂得变通，不要牺牲在牛角尖里·····	96
先思考再行动，主控自身思维·····	99
做一个勤于思考的人·····	101
好工匠不止依靠理性思维·····	103

第五章 拒绝拖延，匠人能管理好自己的时间····· 107

惜时守时，打造自己的信任度·····	109
高效比傻干更重要·····	112
加强执行力，克服拖延症·····	115
盘活每天的碎片时间·····	118
花点心思，每时每刻都是“黄金时间”·····	120
对的时间做对的事情，才能事半功倍·····	123
调整“期望”法：为自己设定一个期限·····	125
分清轻重缓急，找最重要的事情先做·····	128

第六章 一丝不苟，匠人把细节看成生命····· 131

天下大事，必作于细·····	133
把99%提升到99.99%·····	136
只要错一点，整体就是灾难·····	138
越是简单的事，越不能大意·····	141

第七章 执着坚守，匠人经得起挫折耐得住寂寞····· 145

如果要挖井，就一定要挖到水出为止·····	147
告别“三分钟热度”，再坚持一下·····	150
坚持下去就会出现奇迹·····	152
不放弃，努力就不算输·····	154
耐得住寂寞，冷板凳也能坐十年·····	156
生命不止，奋斗不息·····	160
守信是匠人一生的信条·····	163
乐观的人往往最后能到终点·····	166

第八章 精益求精，匠人追求卓越之路永无止境····· 171

简单的招式练到极致就是“绝招”·····	173
完成了自己的分内事后，再多做十分·····	176
以质量求生存，以特色求发展·····	178
不怕付出，但求完美·····	180
大胆创新与匠人精神并不矛盾·····	183
不断学习与钻研才能进步·····	185
不断超越，匠心铸就品牌·····	188
承认有所欠缺，并从那儿出发·····	191

第九章 匠人精神故事····· 195

金品质是工匠精神的最好体现·····	197
工匠精神，一点儿也不轻松愉快·····	199
尚赫用“匠人精神”理念精神形成了今天的“尚赫制造”·····	202
德国福维克：工匠精神的传承与创新·····	204
金日初心不变，匠心致远·····	206
工匠精神：总理说了，理想做了·····	208
让“工匠精神”绽放完美光彩·····	211



第一章

专心致志， 匠人一生只做好一件事



找对方向，然后再专注地做事

短暂的一生中，匠人最珍视的是工作，因此，面对工作的态度和精神，成为一门“匠人哲学”，其中，专注做事是这套哲学中最重要的思想之一。

一个方向指引一条道路，当我们还在苦苦思索该走哪一条道路，该实现哪一种人生价值时，匠人们已经早早行动，他们以目标为导向，无论外边的世界多么吵闹，他们都能全神贯注地将精力和时间投入到梦想中——实干，不说空话，简单，不受干扰，是他们身上闪闪发光的特质。

有一位名叫布洛尼的英国教师，一天在自己的阁楼上收拾杂物时，一叠25年前的作文簿吸引了他的目光，分别是皮特金中心B(2)班孩子们写的作文。孩子们纷纷在作文中对未来进行了美好的展望，布洛尼认真地读了下去。其中一个孩子写到自己会成为法国的总统，因为全班只有他能背最多的法国城市名称；还有一个孩子认为自己以后能成为海军大臣，缘于他曾在海中游泳时喝了一升的海水也没事。读着读着，布洛尼被一个孩子的作文深深吸引，因为他的梦想写得最具体，他说自己以后会是英国第一位盲人内阁大臣。布洛尼一口气读完，突然他萌生出一个想法：他很想去看看这些学生，25年后的他们现在在做什么，是否还记得他们的梦想，是否兑现了他们的梦想。

一家报社偶然了解了布洛尼的想法，于是帮助他在报上刊登启事。很快，布洛尼就收到了学生们的回信，回信中，大家纷纷讲述自己的现状，这些曾经怀揣梦想的孩子如今各奔东西，很多都与自己儿时的梦想渐行渐远。布洛尼应他们的心愿，将当年的作文簿一一寄给大家。一年过去了，布洛尼寄出了30本作文簿，唯独一本还静静躺在阁楼里，那就是那个想做英国内阁大臣的孩子写的作文，这个孩子叫戴维。

当布洛尼准备将这个作文簿送到博物馆时，他收到了一封信，署名是内阁教



育大臣布伦克特，他在信中坦言：“我就是那个盲人孩子戴维，非常感谢您小心收藏我们童年的梦想，但是现在的我不再需要作文簿去回忆，从我确立人生方向的那一天开始，它就深深烙印在我的脑海中，成为我生命的一部分，如今我实现了梦想，我特别想与昔日的小伙伴分享，用我的亲身经历告诉他们，只要坚定不移地朝梦想走去，成功就在明天！”

