

学前教育专业“十二五”规划教材

总主编 常彦
总主审 刘焱



幼儿教师

语言技能训练

主 编 张云香 陈 博
副主编 赵彩花 何莉丽

 吉林大学出版社
JILIN UNIVERSITY PRESS

总主编 常 彦
总主审 刘 焱

学前教育专业“十二五”规划教材

幼儿教师语言技能训练

主 编 张云香 陈 博
副主编 赵彩花 何莉丽

吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿教师语言技能训练 / 张云香, 陈博主编. —长春: 吉林大学出版社, 2013. 10
ISBN 978-7-5677-0775-7

I. ①幼… II. ①张…②陈… III. ①学前教育—语言教学—幼儿师范学校—教材 IV. ①G613.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 253056 号

书 名: 幼儿教师语言技能训练

作 者: 张云香 陈博 主编

责任编辑: 徐佳 责任校对: 安萌

吉林大学出版社出版、发行

开本: 787×1092 毫米 1/16

印张: 15.25 字数: 381 千字

ISBN 978-7-5677-0775-7

封面设计: 宋梵

北京广达印刷有限公司 印刷

2013 年 11 月 第 1 版

2013 年 11 月 第 1 次印刷

定价: 32.00 元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路 501 号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-89580026/28/29

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

学前教育专业系列教材 编委会

主 任	杨 声		
副主任	贾国江	効天庆	
委 员	赵兴刚	韩致礼	石善儒
	张振国	何启明	韩黎明
	常 彦	李鹏飞	陈卫国
	康红英		

总 序

近年来,学前教育发展得到党和国家的高度重视,大力发展学前教育,已成为教育领域又一项重点工作。《国家中长期教育改革和发展纲要(2010—2020年)》提出:“到2020年,普及学前一年教育,基本普及学前两年教育,有条件的地区普及学前三年教育。”为贯彻落实此《纲要》精神,国务院于2010年同时提出了《关于当前发展学前教育的若干意见》,指出:“各级政府要充分认识发展学前教育的重要性和紧迫性,将大力发展学前教育作为贯彻落实教育规划纲要的突破口,作为推动教育事业科学发展的重要任务,作为建设社会主义和谐社会的重大民生工程,纳入政府工作重要议事日程,切实抓紧抓好。”强调要把发展学前教育摆在更加重要的位置,加快建设一支师德高尚、热爱儿童、业务精良、结构合理的幼儿教师队伍;完善学前教育师资培养培训体系;办好中等幼儿师范学校、高等师范院校学前教育专业,建设一批幼儿师范专科学校;重视对幼儿特教师资的培养;创新培训模式,各地五年内对幼儿园园长和教师进行一轮全员专业培训。同时要求各省市“统筹规划,实施学前教育三年行动计划”。

学前教育是终身学习的开端,是素质教育的基础。一个人整体素质的高低,特别是智力水平的高低,主要取决于学前阶段。因此,要提高整体国民素质,必须从学前阶段抓起,必须高度重视学前教育。而学前教育高水平发展的基础是高素质师资,没有合格的、高水平的学前教育师资队伍,很难达到学前阶段的教育目的。从这个角度说,学前教育师资培养机构是学前教育发展的关键因素。因此,大力发展学前教育,首先就要大力发展学前教育师资培养机构,主要是幼儿师范院校。

长期以来,我国学前教育师资培养机构主要有两类,一类是注重技能的幼儿师范学校,另一类是注重幼儿教育理论的本科师范院校。实践证明,不论是幼儿师范学校还是本科师范院校,培养的幼儿师资都偏向一端,要么理论基础不够扎实,要么教育技能,特别是弹、唱、画、跳等艺术教育技能缺乏,一定程度上说是不合格师资。幼儿教师是全能型教师,必须既懂理论又具备教育技能,要有使幼儿在健康、语言、社会、科学、艺术五个领域学习与发展的基本理论知识和技能技巧。因此,在现阶段制订一个符合学前教育师资素质需要的人才培养方案,就显得尤为重要。在此人才培养方案中,基于全能型幼儿师资培养的课程设置是首先要解决的一个核心问题。

根据教育部《教师教育课程标准》学前教育专业课程目标与课程设置、《幼儿园教师专业标准(试行)》以及《3~6岁儿童学习与发展指南》等文件精神,结合我们长期学前教育实践经验,我们按照“整合理论课程,细化技能课程;强化理论体系,充实实践环节”的思路,在反复实践论证的基础上,规划了一个符合现代学前教育发展需要的课程体系,组织编写了这套旨在培养全能型合格学前教育师资的规划教材。该规划教材的出版,期望能为我国学前教育的发展做出一份贡献。

