

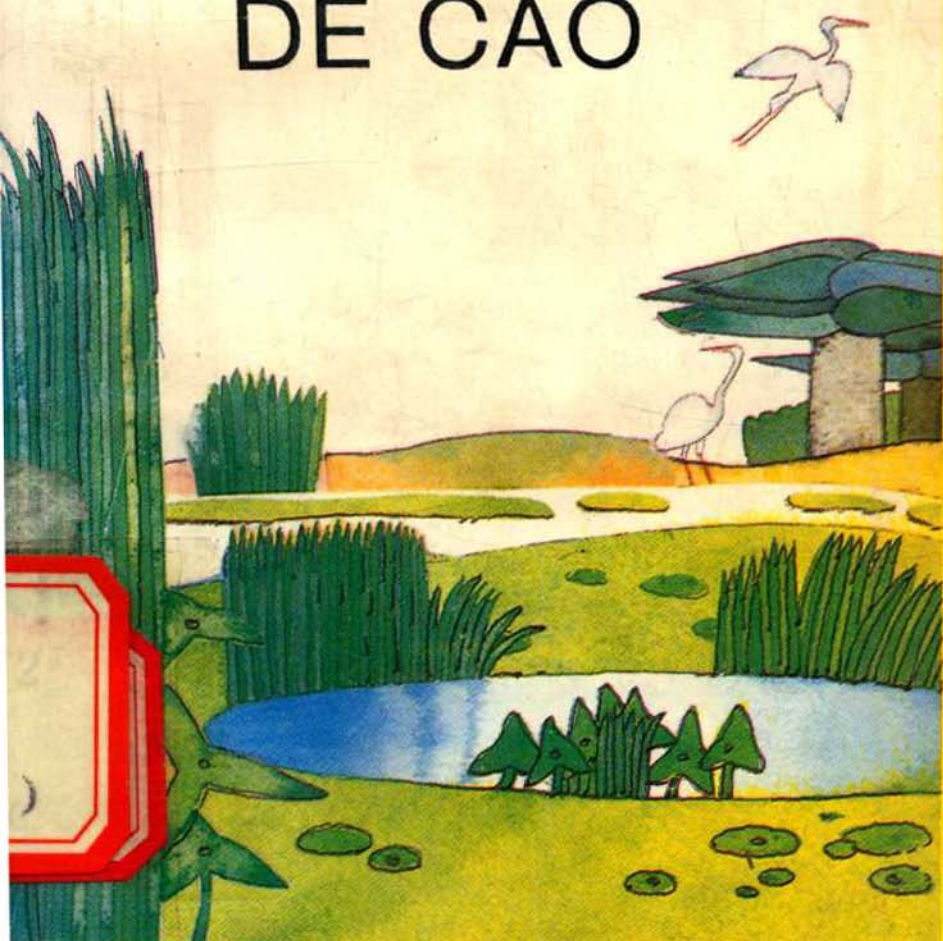
国旗角小丛书

戴克家 题

会说话的草

雷抒雁 著

HUISHUOHUA
DE CAO



安徽文艺出版社

会说话的草

雷抒雁 著

责任编辑:汪洋

出版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编码:230063

发行:安徽文艺出版社发行科

印刷:铁四局印刷厂

开本:850×1168 1/32

印张:5

插页:2

字数:90000

版次:1996 年 6 月第 1 版 1996 年 6 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 7-5396-1359-9/I·1256

定价:4.50 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

写在前边的话

雷抒雁

能为青少年朋友写一本书，是我多年的愿望。今天，我将把这一本小册子献给大家。

这本集子中有一部分是过去星散地发表在青少年报刊上的作品，有的是写给小学生的，有的是写给中学生的。今天，把它们汇编在一起，就是说，即便你是一个少年，这本书还可以伴你到青年。也是为了这个意义，我又把一些真正写给青年的诗也收在了里边。

我从少年时就爱上了文学。先是读，既而，尝试着写；先是失败，坚持不懈，终于成功。文学可以使我们认识世界，认识人生；可以使我们激情饱满地去拥抱生活，也可以使我们变得高尚、充实和聪颖。

为了生存，人，需要掌握物质，创造物质和占有、享受物质。但真正称得上是生活的，则在于人要有一个丰富的精神世界。

文学，正是达到这个目的的一种手段。

我希望有更多的青少年热爱文学，热爱诗歌。不只

是为了享受别人的创作,更重要的是接替文学的创造,使更多的优秀作品得以问世。

文学是一个漫长的事业,需要一代又一代人共同的努力。后人总是踏着前人的阶梯,然后超越前人,攀上文学的更高峰。

我想使这本小诗集成为青少年朋友的伙伴;成为他们人生的伙伴,也成为他们进军文学的阶梯。

在选这个集子时,我还考虑到了诗的朗诵效果,尽量使小朋友们在集会时,能一展朗诵的才能。

谢谢你们,年轻的朋友!

