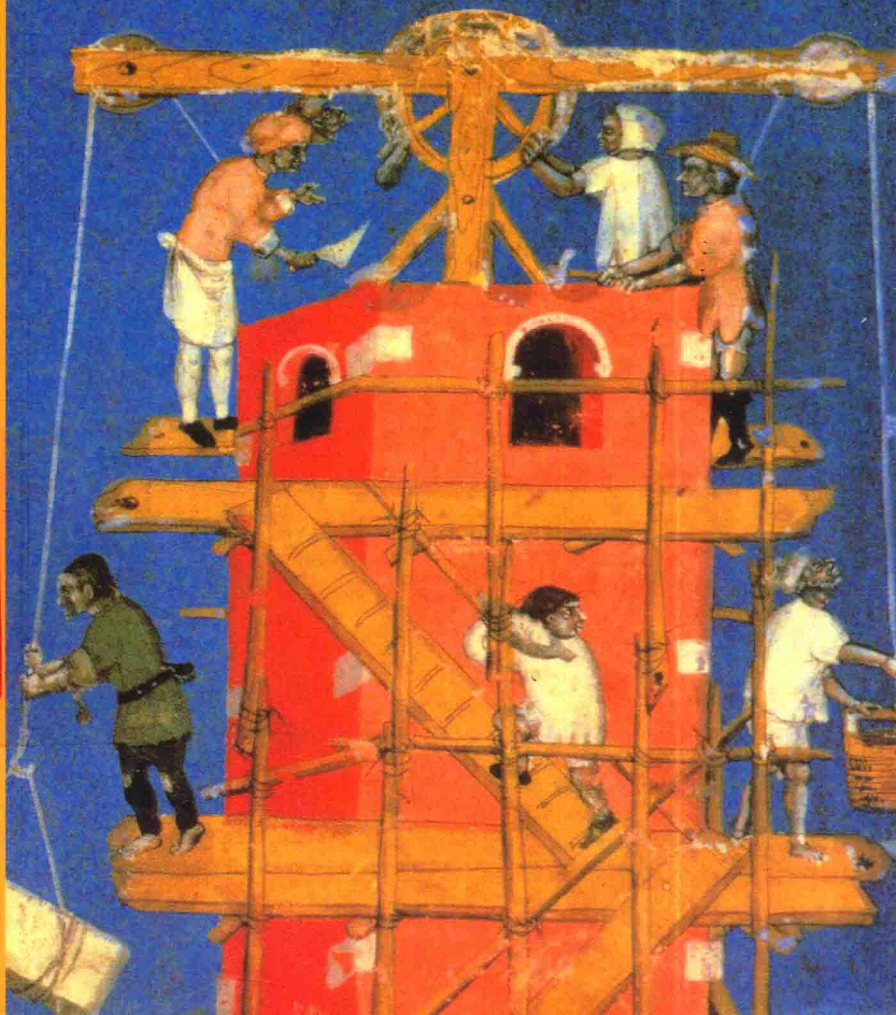


大教堂的风采

原著 = Alain Erlande-Brandenburg

译者 = 徐 波 校译 = 曹德明



大教堂的风采



原著 = Alain Erlande - Brandenburg

译者 = 徐 波 校译 = 曹德明

汉语大词典出版社

发现之旅 55

大教堂的风采

原著: Alain Erlande - Brandenburg

译者: 徐波 校译: 曹德明

出版者: 汉语大词典出版社

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

责任编辑: 李丽峰

技术编辑: 徐雅清 庄维娜

印刷: 上海精英彩色印务有限公司

版次: 2003年1月初版

印次: 2003年1月第一次印刷

印数: 00001—6000

书号: ISBN 7 - 5432 - 0749 - 4/G·357

定价: 35.00元

Copyright © 1990 by Gallimard

Chinese language publishing rights arranged with Gallimard through

Bardon - Chinese Media Agency. (版权代理—博达著作权代理有限公司)

