

# 广东基础教育 发展与评价

主编 胡海建 曲中林

HEUP 哈尔滨工程大学出版社

# 广东基础教育发展与评价

主 编 胡海建 曲中林  
副主编 曾苗苗 杨小秋 曾 君

## 内 容 简 介

该书收录了来自一线校长、教师、教研员、教育行政人员撰写的 200 多篇密切关注广东基础教育评价热点、难点问题的文章。它们从教育评价的性质、内涵、方式、作用与历史发展等方面对广东普通教育、学科教学、职业教育、特殊教育、学前教育等各个学段进行了广泛评价;对城市学校、农村学校、等级学校、薄弱学校等不同层面的学校教育教学进行了深度剖析。该书内容是教育教学实践的理论升华,必将回归指导教育教学实践的改革与发展,促进广东基础教育发展与质量的提高。

## 图书在版编目(CIP)数据

广东基础教育发展与评价/胡海建,曲中林主编.  
—哈尔滨:哈尔滨工程大学出版社,2014.6  
ISBN 978-7-5661-0831-9

I. ①广… II. ①胡… ②曲… III. ①基础教育—研究—广东省 IV. ①G639.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 135549 号

---

出版发行 哈尔滨工程大学出版社  
社 址 哈尔滨市南岗区东大直街 124 号  
邮政编码 150001  
发行电话 0451-82519328  
传 真 0451-82519699  
经 销 新华书店  
印 刷 哈尔滨市石桥印务有限公司  
开 本 787mm×1 092mm 1/16  
印 张 25.5  
字 数 636 千字  
版 次 2014 年 6 月第 1 版  
印 次 2014 年 6 月第 1 次印刷  
定 价 80.00 元

<http://www.hrbeupress.com>

E-mail: [heupress@hrbeu.edu.cn](mailto:heupress@hrbeu.edu.cn)

---

# 前言

当前教育评价已成为世界教育的一个焦点。在美国，以考试成绩作为评价手段的“超级考试工厂”式的“特许学校”越来越多，这一举措背后，是美国主流社会强大的民意。2011年《华尔街日报》对近2万名读者进行调查的结果也显示，在严格的东方教育和鼓励性的西式教育之间，高达62.5%的读者认为前者对孩子更有利。而持中立态度和赞同西方鼓励式教育的人合计才不到38%。英国政府在20世纪50年代后取消全国统一考试，导致教学质量下降，五十年后又恢复全国统一考试。日本文部省曾在20世纪70年代末至80年代初的基础教育改革中，模仿西方提出“宽松”学习，以期提高学生创新能力。但这些措施的效果并不明显，甚至产生了负面效应，造成当时日本中小学生的“能力低下”，教育质量下降。日本政府公开反对无考试压力的教育，正着手增加作业，恢复“六天上学制”。

在我们眼中一直臭名昭著的应试教育却在外国得到不少认可，形成了“应试教育：中国想改，美国要学”的局面。由此可见，教育评价改革已成为一个世界性的教育难题。

## 一、钱学森之问引发的教育评价思考

我国著名科学家，两弹一星功勋、“中国航天之父”和“火箭之王”钱学森三问总理：“为什么我们的学校总是培养不出杰出人才？”

中国教育界对钱学森之问展开了激烈的讨论，具体归纳为：教育反思之一：应试教育、学术腐败、论文抄袭等；教育反思之二：我们的教育还不适应经济社会发展的要求，不适应国家对人才培养的要求；教育反思之三：人才培养模式有问题；教育反思之四：教育体制造成的；教育反思之五：质量评价机制造成的；教育反思之六：学产结合有问题；教育反思之七：学生学业负担过重造成的；教育反思之八：缺乏责任感；教育反思之九：违背学术规律；教育反思之十：学术自由。陈寅恪先生在《论再生缘》中说：“无自由之思想，则无优美之文学，举其一例，可慨其余。此易见之真理，世人竟不知之，可谓愚不可及矣。”

我认真思考钱学森之问后认为，我们培养不出杰出人才的原因归根到底是教育评价的内容、方式、科目等原因造成的。调查指出：1977年到2006年的30年，全国各省1000余名“高考状元”没有产生一个政界、商界、学界的“职场状元”，全军覆没。1949年到2013年共64年，中国没有大师出现，学者叹息“大师远去再无大师”。

## 二、深化教育评价改革，促进教育质量提高与人才辈出

著名人类学家克罗伯（Kroeber）曾问过这样一个问题：为什么天才成群地来（Come in a cluster）？19 世纪末 20 世纪初的中国，似乎印证了“天才成群地来”这个令克氏久久不解的疑问。1912 至 1949 年共 37 年，是中国大师辈出的时代。1949 年之前的清华大学就诞生了 29 位大师：邓稼先、周光召、李政道、杨振宁、华罗庚、钱学森、钱三强、王淦昌、吴晗、季羨林、曹禺、钱钟书、周培源、茅以升、竺可桢等。还有清华梅贻琦、北大蒋梦麟、南开张伯苓三位著名校长。

