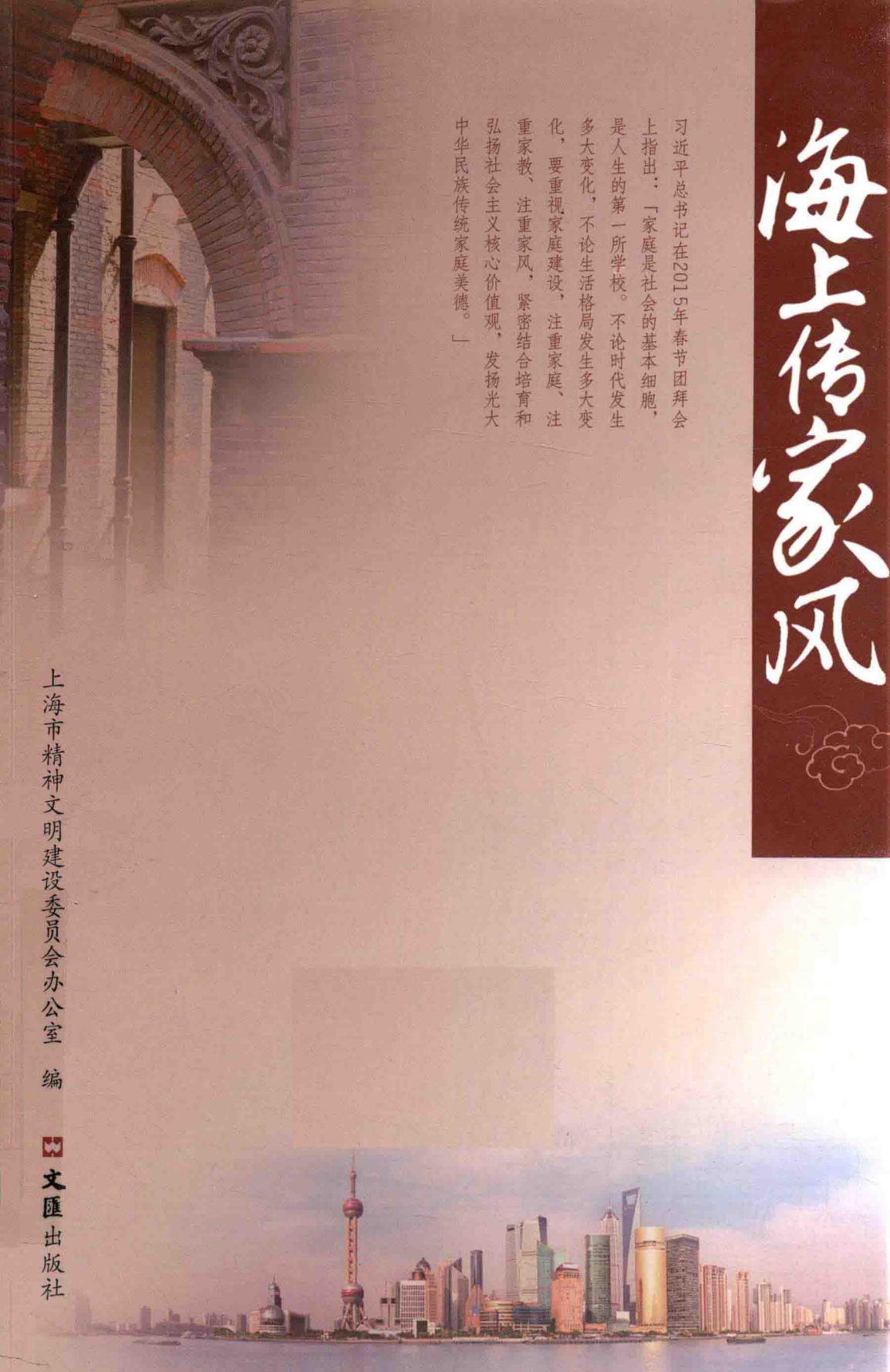


海上传家风

习近平总书记2015年春节团拜会上指出：「家庭是社会的基本细胞，是人生的第一所学校。不论时代发生多大变化，不论生活格局发生多大变化，要重视家庭建设，注重家庭、注重家教、注重家风，紧密结合培育和弘扬社会主义核心价值观，发扬光大中华民族传统家庭美德。」

上海市精神文明建设委员会办公室 编

文匯出版社



上海市精神文明建设委员会办公室
编

海上传家风



 文匯出版社

图书在版编目（CIP）数据

海上传家风 / 上海市精神文明建设委员会办公室编.