Chinese translation copyright in simplified characters version

© 2001 by publishing House of The Unabridged Chinese Dictionary

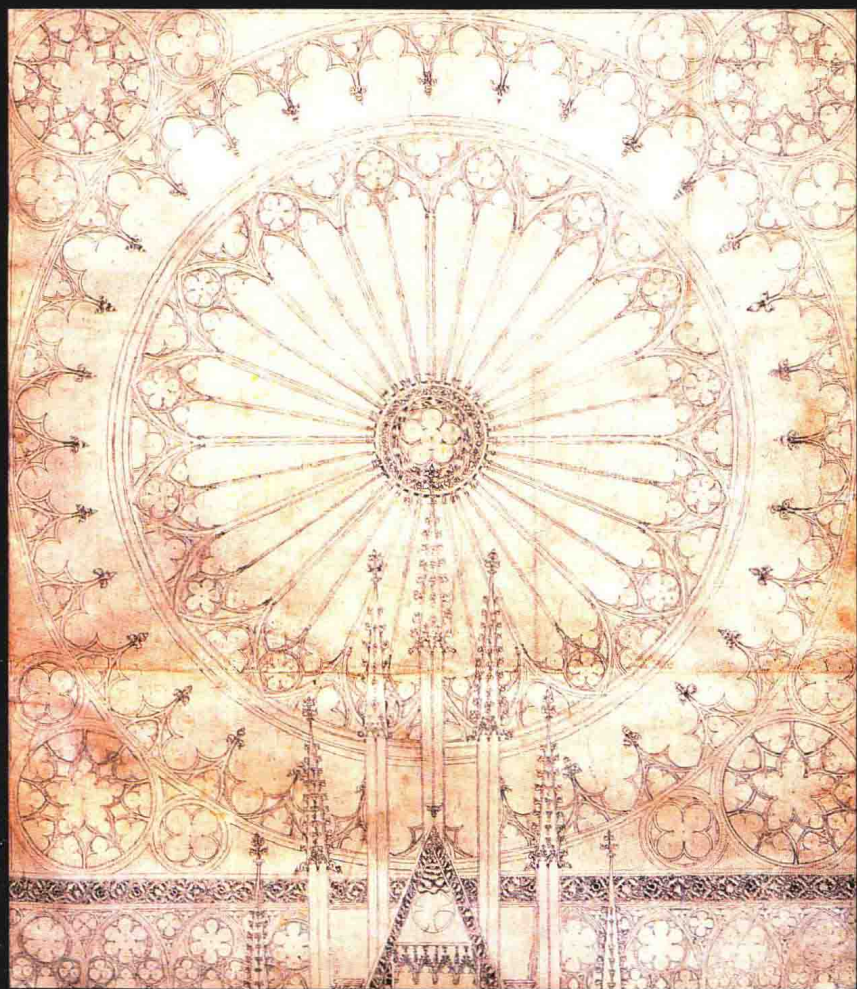
目 录

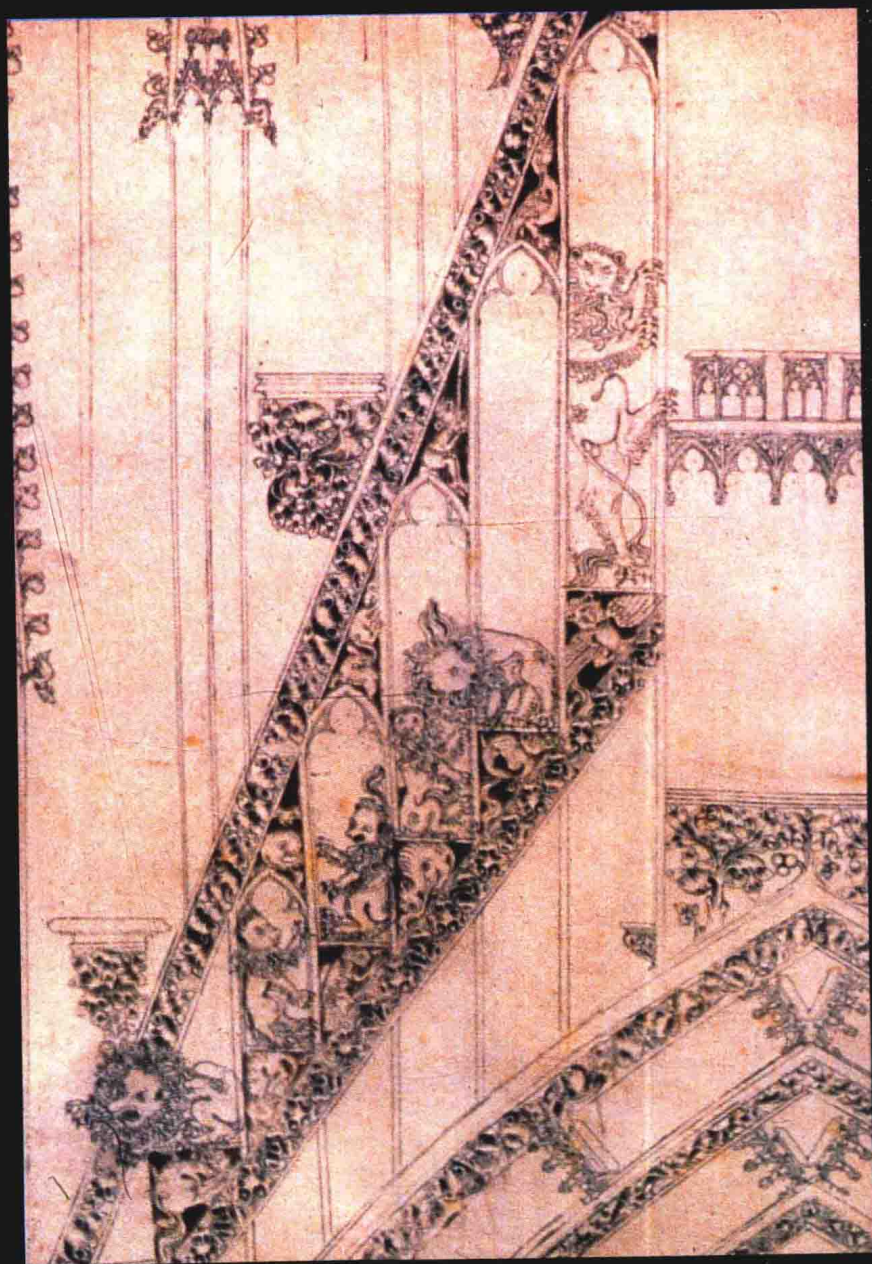
- 13 第一章：一个新世界
- 37 第二章：建筑师
- 71 第三章：表现手法
- 89 第四章：工地
- 129 见证与文献
- 168 参考书目
- 169 图片目录与出处
- 173 索引