西南联大 1937 年长沙建校至 1946 年，在校学生不过 8 000 人，毕业生 3 800 人。西南联大师生担任中国“两院”院士的共 170 余人，几乎占到院士总数的一半。其中有杨振宁、李政道二人获得诺贝尔奖金，赵九章、邓稼先等 8 人获得“两弹一星”功勋奖，黄昆、刘东生等 4 人获得中国最高科学技术奖……

西南联大在中国教育史上留下了光辉的一页。在如晦的风雨中，西南联大弦歌不辍，犹如一盏明灯高悬西南一隅维系着中华文明的一缕学脉，成为 20 世纪中国现代高等教育、学术研究与文化传播的重镇。在隆隆炮火、朝不保夕的困境里仍然坚持不懈地进行学术探索；在既无“评奖”也无“职称申报”，甚至没有一点稿酬回报的前提下，还能不慌不忙、不急不躁地一部一部地推出学术精品，培养出大批日后成就斐然的优秀人才，让人感慨万分。

1949 年前的 37 年，是中国大师辈出的时代，也是中国教育评价创新与发展的时代，是不拘一格降人才的时代。当代中国教育要发展，大师要辈出，唯有构建多元教育评价制度和弹性学籍制度，才能让个性人才脱颖而出。

首先，要大胆改革高考的方式与内容，实现单招与多元考试相结合，一次考试与多次考试相结合，在起点上淡化一考定终生。

其次，逐步淡化学校的分类与排名，建立弹性的学籍制度和学生转学制度，允许一定比例的大学生在各类高校中合理流动，打破一考定终生的高考制度，增大高校学生的竞争意识。211 大学、985 大学不应单纯靠行政指令与划分，而应是教育市场竞争的结果。如英国的牛津大学、剑桥大学就是 800 多年的积淀与竞争的结果；美国的哈佛大学也是近 400 年逐步发展壮大成为世界一流大学的。

再次，建立特色人才观，善待偏长、奇才、怪才。全世界的各类偏才、怪才、奇才，几乎都被美国收罗一空；每年的诺贝尔科学奖，美国科学家总是独占鳌头；全球知识产权（专利）总量中，美国占 75% 的份额。美国的强大，在相当程度上得益于美国高校录取善待偏才、怪才、奇才，其独特的做法确实值得我们借鉴。

普林斯顿大学录取方式。一位学生在报考普林斯顿大学时，设计了一个方案，用附近五金店里能够买到的材料，制造了一颗最原始最简易的原子弹。结果，这个方案吓坏了联邦调查局。但普林斯顿大学坚持要录取他，联邦调查局也没办法。

耶鲁大学录取方式。美籍作家赵浩生先生的儿子会做木工活。他考耶鲁大学时，把自己做的家具拍成照片，附在申请材料里，结果被录取。

牛津面试真的很“神”！例如，学科：医学，问题：“为什么运动时，你的心跳会加速？”；学科：地理学，问题：“如果我去你的家乡游玩，你觉得我会对什么感兴趣？”。

臧克家数学考0分，因三句话杂感被录取。1930年，一位考生在青岛国立大学的入学考试中数学为0分，作文只有三句话杂感：“人生永远追逐着幻光，但谁把幻光看成幻光，谁便沉入了无底的苦海。”文学院院长闻一多做主将这名学生录取，后来这名叫臧克家的学生成了著名的诗人。

鉴于此，当代大学应创新考试的方式，确立有利于创新人才脱颖而出的考试科目与标准，建立有利于人才辈出的评价体系与机制。

### 三、广泛开展教育评价体系的理论与实践探索

广泛开展教育评价体系的理论与实践探索是当前促进教育评价创新与改革的重要方式。一是认真开展教育评价实验学校的工作，在全省普教系统各类学校、各层次学校中确立一定数量的教育评价实验学校，并定期指导、检查、考核，形成经验，加以推广。二是在继续做好课堂教学观察与评价研究活动的基础上，对有效教学评价策略的因素进行探讨，内化学科教学质量监测意识。三是以“发展性教学评价研究”为目标，努力提升研究、指导、支持、服务水平，加大对课堂、学生、教师评价工作的研究力度，确保建设好一支教育评价研究队伍，整体上促进区域教师专业成长与学生素质发展。四是完善教育评价研究校本研修制度与教师队伍建设工作，落实常态教育教学工作中教师评价工作行为，优化教师的评价策略，提高教师的评价技能。五是认真开展教育评价的实践探索，开展特色均衡学校的评比，促进各类学校、各层次学校特色发展，均衡发展。

