



姓名 薄佳妍

出生年月 2002年12月8日

就读学校 江苏省苏州市沧浪实验小学

血型或星座 A型、射手座

兴趣爱好 读书, 绘画, 写作, 登山

种子的力量

薄佳妍 作品

书本和大自然都是写作的老师

谈起在“漂流的故事”学习写作的经历，那可真是历历在目。

三年级的一天，同班同学邀请我来到“漂流的故事”作文课堂上，一节王一梅老师的试听课。

开始上课了，我有些小紧张：王老师会怎么向我们授课呢？王老师讲课的内容生动有趣，听着听着，我们入了迷，就好像来到了一个奇幻有趣的童话世界。王老师时而让我们扮演文章中的角色，时而又用那风趣的故事逗得我们捧腹大笑。她教会我们许多写作的方法与技巧。一节课上完，我下定决心，要在这里继续学习写作。转眼间，我已在这里学习了三年，并不断地累积了丰富的写作知识和经验。

怎样才能写好一篇作文呢？首先要认真审题，搜索脑海中一些相关的素材。然后根据题目拟定一份提纲。在作文中，可以加入一些名人名言，举一些名人事例。你不仅可以通过看书积累素材，还要和大自然多接触，当你的视野开阔后，自然能够写出好文章。

经过一段时间的学习，我也收获了不少。首先，我要感谢“漂流的故事”作文课堂的各位老师，他们为我付出了很多的努力。我的成功之光，永远闪烁着他们亲手点燃的火花。然后，我要感谢我的同学们，他们在我困惑的时候陪伴我前行，帮助我寻找前进的方向。我会更加努力，不辜负大家对我的期望，争取取得更大的进步！

注：薄佳妍为2015年第10届冰心作文奖小学组童话二等奖得主

种子

在阴暗潮湿的角落，有两粒小小的种子。

没有人知道它们的品种，也没有人知道它们是如何到角落里去的。当然，它们可能是被风吹来的，或是被某些小动物捎来的……但关键在于——

没有人知道它们的存在。

这意味着，它们根本无法向外界寻求任何帮助。

两粒小小的种子很悲哀。这似乎是它们一来到世界上就注定的命运，谁也无从改变，谁也无法改变。

难道是很快就要死亡吗？

一粒种子坚信这一点。

而另一粒种子很快从悲哀中挣脱了出来，开始在泥土中扎根。

它不甘心就这么败给命运，继续寻找生存的方法。

其间，它劝说固执的种子无数次，可都以失败告终。

固执的种子每次在听同伴劝说时，总是缓缓地摇着头，眼神迷离，喃喃说道：“没用的……无论怎么样都没用的……这是老天给我们的命运，我们只有‘死’这条路可以走……不要再白费力气了……”

同伴见它万念俱灰，只好长叹一声，放弃了劝说，将全身心放在生存上。

一个月后，同伴发现，固执的种子已经不行了。临终前，它对同伴说：“其实，我早就后悔没听你的，因为我看到，你现在长得很健康，已经迈出了生存的第一步……但我发现，我快要不行了，已经来不及了……我之所以撑到现在，是想看到你所选择的那条路的结果……你已经成功了一半……别放弃，好好活下去……代替我看看这个世界……”说着说着，固执的种子闭上了眼睛。

活下来的种子难过地想，它在这一个月中已经找到了生存的方法：下雨时，雨水会沿着墙隙流进角落，有水，自然就可以生存了。可同伴为何那么傻，放弃了生的机会！一直想对同伴说，命运最终的决定权，不在老天爷那里，而是被自己紧紧地握在手中啊！

活下来的种子继续生长着。虽然没有阳光的照耀，它长得很慢，但它依然凭借着毅力与韧劲活着。

有时，种子也会想，阳光是怎样的？外面的世界又是怎样的？此刻，它已在黑暗阴冷的角落中生存了半年。

生长的缓慢，也曾让它萌生过放弃的念头：我的努力真的会有机会吗？我也会像伙伴一样葬身在一片黑暗之中吗？但它明白向阳光下的世界爬去是它唯一的希望。

它明白，现在它必须坚定不移地相信自己，要连同伙伴的那份一起，在这世上生存。

一年后，种子已不再是那粒小小的种子，它变成了一株婀娜多姿的藤蔓。爬出了角落，它感受到阳光的温暖，看见阳光下的世界是那么多彩。它也经受着阳光的炽热，但它什么都不怕了，经历过黑暗，它更加珍惜阳光的馈赠，努力地生长，终于盛开了许多繁星似的斑斓的花朵。

