



教师教育精品教材·学前教育专业系列

幼儿园手工

——纸雕

主 编 钟海宏



华东师范大学出版社



教师教育精品教材·学前教育专业系列

幼儿园手工

——纸雕

主 编 钟海宏



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园手工. 纸雕/钟海宏编著. —上海:华东师范大学出版社, 2010. 11

教师教育精品教材. 学前教育专业系列

ISBN 978-7-5617-8267-5

I. ①幼… II. ①钟… III. ①学前儿童—手工课—师范大学—教材 IV. ①G613.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 232037 号

教师教育精品教材·学前教育专业系列

幼儿园手工——纸雕

编 著 钟海宏
责任编辑 赵建军
审读编辑 黎 雅
责任校对 申三笑
装帧设计 黄惠敏

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://ecnup.taobao.com/>

印 刷 者 宜兴德胜印刷有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 17
字 数 331 千字
版 次 2011 年 2 月第 1 版
印 次 2011 年 2 月第 1 次
印 数 4100
书 号 ISBN 978-7-5617-8267-5/G·4836
定 价 39.80 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

前言

继《幼儿园手工——平面剪贴》出版之后,有关幼儿园教师技能系列的第二本书《幼儿园手工——纸雕》终于问世了。

“纸雕”即“纸的立体造型”,是通过纸的折叠、弯曲、剪刻、粘贴等各种技法塑造出的立体作品。纸雕作品往往具有强烈的立体感及夸张的装饰性,特点是形象生动、概括夸张、线条简练、装饰性强且材料易找、工具简单、制作方便等,因此深受不少艺术爱好者的追捧,也成为幼儿园环境布置的常用手法。

经过多年的发展,纸雕已经成为一门手工艺术。它不仅是一门独立的造型艺术,也是一门综合训练课程。学生经过折、切、贴等手工技法,就可以创造出富有装饰性的作品,如果再运用一些绘画工具(如蜡笔画、油画棒画等)及材料,对其进行创设制作,还能使之成为创意独特、趣味横生、色彩鲜艳的艺术品、玩具或环境中的小装饰品等。对于幼儿教师而言,纸雕是一项至关重要的技能。

纸雕作品的创作对于学生艺术思路的开拓、想象力与创作灵感的激发都有着其他技能所不能替代的作用。手工制作过程中的观察和思考,有助于提高学生发现问题,进而解决问题的能力。学生的艺术思维和动手能力的培养也能在不断的创造和制作过程中得到进步和提高。

正是奉行这样的教学理念,经过多年的教学实践,在《幼儿园手工——纸雕》一书中应用了不少技法技能,收纳了不少精彩的学生作品,希望读者能够在最短的时间内掌握这些剪、贴、绘、刻的手法,期望本书提供的优秀画作能拓宽读者视野,为幼儿园教学、生活环境的创设添彩,为平凡的生活制造出更多的惊喜和乐趣。

然而,怎样才能更有效地阅读并体会本书的价值所在,帮助读者对幼儿园实用美工方面有更进一步的认识呢?在此推荐一些阅读方法,希望对大家有所帮助。

首先,以通读为主。本书详细地说明了纸雕的各项技能技法,涉及折纸、立体纸条画、几何体仿生创设等。通读之后,读者不仅能对纸雕有个初步的了解,还能了解到如何将这些纸雕技法切实地应用到幼儿园的环境布置中去。

其次,本书最大的特点即是教会你如何创作纸雕作品,如何标新立异:创作出与众不同的作品。我们注重创作中所具有的独立思考能力和创造能力;鼓励大家用自己的眼睛和心灵在生活中捕捉美、思索美,在创作过程中完善美;强调在生活中寻找材料,寻觅来自生活的力量,强调去大自然中探索、体验自然之美,强调在积累的点点

滴滴中发挥自己的奇思妙想,创作出一幅幅独具匠心且富有童趣的美术作品。笔者崇尚技能加创意,期望让学生在创意中学到更多知识。

最后,我们在每一种制作技巧前都提供了详细的步骤演示,力图帮助读者掌握基本技法。只有熟练地掌握这些基本技法,才能创造出属于自己的独特方法,从而在幼儿园美工技能方面有所提高。

本书的编著,得到了上海行健职业学院袁允伟院长、蔡红副院长,学前教育系王振宇教授、郭宏老师、侯素雯老师、陈莉老师、李佳老师的大力支持,他们给予了极大的关心和帮助,在此表示诚挚的感谢。

本书中的作品是在作者日常教学和实训中,由学生创设完成的。作品的主要提供者包括王贺菁、戚培燕、陈美琪、蒋碗娜、曹文羽、周丹等,在此表示感谢。

如果您对本书有任何感想或建议,请给我发邮件,邮箱地址为 arthh66@163.com。

钟海宏

2010.10

目 录

第一章 纸艺	1
第一节 折纸	1
第二节 纸的造型	34
第三节 立体纸条画	63
第四节 纸浮雕	78
第二章 纸的形态构成	95
第一节 柱体创设	95
第二节 球形创设	132
第三节 几何体仿生创设	164
第三章 纸雕与幼儿园环境创设	229
第一节 幼儿园环境创设概述	229
第二节 纸雕在幼儿园环境创设中的具体运用	232

