

黄正元

编

# 欲海慈航

## 人生必读第一书

未必读尽 心惊胆战 认真读完 受益一生



团结出版社



◎天下有极惨极烈，至大至深之祸，动辄丧身殒命，而人多乐于从事，以身殉之，虽死不悔者，其唯女色

◎世间人接而死者，亦右

由色欲直  
间接而死  
亏损，受

别种感触之于命，

无不推  
，皆非其  
命。本平  
贞，不贪

欲事之人，彼贪色者，皆自戕其生，何可谓之为命乎。至若依命而生，命尽而死者，不过一二分耳。

◎世人苟于女色关头，不能彻底看破，则是以至高之德行，至大之安乐，以及子孙无穷之福荫，来生贞良之眷属，断送于俄顷之欢娱也，哀哉。

# 欲海慈航

人生必读第一书

未必读尽 心惊胆战 认真读完 受益一生

黄正元

辑



团结出版社

图书在版编目(CIP)数据

欲海慈航/(清)黄正元撰.—北京:团结出版社,2015.5

ISBN 978-7-5126-3526-5

I. ①欲… II. ①黄… III. ①佛教—布教 IV. ①B945

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第079057号

---

出版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街84号 邮编: 100006)

电话: (010) 65228880 65244790 (传真)

网址: [www.tjpress.com](http://www.tjpress.com)

Email: [65244790@163.com](mailto:65244790@163.com)

经销: 全国新华书店

印刷: 三河市祥达印刷包装有限公司

装订: 三河市祥达印刷包装有限公司

---

开本: 148×210 1/32

印张: 7

字数: 200千字

版次: 2015年7月 第1版

印次: 2015年7月 第1次印刷

---

书号: 978-7-5126-3526-5

定价: 15.00元

## 序

淫为众苦之本，色为诸孽之根。报应之速，如影随形，昔人言之甚详。然蛆居厕底，甘秽如饴，鱼在釜中，临危不觉。虽有正言庄论，塞耳不闻也久矣。不知世无剥而不复之理，人有昧而转觉之机。今试执登徒之辈，与之斋居端坐，苦口而告之曰：“尔勿贪淫，尔勿好色。”有不点首称善者乎？即此称善之一念，扩而充之于念念，则明眸皓齿，直如马面牛头，艳女妖姬，不异冤家债主。谁谓正言庄论，不足感发人之善心，而惩创人之佚志哉？黄子正元。广采闲邪诸论，集成一书，为欲海洪波中，设慈航宝筏。予不禁深嘉而乐与之，爰为作序而付之梓。

乾隆二年榴月

闽中弟子黄正元敬识于袁浦公署

【译文】贪淫好色，是众苦和罪恶的根本所在。说到报应之快，也是如影随形，前人已经说得很详细了。然而就象蛆虫生活在茅厕中，却丝毫不觉得污秽；鱼落在锅里，虽然已置身于危险之中，自己却丝毫觉察不到。虽然有人想用正直庄重的言论警醒他们，无奈这些人充耳不闻。大家早就习惯于这种状况了，却不知道：世界上任何事情没有不物极必反的道理，人总有从愚昧转向觉悟的时候。假如我们现在真的将登徒子这种贪淫好色之徒找来，将他妥善地安置在一个清净的地方，端正身心，与他对面而坐，然后苦口婆心地对他说：“你不能贪淫啊，你不能好色啊”，他哪里有不点头称是的呢？就将他此时此刻点头称是这一个念头，进而扩展到他的每一个念头之中，那么，他下回再看到明眸皓齿的佳人，就如同看见牛头马面一般不会动心了；想起那些妖艳迷人的美色，也就跟冤家债主没有什么两样了。怎么能说正直庄重的言论，对于启发一个人的良知，驱除他们身上的恶习，就没有一点点作用呢？眼前这位黄正元先生，广泛地收集前人防邪劝善的各种言论，汇集成一本书。他要在世人波涛汹涌的欲望的大海中，放进一只慈悲救度的宝船。我对此禁不住深表赞叹，并且很高兴地支持他，于是就写下了这篇序文，一并



予以发表。

时值

乾隆二年五月闽中弟子黄正元敬录于袁浦先生官署

## 目 录

- 戒淫宝训/一  
闲邪正论/九  
遏淫良法/三九  
远色保身/六一  
寡欲广嗣/七一  
少年宜戒/七五  
老年宜戒/八五  
妇女宜戒/八九  
四时宜戒/九三  
可染不染/一〇一  
一犯莫赎/一一一  
戒谈闺阃/一一五  
禁绝淫类/一一九  
预塞邪径/一三一