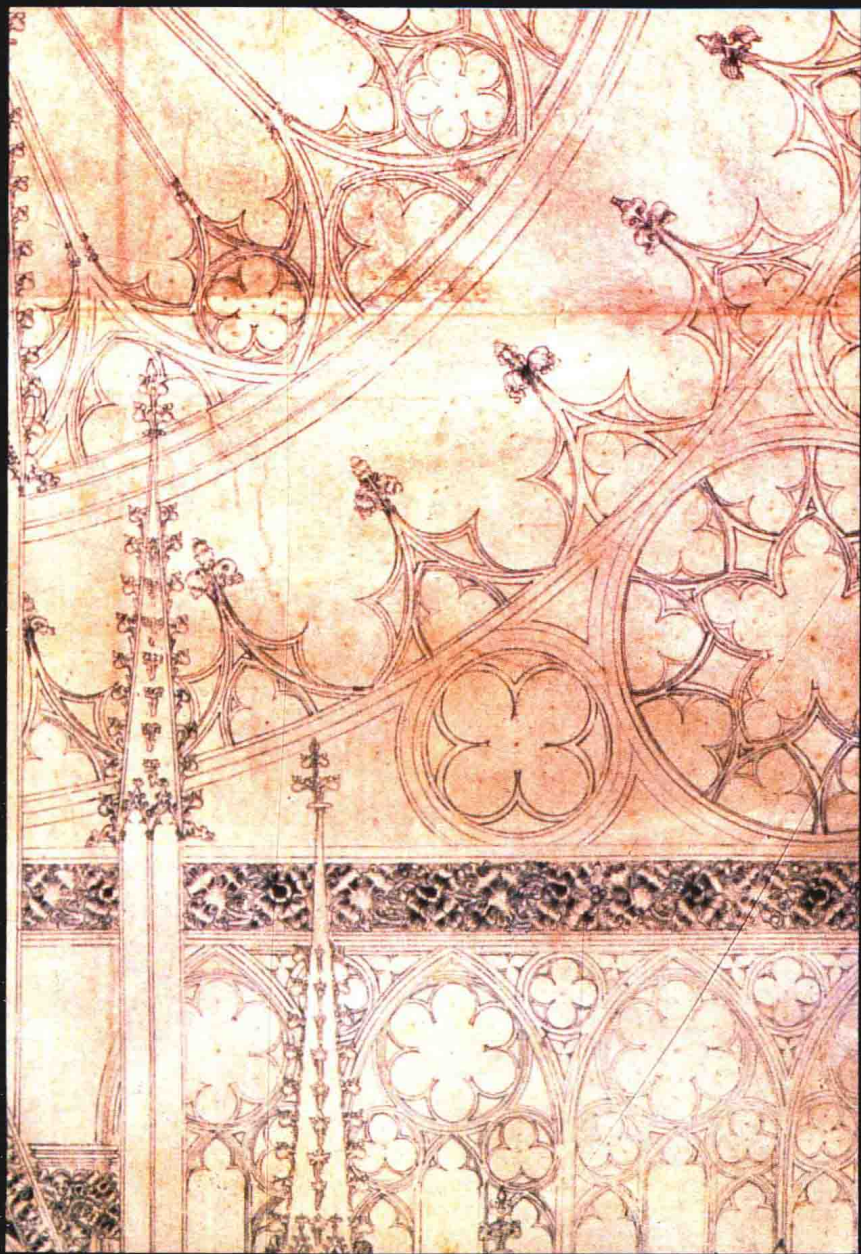
Alain Erlande – Brandenburg

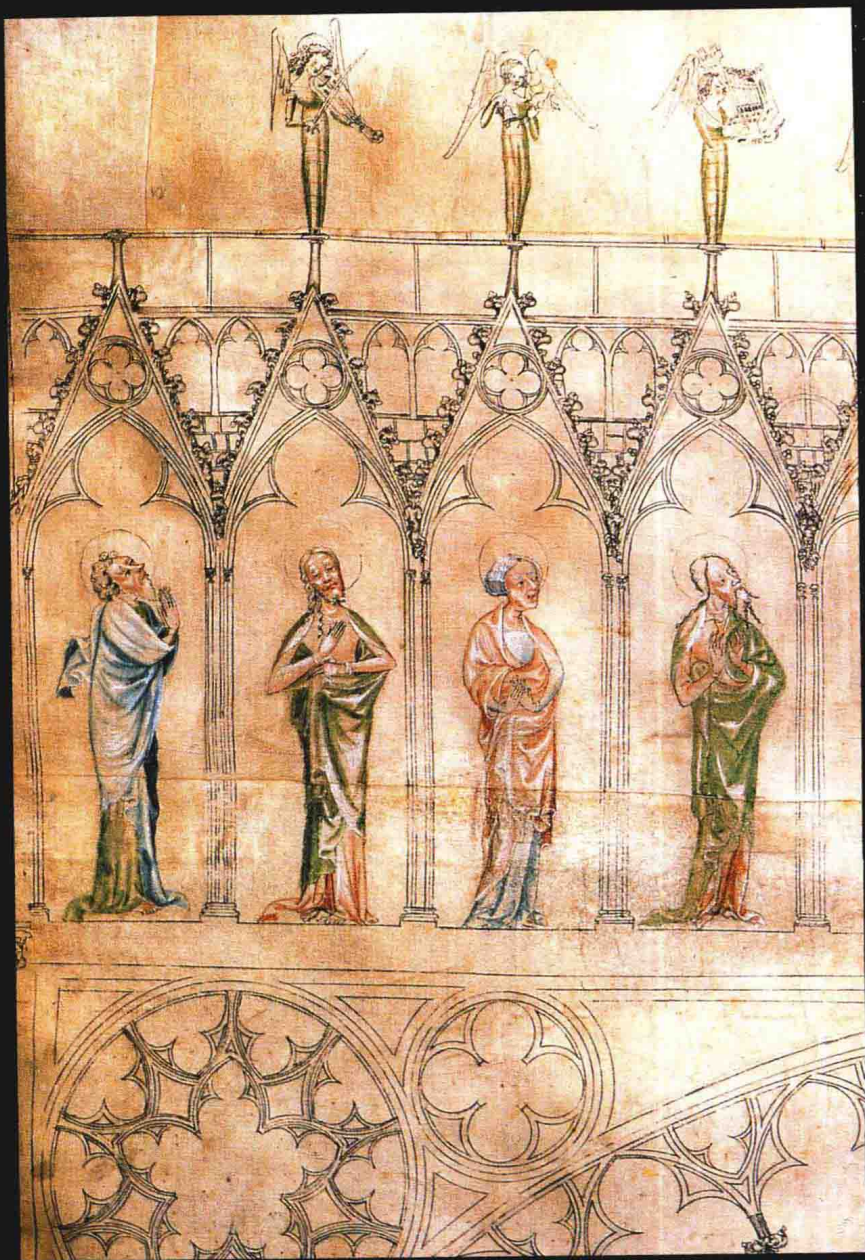
毕业于沙特尔国立文献学院，任高等研究运用学院指导教师、文献学校艺术史教授，现任法国国家档案馆馆长。他曾经担任国立文艺复兴博物馆馆长、法国博物馆副馆长（1987 – 1991）及国立中世纪博物馆馆长。在他的众多具有国际影响的著作中，有一本尤为引人注目，他在其中揭示了全新的艺术史观，那就是：大教堂（Fayard 出版社，1989）。他还担任了法国考古协会会长。