本套规划教材由常彦教授担任总主编,北京师范大学刘焱教授担任总主审。

学前教育专业“十二五”规划教材编审指导委员会

编审说明

语言是一门艺术,也是人类心灵的直白。而幼儿教师语言则是搭建教师与幼儿心灵的桥梁,是开启幼儿智慧的金钥匙。在幼儿教育教学中,教师的语言表达有着和知识同等重要的地位。拥有良好的口语表达能力更是学前教育专业学生在未来从事幼教工作必备的职业技能和教师专业修养。“幼儿教师语言技能训练”课是研究幼儿教师口语运用规律的一门应用性学科,也是培养幼儿教师职业语言技能的必修课。它针对幼儿教育教学实际,在传授幼儿教师口语基本理论、基础知识和训练方法的同时,力求做到理论与实践相结合,讲解和训练相结合,努力使未来的幼儿教师能够掌握口语表达技能,从而提高口语表达能力。

本书编写从学前教育专业的角度出发,针对学前教育专业的特色和教育对象的特殊性,融基础理论知识和基本技能训练于一体,以培养技能为目标,以提高未来幼儿教师的语言表达水平为宗旨,吸收借鉴语音学、词汇学、发声学、朗读学等相关学科的科研成果,以训练为主线,力求遵循“幼儿教师语言技能”课程自身的内在逻辑规律和学生已有的语言技能储备,坚持循序渐进的原则、科学的编排体系来编排教学内容。全书共分四章,各种内容及编者如下:第一章幼儿教师语言技能概述(陈博编写),第二章幼儿教师语言技能基础训练(张云香编写),第三章幼儿教师职业语言训练(何莉丽编写),第四章幼儿教师交际语言训练(赵彩花编写)。本书基础理论知识的阐述深入浅出,训练原则坚持理论和实践相结合,突出针对性和实用性。在结合幼儿园教育教学实际的前提下,通过示例分析、技能训练、材料练习、思考拓展,从静态和动态两个方面,致力于提高幼儿教师语言表达水平,可操作性较强。

本书编者在编写过程中,把新思想、新方法、新的教育教学理念贯穿始终,突出学前教育的特点。无论是理论的构建还是案例的选择(精选古今中外的一些优秀作品做例证或练习材料),都力求突出先进性、时代性、创新性。本书在编写过程中得到常彦教授的悉心指导,同时也得到学校各位同仁的大力帮助,提出了许多宝贵的意见和建议,谨此致谢!

本书在编写过程中,编者参考、引用、借鉴了许多国内外同行的研究成果和有关文献资料,在此一并表示衷心的感谢!

由于编者水平有限,书中纰漏之处在所难免,恳请广大读者不吝指教。

学前教育专业“十二五”规划教材编审指导委员会

2013 年 11 月

目 录

第一章 幼儿教师语言技能概述.....	(1)
第一节 幼儿教师语言技能的概念和特征.....	(1)
第二节 幼儿教师语言技能的功能及构成要素	(10)
第三节 幼儿教师语言技能的应用原则及训练要求	(21)
第二章 幼儿教师语言技能基础训练	(26)
第一节 语音训练	(26)
第二节 朗读技能训练	(54)
第三节 口语表达技能训练	(85)
第三章 幼儿教师职业语言训练.....	(138)
第一节 幼儿教师职业语言训练概述.....	(138)
第二节 幼儿教师常用修辞方法运用训练.....	(139)
第三节 幼儿教师教学语言运用训练.....	(153)
第四节 幼儿教师教育语言运用训练.....	(176)
第五节 幼儿教师体态语训练.....	(201)
第四章 幼儿教师交际语言训练.....	(208)
第一节 幼儿教师交际语言概述.....	(208)
第二节 幼儿教师交际语言运用训练.....	(211)
参考文献.....	(233)

第一章 幼儿教师语言技能概述

【内容提要】 本章主要讲述幼儿教师语言技能的基本概念、特征、功能、构成要素、应用原则及训练要求。

第一节 幼儿教师语言技能的概念和特征

【训练目标】 了解幼儿教师语言技能的基本概念,掌握幼儿教师语言应具有规范性、科学性、逻辑性、儿童化、纯洁性、亲切性、艺术性、接受性、启发性和简明性等基本特征。

教师是人类灵魂的工程师,担负着教育人、塑造人的历史重任,而口语表达则是教师开展工作的主要方式和手段。教师运用教育教学语言,帮助学生树立正确的价值观,提高学生的道德水准,教给学生文化知识,提升其文化修养,开发学生的智力,培养学生的审美情趣。

教师语言技能训练是高等师范学校职业技能训练最重要的内容之一,是“教师角色”塑造最重要的素质要素。幼儿教师语言是指幼儿教师在进行教学、教育过程中经常运用的行业用语。幼儿教师语言技能是教师从事教育、教学工作,向幼儿传授知识,进行一系列教育活动的先决条件和必备条件。幼儿教师语言技能的优劣、强弱,直接影响着幼儿对知识的吸收及对学习活动的兴趣和积极性,也关系到教师教育、教学活动的效果。可见,幼儿教师语言技能直接影响到教师在教育、教学活动中主导作用如何发挥及发挥的效果。

一、幼儿教师语言技能

幼儿教师语言技能是研究幼儿教师语言运用规律的一门应用语言学科,是在理论指导下培养学前教育专业学生在教育教学过程中语言运用能力的实践性很强的教师职业技能训练课程。具体说来,幼儿教师语言技能课程包括以下几点。