纸是中国四大发明之一,也是最易取得的工艺材质之一。纸在日常生活中的各个层面都被广泛运用,无论是文具、工具还是日常生活用品,处处都有纸发挥作用的空间。

纸艺作为一种既富挑战性又能启发思维的益智手工,既能启发学生的创造力,提升其逻辑思维能力,又能促进学生手脑的协调性。此外,一幅幅精美的纸艺作品呈现在学生们面前,无论是独享创作的喜悦,还是与大家分享创作的快乐,都将是乐趣无穷。

第一节 折 纸

折纸是中国传统的手工艺艺术之一。它虽然由一张单纯的纸折成,却可折出无限变化的立体造型。纸的塑造,本来无拘无束,只是因为制作的人赋予其各种想象,纸才有了不同的折法和缤纷的表现。折纸有一定的顺序与规律,其塑造的形体生动、活泼、可爱,魅力无穷,具有无限的艺术想象空间和创造空间。它既是一门手工技艺,也是一门适宜开发幼儿想象力和智力的手工课程。

一、教学目标

通过折纸,学生可以了解折纸艺术的基本特征,掌握折纸的基本方法、步骤,熟练制作简单造型的折纸作品;学会根据图谱制作各类形态的折纸作品;能适当与绘画结合,在折纸的立体表面添画,以增强折纸作品的表现力和趣味性。