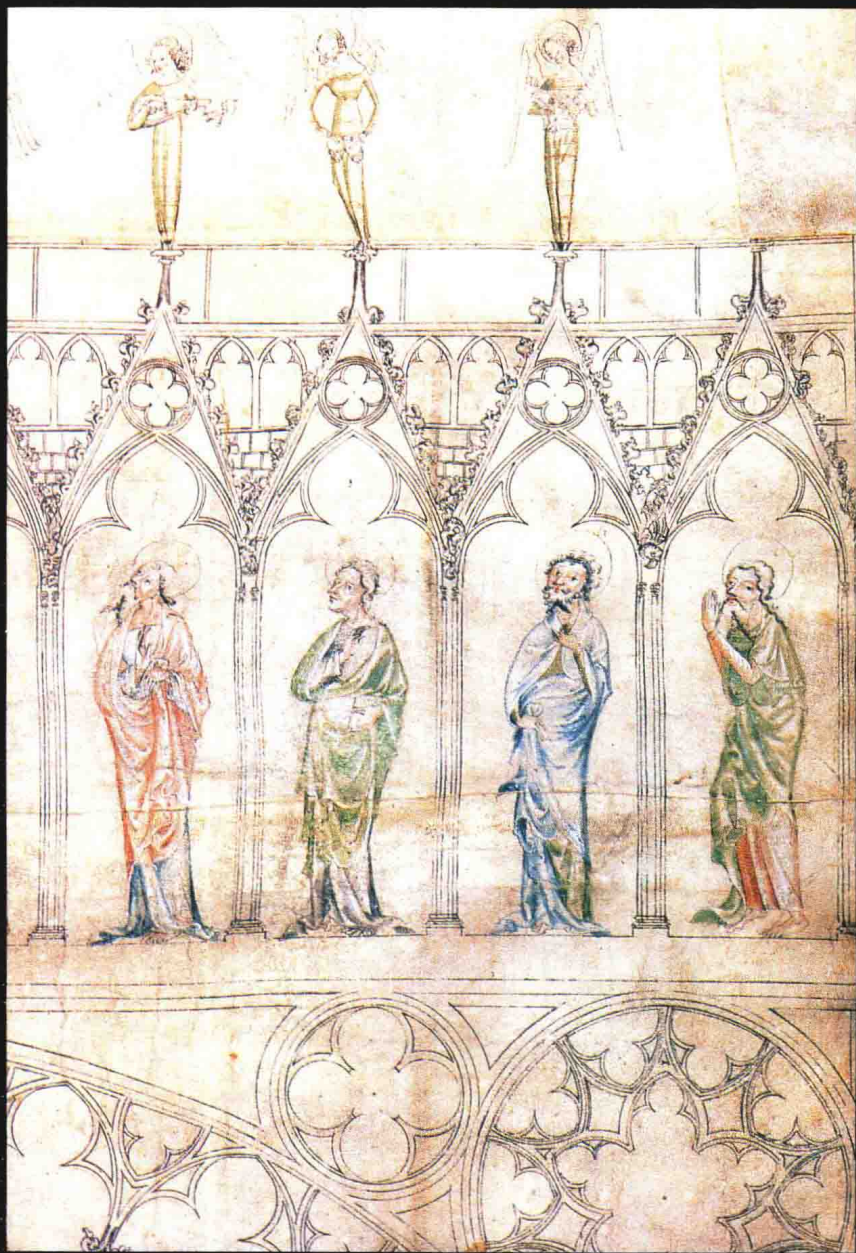
谨以此书献给法国考古协会的同僚们，正是和他们一起，我在过去的 25 年里，发现了中世纪建筑的伟大与壮美。
志同道合。