-- 上海 : 文汇出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5496-1544-5

I. ①海… II. ①上… III. ①家庭道德—上海市
IV. ①B823.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第173177号

海上传家风

编 者 / 上海市精神文明建设委员会办公室

责任编辑 / 乐渭琦

特约编辑 / 玲 凤

装帧设计 / 陈益平

出版人 / 桂国强

出版发行 / 文汇出版社

上海市威海路755号

(邮政编码200041)

经 销 / 全国新华书店

印刷装订 / 上海丽佳制版印刷有限公司

版 次 / 2015年8月第1版

印 次 / 2015年8月第1次印刷

开 本 / 720 × 960 1/16

字 数 / 150千

印 张 / 14.75

书 号 / ISBN 978-7-5496-1544-5

定 价 / 58.00元

序 言

家庭是社会发展的基础，家教是知书达理的传承，家风是文明进步的缩影。优良家风作为中华历史文化的浓厚积淀，是优秀传统文化的精髓，植根于中国人的心灵深处，成为“百姓日用而不觉”的思维方式和行为习惯，对文化传承、道德教化、涵育民风有着重要意义。习近平总书记在2015年春节团拜会上指出：“家庭是社会的基本细胞，是人生的第一所学校。不论时代发生多大变化，不论生活格局发生多大变化，要重视家庭建设，注重家庭、注重家教、注重家风，紧密结合培育和弘扬社会主义核心价值观，发扬光大中华民族传统家庭美德。”总书记的讲话立意高远，具有丰富的科学内涵，深刻阐述了国家发展和家庭建设的辩证关系，为新时期精神文明建设工作指明了新的方向。

以“三个注重”为主线的家庭文明建设，是培育和践行社会主义核心价值观的重要组成部分，家风教化和影响着每一个市民的言行举止、为人处事，在潜移默化中弘扬崇德向善，在润物无声中传承优秀传统。根据2014年上海市文明办在全市组织的问卷调查表明，近68%的受访市民认为自己的家庭有家训家风传承，超过90%的受访市民认同好家风对于形成良好社会风气具有重要推动作用。我们要顺应时代发展要求和人民群众需求，立足上海城市发展实际和文化根基，推动家风文化的创造性转化和创新性发展，使践行社会主义核心价值观更细更实更深入人心。

传承优良家风，要注重挖掘文化内涵。千百年来，优秀传统文化既影响着当代人的生活，又在传承中演变、创新、完善。中国家风文化内涵丰富、寓意深刻，从



个人修身、社会立身、为国献身等三个层面，对家庭成员起到指导和规范作用，其所倡导的价值追求、做人之道、道德精神等，对于匡正社会风气和教化民众有着积极作用，诠释和丰富了社会主义核心价值观的内涵。家风文化作为一个时代价值观的体现，既离不开对传统的继承，又不能照搬传统。上海作为移民城市，家风文化具有海派文化“兼容并蓄、中西合璧”的特点，蕴涵在“海纳百川、追求卓越、开明睿智、大气谦和”的上海城市精神中。对新时期推进家风建设来说，要顺应时代发展，在形式、内容、文字表达、传播方式等各个层面都要与时俱进，推陈出新，既要符合上海城市的地域特点，又要彰显海派文化特色。要充分考虑地域、风土、文化、观念等各种差异因素，通过政府、社会、家庭等各方协同，因地制宜、因人制宜、因时制宜开展家风传承和教育活动，推动传统文化和现实生活相结合，激发人们的道德意愿和道德情感，培育正确的道德判断和道德责任，使核心价值观借助家风这一有效载体，内化为人们的精神追求，外化为人们的自觉行动和实践。