第一,幼儿教师语言技能是培养师范生从事学前教育教学工作所需的语言能力。这就是说,幼儿教师语言技能具有强烈的师范性和儿童性。师范性是指它与将来从事的教师工作密切相关,着眼点在于提高学生的职业能力和素养;儿童性是指从教育对象——幼儿的身心发展特点出发,在尊重幼儿、了解幼儿的基础上,使教育教学语言富有童真童趣,形成极富职业特点的口语风格和特色。

第二,幼儿教师语言技能注重理论与实践相结合,在理论指导下,有很强的实践性。与过去的中等师范教学相比,本科和专科学前教师的培养应该重视理论知识的学习。因此,幼儿教师语言技能的训练应以现代汉语语音学、应用语言学等基本理论为先导,吸收教育学、心理学、发声学、朗读学、交际学、逻辑学、美学等学科的研究成果,使其具有一定的理论深度。语音清晰度、语句流畅度、语调生动度、语脉逻辑性、话语分寸度、话题沟通性等都必

须通过训练才能使使学生获得提高。教学语言的准确生动、形象简练,教育语言的针对性和教育性,都需要通过创设教育教学的情境进行相关的训练才能使学生对教师语言的运用有初步的把握。在训练中,要结合幼儿园的实际,根据幼儿教育教学的需要进行有针对性的训练,努力做到学以致用。

第三,幼儿教师语言技能训练是一门人文性很强的课程。幼儿教师口语训练并不是单纯的语言形式和语言技巧的训练,它是一项综合性的语言活动。它以教师的职业情感、知识积累、个人心理素质等为基础。例如,一般语言交际训练中的朗读、演讲、辩论等内容的教学既要培养幼儿语言的逻辑性又要培养幼儿语言的创造能力和表现能力,使学生感知美、创造美;幼儿教师语言技能教学训练中要贯穿新的教育理念,传达对幼儿的理解和热爱,传递教师人格美的特质。如果教师没有高尚的人格、丰富的知识积累,即便他有良好的语言表达技巧,但是所表达思想和内容还是干瘪乏味的。

二、幼儿教师语言的基本特征

语言是教师传道、授业、解惑及与学生交流、联络感情的重要工具。在幼儿园这个特殊的环境里,幼儿教师的语言又具有一定的特殊性,对幼儿的成长和发展起着非常重要的作用。幼儿教师的语言魅力就在于:它是架起幼儿相互沟通的桥梁,也是幼儿打开知识宝库的钥匙,它在幼儿活动的过程中能够化深奥为浅显、化抽象为具体、化平淡为神奇,从而激发幼儿的学习兴趣,引起幼儿的注意力和求知欲,提高幼儿的审美能力,陶冶幼儿的情操。

在实际教学中,每个教师的语言风格都不一样,在教学中自己慢慢地积累探索出属于自己的语言艺术,但都有一个殊途同归的结果,那就是要贴近生活,贴近孩子的感受,贴近童心,有亲和力和认同感。这样,孩子和家长会被你的风格吸引,自己也会在工作中不断磨砺,变得游刃有余。那么,幼儿教师的语言应该具有哪些基本特征呢?

(一)规范性

规范是指教师的语言应当符合国家的要求,教师只有使用规范的语言,才有可能对儿童产生正面的示范效应。教师语言的规范包括语音、词汇、语法等方面要符合“全国通用的普通话”的规范。在语音方面,要符合普通话的发音标准,做到发音清楚、吐字准确,不使用方言,不念错字,避免出现将“快进教室(shì)来”念成“快进教寺(sì)来”。在词汇方面,不使用方言词,不生造词汇,慎重使用尚不稳定的“新词”,如不说“这达”(这个地方)、“照清楚”(看清楚)等普通话中没有的词汇,尽量少使用像“很酷”“SOHO一族”等新词。在语法方面,力求避免搭配不当、语句不通等不规范现象。在修辞方面,避免说用词不当、前后矛盾的话。总之,教师应当熟练掌握普通话在语音、词汇和语法方面的知识和技能,应当能够顺畅、准确地使用普通话。教师经常读错字音、说话语病较多、口头禅泛滥,天长日久,就会对幼儿语言学习产生消极的影响。

教师在讲述中用词要具体,词语顺序、词语搭配要正确。介绍故事发生的地点,说“从前在一个地方”,就不如说“在一座小房子里”“在一棵大树下”更具体;介绍交通规则,说“一个”汽车,“一伙”人,就不如说“一辆”汽车、“一群”人更规范。幼儿爱动、好奇,教师就要把动词、形容词使用好,还有象声词的运用,更能激起幼儿的兴趣。在这类知识性活动中,幼儿不仅发展了智力,丰富了知识,而且受到了规范化语言的训练。

（二）科学性和逻辑性

所谓语言的科学性和逻辑性,指的是教师在使用语言时必须使其内容符合事物的客观规律,必须根据思维的逻辑准确运用概念,恰当做出正确的判断。虽然幼儿的逻辑思维尚处在初级发展阶段,他们理解和掌握的许多概念基本上是一种日常概念,对科学概念的理解还有一定的困难,但这并不意味着教师就可以不注意自己的语言逻辑和事物的科学规律。教师在使用语言时注意内容的科学性和表述的逻辑性,有利于幼儿掌握正确的信息,促进幼儿逻辑思维的发展。