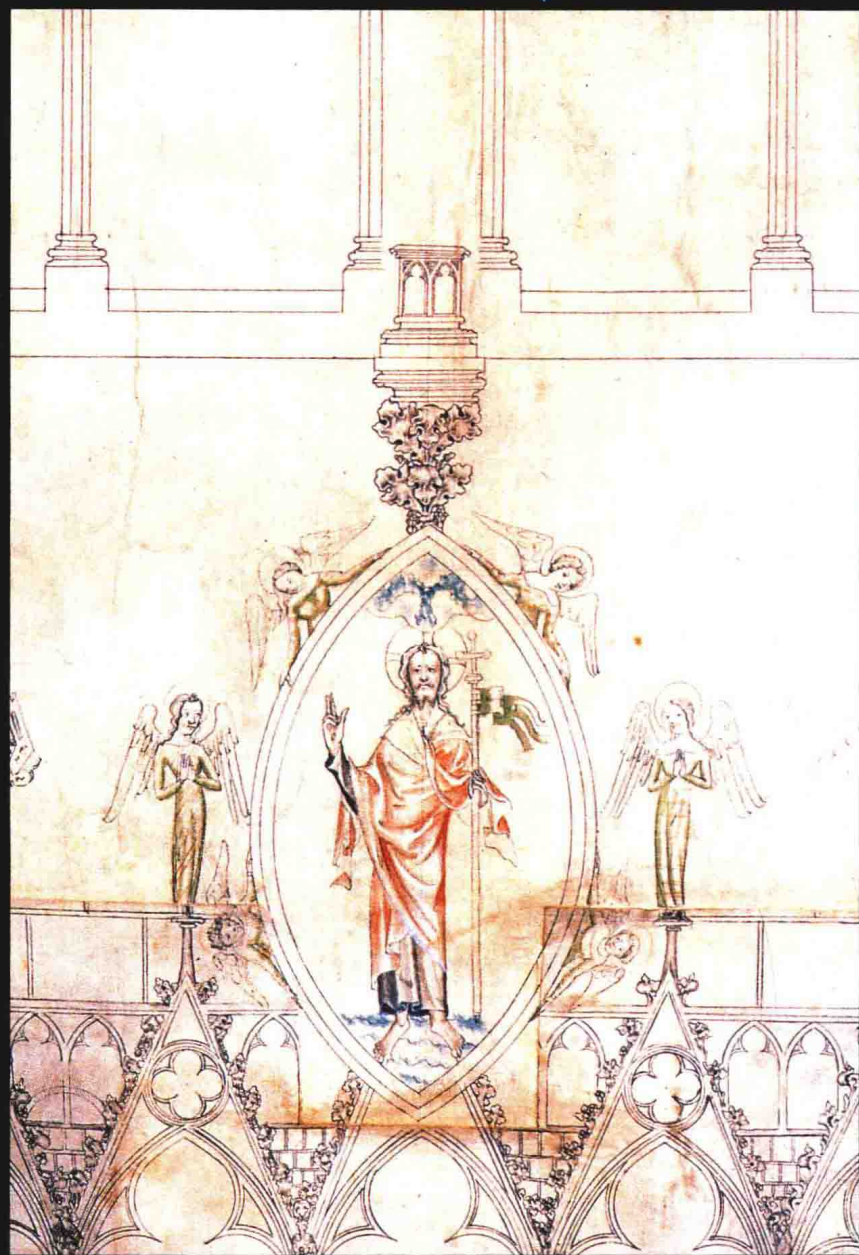


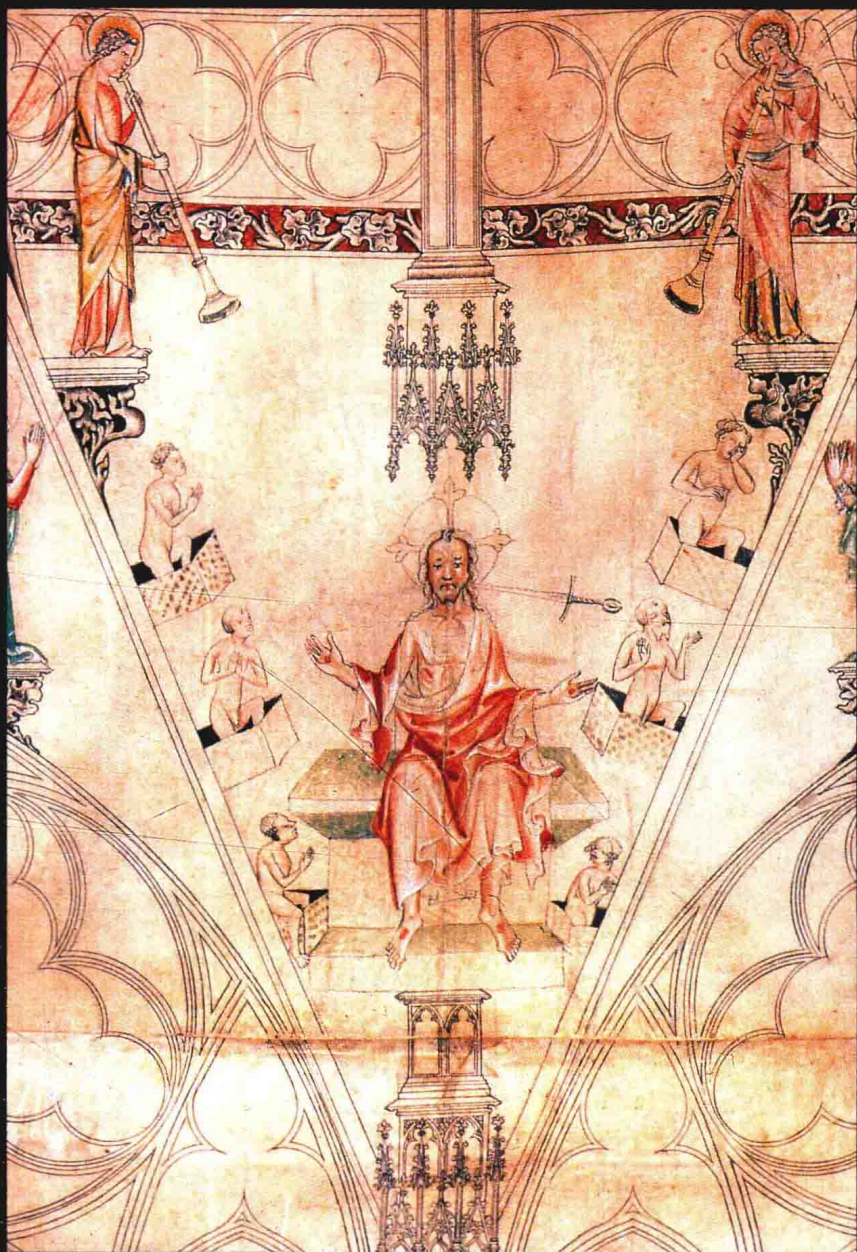


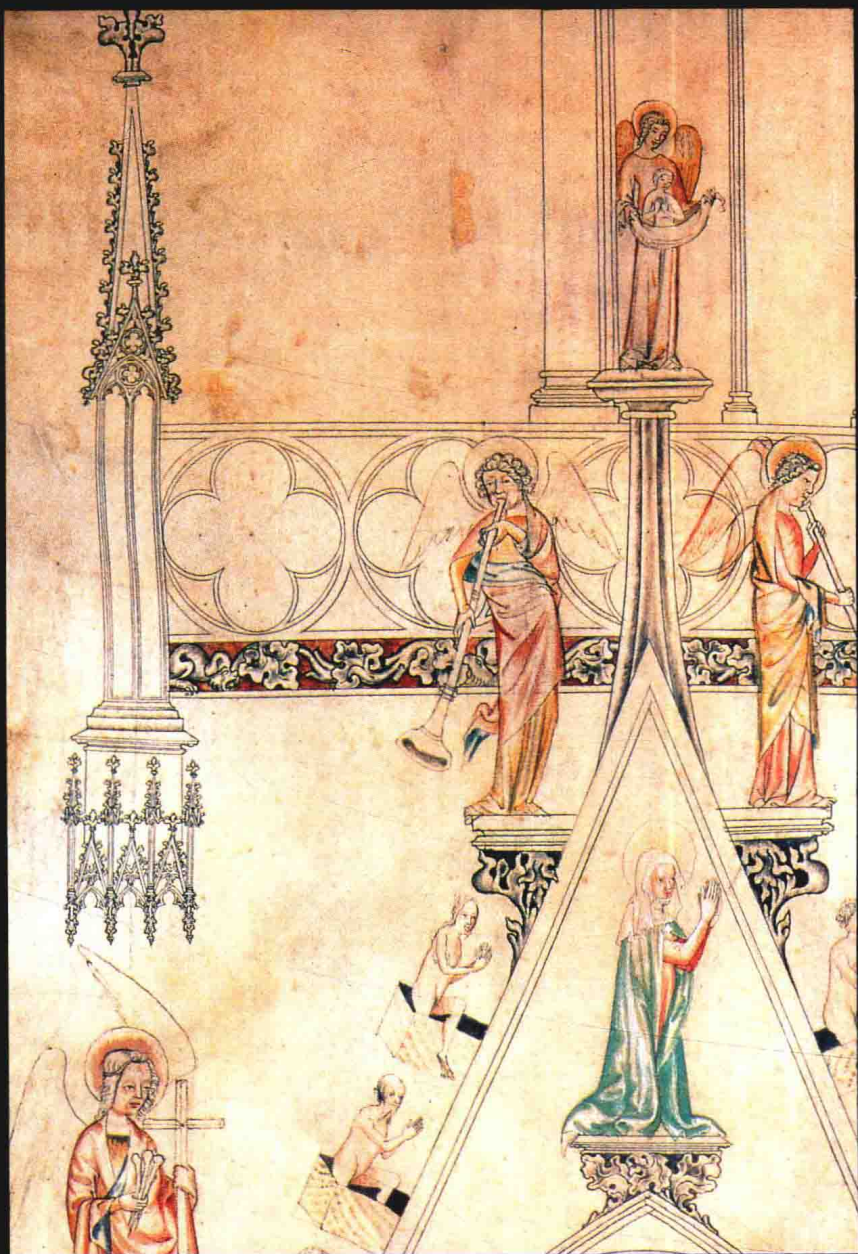


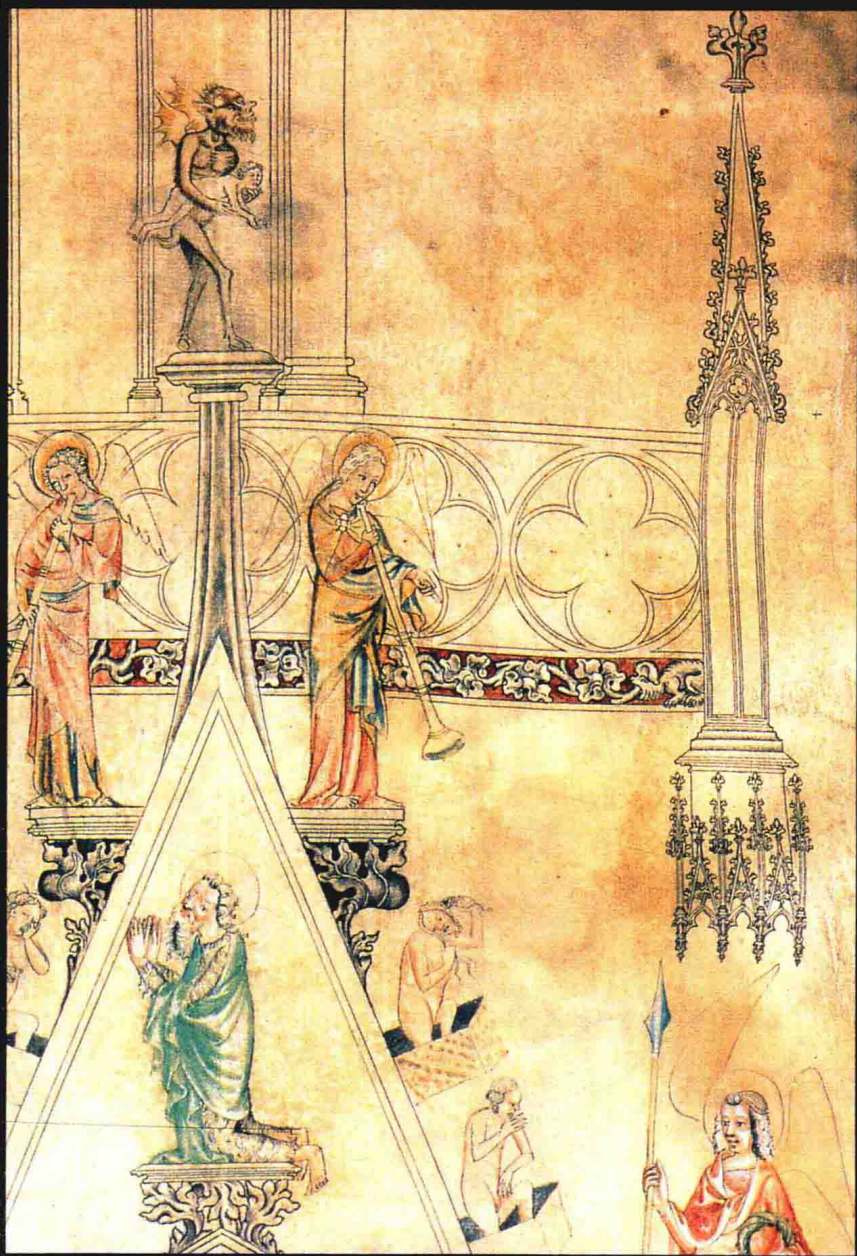












目 录

- 13 第一章：一个新世界
- 37 第二章：建筑师
- 71 第三章：表现手法
- 89 第四章：工地
- 129 见证与文献
- 168 参考书目
- 169 图片目录与出处