广东教育评价专委会成立后，致力于教育评价改革与质量提高的教育价值追求。2013年3月19日发出关于征集和评选以“教育评价与教育质量”为主题的“广东教育学会教育评价专委会2013年度学术研讨会”论文（粤教评会〔2013〕01号）后，得到各级教育行政部门、广大会员、中小幼教师、校长和教研科研人员的热烈响应，收到了近1000篇高质量和富有教改创新精神的应征论文。经学会组织专家、教授和各学科教研人员组成的征文评选委员会进行初评和复评，评出征文一等、二等、三等的获奖者。经广东教育评价专委会研究决定将部分高质量的优秀论文整理成《广东基础教育发展与评价》一书，以此奉献给广东基础教育的同仁，希冀对大家有所收获，有所启迪。

《广东基础教育发展与评价》一书得以出版，衷心感谢200多位来自教育教学一线的作者，衷心感谢曾苗苗等副主编为本书编辑、修改付出的辛勤劳动。

由于时间仓促，作者水平有限，书中难免有错误或不当之处，望广大读者批评指正。

编者

2014年5月

# 目录

## 语 文 编

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| 高中语文教学渗透环境教育的几点做法 .....             | 詹楚刁 ( 1 )  |
| 创设有效情境,提升语文教学魅力 .....               | 黄旋君 ( 2 )  |
| 似曾相识“联”归来,“源头活水”引渠开 .....           | 刘长华 ( 3 )  |
| 在初中文言文课堂教学中学生“乐于体验”策略模式的构建与实践 ..... | 陆燕娥 ( 5 )  |
| 以读与写之筌,抓住语文之鱼 .....                 | 林舒华 ( 6 )  |
| 最是书香能致远 .....                       | 陈春怡 ( 8 )  |
| 语文课堂要张弛有度,动静相生 .....                | 朱灵芝 ( 9 )  |
| 让情感之花在语文教学课堂中绽放 .....               | 杜小燕 ( 10 ) |
| 浅谈语文教学中的小组合作学习 .....                | 毕丽群 ( 11 ) |
| 以写促读,以读导写的有效教学探究 .....              | 招健君 ( 12 ) |
| 让语文多媒体课堂诱发学生的语文味 .....              | 张青山 ( 14 ) |
| 评价让朗读更精彩 .....                      | 刘良新 ( 15 ) |
| 如何培养学生的阅读能力 .....                   | 梁 娟 ( 16 ) |
| 浅谈如何提高初中学生的作文水平 .....               | 谭德照 ( 17 ) |
| 改进作文评价方式,提高小学作文质量 .....             | 曾土胜 ( 18 ) |
| 让文言文教学“活”起来 .....                   | 黄军生 ( 20 ) |
| 初中作文训练应走系统化之路 .....                 | 陈 承 ( 23 ) |
| 如何提高农村初中学生的写作能力 .....               | 陈 承 ( 25 ) |
| “开放阅读与语文思辨能力关系的研究”结题报告 .....        | 陈雁鸣 ( 27 ) |
| 走出混沌——也谈高考诗歌鉴赏中艺术手法问题 .....         | 侯金蔼 ( 30 ) |
| 浅谈高中语文选修课评价方式的构建与完善 .....           | 陈国平 ( 31 ) |
| 新课标下古诗文诵读教学法整体观照与探究 .....           | 吴正大 ( 32 ) |
| 高中文言文教学的一些探索和实践 .....               | 刘国杰 ( 34 ) |
| 浅议教学评价在小学语文课堂中的运用 .....             | 黄雪梅 ( 35 ) |
| 还小学作文教学以童心、童真、童趣 .....              | 刘国钦 ( 37 ) |
| 小学语文“词语盘点”有效教学的策略研究 .....           | 郑礼娜 ( 38 ) |

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| 重视作文的课外教学 .....               | 张正桓 (40) |
| 如何构建语文乐学教育探微 .....            | 韦 盛 (41) |
| 提高小学生语言积累的策略研究 .....          | 杨美珍 (43) |
| 重视课堂评价,提高教学实效 .....           | 聂信芳 (44) |
| 以评促读,让朗读更上一层楼 .....           | 钟良妃 (45) |
| 浅谈以时事素材为内容的语文阅读课的质量评估手段 ..... | 李少琴 (46) |
| 试论中学语文课堂教学的有效调控 .....         | 李鹏飞 (48) |
| 农村学校九年级语文作文教学反思 .....         | 江彩献 (50) |
| 重视课堂教学评价 演绎精彩语文课堂 .....       | 欧洁红 (52) |
| 论初中语文写作教学中形成性评价的运用 .....      | 罗秀艳 (53) |
| 寻找提高学生理解鉴赏能力之门径 .....         | 黄 翔 (54) |
| 由“同课异构”看科普文教学目标与内容 .....      | 梁海恬 (55) |
| 古诗文教学中学生背景知识的缺失及对策 .....      | 梁东晓 (57) |
| 绿色评价,为习作插上飞翔的翅膀 .....         | 曾小琼 (58) |
| 课程改革中语文教师角色转换 .....           | 孔日小 (60) |
| 用即时评价的艺术点燃课堂的激情 .....         | 刘秀梅 (62) |
| 师生互改,相得益彰 .....               | 陆燕玲 (63) |
| 浅谈农村小学教育资源的开发与利用 .....        | 林耀锋 (66) |
| 论语文教学中学生创新能力的培养 .....         | 官原妹 (67) |
| 试论语文课堂教学中的倾听 .....            | 陈小丽 (69) |
| 智障儿童语文素质评价的探讨 .....           | 周锦萍 (70) |