下 辑

灵感之泉	67
清晨,有一曲琴声	73
江南,我的梦境	77
从蓝天唱给大地	84
父母之河	97
中国的大堤	105
唱给老师的歌	120
第五根弦上的强音	129
泥土之歌	147

上 辑

母 爱

当婴儿一睁开眼睛
第一个世界
便是母亲的胸膛

那儿有高山，有平原
那儿的山泉流着乳浆
那儿有玫瑰花散放馨香
那儿有最甜美的歌唱

一切风，一切雨
一切苦恼和恐怖
一切罪过和邪恶
都到不了那个地方

所以，即使白发苍苍
总忘不了亲娘

哪儿有母爱
哪儿就被说成天堂



草叶上的太阳

不要直接看太阳
会把你的眼睛灼伤

你去看草叶上的露珠
露珠像珍珠
闪闪发光

假如是冬天
透过屋檐下的冰凌
你去寻找太阳
你会看见彩色的太阳
在空中摇摇晃晃

或者，在夜晚

你去寻找月亮
月亮是太阳的镜子
映出太阳的脸庞

一切美
都在于巧妙的隐藏
你不要直接去看太阳



和木头说话

爷爷说：会和木头说话的人
是世上最聪明的人

于是，小孙子便跑进了树林

他问杨树：你在想什么？

沙、沙、沙、沙……

只有树叶喧哗

他问柳树：谁是你的妈妈？

“知了，知了……”

只有蝉在说话

爷爷笑着拿出一把小提琴

从那弓弦上流出风和水的声音
轻快时，叫人高兴
悲伤时，叫人痛心

小孙子说：我知道了
呆笨的木头
能做出叫人聪明的琴



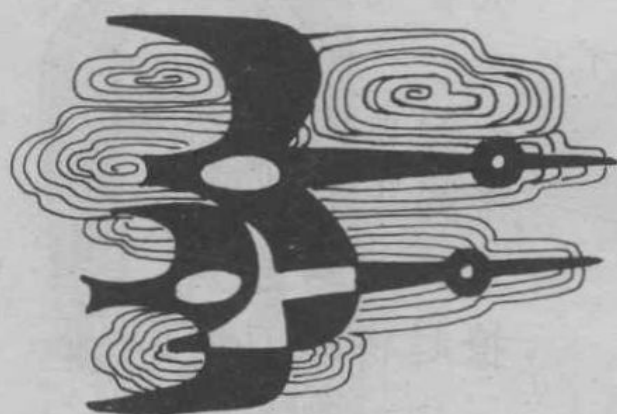
和 谐

暗绿的叶片
托起紫红的睡莲
碧蓝的湖水
映着飞霞的长天

一行白鹤
振翅正要飞远
几只黄鹂
撩起柳丝的垂帘

是色彩搭配中的统一
是音响调理中的舒坦
如流云舒展漫卷
鬼斧神工,却又出自天然

不和谐的音乐是折磨
不和谐的色彩是污染
不和谐的诗，像碎玻璃一样刺目
和谐——艺术的一个规范



奇异的阳光

妈妈，请给我准备好水壶，
我们要去寻找奇异的阳光。

奇异的阳光，不在高楼旁，
在很远很远的地方；
坐汽车、坐火车、坐小船……
走的路要很长很长！

老师说，那里的阳光跟这里不一样，
是绿色的，披在树叶上；
也有的是红的，也有的是蓝的，
和花朵一起在草地上开放。

老师说，那里的阳光会歌唱，

金色的琴弦绕在树枝上；
也有的像队鼓，也有的像铜号，
和瀑布一起在山间鸣响。

鸟儿爱那里的阳光，
歌儿唱得格外嘹亮；
树木爱那里的阳光，
长得又高又壮。

反正那里有奇异的阳光，
不像咱们楼外的又白又黄。
老师说，只要让那里阳光晒一晒，
保准每个人会多出五斤分量！

信不信由您，妈妈！
回来后请看我的脸庞。