阳光沐浴着它。它有些昏昏沉沉地想：我，成功了！

是的，它成功了。它离开了角落，来到了温暖的阳光下，注视着这个多姿的世界。阳光，已赋予它生命的活力，这是对它最高的肯定与赞赏。

孩子们指着它问：“为什么它的根在角落而它却爬得那么高？”

藤蔓在阳光下摇曳着；似乎在招手，但它没有回答孩子们，它越发茂盛、青翠了。

生活艰难却也美丽，命运坎坷而又不失公平。只有付出努力、战胜苦难的成功者，才能沐浴温暖而耀眼的阳光。

愿我们每一个人都能获得属于自己的那一缕阳光。

指导老师 刘煜超

（本文获2015年第10届冰心作文奖小学组童话二等奖）

● 王一梅点评

本文作者选择了“小种子”这个独特的角度，带领读者一起感受阳光对于生命的重要，她还运用对比的方法阐述了自己的观点：生命中获得阳光是需要坚持和信念的。

以小见大，象征手法的运用，使本文的主题变得如此形象可感。避免了常见的小学生作文空洞点题的通病：不会叙事，在没有叙述铺垫的情况下一味拔高主题。

这篇作文的主题可谓水到渠成。因此，叙事角度的选择是写作重要的切入口。本文小作者叙事中层层表露观点，含而不露，值得大家学习。



● 专家点评

小作者的文笔不错，主题当然也是非常好的，只不过用两粒种子来做对比，感觉似乎太过教条了些，其实如果单纯只描写一粒种子，呈现‘为什么它的根在角落而它却爬得那么高’的过程，应该比较能凝聚那种优美的文风。

管家琪（著名儿童文学作家）

雨落姑苏

斜斜密密，
缠绵而又轻柔，
润泽万物悄然无声，
春日，姑苏落雨，雨落姑苏。

春雨入池，
圈圈涟漪漾起散去，
模糊了园林倒影，
惊动了池里的花斑游鱼。

春雨入丛，
唤醒沉睡的花苞，
顺着叶脉的纹路滑落，
花瓣落地。

春雨入城，
秀美的女孩身着旗袍，
撑起红色油纸伞，
走过姑苏小巷。



雨落姑苏，
雨中的青石板，斑驳的白墙黑屋檐，
青苔藓，瓦楞草，
小桥，古井，停岸的木船，
都散发着古城独特的气息。

这一切，
都在姑苏评弹的琴声唱腔中
显得那么朦胧，
像一幅幅美丽的画卷。

雨后，
空气中弥漫着小叶栀子
与泥土的清香，
叶尖上挂着水珠。
我轻轻一笑，
谁知雨时花落多少？

● 栾国丽点评

雨，轻轻柔柔，落入池塘，落入花丛，落进粉墙黛瓦的姑苏城，在不同的地点留下不同的景色。

诗歌语言精练，抓住姑苏城特有的景致：园林、小巷、青石板、白墙、黑瓦、小桥、古井、木船……隽秀飘逸的语言，道出了雨中姑苏的秀丽、柔情。整首诗颇有江南风味。

生命的赞歌

——《斑羚飞渡》读后感

“一对对的斑羚凌空跃起，山涧上空画出一道令人眼花缭乱的弧线，每一只年轻的斑羚成功飞渡，都意味着有一只老年斑羚摔得粉身碎骨。”每每读到这句话，人们的心里便流露出一种悲悯之情，所有人都对斑羚飞渡的行为感到震惊。

一群温驯的斑羚，面对人类黑洞洞的枪口，各自做出了生与死的选择，衰老的斑羚用自己的死架起生的桥梁，年轻的斑羚踏着这座桥梁，跃向对面“生”的山峰，老斑羚把生的希望留给了年轻斑羚，年轻的斑羚则负载着种族的希望继续前行。