## 数 学 编

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| 有效合作,高效学习 .....              | 赵永明 (73) |
| 浅谈农村中学高一数学入门教学 .....         | 江绵芳 (75) |
| 例谈七年级学生学习几何兴趣的培养 .....       | 曹文科 (77) |
| 中考数学复习有效性探究 .....            | 肖佳苗 (78) |
| 概念图在初中数学探究式复习课中的应用初探 .....   | 刘阳平 (80) |
| 新课标下数学思维探究教学模式的研究 .....      | 赵加永 (81) |
| 浅谈中学数学教学中导学案的使用 .....        | 杨汝兰 (82) |
| 浅谈中学数学课堂教学的有效性 .....         | 邱超文 (84) |
| 初中几何入门教学的点滴体会 .....          | 许翠华 (86) |
| 在数学课堂教学中贯彻课程目标中评价功能的实施 ..... | 李晓文 (87) |
| 论小学数学教学如何体现生活化 .....         | 谭永裕 (88) |
| 初中数学差异导学教学评价实践探究 .....       | 陈南强 (90) |



|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| 浅谈中考数学复习的一些做法 .....       | 黄凤慧 (91)  |
| 高中数学“分层次教学”浅谈 .....       | 陈 汉 (93)  |
| 用特征方程求分式线性递推数列的通项 .....   | 邓春梅 (95)  |
| 一道导数高考模拟题的启示 .....        | 魏 欣 (97)  |
| 初中数学概念教学探微 .....          | 王月明 (101) |
| 浅谈高中数学教学如何培养学生的创新意识 ..... | 周丽梅 (102) |
| 如何做好数学预习 .....            | 黎运娟 (103) |
| 应用形成性评价,促进初中数学教学 .....    | 雷著林 (104) |
| 数学学困生在负面思想方面的影响 .....     | 叶惠梅 (106) |
| 在数学活动中培养幼儿的创新思维 .....     | 徐春梅 (107) |
| 小学数学“学生主动学习的研究”研究报告 ..... | 冯优娴 (108) |
| 开放评价 彰显“e”课堂魅力 .....      | 邓粤芳 (111) |
| 让作业评价成为学生发展的助推器 .....     | 王长路 (112) |
| 兴趣,是活跃课堂教学气氛的燃点 .....     | 梁 洁 (115) |
| 实施多元评价 促进学生发展 .....       | 霍锐泉 (116) |
| 探讨学生发散思维培养 .....          | 谭灼庭 (118) |
| 实施小组合作 打造高效课堂 .....       | 陈 承 (119) |

## 英 语 编

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| 如何选取生活素材提高小学生英语学习兴趣 .....          | 范素芬 (122) |
| 再构文本 丰富读写教学资源 .....                | 梁思苗 (123) |
| 小学低年级英语课堂教学中的激励艺术 .....            | 林晓珊 (125) |
| 动态评价给力中学生英语学习 .....                | 张桂璇 (127) |
| 分层递进教学法在初中英语教学中的尝试 .....           | 郭泽曼 (134) |
| 浅析高中英语听说考试 B 节角色扮演的命题特点与应试技巧 ..... | 王银滔 (135) |
| 探究如何提高高中英语基础写作水平 .....             | 王银滔 (136) |
| 小组合作与竞争机制在英语课堂教学中的有效运用 .....       | 张利琼 (137) |
| 如何帮助高三学生有效地掌握考纲词汇 .....            | 李肖华 (138) |
| 诱发创新 提高口语交际能力 .....                | 王堪冲 (140) |
| 写好读写任务的几点建议 .....                  | 陈广清 (141) |
| 学习策略的指导与评价是英语自主学习的法宝 .....         | 钱敏霞 (142) |
| 任务型教学在初中英语课堂中的运用 .....             | 彭美兰 (143) |
| 重视课堂提问,提高初中英语课堂教学的有效性 .....        | 李勇婵 (145) |
| 浅谈自信与英语学习 .....                    | 陈六秀 (147) |
| 初中英语教学之感悟 .....                    | 范彩莲 (148) |