塑造优良家风，要注重融入社会生活。习总书记指出：“一种价值观要真正发挥作用，必须融入社会生活，让人们在实践中感知它、领悟它。要注意把我们所提倡的与人们日常生活紧密联系起来，在落细、落小、落实上下功夫。”家风并非封闭抽象的概念，而是蕴含在社会生活里，融入在百姓日常行为中，是培育和践行核心价值观的微观呈现。两千年来，传统中国社会能形成较稳定的社会结构，传统家风文化发挥了重要作用，既有家训、家教、家仪、家规、家谱和家书等特有文化形式，也融汇到箴言、歌诀、训词、铭文、碑刻等各类文化符号中。家风文化的通俗易懂、长辈家人的言传身教，使好家风成为每一个家庭的道德烙印和文化记忆，绵延至今。现代家风的塑造，要充分挖掘家风文化中的地域特色和人文元素，以小见大，见微知著，让群众重温好家风，礼敬好传统。要突出当代家庭的个性特点，调动家长为子女垂范立训的积极性，把家风建设贯穿于家庭教育之中，引导未成年人扣好人生第一颗扣子。

弘扬优良家风，要注重促进社风民风。家庭既是个人活动的主要空间，又构成了社会的基础细胞。家风正，则民风淳、政风清、党风端。好的家风孕育好的公民，好的公民组成好的社会，好的社会推动形成好的国家治理。在上海推进“三个

注重”建设活动中，涌现出了一批具有良好家风的“最美家庭”。这些家庭就生活在村落、小区、楼组中，就在市民群众的身边。他们表现出的良好家风和优秀品德，对周围邻居、社区居民产生无形的道德影响和示范表率。“蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑”。人是环境的产物，每个家庭的德行培养离不开周边环境的熏陶影响。党员领导干部尤其要发挥表率作用，把家庭建设作为事关本人工作和形象的大事来抓，带头建设文明家庭，带头开展科学家教，带头传承优良家风，为家庭成员和广大群众作出榜样。要重视普通市民的获得感和认同感，以群众喜闻乐见、寓教于乐的活动，接地气，重体验，以凡人善举为榜样，以文明礼仪为规范，推出一批优秀典籍的普及读本和通俗读物，制作一批彰显中华灿烂文化的文艺作品，激发每个家庭的文化自觉。

古之家训，今之纲常，一家之教化既行，养浩然正气，于家庭则荫泽子孙，于社会则民风向善，于国家则固本澄源。古之欲明明德于天下者，必先治其国；欲治其国者，必先齐其家；欲齐其家者，必先修其身；欲修其身者，必先正其心。希望通过本书的普及，让广大市民重温上海家风文化，在艺术熏陶中受到教育，在潜移默化中完善自我，让优秀传统文化在新的时代条件下不断发扬光大。希望全市各部门、各区县围绕培育和践行社会主义核心价值观，以“三个注重”建设工作为抓手，挖掘区域资源，创新活动载体，推进家庭文明建设，引导市民在参与中践行，在教育中养成，身体力行、言传身教，不断丰富个人的道德修养，从培育好家风到优化好民风、引领好社风，让家风正能量渗透到人们的心灵深处，发扬光大中华民族传统家庭美德。

潘敏

（作者系中共上海市委宣传部副部长、市文明办主任）

目 录

序言

第一章 传统美德润家风.....	1
孔融的故事	2
孟子的故事	4
岳母刺字	6
周公教子	8
专家视角	10
第二章 淳朴民风源家风.....	13
汉朝	14
晋朝	15
唐朝	17
宋朝	18
明朝	19
清朝	25
专家视角	29