## 戒淫宝训

帝君曰：“甚矣，淫之为害大而流祸毒也。燕啄皇孙，汉祚因之将尽；龙漉帝后，夏廷由是寢衰。新台作而秽迹彰，墙茨歌而丑声著。琴挑临卮卓女，空遗万世讥评；诗寄萧寺崔莺，徒作千秋笑柄。贪欢致疾，瘦减荀令之肌；渔色殒身，憔悴潘郎之鬓。梦绕翠帷锦帐，抛却黄卷青灯；情牵秦首蛾眉，弃彼萤窗雪案。赴佳期于邃室，暗中独往，宛然穿窬之形；践密约于空房，奸所双擒，旋作餐刀之鬼。冥则有鬼神之殛，明则有王法之诛。或徒流，或笞杖，或绞斩，剥肤伤肢，受尽许多现报；或剑树，或刀山，或油鼎，悽风惨月，难免无限阴刑。

【译文】文昌帝君说：“淫乱的危害真是太大了呀，而且延及的灾祸也很深。赵飞燕谋害皇孙，导致汉朝国运由此衰微；妖女秽乱宫廷，夏朝因此而亡。犯了淫乱之罪，会遗臭万年。汉代司马相如用琴心挑逗西江临卮卓文君，让万世讥笑品评。张生用诗篇偷寄萧寺里的崔莺莺，只是留作千秋的笑柄罢了。贪恋床第之欢很容易导致疾





病，能够让荀彧这样的美男子都身体消瘦；恋色消耗身体，可使潘安这样的人容貌憔悴。整天痴迷于女色之中，会耽搁了功名与事业。心里想着女人的漂亮容貌，抛却了勤奋苦读，只想着去和女人幽会。在黑暗之中独往，偷偷摸摸，就像小偷一样。与女人在空房中幽会，被人捉奸，立刻成了刀下鬼魂。阴间有鬼神来评判，阳间有王法来诛讨。要么被流放，要么被刑杖，要么被绞斩，要么被弄伤残，会有许多现世报应。要么被挂上剑树，要么被上刀山，要么被下油锅，日子很难过，总免不了没有尽头的阴间刑罚。

昔之卧柳眠花，欢娱有几？今此呼疼叫痛，解脱何时？岂知流水桃花，肠断情多刘阮，终成苦趣；行云送雨，魂迷梦里襄王，总属愁因。害及当身，累言莫尽；祸贻后代，罄纸难书。女为娼而媳为妓，倚门献笑，风流债，加倍填还；子则绝而孙则灭，荒塚孤眠。奸淫报，异常酷烈。

夫富贵之辈，身享厚寔崇高，都缘累劫修来，恋此片时之乐，尽堕前功；贫贱之人，日受忧愁困悴，皆是前生造就，图兹顷刻之欢，愈增后罚。少壮者，前程甚远，因好色而不齿士林，身败名灭；迟暮者，光景无多，为贪淫



而遄归死路，骨化形消。何如苦海回头，奚若爱河登岸。视明眸皓齿，不啻骷髅；靚袿服新妆，一如鸩毒。畏鬼神之殛，对彼姝而不动邪心；懼王法之诛，处暗室而不兴欲念。品行无惭于玉洁，姓名自著于金函。是则予之所厚望而重期者矣。

【译文】往日欢愉的佳人，现在还能够快乐的有几个？今天呼喊叫痛，又什么时候能够解脱呢？要知道像随流水飘去的桃花一般，就像刘晨、阮肇遇到仙女，令其肝肠顿断，成了痛苦。贪恋云雨，如同楚襄王爱慕神女，苦苦追求，而神女无心与他欢会，因此而烦恼不断。这样的祸害累及自身，一言难尽。还会殃及后代，贻害无穷。女儿、媳妇会变成娼妓，卖笑为生，这风流的债务呀，会加倍偿还。还会导致子孙灭绝，让你孤独终老。邪淫的果报，异常严酷。

富贵的人，今生享受富裕的生活和崇高的地位，都是前世积德修来的，如果贪恋这片刻的欢乐，就会前功尽弃。贫贱的人，天天受忧愁困苦的烦恼，都是前世种下的因，如果贪恋这片刻的欢乐，更会增加后来的惩罚。年少的人，前程远大，因为好色会为大家所看不起，导致身败名裂。年长的人，在世不多，因为贪恋美色会更加促进死亡。为什么不苦海回头，从此收敛。看见美人眼睛明亮，

牙齿洁白，视之如死尸。看见美人身着华服，巧饰妆容，视之如毒药。敬畏鬼神的惩罚，对美人不动邪念。害怕王法的诛讨，即便在暗室之中，也不产生欲念。自己的品行要对天地无愧，就会流芳百世。这是我（帝君）所期盼寄予厚望的。