它们温驯的样子下，是一种自我牺牲的精神，是默契，是勇敢，它们演绎了一个悲壮的故事，一曲生命的赞歌。

斑羚的头羊——镰刀头羊凝望着绚丽的彩虹，毅然发出了命令，它开始指挥斑羚们两两组合，成为生死搭档，一只斑羚当垫背的，另一只便实现了飞渡。山谷中的七彩光线便是斑羚飞渡时候的背景色，一次次的飞渡，惊呆了围攻的人群，生存与死亡，悬崖与彩虹，形成了一种平行的衬托。绚丽的色彩和悲壮的飞渡有一种美学上的共通。

最终，只剩下了镰刀头羊。它是最后一头，是奇数。

它的面前是悬崖，身后是猎人。

猎人们丝毫没有心软，黑洞洞的枪口对准了它，镰刀头羊中枪了。

令人惊叹的是作家并没有让它倒下。这时，时间停止，那些围攻

的人们一片灰色，镰刀头羊成了一抹亮色，它的身后是彩虹的颜色和光亮。

它走上了灿烂的彩虹，消失在一片绚丽中。直到最后，温驯的斑羚也没有向捕猎的人类屈服，它选择悬崖一跃，去了彩虹的光泽里，那些为了族群的希望而牺牲的老斑羚们都去了那里，它们搭起的是生的彩虹桥，它们会在彩虹的光辉中永远绽放生命的光彩。

小说《斑羚飞渡》令我对生命又多了满满的敬畏，同时也使我对人类随意捕杀野生动物的行为感到耻辱。

作者通过斑羚飞渡的行为，从侧面表现了人类的贪婪。为了金钱，为了美味，为了一件件鲜艳美丽的大衣，那些人进行着一场又一场狩猎，在美丽、宽厚的大自然中，进行着一场又一场的屠杀。

斑羚，大自然中可爱又温驯的精灵，面对残忍的捕猎，它们表现出抵死抗争的一面，尤其是镰刀头羊，它沉着、智慧而富有牺牲精神。它们不屈服的行为，向人们展示着何为生命，何为尊严。

● 栾国丽点评

也许，孩子心中的悲悯胜过成年人，他们能够更近地解读斑羚的形象；也许，他们纯真的年代里还没有看见过如此悲壮的画面，他们便已经在文字里震撼了。

总而言之，孩子们有话说，他们要为斑羚唱一首赞歌，要对贪婪的人们发出责问。

生和死的命题是沉重的，六年级的薄佳妍，一个安静的女孩，在阅读这个故事之后，获得的是勇气、彩虹和生的希望，读着写着，她的内心又增加了一点力量。

文学就是这样增加人的“内力”的。

抬起你的头

如今的21世纪，智能电子设备，如手机、平板电脑等，无人不晓。

它们把一台计算机，浓缩得精致又小巧，智能设备就是缩小版电脑。

世界步入e时代，网络就像一把闪闪发光的金钥匙，打开了新世界的大门。

QQ、微博、微信等社交网站的发展增进了人际交流，人们可以结识来自五湖四海的朋友。有人说：“现在，你与一个陌生人之间的联系仅仅需要六个朋友。”意思是，通过社交网站等手段结识的陌生人，你往往只需要通过六个不同圈子里的朋友介绍就能认识全世界的人。网络把人与人之间的距离拉近了。

近了，其实也远了。

与身边的人疏远了。

道路上的年轻人，每个人都低头看着手机，就像是人生路上匆匆的过客。

在亲友聚餐时，老人们望着那些发着微信的儿女、打着游戏的孙子孙女，想要聊一些家常，却无人回应。

公交车上，坐在“爱心专座”上看手机的年轻人异常冷漠，全然不顾拄着拐杖、弯腰驼背的老人。



不得不说，网络是这个时代最棒的发明，但与此同时，网络也带来了不良影响。

现在，请抬起你的头吧。当你放下手机，仰望着那飘着云朵的晴空时，你会发现——

这一片天空，比网站上的那些好看多了。

● 栾国丽点评

网络给这个时代带来了很大变化，像小作者所写的那样，网络时代有利有弊，给我们的生活带来便利的同时，也给我们带来了一些烦恼。

全文思路清晰，叙述有理有据，讲述了现代社会的一些“低头族”的现象，引人深思。结尾处，小作者用第二人称行文，呼吁大家别总是低头看手机、逛网站而忘了头上的那片天空，富有号召力。