【示例】

在一次小班的活动中,教师发现一个小朋友将事先准备好的纸棒放到嘴边说话,便对其他幼儿说:“刚才老师看见××小朋友把小嘴巴对准纸棒在说话呢,现在我想请你们每个人找一个好朋友,一个对着纸棒说话,另一个用小耳朵听,听听你的好朋友说了些什么?”幼儿玩了一会儿后,教师提问:“小朋友听到你的好朋友说的话了吗?”幼儿纷纷抢着回答……教师小结:“这个长长的、圆圆的、空心的纸棒,能把我们说的话传出来,我们给它起一个名字,叫传声筒。”

教师在这里给“传声筒”下的定义虽然不是一个特别严密的科学定义,但显然符合幼儿的生活逻辑,是可以为幼儿所接受的。教师使用的“传声筒”是一个日常概念。对传声筒日常概念的使用和解释,为幼儿以后学习其他科学概念起到了一定的促进作用。

比如,在幼儿教师表扬孩子时,有时会随口说“今天表现最好的有:×××、×××、×××”。“最”表达独一无二的意义,教师在“最”字后面加了好多个孩子,这种看起来微不足道的错误实践,也会对幼儿产生影响。

幼儿评价一个事物时会随意说:“大灰狼很坏”“小猴不对”等简单的话,却说不出为什么。这时教师可以重复幼儿的话,再加以引申。“对,大灰狼很坏,它把‘小红帽’吃了。他又干了什么坏事呀?”这就能使幼儿加深对事物的认识,更准确地表达出自己的感受来。当幼儿不能清楚地进行表述时,教师应帮助他用一些介词、连词来完整全面地表达自己的意思。

（三）儿童化和纯洁性

语言不是一种独立的现象,它与思想品德、文化素养等密切相关,一个品德高尚的教师,她的语言应该是纯洁、文明、健康的,应该能促进幼儿的智力开发,能够激发幼儿的学习兴趣,能够培养幼儿健康向上的情感。反之,粗俗的语言只能给幼儿带来负面的影响。例如:

有的教师给孩子起绰号;有的教师套用“滚出去”“猪脑子”“笨死了”“讨厌”等不文明的粗俗语言。作为教师,我们要尽量用纯美的语言去触动幼儿,使幼儿形成纯洁、文明、健康的心灵世界。幼儿的特点就是天真、活泼、好奇、好问,因此这时的教师也应抓住这一阶段孩子的特点来进行言语引导。不能让孩子们感觉话语和所讲的道理距离他们太远,否则孩子们听起来不亲切、不入耳、不理解,从而大大降低教育效果。因此,幼儿教师无论是讲解还是提问,都力求符合3~6岁学龄前幼儿的特点,语调和语气贴近孩子,有儿童化倾向和天真活泼的语言氛围。

【示例】

让三岁班的孩子认识白兔,了解白兔的主要特征和用途,并知道应该保护它,与它做朋友,老师是这样讲解的:

师:这个小动物,小朋友们认识吗?

幼儿:认识。

师:它叫什么名字啊?

幼儿:小白兔。

师:很好,大家仔细看一看它长得有什么特点呢?先说它头上有什么?

幼儿:耳朵。

师:白兔的耳朵跟小猫的耳朵比较,哪一个长啊?

幼儿:小白兔的耳朵长。

师:我们再来看一看它的眼睛是什么样子的?

幼儿:是圆圆的、红红的。

师:它的嘴呢?

幼儿:(幼儿用手指一指)在这儿呢。

师:大家发现白兔的嘴和我们的一样吗?(老师将白兔的嘴扒开给孩子们看)

幼儿:不一样。

师:怎么不一样?它嘴唇的中间是怎么样子的?

幼儿:分开的。

师:对,白兔是三瓣嘴。小朋友们再看看它嘴的两边还长着什么?

幼儿:胡子。

师:它身上长着什么?

幼儿:毛。

师:摸它的毛感觉怎么样?(让孩子们摸一摸)

幼儿:很软乎,毛乎乎的。

师:它的身体后面还长着什么?

幼儿:尾巴。

师:它的尾巴长不长?

幼儿:不长,很短。

师:它的前腿和后腿一样长吗?

幼儿:不一样长。

师:那是前边的长呢,还是后边的长?