**帝君《天戒录》曰：吾奉金阙至尊之命，于每月寅卯日，按行酆都地狱，改定天下有罪人民事实。**

见夫黑籍如山，皆是世人一生孽案，诸恶之中，惟淫为首。奸人妻女、玷人闺门，在地狱中受苦五百劫，方得脱生。为骡为马，又五百劫，乃复人身。为娼为优，设谋造计，奸宿寡妇尼僧，在地狱中受苦八百劫，方得脱生。为羊为豕，供人宰杀，又八百劫，乃复人身。为瞽为哑，为五官四肢不全之人。以卑乱尊，以长乱幼，败坏纲常，在地狱中受苦一千五百劫，方得脱生。为蛇为鼠，又一千五百劫，方得人身。或在母胎中死，或在孩抱中亡，毕竟不享大年。

**【译文】文昌帝君的《天戒录》里说：我奉金阙至尊的命令，在每年的寅卯日，在丰都地狱，为有罪的人修改评定犯罪事实。**

看到各种罪恶的记载堆积如山，都是世人一生的罪



孽。在这么多罪恶之中，只有淫乱是罪恶之首。强奸人家的妻子和女儿，使她们待字闺中就受到玷污的，在地狱当中受到五百劫的苦难，才能够脱生。做骡子做马，又经过五百劫，才回到人身。做娼妓，做戏子的，设计陷害别人，奸淫寡妇尼姑的，在地狱之中要遭受八百劫的苦难，才能脱生。做羊，做猪，被人宰杀，又经历八百劫，才能够恢复人身，只能做聋哑人，或成为五官或四肢不全的人。有乱伦的，败坏了纲常，在地狱里会遭受一千五百劫的苦难，才能脱生，做蛇，做鼠，又经过一千五百劫，才能恢复人身。要么胎死腹中，要么年幼夭折。不会享受太长的寿命。

更有造作淫书，坏人心术，死入无间地狱。直至其书灭尽，因其书而作恶者，罪报满后，方得脱生鬼国。幽幽冥冥，不见三光，餐风卧水，皮肤惨裂，虽遇仙佛，不能救度。淫书之为害，世人不知，其祸甚大。本以名闺淑媛，识字知文，或绿窗画静，或青灯夜阑，展卷视之，魂飞魄荡，不禁欲火之焚，遽成奔窃之行。致节妇失节，贞女丧贞。或有聪明子弟，秀而有文，一见此书，心迷意乱。或手淫而不制，或钻穴而踰墙。小则斫丧元阳，少年夭折；大则渎乱伦犯，不齿士林。若夫巧作传奇，当场演

出，教习娼童，乱人清操，其罪尤重。奈何士子以夙世之慧根，握七寸之管，不思有功于世，积福于身，徒造无穷之孽，深可悲也。

【译文】更有撰写淫书的，让人产生邪思邪念的，死了之后会进入无间地狱。直到他写的书在这个世间完全灭绝，还要因为看此书而做恶的人，报应期满之后，才能在鬼国脱生。幽暗之中，不见光明，没有食物，皮肤爆裂，即便遇到神仙，也无法救助。淫书的危害，一般的世人不知道，其祸害非常大。本来是大家闺秀，通晓文字，能写会画。在夜深人静的时候，看到淫书，心思荡漾，欲火焚身，终于私奔，或者导致失节、失贞。又或者有聪明的少年，清秀能文，一看见此书，意乱情迷，要么手淫不知节制，要么钻洞翻墙，小则折阳寿，年少就夭折了，大则乱伦，为大家所不齿。或者是有人写成传奇故事，教人当场演出，教坏小孩子，乱了人的操守，这罪恶更严重。这些读书人用累世积德修就的智慧和手上的笔，不去做一些有益于社会的事情，为自己及后代添福，却造下这样的没穷尽的罪孽，我真为他们感到可悲。

吕祖师曰：“奸人室女者，得绝嗣报。”妇人年自十三四后，情窦已开，奸之尚获重谴，若未及其时而诱



之，心何忍也。世间充淫之辈不但喜渔幼女，兼猎幼童。夫两情相悦，而后成淫。幼童幼女，稚昧无知，何所悦于我，而乃泰然淫之乎？绝嗣不足尽其辜也。其人七世当为母羊母豕，不得解脱。盖以此二物，生世周月，便能受淫故也。至于伦常之中，或以卑犯尊，或以上乱下，罪大恶极，刑曹断律，虽按其服之重轻，有立剐立斩立绞之殊。然阳报既彰，阴罚尤重。其人七世当为鸡为犬，不得解脱。盖以此二物，迷却性真，不知伦常故也。以上所载，乃口不忍言，笔不忍书者，而世人纷纷犯之，此猪羊鸡犬之所以日多也。帝君曰：“诚哉，吕师之言也。渔幼之人，犯伦之辈，当其造业之时，虽非猪羊鸡犬之身，而已有猪羊鸡犬之事。纵阴律未加，而已知其随入畜道矣。人何苦以顷刻之欢娱，甘为畜生而不辞哉。