往事

往事，在我看来，并不是永恒不变的。它随着人的记忆的变化而变化。往事，似一缕轻烟，人们淡忘了它，它就悄然无声地散去了。

记忆中的那些往事……

一只狗和一个女孩，奔跑在草地上，互相追逐、嬉戏。女孩玩累了，便呼唤着那只狗。

那只狗是一只贵宾犬，外表就像一只可爱的泰迪熊。听到女孩的呼唤，它扭头朝女孩跑去，在阳光照耀下，它的毛发闪着金光。它一下扎进了女孩的怀里。女孩轻轻地抚摸着它的头，它则高兴地舔了舔女孩的手。时间过得很快，已是夕阳西下，女孩牵着狗回家了。

过了几天，女孩为狗挂上了一个铃铛。这样，狗走到哪里，哪里就传出了“丁零丁零”的清脆声音。女孩和狗都非常喜欢这个铃铛。

女孩和狗是一对亲密的小伙伴，但是……

有一天，狗生病了，生了很重的病。女孩天天在它的小窝边陪它。但，它还是走了。

女孩没有伤心，她抱起了它的孩子，微笑着为小狗挂上一个铃铛。



那个女孩，就是我。



我，又来到了海边。

白沙细软，树林青翠，大海碧蓝，天空像水洗过一般。这，就是我的海。

我提着裙角，赤脚跑在雪白柔软的沙滩上。海水冲刷着沙滩和我的脚，又轻轻地退去。我沿着海水和沙滩的交界处跑着，留下了一串串脚印。

大海冲上沙滩，把我的脚印冲平了，又把脚印带进了大海，直到永恒。

我深爱这片月牙形的海湾和海湾边青翠欲滴的群山。

可我要离开了。

临走之前，我拾起一片贝壳，把大海珍藏进我的心里。

往事，代表着过去，而过去，是否已像轻烟一样消散了呢？

● 栾国丽点评

回忆似一缕轻烟，容易消散，但总有一些美好的回忆会被珍藏起来。就像小作者关于动物伙伴、关于风景的回忆，这些回忆或美好、或悲伤，但都是弥足珍贵的。这些回忆是小作者生活中重要的一部分，当这些重要的部分成了往事，它们并不会消散，而会在回忆中永存。

烟

烟，从大地升起，又轻轻地弥漫开去……

烟，在我们的生活中，随处可见。无论是烟囱中、烟斗中，还是沙漠里、烧火时，都能看到它们的身影。

黄昏时的山谷，夕阳映在山上，染红了山尖，一切物体都被橘红色的光芒笼罩，它们的阴影显得更加清晰明了。这时，有一缕轻烟飘来，又随风散去，静谧诗意。轻烟飘来的方向，在山谷深处。山谷深处，有一座小木屋，炊烟随着烟囱向山谷外飘去。烟、夕阳、山谷，融为一体，这样的场景，让人温暖。

老宅，年迈的祖父躺在摇椅上，点上一支上了年纪的烟斗。祖父轻轻摇晃着摇椅，吸了一口烟斗。烟斗上，不断地有一个个小烟圈升起，又慢慢扩散开，越来越大，直到升上老宅的屋顶，才散去。祖父又吐了一口烟，风带着烟，飘向远方。这样的场景，悠闲而平静。

沙漠里，有一支骆驼队。骆驼们的身上盖着图案艳丽的毯子，背上驮着将要贩卖的商品，它们坚定地走着。后面的骆驼始终踩着前面一只骆驼的脚印，整齐地前行着。风沙吹来，沙子盖住了它们的脚印，吹起的粉尘和沙子，卷起一阵旋风，升起一道直烟。这样的场景，带给人们许多神秘的遐想。

烟，缓缓地升起，又轻轻地弥散开去……



● 栾国丽点评

烟，丝丝缕缕，轻轻缓缓，它的身影无处不在。在小作者的笔下，烟不再是一个统称，而是具象化的一种景物，所到之处，给人不同的感受。

木屋的炊烟让黄昏时的山谷变得温暖；祖父烟斗上升起的烟圈，让人感到悠闲；沙漠里的烟，为沙漠蒙上神秘的面纱……伴着文字的缓缓叙述，烟的美也随之在字里行间弥散开来。