幼儿:后面的长。

师:白兔最爱吃什么东西?(老师将草、白菜、萝卜等拿出来,让孩子们喂)

幼儿:它爱吃蘑菇、青菜、萝卜,还有草。

师:大家看,它怎样走路啊?(老师把兔子放出来,让它走)

幼儿:它不会走,只会蹦。

师:对!小朋友们观察得很仔细,说得也很好。下次我们再来认识另一种小动物……

在这段教学语言中,幼儿教师特别注重语言贴近幼儿,语气舒缓,语调亲切,如句末语气词的运用就使话语语气和蔼可亲,“它叫什么名字啊?”“哪一个长啊?”“它怎样走路啊?”等,使孩子们听后感到十分有趣。同时在讲解中运用了是非问、特指问等疑问形式,不断启发和引导孩子对小动物的观察与认识。这两种问句的作用,一方面可以引起幼儿的注意,让他们时刻跟着老师的思路走;另一方面这些问题也十分容易、简单,孩子们的回答和呼应会产生自身积极参

与的行为,有利于孩子们学习和掌握知识。这段教学语言中还体现了教师所使用的幼儿常有的说话方式,如句子短小而能让幼儿听得明白,重复性词语的运用可以加深幼儿的印象和反应等。

总之,童真化的语言使教师的整个讲解过程从头到尾显得有顺序、有层次,既生动,又有趣,因而孩子们接受起来也感到轻松而自然。

(四) 亲切性

幼儿教师与幼儿是互动的双方,作为互动一方的教师,其语言的亲切性应表现在以下三个方面。

1. 尊重幼儿

孩子虽小,但是他们也都有很强的自尊心,教师说话稍不注意就有可能伤害孩子的自尊心,给孩子的心灵或多或少地带来一些消极影响,所以我们在平时说话时应尽量注意保护孩子的“面子”。例如:

大班孩子尿裤子了,最怕老师当着小朋友的面说:“你怎么又尿裤子了?”让小朋友笑话自己,很没有面子,所以,他们即使尿了裤子也不会说出来,忍着。如果老师能为孩子考虑一下,照顾孩子的感受,不用带有责备的质问,而是蹲下来轻声说:“怎么尿裤子了,下次有尿跟老师说,老师带你去换裤子,不会被其他小朋友发现的。”这样孩子们就不会有顾虑了,并且还会对老师产生亲近感和信任感。

2. 平等交谈

在教学中,教师应该做幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者,视幼儿为平等的合作伙伴,应以待商量的口吻和讨论的方式指导幼儿的活动,支持幼儿的探索。例如:

当幼儿不愿意收拾玩具时,可以说:“你能帮我一下吗?”而不是用强制的口吻:“快点,把积木收拾起来。”这样就有利于孩子主动性的发展和创造性的发挥。作为教师,我们应该说“你好,请、没关系、对不起、能不能,我们一起来好吗?”教师只有和幼儿在平等的关系下交谈,才会使幼儿对你产生亲切感和信任感。

3. 因人用语

对性格不同的幼儿,语言的使用就应该有所不同。对比较内向、敏感、心理承受能力差的幼儿,教师应该更多地采用亲切的语调、关怀的语气对他们说话,以消除幼儿紧张的心理;对反应较慢的幼儿,教师要有耐心,在语速上适当地放慢,以适应他们的心理;对脾气较急的幼儿,教师的语调要显得沉稳,语速适中,使幼儿的急躁情绪得以缓和。对刚入园的小班幼儿,要多使用儿童化、拟人化的语言,将一些无生命的东西赋予生命来吸引幼儿的注意;而对于略大一些的中大班幼儿,要注意语言的坚定性和亲切性。总之,对不同的幼儿,教师应该采用不同的表达形式,因人用语、因人施教,使每个幼儿在其原有水平的基础上得到发展。

(五) 艺术性

幼儿教师面对的是一个特殊的群体,幼儿正处于发育阶段,大脑的发展尚不完善,因而很容易疲倦,他们的注意力不可能坚持太长的时间,所以教师的教学教育口语应尽力说得生动有趣,以吸引孩子的注意力,解除他们的疲劳。幼儿喜爱想象,教师就可用想象性的言语方式给孩子讲解知识和道理。

【示例】

有一次,幼儿园小班的小朋友们吃水果,老师看到有的小朋友不吃,就劝道:“香蕉是很有营养的,大家吃了对身体有好处。快吃吧,不吃等一会就没有了。”但有的小朋友对香蕉仍没有兴趣。后来老师改变了话语方式:“小朋友,你们看手里香蕉像什么?对,像小船,像月亮,像小桥,像彩虹,它们又美又有营养,是不是?我们把它慢慢地吃进肚子里的时候,那美丽的形象就会永远印在你的心里了。”于是小朋友们反应热烈,所有的人都愉快地、充满想象地完成了吃水果的任务。

再如,教幼儿学习语言,如果机械地进行言语示范,让幼儿记忆、背诵是不会有好的效果的。而如果把字、词、句、语义变成语言游戏,边做游戏老师边讲解,孩子们在自由想象和妙趣横生的氛围中即可愉快地得到教育。这就要求教师的语言要形象、生动、富有趣味性。