- 173 索引

Alain Erlande – Brandenburg

毕业于沙特尔国立文献学院，任高等研究运用学院指导教师、文献学校艺术史教授，现任法国国家档案馆馆长。他曾经担任国立文艺复兴博物馆馆长、法国博物馆副馆长（1987 - 1991）及国立中世纪博物馆馆长。在他的众多具有国际影响的著作中，有一本尤为引人注目，他在其中揭示了全新的艺术史观，那就是：大教堂（Fayard 出版社，1989）。他还担任了法国考古协会会长。

谨以此书献给法国考古协会的同僚们，正是和他们一起，我在过去的 25 年里，发现了中世纪建筑的伟大与壮美。
志同道合。

大教堂的风采



原著 = Alain Erlande - Brandenburg

译者 = 徐 波 校译 = 曹德明

汉语大词典出版社



“**当**千年后的第三个年头走近之时，几乎全球各地的教堂建筑都在整修翻新，尤以意大利及高卢地区为甚。竞赛之风促使每个基督教团体想方设法拥有比别家更宏伟的教堂。如此这般，就好像连同世界都焕发精神，脱去破敝旧衣，处处换上了教堂的白袍。”

拉乌尔·格拉贝《历史》

第一章 一个新世界

叹服于建筑技术的
画师们力求在综
合画面中表现出不同的
笔法，简单及复杂的
工作间的连贯溶汇。