第三章 名门家风照后人 31

陇西李氏家风	32
飞将军李广	37
李世民著《帝范》	40
兰陵萧氏与《兰陵堂训》	43
吴越钱氏 —— 千年名门望族 两浙第一世家	48
专家视角	53

第四章 海上家风承古今 55

陆逊家训	56
徐光启家训	58
梁启超家训	61
潘光旦家训	69
荣宗敬、荣德生家训	72
向警予家训	79
丰子恺家训	81
宋诒家训	88
黄竞西家训	90
陈伯吹家训	92
邹韬奋家训	95
傅雷家训	101
专家视角	109

第五章 凡人家风泽世人 113

用“开心小屋”播洒美丽的种子 —— 鲍美利家庭事迹	114
可爱“中国通” 最美洋家庭 —— 诺扬·罗拿家庭事迹	117
离婚女婿重上门 “情义好前夫” 唤回失忆爱人 —— 邬引军家庭事迹	121
把平安和幸福带给更多的家庭 —— 陈德骅家庭事迹	123



好家风垂范乡里 客堂汇凝聚民心——张金龙家庭事迹..... 125

“全家上阵”为慈善大爱无疆动人心——沈翠英家庭事迹..... 128

19年的执着和坚守诠释诚信的真谛——徐兰英家庭事迹..... 131

书香人家幽若兰——于漪家庭事迹..... 134

一条热线 润物无声手足相亲——买玉秀家庭事迹..... 137

专家视角..... 139

第六章 满目琳琅传家风..... 143

当前上海家训家风文化建设的总体态势..... 144

上海培育好家训好家风的主要做法..... 149

全村传唱劝民歌 家家撰写家训词——浦东新区川沙镇界龙村..... 159

“家训展新风，梦圆浦江情”——黄浦区各街道..... 161

“话家风、谈家风、忆家风、画家风、晒家风”——静安区曹家渡街道..... 163

“口述家史”活动 传承家风家训 弘扬家庭美德——徐汇区康健街道..... 165

颂家风家训 建文明城区——长宁区新华街道..... 167

注重思想引领，突出素质提升——普陀区各街道..... 168

大手牵小手，全民大讨论——闸北区临汾街道..... 170

依托历史文化底蕴——虹口区四川北路街道..... 171

家训家风与“随手公益”结合——杨浦区江浦街道..... 172

在潜移默化中感受传统美德的力量——宝山区顾村镇..... 174

依托群众喜闻乐见的活动——闵行区华漕镇..... 175

礼乐教化为本 传承家风家训——嘉定区各街镇..... 177

彰显时代文明的典型——金山区各街镇..... 179

“评典型、扬家风、晒家训”——松江区新浜镇..... 181

“最美角里人家”——青浦区朱家角镇..... 182

从家训家风到贤文化——奉贤区奉浦社区..... 184

传好家风好家训 扬生态美瀛洲风——崇明县各乡镇..... 186

专家点评..... 188

第七章 生机盎然育新风 191

 家训家风文化建设的未来思考 192

 媒体宣传报道 200

 新媒体互动活动 220

后记 225



第一章 传统美德润家风

从身修尔后家齐，国治直至天下平，历史的掠影，言犹在耳，文化的传承，今朝再行。家风传承由古至今可谓立身根本，也为后世留下最有力的注脚。言语消散，文字泛黄，看似虚无缥缈，实则是纤尘不染的明镜，从中映照身正，映照传统，也映照出中华文明的脊梁。



孔融的故事

孔融，字文举，东汉时期山东曲阜人，是孔子的第二十世孙，他是泰山都尉孔宙的第二个儿子。孔融4岁的时候，有一天，正好是他祖父六十大寿，来客很多。有一盘酢梨放在寿台上面，母亲叫孔融把它分了。于是孔融就按长幼次序来分，每个人都分到了一份，唯独给自己的那一个是最小的。父亲奇怪地问他：“别人都分到大的梨子，你自己却分到小的，为什么呢？”孔融从容答道：“树有高的和低的，人有老的和小的，尊敬老人尊敬长辈，是做人的道理！”父亲很是高兴。