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| 利用“三阶段导学模式”促进学生听力能力发展 .....   | 苏丽霞 (150) |
| 创新英语教学与评价,全面实施素质教育 .....      | 陈慧艳 (153) |
| 连州市小学英语教师现状调查及对策 .....        | 徐慧璇 (155) |
| 探讨如何应对高三英语听说考试“故事复述” .....    | 黄少萍 (157) |
| 探究高中英语词汇教学的策略 .....           | 邱惠丹 (158) |
| 如何通过阅读英文报刊来提高高二学生英语写作水平 ..... | 龚佩英 (160) |
| 巧用情景,活化英语语法教学 .....           | 曾书林 (162) |
| “档案袋”评价与小学英语教学 .....          | 叶秋梅 (164) |
| 充分利用新教材,培养学生写作能力 .....        | 周雪梅 (165) |

## 思 政 编

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| 四环节入手打造思想政治课高效课堂 .....       | 蔡胜君 (167) |
| 把握好“四性”要求 提高讲评课的效果 .....     | 江露娣 (168) |
| 以文化人——浅谈“文化生活”教学的德育功能 .....  | 蔡胜君 (170) |
| 探析高效互动的政治复习课 .....           | 贺 琴 (171) |
| 初中政治教学中教育评价存在的问题与对策探微 .....  | 麦惠英 (172) |
| 思品课“情感态度价值观”目标的落实与践行 .....   | 谢少环 (174) |
| 浅谈在思想政治课中培养学生的人生价值观 .....    | 冯国祥 (175) |
| 浅谈新课改环境下初中思想品德教学中的减负增效 ..... | 罗加斌 (177) |
| 高中思想政治课自主学习模式探索 .....        | 肖永球 (178) |
| 完善思想品德教学评价体系,促进教学质量提高 .....  | 柯世文 (180) |

## 历 史 编

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| 新课程改革下初中历史教学评价初探 .....         | 刘淑芳 (182) |
| 试论文言文史料在初中历史课堂教学中的运用 .....     | 徐 臻 (183) |
| 探讨表现性评价在高中历史教学中促进学生发展的作用 ..... | 苏宝玲 (185) |
| “绿色评价”体系下的历史高效课堂建设的一些思考 .....  | 胡 波 (188) |
| 让生态文明史观深入高中历史教学 .....          | 陈 敏 (189) |
| 新课程下高中历史课堂教学改革的实践与反思 .....     | 吴炎恒 (190) |
| 探究如何提高初中历史教学质量 .....           | 谭秀娟 (192) |

## 生 物 编

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| 高中生物课堂教学有效性的处理艺术 ..... | 赵 卓 (194) |
|------------------------|-----------|

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| 面向全体学生, 有效提高高中生物教学质量 ..... | 林秀曼 (196) |
| 夯实基础鼓实劲, 以生为本促发展 .....     | 林泽恺 (197) |
| 对初中生物素质教育背景下教育评价的思考 .....  | 孙 烨 (198) |
| 例谈探究性学习在生物课堂中的应用 .....     | 李国科 (200) |

## 化 学 编

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| 初中化学课堂教学中的兴趣渗透 .....          | 常家军 (201) |
| 巧解“冲突”, 有效“认知” .....          | 李锦壮 (202) |
| 实施小组合作学习, 提高复习课的有效性 .....     | 李灵华 (203) |
| 初中化学探究性实验设计与教学研究 .....        | 程丽梅 (205) |
| 试论新课程化学课堂教学中学生的主体作用 .....     | 张云生 (207) |
| 初中化学研究性学习的实践与体会 .....         | 郑煜明 (208) |
| 关于初中化学作业多元化设计的思考与尝试 .....     | 李玉梅 (209) |
| 浅谈化学教学中的联想记忆 .....            | 钟金丽 (210) |
| 金属的化学性质 .....                 | 张亚男 (211) |
| 优化教育评价方式, 提高化学教学质量 .....      | 陈坚宏 (214) |
| 初三化学三个兴趣分化点的探索 .....          | 李集鹏 (216) |
| “微笑曲线”理论启发下化学教学改革的探索与思考 ..... | 黄俊伟 (218) |
| “3+文/理综”高考模式下化学学科的备考策略 .....  | 黄洁玲 (220) |

## 物 理 编

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| 引人入胜的物理课 .....                | 覃浩慧 (222) |
| 物理教学方式的探讨 .....               | 何影军 (223) |
| 提高高中物理分组实验的有效性尝试 .....        | 汤玉明 (224) |
| 导学型课堂在高中物理教学中的实践和思考 .....     | 黄香茹 (225) |
| 物理“探究式三段教学”探微 .....           | 吴称六 (228) |
| 小实验、小制作引领课堂内外 .....           | 朱贤英 (230) |
| 善于进行高中物理课堂教学情景创设及“多向通话” ..... | 朱宪集 (231) |

## 体 育 编

|                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| 以考促教 以考促练 .....           | 郭耿阳 杨玉良 林友柱 江 涛 (233) |
| PBL 教学理念与初中体育高效课堂构建 ..... | 杨玉良 (234)             |
| 让体育在课堂评价中更精彩 .....        | 邹锡侨 (236)             |