【译文】吕洞宾祖师爷曾说：“奸淫幼女的，会遭到没有后代的报应。”女孩子在十三四岁以后，情窦初开了，奸淫她还会遭受重重的报应，幼女尚未成年，你就去奸淫她，于心何忍？世间上的淫人，不但喜欢奸淫幼女，甚至还有喜欢幼童的。一般来说，两个人相互喜欢，才会勾搭成奸。幼童幼女，年幼无知，怎么取悦于你，你竟然可以这么心安理得地奸淫她呢？没有后代还不足以惩罚。这样的人，会七世为母羊母猪，不能解脱。因为这两样动



物，出生几个月，就能交配的缘故。乱伦的人，按刑法处罚，虽然有轻重之别，有刖刑、斩刑、绞刑这样的分别，但是阳间的报应得到彰显后，阴间的报应更严重。这样的人，会七世做鸡做狗，不能解脱。因为这两种动物，迷失了真性，不知道伦常。这些记载，是口中不好说，笔端不好书写的东西，但是世间的人常常犯这样的罪，所以猪狗羊鸡很多。文昌帝君说：“确实如此呀，就如同吕洞宾所说的，奸淫幼童，犯了乱伦的人，当他造作淫业的时候，虽然不是猪羊鸡狗之身，但是已经有了猪羊鸡狗才做的事情了。即便阴间的惩罚没有增加，已经知道他坠入畜道了。人何苦为了片刻的欢乐，而甘愿下辈子成为畜生呢？”

## 闲邪正论

败德取祸，莫甚于色。虽妻妾之正，犹恐纵欲不节，必至髓竭精枯，委大命于红颜。而况卧柳眠花，踰墙鑽穴，犯神天之震怒，干不解之罪愆乎。历观古今报应，靡不如影随形。有志功名者，何苦以分内之爵禄，断送之俄顷欢娱耶。且奸必后杀，又不止暗削科名而已。顾人知报应显赫，而犯者累累，则以情炎于中，不能禁遏，间有强制，旋制旋萌，是以甘九死而不辞也。昔人垂训曰：“美色人人好，皇天不可欺，我不淫人妇，人不淫我妻。”人能常憶此语，则起心动念间，自知检摄矣。

【译文】因为道德败坏而引来祸事，没有比色欲上更严重的了。虽然有妻妾，但放纵欲望不加节制，必定会导致精髓枯竭，把命送给了自己的红颜。更何况有人老是嫖娼宿妓，翻墙穿洞和别人约会，触犯天神，这样的罪恶则更加深重。看古往今来因果、善恶报应的事实，没有一个人不是如影相随的。有想要得到功名的，结果将命里本来的功名断送在这片刻的欢娱之中。而且有的人还先奸后





杀，所受的果报，就不止暗地里削减功名了。人能知道邪淫报应的惨烈，但还是有很多人频繁触犯，就是因为情欲产生之后，不能遏制，虽然有抑制，但立马又萌生了，所以甘愿九死而不辞。古人告诫说：“美色人人都喜好，上天不能欺骗，我不淫人家妇人，人家不淫我的妻女。”如果每个人都常常想起这句话，就会在欲念顿起的时候，自己知道自我约束了。

诸恶孽中，惟淫为最。盖淫念一萌，便思邪缘相凑，生幻妄心；设计引诱，生机械心；少有阻碍，生嗔恨心；忌人之有，生妒毒心；夺人之爱，生杀害心。种种善愿由此消，种种恶孽由此起。此森罗铁榜，必以淫为万恶首也。

【译文】所有的罪孽之中，只有淫乱的恶最大。因为淫念一萌生，就会邪念顿起，生幻妄的心；就会设计引诱，生计谋的心；一旦有阻碍，就会生嗔恨的心；忌恨人家所有，就会生嫉妒的心；抢夺了人家所爱，就会生杀害的心。很多种的善念就此消灭，很多种的恶孽就会由此萌生。因此阎罗王的森罗殿上写着，淫为万恶的源头。

然而庸夫俗子，显蹈明行，罔知顾忌。至学士文人诵习圣贤，竟尔自号风流，侈谈情种。娇艳何心顾盼，辄视