孔融小时候聪明好学，才思敏捷，巧言妙答，大家都夸他是奇童。4岁时，他已能背诵许多诗赋，并且懂得礼节，父母亲非常喜爱他。

一天，父亲的朋友带了一盘梨子，给孔融兄弟们吃。父亲叫孔融分梨，孔融挑了个最小的梨子，其余按照长幼顺序分给兄弟。孔融说：“我年纪小，应该吃小的梨，大梨应该给哥哥们。”父亲听后十分惊喜，又问：“那弟弟也比你小啊？”孔融说：“因为弟弟比我小，所以我也应该让着他。”孔融让梨的故事，很快传遍了天下。小孔融也成了许多父母教育子女的好例子。

这个故事告诉人们，凡事应该懂得谦让的礼仪。这些都是年幼时就应该知道的道德常识，古人对道德常识非常重视。道德常识是启蒙教育的基本内容，融于日常生活、学习的方方面面。

传说，孔融10岁那年，父亲孔宙将他带到洛阳居住。当时孔融年龄虽小，但已经饱读诗书，满腹学问了。

有一天，孔融在街上听人说久负盛名的司隶校尉李膺正大宴在洛阳的天下名士，就慕名前去拜访。孔融发现，到李府赴宴的人都是才智杰出而有清高声誉的人，或者是李府的亲友。孔融到时，李府的守门人见是一个风度翩翩的少年前来，而自己又从不认识，于是就拦住他问：“公子，你和我家李大人是什么关系？”孔融



说：“我家和李大人是世交。”守门人不敢怠慢，赶忙进府中通报。

孔融被请进府中，安排到前面就坐。李膺见自称是自己少年世交的孔融举止斯文，从容大方，不由对他产生了好感，于是就问孔融说：“公子与我家是什么世交呢？”孔融说：“我的祖先孔子和您的祖先老子有师生的情谊。我们两家有一代传一代的通家之交啊！”

李膺一听，更为欣赏少年孔融，就想考教一番。李膺问：“你要吃饭吗？”孔融回答说：“是的，我当然要吃饭。”李膺说：“我是教你为客之礼：只管谦让就是了！”孔融说：“我是教您为主人之礼：只管把饮食准备好，不必问客用不用饮食。”李膺一听，非常佩服地感叹说：“可惜我年龄大了，行将就木，恐怕看不见你的富贵功名啊！”孔融安慰李膺道：“你一定不会死的。”李膺问：“什么原因呢？”孔融说：“‘人之将死，其言也善。’您刚才的话，可不是善言。所以，您一定不会死的。”

来李府赴宴的人听了他们的问答，都对少年孔融的才学惊叹不已。这时，太中大夫陈炜也到李府赴宴，正好听到了众人对孔融的赞叹。陈炜有些不以为然，他说：“小时了了(聪明)，大未必佳。”孔融听了，马上反击说：“想君小时，一定了了。”陈炜一听，不由赞叹道：“这个少年真不同凡响，长大了必成大器！”这件事很快传遍洛阳，少年孔融一举名扬京师，广为人们传颂。



孟子是战国时期的大思想家。孟子从小丧父，全靠母亲倪氏一人日夜纺纱织布，挑起生活重担。倪氏是个勤劳而有见识的妇女，她希望自己的儿子读书上进，早日成才。

一次，孟母看到孟轲在跟邻居家的
小孩儿打架，孟母觉得这里的环境不
好，于是搬家了。又一天，孟母看见邻
居铁匠家里支着个大炉子，几个满身油
污的铁匠师傅在打铁。孟轲呢，正在院
子的角落里，用砖块做铁砧，用木棍做
铁锤，模仿着铁匠师傅的动作，玩得正
起劲呢！孟母一想，这里环境还是不好，
于是又搬了家。这次她把家搬到了
荒郊野外。一天，孟子看到一溜穿着孝
服的送葬队伍，哭哭啼啼地抬着棺材来
到坟地，几个精壮小伙子用锄头挖出墓
穴，把棺材埋了。他觉得挺好玩，就模
仿着他们的动作，也用树枝挖开地面，
认认真真地把一根小树枝当作死人埋了
下去。直到孟母找来，才把他拉回了家。
孟母第三次搬家了。这次的家隔壁