在幼儿的词汇库里,大多是一些表示直观形象的词语,极少有表示抽象意义的词语,而且他们对词义的理解能力也十分有限,因此教师在实施教育和教学口语时,不要用模糊、含蓄、曲折的言语表达而应多使用形象化的语句,让孩子们听后有如闻如见的感觉。苏联教育家乌申斯基在《〈祖国语言〉教学指南》一文中曾指出:“儿童的天性明显地要求直观性。教儿童五个他所不认识的字,他将会长久地、徒劳地受着几个字的折磨;但是,如果你把二十个这一类的字和图画联系起来,儿童就会飞快地掌握它们。”依据幼儿的这个特点,幼儿教师在进行讲解时应多运用幼儿熟知的物体做形象的描绘,使孩子们更容易理解。例如:

给幼儿讲“阅读识字”课中“左”与“右”的区分:“我们平时大都用右手吃饭,因此大家记住‘右’字下面是个‘口’,就像我们的嘴巴;而左手常常与右手合作一块来干活、工作,比如端盆、开车、晒衣服等,因此‘左’字下面是一个‘工’字。小朋友们记住了吧?”这种形象的讲解很快就会让孩子们记住,而且印象深刻。

另外,颜色词、叠音后缀词、词语的重叠式和摹声词等也是幼儿所喜爱和常用的,也是直观而形象的。因而教师如果能够恰当使用这些词语,就会增加言语的感染力,使孩子愿意听,也容易理解。例如:

给孩子讲故事时常常这样描述:“太阳是红红的、圆圆的、亮亮的”“火辣辣的太阳、静悄悄的树林、香喷喷的饭菜”“雨淅淅沥沥地下,小鸭子摇摇摆摆地走来了,小花狗蹦蹦跳跳地跑来了”“大肥猪用鼻子推呀推,鸭子用嘴巴铲呀铲,小花狗用爪子扒呀扒,小松鼠用尾巴扫呀扫”“走啊走,走啊走,啪嗒!摔了一大跤。哎哟,哎哟!东东摔疼了头,擦破了手”“嗨哟,嗨哟!拔呀拔”“‘汪汪汪’小狗来了,‘喵喵喵’小猫来了,‘吱吱吱’小耗子来了”,等等。形象化的词语增强了孩子们感性化的认识,让他们觉得可爱、可亲。

幼儿分辨事物的能力还欠灵敏,反应速度也不是很快。因此适度地使用夸张性的言语描述,可以吸引幼儿的注意力,加深他们对讲述内容的认识,使他们记忆得更牢固。例如,讲解两事物的大小、方位比较时,除教具中图片或实物有较大的差异外,言语运用也尽量让孩子们能清晰地分辨;讲故事时为了给孩子们留下深刻印象,就必须给故事中的各类形象配上夸张性的、强烈对比的声音处理。例如:

《小红帽》中的三个形象,奶奶的音色和语调要尽量低沉、和蔼,小红帽的声音要高昂、纯洁,而大灰狼的声音尽量凶恶、狡猾,并配以生动丰富的表情语,这样的讲述才会让孩子们很容易地去分辨故事中的是非、好坏,对故事中的人物才会印象深刻。另外,夸张语言的使用会形成诙谐幽默的效果,这是幼儿最感兴趣的:“小猫咪脏得让人分不清哪是鼻子哪是

眼睛,成了一个‘黑面包’。”“大象大,老鼠小,大象最怕老鼠咬。老鼠钻进象鼻子,痒得大象受不了。‘阿嚏’打个大喷嚏,老鼠坐上火箭炮。”可见适当的夸张性言语的运用会使教师的讲述更具吸引力。

为了发展幼儿语言的需要,还要注意避免两种倾向:一种是娃娃腔;一种是成人化。娃娃腔是指一些不规范的小儿语,如把汽车说成“嘟嘟”,喝水说成“喝匪”。幼儿教师的语言要求浅显易懂,但绝不降低语言水平,迁就幼儿的不正确语言。成人化是走向另一极端的错误做法,把早晨景色用“雄鸡报晓”“冉冉升起”等词语进行描述,致使幼儿理解不了。既不能太过儿童化,将汽车说成“嘟嘟”,也不能太过成人化,将早晨景色表达成“雄鸡报晓”,幼儿教师的趣味性语言应该是能够贴近幼儿心理的。

(六)激励性

鼓励性是启发性幼儿学习和发展的前提,目的是让幼儿更容易从心理上接受。当幼儿遇到问题不能正确解决,感到灰心与无望时,教师就要帮助他们,用激励性的语言引导他们积极地去探索。

1. 口语化

孩子们的语言能力还欠丰富、欠流畅,理解力还不是很强,所以幼儿教师的教学口语和教育口语就应该接近日常的对话,亲切、和蔼,语速稍慢,避免过多使用书面语和孩子们不理解的词语。例如,教小朋友念儿歌,给小朋友讲儿歌时,一定要将儿歌的内容讲解清楚,让孩子们充分理解其中的含义,听明白了再去念就自然容易了。

【示例】

教师为孩子们讲解儿歌《吹泡泡》

星星是月亮吹的泡泡,雨点是乌云吹的泡泡,露珠是小草吹的泡泡,橘子是果树吹的泡泡。

师:今天我们念一首儿歌,请小朋友们跟我读。……

下面我把它的意思讲给大家听,听懂了,明白了,小朋友们就记住了。你们说好不好?

