

蒋雄达



B e y o n d T h e M o o d o f M u s i c

弦外之音

我 的 乐 坛 絮 语

蒋雄达◎著

J6
134

弦外之音

——我的乐坛絮语

Beyond The Mood of Music

蒋雄达 著

 中国出版集团

 现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

弦外之音：我的乐坛絮语 / 蒋雄达著. —北京：现代出版社，2016.6
ISBN 978-7-5143-4896-5

I. ①弦… II. ①蒋… III. ①小提琴—教学法 IV. ①J622.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第095694号

弦外之音——我的乐坛絮语

作 者 蒋雄达
责任编辑 张红红 赵 熙
出版发行 现代出版社
通讯地址 北京市安定门外安华里504号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 64245264 (传真)
网 址 www.1980xd.com
电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷 北京诚信伟业印刷有限公司
开 本 710mm × 1000mm 1/16
印 张 15.5
版 次 2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-4896-5
定 价 45.00元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

前言

“絮语”，无非是一些陈词碎语，或信口开河，或老生常谈。无论是与非、对与错，在当今令人赞颂的国策方针之下，能够畅怀直叙，无疑是文化繁荣之先兆、民族兴盛之幸事。

近些年来，我应邀在全国各地作了一些有关音乐教育的专题讲座。内容主要是音乐艺术方面一些知识性的普及，以及探讨一些琴坛乐界在教学和参与各项活动中的思想理念。这些讲座在不同时期、不同对象及不同层面中产生了一些反响。考虑到社会现实的需求，应出版社之约，我将部分专题讲座的录音和随笔资料以及过去在刊物发表过的部分乐评、随感整理成册。由于书中内容并非完全局限于小提琴的教学与演奏，故落名为《弦外之音——我的乐坛絮语》。尽管文稿中或许有偏见、误点与令人不适之词，但我衷心希望这些浅见拙识能带给琴坛乐友和青少年爱乐者们一些启迪，能引起乐界业内各方的关注。

文化事业的大繁荣、大发展需要有群众的基础，需要有社会共同的投入，而这种基础与投入必须建立在思想健康、理念清晰、目的明确、方向对路之上。如此，我们的文化事业才能在符合历史变革的时代需求下，真正做到长远、持久地发展与繁荣。

《弦外之音——我的乐坛絮语》正是出于个人对社会寄予的一份关切，与广大乐友、琴童、家长、老师以及青少年爱乐者所作的一些坦诚交流。



二〇一三年 早春





2013、2014 春节，北京太阳青少年乐团和海军老干部合唱团参加北京市民新春联欢会，演出于国家大剧院。





“北京现代之夜” 2005年北京新年音乐会

主办单位：中华人民共和国文化部 中共北京市委 北京市人民政府

承办单位：北京歌华中华文化有限公司 北京中演文化娱乐公司

协办单位：北京广播、北京电视、北京音乐厅、北京商报、北京音乐广播、北京人民广播电台、北京电视台、北京广播电视台、新浪网、搜狐网、千龙新闻网

演出阵容

指挥家：李德伦、中国指挥家联盟主席、国家交响乐团首席指挥家、北京交响乐团首席指挥家、北京交响乐团首席指挥家、北京交响乐团首席指挥家、北京交响乐团首席指挥家

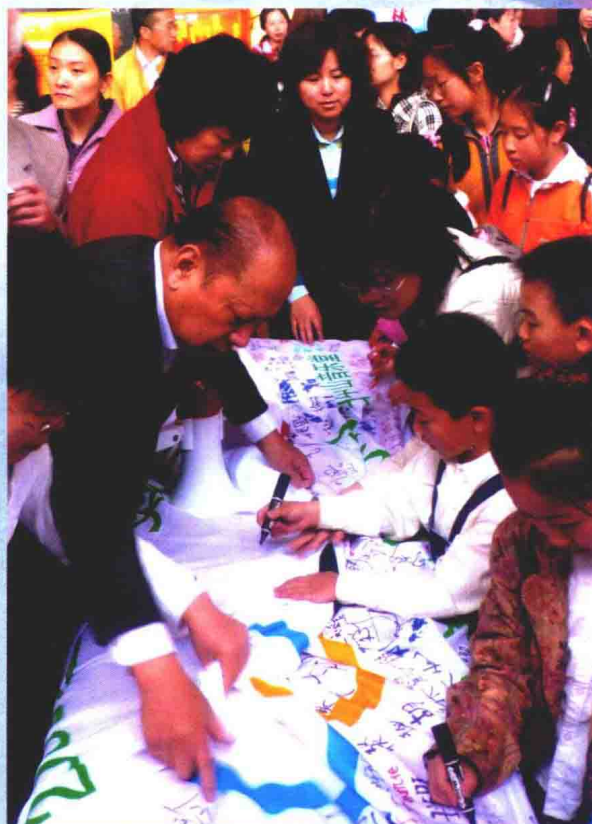
指挥家：李德伦、中国指挥家联盟主席、国家交响乐团首席指挥家、北京交响乐团首席指挥家、北京交响乐团首席指挥家、北京交响乐团首席指挥家、北京交响乐团首席指挥家

2004年12月31日 人民大会堂

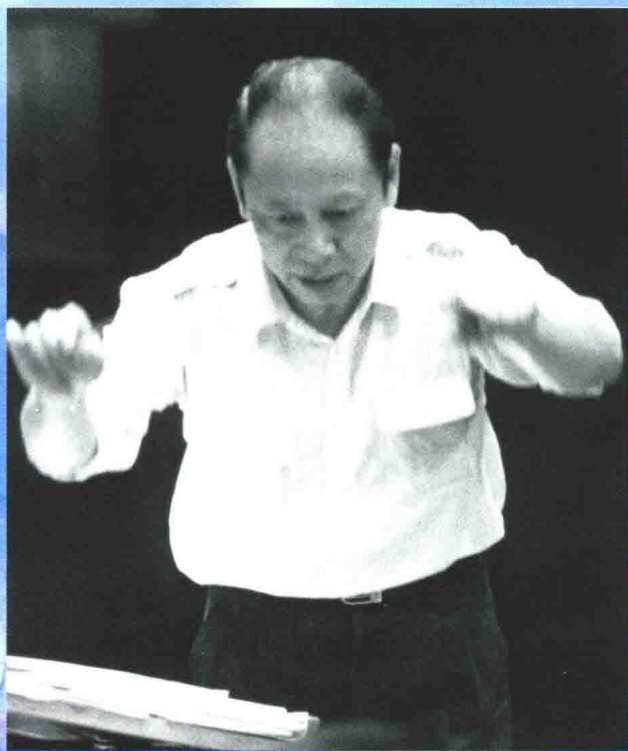


北京太阳青少年乐团





考级是推动学习与促进交流的一种手段。





王泽慧



徐远



袁泉



部分国内外
获奖学生

康琿



王博扬



王晰





陈盛宇



刘婧婷



常瑞泓



黄湘媛

刘舒

李源森



陈思聪

常瑞泓

刘昊潼

陈盛宇

郝韵

孙一

2007 首届全国小提琴考级优秀选手展演比赛



青岛市领导和评委们在一起。



2007年8月首届全国小提琴考级优秀选手展演比赛全体评委，于青岛。

颁奖音乐会





2011年第二届全国小提琴优秀选手展演评委会