戴维的成功告诉我们，匠人们做事情的前提一定是找准方向，如果漫无目的地去忙碌，最终得到的也是四个字——碌碌无为。我们要像一支目标明确的箭一样，一旦离弦，就不能偏离方向，必须矢志不渝地朝靶子射去，才能最大限度地接近靶心，获取最后的胜利。

如果还没有找对方向，或是对自己的未来，对事业没有一个清晰的认识和刻画，那么必须要行动起来了，按照下面的步骤，一步一步进行认真梳理，直到描画出自己的愿景为止。当然，找对方向之后，必然是全心全意地付出，否则一个空梦想永远无法靠近地平线。

第一步，对自我进行全方位客观认真的分析。确定方向的前提是对自己有一个清晰的认识，擅长的领域在哪里，兴趣爱好是什么。如果自己拿不准，可以与自己信任的家人、朋友在一起，共同进行讨论，从他人的眼中看到自己的长处和优点，兴趣与爱好，更能对自己进行全面的描绘。

第二步，确定一个大致方向。在对自己建立基本的认识后，我们已经可以将未来的方向进行大致定位。例如喜欢手工的人可以致力于制造业，喜欢表现的人可以从事演讲、演员、主持人等工作，或是擅长写作的人可以向作家的路迈进。

第三步，请想象实现梦想后的场景。这个想象很有必要，如果想象后的场景与你的人生观产生冲突，是自己不喜欢的结局，纵使方向看起来再正确，即使最后能得到别人眼中的成功，自己也得不到任何成功后的喜悦。

第四步，以十二分的努力实现一切。如果发现自己可以接受想象后的场景，那么，接下来，就请不要再迟疑，三心二意的人无法获得成功，必须像匠人怀揣“水滴石穿”的精神，静静地去做事情，成功在前方招手。



经营好自己的“一技之长”

在一场剑术的顶级角逐中，优秀的剑客往往以关键一招成功制敌。匠人同样注重个人“一技之长”的发掘和修炼。“术业有专攻”——深谙此道的匠人们在选择专业时，即会十分谨慎，一旦决定了，便以全部的专注力投入其中，技艺必须到炉火纯青的地步才可。电视剧《京城大掌柜》中的一位厨师，以一道拿手名菜“葱烧海参”名满京城，成为各大餐馆酒楼竞相挖掘的对象。他的“葱烧海参”能做到令所有食客“食之不忘”的地步，可见技艺之纯熟独到。

陈继儒在《小窗幽记》中写道：“是技皆可成名于天下，唯无技之人最苦；片技即足自立天下，唯多技之人最劳。”善于刻章的匠人不会放下手中的刻刀，去练习提笔写字；精于刺绣的匠人不会丢掉身边的针线，去研习传统扎染。他们只专心经营自己的“一技之长”，不断攀越事业高峰。

在一次画展的招待会上，一位著名的画家被人问到：“您好，我们都知道，在现今的书画界，有能力的人很多，每年美院的毕业生一批又一批走进画坛，请问您是怎么从中脱颖而出的呢？请和我们分享一下其中的奥秘吧。”

画家轻轻笑了笑。

“其实这并不是一件很难的事情，在我小时候，凡事都愿意尝试一下，什么都想学一学，游泳、画画，还有打篮球，我都很喜欢，而且都想要拿第一。显然我是不可能做到的，但是当时的我不理解，一度陷入了苦恼。父亲看到我每天愁眉苦脸，就连去学那些之前喜欢的不得了的事，都提不起兴趣后，主动询问我怎么回事。他听完我说的烦恼后，笑了笑，然后拿来了一个漏斗，还有一把玉米种子。”

“这是为什么呢？”对方疑惑地问。

“当时的我也像你一样感到奇怪，随后，父亲拿起几粒种子，依次让种子从



漏斗漏下去，种子也依次掉落在地上。然后父亲又捧起一把种子，一股脑都放在漏斗里，此时没有一颗种子往下漏，全部都挤在漏斗里。我明白了父亲想要传授我的道理，于是放弃了游泳和篮球，开始专心致志、一心一意地学画画，假想当时的我每个学科都学一学，试一试，我可能就没有现在的成就了。”