幼儿:好。

师:(老师拿着小瓶和一个顶端带小圈的塑料棒,用塑料棒蘸一下瓶内的水,拿出来放在唇边轻轻一吹,只见一串透明的泡泡飞了出来)小朋友,老师在干什么呢?

幼儿:吹泡泡。

师:泡泡是什么形状的?

幼儿:圆的、亮的,一下出来很多个。

师:对,那么大家再想一想,天上的星星是不是很多,远看是不是圆的小亮点儿呀?

幼儿:是。

师:下雨的时候,雨点落得多不多呢?

幼儿:多。

师:下到地上也是一点一点的。那么秋天早晨起来,小草尖上的露珠是什么样子的呢?

幼儿:也是圆的、亮晶晶的。

师:很好,那么树上的橘子呢?多不多,圆不圆呢?

幼儿:多,圆。

师:好,星星、雨点、露珠、橘子都是圆的、多的,就像老师刚才吹的泡泡一样。泡泡有了,而

这些泡泡又是谁吹出来的呢？小朋友们想一想，谁离它们最近？星星和谁近？

幼儿：月亮。

师：雨点是从哪儿下下来的？

幼儿：云彩里。

师：对，准确一点是乌云里。露珠是在谁的上面出现的呢？

幼儿：小草。

师：橘子是结在什么地方呢？

幼儿：树上。

师：好了，四个泡泡和四个吹泡泡的东西我们都找到了，这个儿歌大家也就懂了。下面我们来读几遍。看谁读得好，看谁背诵得快。

师：这首儿歌讲得非常好，也非常美。小朋友们拿画笔将它们画出来好吗？

幼儿：好。（孩子们开始画画）

师：小朋友们读得非常好，画得也非常好。

教师的语言要抓住幼儿爱幻想的思维特点，对儿歌内部的语义关系进行句句引导、层层点拨。教学口语中注重了口语化的表达，所用的词语都是通用词汇，句式都是短小简单的，极少用复句和关联词语，还常用省略句，使语义明确、表述清晰、生动有趣，如其中的“听懂了，明白了，小朋友们就记住了”。如果对成人说就可能变为复句“你们如果听懂了，明白了，也就很容易能够记住了”。而另一句“多不多，圆不圆呢”则承接前一句，显得语义简练、明确，幼儿容易听明白。

2. “诗”化

富有诗意、具有韵律美、节奏明快的语言对教学能起到画龙点睛的作用。

【示例】

小弟和小猫

我家有个小弟弟，聪明又淘气，
每天爬高又爬低，满头脸面都是泥。
妈妈叫他来洗澡，装没听见他就跑；
爸爸拿镜子把他照，他闭上眼睛格格地笑。
姐姐抱来个小花猫，拍拍爪子舔舔毛，
两眼一眯“喵，喵，喵，
谁跟我玩，谁把我抱？”
弟弟伸出小黑手，小猫连忙往后跳，
胡子一捋头一摇，“不妙不妙！太脏太脏我不要！”
姐姐听见哈哈笑，爸爸妈妈皱眉头，小弟听了真害臊：
“妈！妈！快快给我洗个澡！”

这些节奏明快、朗朗上口的儿歌，让幼儿在诗情画意的气氛中，轻松自然地学会了穿鞋子、叠衣服等本领，养成勤洗澡的好习惯，不仅提高了幼儿的自理能力和审美能力，而且陶冶了幼儿的情操。在教学中这种“诗”化的语言更是经常运用。例如：

绘画时，我们可以将所画内容按步骤要求编成生动形象、简短易懂的儿歌，边画边说。比

如教幼儿画鱼时,我们可以一边画一边说:“小小鱼儿水中游,摇摇尾巴点点头,一会儿上,一会儿下,游来游去真自由。”

诗话的语言不仅激发了幼儿绘画的兴趣,帮助幼儿顺利完成绘画活动,而且发展了幼儿的语言能力。

(七)简明性

幼儿年龄小,理解能力较弱,这就决定了教师在使用语言时应当避繁求简,教师在与幼儿交谈时应使用句法结构较为简短、词汇设计范围较小的语句。因此,如果教师在上课时将知识深入浅出地讲出来,将各种道理变成浅显易懂的语言,变成自身简单的行动,孩子们就容易理解,并自然地接受。例如:

教育孩子们要热爱劳动,如果只讲大道理收获甚微,但教师可以这样对他们说:“你们慢慢长大了,也变得聪明、有力气了,那么像洗手绢、擦桌子、穿衣服、倒垃圾等事情就可以去做了,正像我们学过的儿歌说的那样‘自己的事情自己做’,这样才是有能力、有本事的孩子,大家说对不对呀?”

语言中表达的意思尽量是字面意思与实际意思一致,不要用双关、反语、暗示等修辞手法,因为孩子们的知识有限,理解程度有限,如果语义不明就会产生错误的理解。例如,有一个老师生气地说:“明明,你为什么说脏话?你再说一遍我听听!”明明似乎知道自己做错了什么,但又不明白老师让他做什么,只好按照老师说的又把刚才的脏话重复了一遍。其实我们知道,那位老师并不是让明明重复脏话,而是不想让他再说了,可是那孩子却只理解老师话语的表面意思。可见,教师口语表达的简明性对幼儿来说是接受教育时理解和记忆的基础。

【示例】

幼儿去商店里看见糖果就伸手去拿,采用以下两种说法,哪种效果会更好?