五母斷殺投鸞
此非吾之妾也。猶差妾令近逐其子之少也。婦避為寡間之事。頭唯紫煙墨母曰。此玉母所以居唐子乃舍。舍倍其嫡戲為妾人樹害之事。玉母曰。此非吾所以居室子也。搜括舍學宮之餘。其婦逆乃放坦且攝謀進道。玉母曰。真可以居唐子矣。適唐子之至。而推厥母而歸。玉母曰。子廢學若斯。新婦曰。自是也。玉母以刀銑其鐵。唐子之置。而取其女。玉母子之唐學若斯。斯婦曰。大君子者。以立名聞則廉知。是以唐則安字。動則違宮。今而廢之。是不免於廢役。而無以難于相志也。何以異於哉。惜而食中道復而不為軍。取衣于子而長不之種。食不勝其兩舍。舍勇則隨。於舊德而不為竊盜。唐母復益于懼。曰。勤孝不見師事。子恐遂成之。此之言也。昔時之並聖君子謂玉母為良人。母之道矣。詩云。玼彼君子。何以告之。此之言也。
乾隆二十八年歲次戊戌陽協洽泉月既濟壬寅廿四日湖湘瑛妹孫氏識



是一所学堂，有个胡子花白的老师教着一群大大小小的学生。老师每天摇头晃脑地领着学生念书，那拖腔拖调的声音就像唱歌，调皮的孟轲也跟着摇头晃脑地念了起来。孟母以为儿子喜欢念书了，高兴得很，就把孟轲送去上学。可是有一天，孟轲逃学了。孟母知道后伤透了心。等孟轲玩够了回来，孟母把他叫到身边，说：“你贪玩逃学不读书，就像剪断了的布一样，织不成布；织不成布，就没有衣服穿；不好好读书，你就永远成不了人才。”说着，抄起剪刀，“哗”的一声，把织机上将要织好的布全剪断了。孟轲吓得愣住了。这一次，孟轲心里真正受到了震动。他认真地思考了很久，终于明白了道理，从此专心读起书来。由于他天资聪明，后来又专门跟孔子的孙子子思学习，终于成了儒家学说的主要代表人物。



岳母刺字

岳飞十五六岁时，北方的金人南侵，宋朝当权者腐败无能，节节败退，国家处在生死存亡的关头。岳飞投军抗辽，不久因父丧，退伍还乡守孝。

1126年，金兵大举入侵中原，岳飞再次投军。临行前，姚太夫人把岳飞叫到跟前，说：“现在国难当头，你有什么打算？”

“到前线杀敌，精忠报国！”

姚太夫人听了儿子的回答，十分满意，“精忠报国”正是母亲对儿子的希望。她决定把这四个字刺在儿子的背上，让他永远铭记在心。

岳飞解开上衣，露出瘦瘦的脊背，请母亲下针。姚太夫人问：“孩子，针刺是



很痛的，你怕吗？”岳飞说：“母亲，小小钢针算不了什么，如果连针都怕，怎么去前线打仗！”

姚太夫人先在岳飞背上写了字，然后用绣花针刺了起来。但“国”字没有一点，象征国内无首。刺完之后，岳母又涂上醋墨。从此，“精忠报国”四个字就永不褪色地留在了岳飞的后背上。母亲的鼓舞激励着岳飞。岳飞投军后，很快因作战勇敢升秉义郎。这时宋都开封被金军围困，岳飞随副元帅宗泽前去救援，多次打败金军，受到宗泽的赏识，称赞他“智勇才艺，古良将不能过”。岳飞后来成为著名的抗金英雄，受历代人民所敬仰。