像画家小时候一样，如果我们怀着想同时发展几项技能的想法，可能“竹篮打水一场空”，到头来各项技能都没有学到家。古有一句俗语“技多不压身”，流传甚广，但是“技多”同时意味着“不精妙”，自古华山一条路，我们不如朝着一个高峰去爬。以下几点是经营自身技能过程中，需要我们牢牢注意和谨记的。

首先，尽力做到“人无我有，人有我精”。

当前，“同质化”的现象比较普遍，人们习惯将别人已经做成熟的模式拿来直接套用，或是循着前辈走过的路去走。因为这样做不仅能少走弯路，而且能迅速获得成功，至少在某种程度上，是不会失败的。但是，如此获得成功是比较有限的。匠人信奉“人无我有，人有我精”这句话，并在事业的发展中尽力去做到这一点，认真开拓新的领域，或是研发新的技术，或是打造新的产品，都着眼于一个“新”字，这使得他们在广阔天地中去施展才华。

假使我们实在无法避免和身边的人类同，也要力争上游，将一项技能发展成为行业尖端，做到“人有我精”，让行业的目光都向自己靠拢，引领行业潮流。

其次，突破“瓶颈期”，到达事业巅峰。

在经营“一技之长”的过程中，最初阶段可能会比较顺利，但是在发展了一段时间之后，我们会发现有一段时间是最难熬的，这个时间段被称为“瓶颈期”，技能难有新的增长，事业难有新的突破。品尝不到成功喜悦滋味的我们，比较容易在这个“瓶颈期”，对自己的能力产生怀疑，过度的怀疑最后会演化成放弃，形成一个可悲的局面。

要摆脱“瓶颈期”的苦闷，首先需要理解“瓶颈期”的存在，犹如在求学阶段，学习成绩从30分到70分，实现起来的困难程度，要小于成绩从80分到90分的困难程度。程度低的时候，上升空间大；程度高的时候，上升空间反而小。“瓶颈期”是一个再正常不过的存在，当我们发现在更加努力之时，所获得的成



绩却放缓了，可能就是到了瓶颈期，此时的我们也一定要抱着接受的态度，付出更多，继续前进。

最后，不前进就会被超越。

在这样一个分秒必争的时代，我们不向前迈一步，就会被周围人超越，当我们满足于今天获得的成功时，那么明天就有其他人刷新我们的成绩。因此修炼“一技之长”，必然过程中间不能有停歇，更不能产生骄傲自负的心态。谦虚为本，永远向前看的基本原则要一直秉承。



“一万小时”的成功准则

我们常常会赞叹、羡慕匠人的手艺，会夸奖他们“聪明”“手巧”等等，但却很少能想到匠人其实也是普通人，他们之所以能够拥有各种精湛的技术，从普通人中脱颖而出，是因为他们总是能够专心致志地坚持一件事，肯花费大量的时间勤学苦练，所以才能够产生“水滴石穿”的效果——让自己成为行业中的大师、巨匠。

对此，一位英国的生物学家格拉德维尔有过相关研究，并总结出所谓的“一万小时定律”：能否成为熟练的匠人与天分无关，人类的大脑想要充分理解和吸收一项技能，并将其锻炼臻至完美，需要至少一万小时的时间苦练不辍。如果以十年为期，将这一万小时平摊，则每天至少需要练习3个小时甚至以上，才能达到匠人所能达到的水平。这个“一万小时理论”已经在各行各业的顶尖人才身上得以体现，而我国也有“十年磨一剑”的说法，这等于是在告诉我们，用上万小时认真地练习做一件事，是走向成功的必经之路。

中国商飞上海飞机制造有限公司数控机加车间钳工组组长胡双钱就是这样一位专心致志的匠人。1980年胡双钱从技校毕业后，就走进了上海飞机制造厂，成了一名普通钳工，负责飞机零件的加工。从此他便一直坚守在这个岗位上，30多年如一日，付出过远不止上万小时的苦练。

胡双钱每天的工作看起来非常单调，就是拿起飞机零件进行打磨、钻孔、抛光，并对一些重要零件进行细微调整，这些大飞机需要的精细活都需要胡双钱和他的钳工小组手工完成。虽然是重复作业，但是胡双钱永远全神贯注，一丝不苟，他深知飞机零件对精度的要求很高，技术难度很大，一点都不能马虎。为了苦练技术，他废寝忘食地泡在车间里，就连节假日也不肯外出放松一下。每天晚上临睡前他还习惯在脑子里“放电影”，回顾一下今天经手的零件有哪里没有做好，如果觉得不踏实，哪怕天还没亮，他都要骑着自行车赶回厂里去亲自检查确认过后才能放心。

在日复一日的辛勤工作和练习中，胡双钱也学到了许多技巧和方法，成了厂