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| 在咏春拳教学中对学生武德教育的实践研究 .....        | 利杰辉 (237) |
| 在咏春拳教学中提高学生兴趣的实践研究 .....         | 利杰辉 (240) |
| 在体育教学中对学生德育渗透的实践研究 .....         | 郑颖渝 (242) |
| 农村小学大课间体育活动对学生运动发展与影响的实践研究 ..... | 郑颖渝 (244) |
| 浅析如何提高小学体育教学质量 .....             | 丁逸雄 (246) |
| 对城镇小学生掌握体育与健康基础知识的调查分析 .....     | 莫敏钊 (248) |

## 音 乐 编

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| 初探农村中学音乐课堂有效教学 .....       | 李方超 (252) |
| 初中器乐教学中开发学生潜能的研究实验报告 ..... | 涂远辉 (254) |
| 中学音乐教师专业素养的养成 .....        | 辛碧轩 (257) |
| 让音乐课堂之花在单亲孩子心灵中绽放 .....    | 邵静怡 (259) |

## 美 术 编

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| 让心灵熏陶驿动生命活力课堂 .....         | 杨玉坤 (261) |
| 如何辅导美术特长生轻松驾驭色彩 .....       | 陈 洋 (262) |
| 浅谈工笔花鸟画教学中存在的问题 .....       | 吴瑞卿 (263) |
| 课堂改革实践中挖掘美术教学新思路 .....      | 伍梅芳 (264) |
| 浅谈有效开展高中美术班的教学工作 .....      | 李玉兰 (266) |
| 培养学生“源于生活高于生活”的美术学科潜能 ..... | 幸思苑 (268) |
| 初中美术课堂当下存在的问题及改善对策之我见 ..... | 林春桃 (270) |

## 地 理 编

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| 浅谈趣味地理在课堂教学中的应用 ..... | 周山丹 (272) |
| 新课程理念下高中地理教学探索 .....  | 陈三奇 (274) |
| 现代信息技术在地理教学中的应用 ..... | 梁新甜 (276) |

## 信息技术编

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| 科学探究活动评价的主体、方法研究 .....       | 张丽虹 (278) |
| 评价引领学生走进科学的殿堂 .....          | 黄巨兴 (280) |
| 浅谈如何提高初中信息技术教学的有效性 .....     | 梁宇曼 (281) |
| 巧用教学评价, 提高信息技术课堂教学的有效性 ..... | 吴婵娟 (282) |

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| 珠海“净畅宁美”欢乐游 .....      | 方 琳 (284) |
| 主动参与,让沉闷的课堂“活”起来 ..... | 肖旭平 (288) |
| 注重过程评价,提高学生能力 .....    | 史汉军 (290) |

## 学前教育编

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| 谈幼儿混龄体育活动的有效实施 .....                | 谢碧玲 (292) |
| 谈在幼儿科学教育中怎样主动培养探索精神 .....           | 李建珍 (294) |
| 幼儿同伴冲突解决的策略 .....                   | 姚焕萍 (295) |
| 浅谈幼儿良好行为的培养与教育 .....                | 严植爱 (297) |
| 再议幼儿性健康教育 .....                     | 冯翠金 (299) |
| 谈谈如何提高幼儿科学探究活动的有效性 .....            | 徐燕芳 (301) |
| 试述幼儿教师流失原因及其对策 .....                | 李亚蓉 (303) |
| 民办幼儿园教师职业倦怠的原因分析及调整策略 .....         | 薛照红 (306) |
| 浅谈蒙台梭利教学法在幼儿园运用中的优势与不足 .....        | 董 雪 (308) |
| 试述幼儿在游戏中主体性的培养 .....                | 谢 晶 (311) |
| 《探讨奥尔夫音乐教学法在大班音乐欣赏教学中的运用》结题报告 ..... | 梁 雪 (312) |
| 《幼儿成长档案的设计与制作研究》结题报告 .....          | 姜 璐 (314) |
| 小班娃娃家材料投放的研究 .....                  | 石琼辉 (316) |
| 让幼儿在评价中快乐成长 .....                   | 黄永燕 (319) |
| 在山区幼儿园实施整合课程的一些体会 .....             | 易江群 (320) |
| 摘掉你的“有色眼镜” .....                    | 冯翠金 (322) |
| 回归自然,优化评价,借“评”提“质” .....            | 谢晓哲 (323) |
| 幼儿社会性的培养与策略 .....                   | 黄妙欢 (324) |