1. “没有付钱,就不能拿糖果店里的糖果。”

2. “糖果,虽然仅仅是一粒,但不给钱就拿走是一种损人利己的行为,它会使自己的思想沾上污点,我们每人都应引起注意。”

当幼儿不愿意吃胡萝卜时,我们如果说:“胡萝卜里含有大量的胡萝卜素,可以转化成维生素A,给身体提供所需营养,能预防各种疾病,提高身体免疫力,所以小朋友都要吃胡萝卜。”这样告诉孩子,他们不能理解,自然效果就不尽如人意。但是如果简单地说“胡萝卜有营养,小朋友吃了身体好”,这样孩子更容易理解。因此,教师的语言应力求简单直白,让幼儿容易理解接受。

【思考拓展】

1. 简述幼儿教师语言技能的概念和特征。

2. 如何体现幼儿教师语言的艺术性?举例说明。

3. 结合自己童年的经历谈一谈印象中最深刻的幼儿教师的语言魅力。

4. 以“春天”为题,创编一首儿童诗歌,并朗读。

5. 在幼儿园里有时会听到个别老师对幼儿使用暴力性的语言,比如“你再也不听话,就把你的耳朵剪掉!”“小明,再说话就往你的嘴里打针了!”等等。结合所学的知识,谈谈你对这种现象的看法。

第二节 幼儿教师语言技能的功能及构成要素

【训练目标】 了解幼儿教师语言技能的功能,掌握幼儿教师语言技能构成要素中的基本语言技能和不同类型教学中的语言技能。

一、幼儿教师语言技能的功能

(一)幼儿教师语言技能可以保证准确、清晰地,富有说服力地传递教育教学信息,较好地完成教育教学任务

在幼儿园教育中,教师对幼儿的指导主要有两条途径,即言传和身教。言传就是通过语言指示、建议等进行指导、教育、传授知识;身教则是通过示范、演示等有目的的行为进行指导。由于幼儿所具有的身心各方面的特点,幼儿园教师是以语言指导为主的,当幼儿对活动的内容不理解、有畏难情绪时,或者是对幼儿进行个别教育时,教师可采用示范或演示的方法,即便如此,示范和演示在多数情况下也是教师伴随着语言进行的。因而,相对来说,语言指导的功能在幼儿园活动中起的作用更大,在教师的指导行为中显得更为重要。

教师的语言技能是教师能力素质中重要的内容和组成部分,是教师从事教育、教学、科研工作,向幼儿传授知识、进行一系列教育活动的先决条件和必备条件。因而可以肯定,教师语言技能的优劣、强弱,直接影响着幼儿对知识的吸收及对学习活动的兴趣和积极性,也关系到教师教育、教学活动的效果如何。换言之,教师的语言技能直接影响到教师在教育、教学活动中的主导作用如何发挥及发挥的效果。此外,语言不仅能够表达教师对所面对的语言对象的看法,同时也能表达教师的态度和情感。教师说话时的口气、说话时态度以及声调等,都会对幼儿的行为和情绪、幼儿与教师的关系和情感发展等起着极大的作用。由此可以看出,教师的语言技能的确至关重要。

首先,教师语言应具有层次比较丰富的多适应性。所谓多适应性,就是适应各种不同的幼儿。因为即使是处于同一年龄阶段的幼儿,由于其个性不同、家庭生活背景等方面的不同,所以幼儿在接受教育、获取知识等方面的可接受性也不同。教师语言的选择和运用,应当必须选定在幼儿现有语言接受能力的起点上,并能够促进幼儿语言的提高和语言思维发展这个范围之内。这当中就蕴含了教师在语言上要因人用语,对不同的幼儿所使用的语言应当是不同的。所谓不同,主要指幼儿个体之间存在的不同之处,比如对性格不同的幼儿,语言的使用就不同。具体来说,对性格较为敏感、容易紧张、心理能力较差的孩子,教师语言应采用亲切的语调、关怀的语气对他们说话,消除幼儿紧张的心理;对反应较慢的幼儿,教师的语言在语速上应当适当地慢一些,显得更有耐心;对性格较急的孩子说话时,教师的语调要显得沉稳,语速适中,使幼儿焦躁的情绪得以缓和,等等。总之,教师的语言绝对不能是千篇一律的,对不同的幼儿必须采用不同的语言表达形式,如此才能使教师的语言起到良好的教育效果。

其次,教师的语言应当做到口齿清晰、鲜明、准确。教师的语言,应当如同珠落玉盘、清晰悦耳,一字一词不能含糊不清。语言的表意达情,首先要让幼儿听懂、听清教师在说什么,只有听得清楚,才能逐渐理解。教师的语言发音必须准确,力求做到字正腔圆。众所周知,幼儿语