## 德育编

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| 春风化雨 大道无形 .....        | 李林峰 (327) |
| 春雨润物细无声 .....          | 黄晖红 (329) |
| 中学生感恩教育的问题与对策 .....    | 陈 承 (331) |
| 引领学生感悟幸福 .....         | 余丽娟 (333) |
| 塑造心像 悦纳自我 .....        | 郝广梅 (334) |
| 初中生对班主任权威的认知及其影响 ..... | 高夏华 (336) |
| 被虚拟世界网住了 .....         | 吴启舟 (338) |
| 让赏识在教育中美起来 .....       | 张正桓 (340) |
| 点滴甘露,滋润万物 .....        | 卢 健 (341) |

|                                              |           |
|----------------------------------------------|-----------|
| 爱!? 抑或是害!?                                   | 李向梅 (343) |
| 从细处着手, 做好班级家长工作                              | 冯翠金 (345) |
| 多元评价, 点亮孩子自信成长的星空                            | 邓玉坤 (346) |
| 谈谈转化学困生的方法                                   | 梁锦玮 (348) |
| 农村中学生理想信念的培养                                 | 李永兴 (349) |
| 农村中学生语言表达能力差的原因及对策                           | 梁清霞 (351) |
| 用师爱撑起一片蓝天                                    | 邹锡侨 (352) |
| 论中学教师德育教育的力量                                 | 梁 娟 (353) |
| “无为而治”与我的教育教学                                | 吴淑芬 (355) |
| 创新学生评价制度, 促进学生全面发展                           | 陈钦发 (356) |
| 三元整合导学模式下学生边缘化行为的思考                          | 廖雪春 (357) |
| 浅谈三元整合导学模式在实践中的运用                            | 朱 昆 (358) |
| 浅谈“师德”心得                                     | 黄爱玲 (361) |
| “小组捆绑式”评价初探                                  | 曾 惠 (363) |
| “应用案例教学, 提升电气专业学生解决实际故障能力实验”课堂教学模式<br>实验结题报告 | 曾伟云 (365) |

## 管理发展编

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| 提升中小学教师职业素养的行动策略      | 梁瑞芳 (370) |
| 改革教育评价模式, 提高人才培养质量    | 连炼生 (371) |
| 发挥督导评价职能 推进教育均衡发展     | 李银芳 (373) |
| 以评估指标体系指导教学管理工作规范化的思考 | 曹春萍 (375) |
| 科学的数据分析               | 艾 静 (377) |
| 即时的评价, 动态的生成          | 梁雪贞 (379) |
| 重视教育评价 促进能力发展         | 植结崧 (380) |
| 关于高效课堂中有效监督的探索        | 陈小燕 (380) |
| 试论课堂教学改革的“不变”与“必变”    | 杨 俊 (381) |
| 关于教师评价中存在问题的反思与对策     | 袁根深 (383) |
| 搞好四个环节, 打造“以导促学”高效课堂  | 伍碧兰 (385) |
| 智慧评价春风 学生扬帆出海         | 梁春玲 (387) |
| 运用多元智能理论对学生进行多元评价     | 郭彩虹 (388) |
| 树立科学的高等教育发展           | 吴 霞 (390) |
| 提升课堂理答有效性的引擎          | 魏定芳 (391) |

# 语文编

## 高中语文教学渗透环境教育的几点做法

汕头市潮阳四中 詹楚刁

**内容摘要：**本文结合粤教版高中语文必修教材，谈了笔者在语文课堂教学中渗透环境教育的几点做法，主要有：一、抓关键句，适时渗透；二、设置问题，巧妙渗透；三、结合朗读，自然渗透；四、鉴赏诗文，有机渗透；五、课堂延伸，深化渗透。

**关键词：**高中语文；课堂教学；环境教育；渗透；做法

### 一、抓关键句，适时渗透

粤教版高中语文教材，注重了人文性，内容丰富，蕴含着众多环境教育素材。在备课时，我认真钻研教材，努力挖掘教材中的环保素材，着力寻找教材中的环保内容；在教学中，我通过抓住教材中的关键语句，从多方面对学生进行环保教育。

### 二、设置问题，巧妙渗透

在课堂教学过程中，教师通过布置问题，可以调动学生的思维，活跃课堂气氛，提高教学效果。我发现，在课堂上，教师布置思考题、讨论题，也是对学生进行环境教育的一种途径。

### 三、结合朗读，自然渗透

朗读是语文教学的重要手段。高中语文教材中有许多篇目情景交融，非常感人，适合在教学中让学生朗读。教师在课堂教学中结合朗读指导，能使学生通过朗读，感受作品的主旨，与作者产生共鸣；并能陶冶学生的思想情感，有时还能收到良好的环保教育效果。通过这样的教学，既培养了学生的朗读能力，加深了学生对教学内容的理解，又有效地培养了学生保护自然环境和生态环境的意识。

### 四、鉴赏诗文，有机渗透

在古诗文中，有许多歌颂大自然、赞美环境的佳作。古诗文教学能否进行环境教育，我在这方面也做了大胆的尝试。教学中，我在引导学生鉴赏古诗文的同时，注意发掘蕴

含其中的环保因素，适时对学生进行环保教育，收到了良好的效果。实践证明：古诗文鉴赏也是环保教育的有效途径。

### 五、课堂延伸，深化渗透

除了在课堂教学上善于渗透外，我还抓住时机，结合教材内容设计一些拓展延伸题，开展第二课堂活动，培养学生的环保意识和环保行为。由此可见，在高中语文教学中，教师有意识地对学渗透环保教育，能使学生在接受知识、培养能力的同时，逐渐培养良好的环保意识和环保行为，使语文素质教育和环境教育落到实处。

## 创设有效情境，提升语文教学魅力

### ——浅谈情境教学在初中语文课堂教学中的运用

汕头市濠江区葛洲学校 黄旋君

**内容摘要：**本文浅谈初中语文教学中情境教学的运用，试从课堂结构的四个环节加以突破。通过这些有效情境的创设，使语文课堂内既有大量的信息交流，又有充分的情感体验，使课堂充满生机活力，从而提升语文教学的魅力。

**关键词：**情境教学；问题情境；音乐渲染情境；表演体会情境；绘画再现情境

所谓情境教学是指在教学过程中为了达到既定的教学目的，从教学需要出发，教师制造或创设与教学内容适应的场景或氛围，引起学生的情感体验，帮助学生迅速而正确理解教材内容，促使他们的心理机能全面和谐发展。

#### 一、导入新课时，巧设问题情境，激发浓厚兴趣

布鲁纳说得好：“最好的动机莫过于学生对所学材料本身具有内在的兴趣。”我们都知兴趣和好奇心是保持旺盛学习动机的重要因素，是取得成功的重要条件。问题情境，前后呼应，浑然一体，能充分激发学生学习的浓厚兴趣，激励学生向知识领域不断探索，使学生成为课堂自主探讨的主体。

#### 二、整体感知时，音乐渲染情境，营造良好氛围

情境教学的核心就在于激发学生的情感。语文新课标指出：语文课程丰富的内涵要求其注重对于学生的价值取向以及情感上的熏陶作用，从而能对学生精神领域产生深远影响。语文学科本身具有形象美、意境美和构思美的独特优势，在阅读教学中就必须突出这些独特优势。

#### 三、研读赏析时，表演体会情境，打造优质课堂

精心研读教材，睿智处理教材，精心设计教学是打造优质课堂的根本，研读文本的策略有多种，根据文本的特点，巧用文中关键的词句作为抓手进行品读，不能不说是一



种简易的方法。

#### 四、体验内化时，绘画再现情境，享受无穷乐趣

情境教学对培养学生情感，发展想象力也有一定成效。苏霍姆林斯基对课堂教学活动的心理因素作了生动具体的描述：“所谓课上得有趣，这就是说，学生带着一种高潮的激动的情绪从事学习和思考，对面前展示的真理感到惊奇，甚至震惊，学生在学习中感受到自己的智慧力量，体会到创造。为人的智慧和意志的伟大而感到骄傲。”综上所述，我认为采用情境教学，能激发学生的好奇心和求知欲望，燃起他们对知识追求的热情，驱使他们积极参与，从而增强他们学习的主动性。另外，情境教学对于培养学生审美情感、启迪思维、发展想象力、开发智力等方面也有独到之处。

## 似曾相识“联”归来，“源头活水”引渠开

### ——借力对联，提高学生语文素养之探索

汕头市濠江区葛洲学校 刘长华

**内容摘要：**语文教师要有强烈的课程资源意识，而把对联当作课程资源的“源头活水”引到语文教学的渠道上来，借力对联，可提高学生的语文素养。本文结合当前的教育情况分析了对联资源的依据性、可行性，并对如何运用对课活动，搭建开放课堂进行了实践性探索。

**关键词：**对联；对课；课程资源；对课活动；开放课堂；语文素养

#### 一、重拾对联，开掘语文课程资源

对联，俗称“对子”，雅称“楹联”，被誉为“诗中之诗”。它形式短小，文辞精练，既是一种生动的艺术表现形式，又是一种优秀的文化遗产。从语文学科角度看，我们没有理由“遗弃”它；从实用角度看，它虽然远离我们的教育生活，但却一直保留在我们的日常生活中。笔者所处濠江区是广东省首个民间文化艺术（楹联）之乡，区民使用对联更是普遍：逢事必用、逢节必备、逢喜必贴。现行的2011年版《语文课程标准》（下称新课标）中积极倡导的一个重要思想就是“开掘课程资源”，同时提出了“语文教师更应高度重视课程资源的开发和利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，通过多种途径提高学生的语文素养”的教学建议。对联融语言文字运用的综合性、实践性于一体，是语文课程的一种宝贵资源。

#### 二、教学对联，切合语文学科属性

创作对联时讲究平仄对仗韵律或深奥或浅白，学习对联的过程就是学习运用语言文字的过程，它和新课标表述的语文课程性质相一致。