二、教学重点

手脑并用,不断提高对折纸艺术的感悟、认识,能解读折纸的奥妙。在看图纸折出造型的基础上,大胆地进行举一反三,创造出新的图案造型并赋予其生命。

三、教学准备

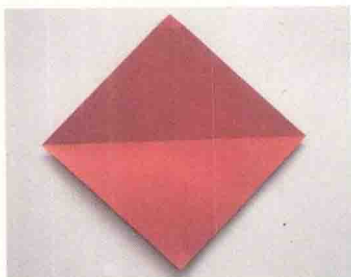
工具材料:剪刀、马克笔、乳胶等。

主要材料:各色正方形、长方形纸(韧性强、厚薄适中的纸,如文具店出售的专用纸)。

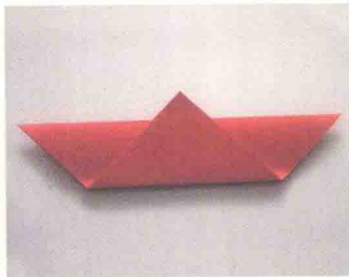
四、制作方法

(一) 动物

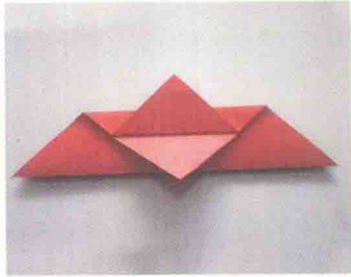
1. 和平鸽



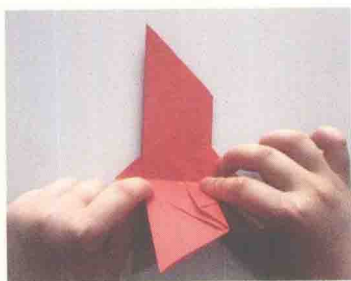
(1) 首先,将正方形手工纸沿对角线对折。



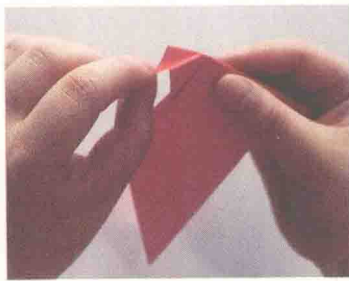
(2) 再将对折后的纸在三角形的三分之一处再对折,如图所示,露出一个小三角形。



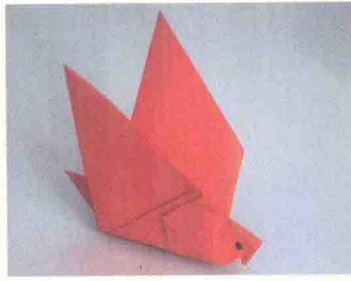
(3) 接着,将最外层的纸翻下一个小三角形。



(4) 然后,将纸沿着中心线对折。

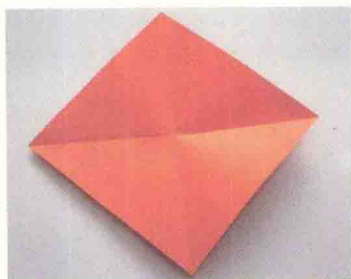


(5) 再将一侧的三角形往里折,折成鸽子的头。

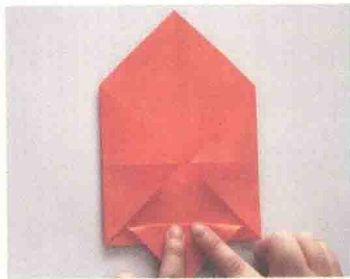


(6) 画上鸽子的眼睛,作品完成。

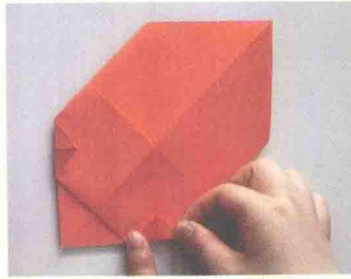
2. 金鱼



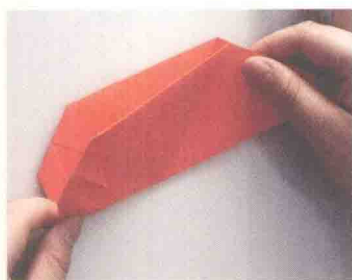
(1) 首先,将正方形纸沿着中心线对折。



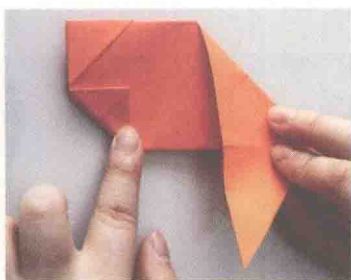
(2) 随后,沿着中心点将三个角分别向里折,并将中间那个角向外翻出一个小三角形。



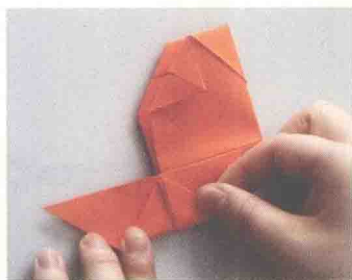
(3) 紧接着,将纸翻过来,折出两个对称的小三角形形状。



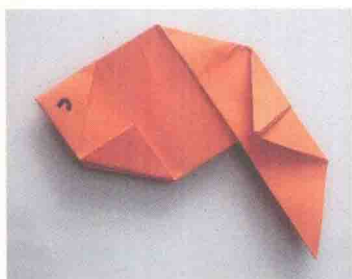
(4) 将(2)外翻的小三角折回,再将纸沿中心线对折。



(5) 将三角那侧向下折叠,制作成金鱼的尾巴。

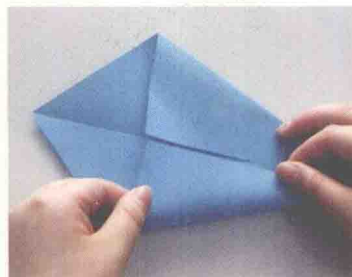


(6) 最后,将三角那侧向内折叠。

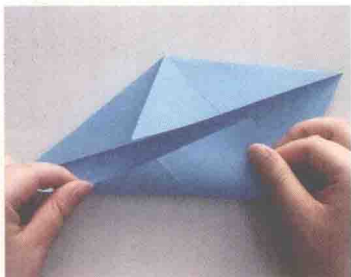


(7) 画上鱼眼,作品完成。

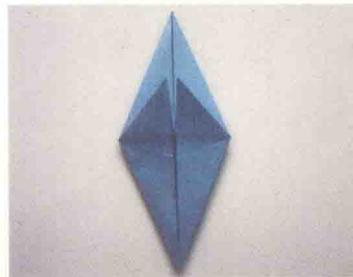
3. 企鹅



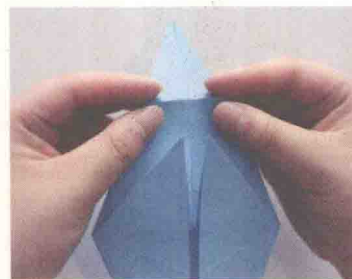
(1) 首先如图所示,沿着中心线向内对折。



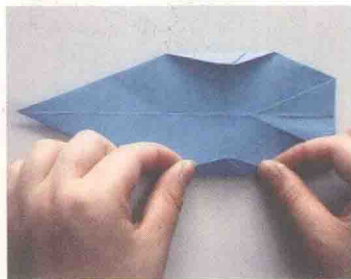
(2) 再从反方向沿着中心线对折。



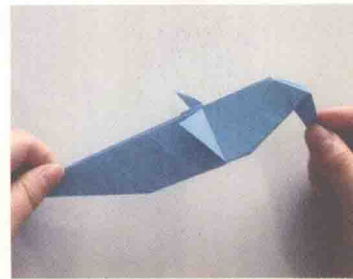
(3) 随后,沿着原先折出的两条折痕,将纸向外拉出两个三角形。



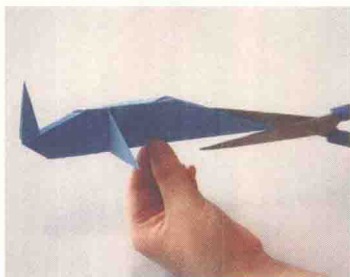
(4) 紧接着将纸的一端三角形往下折。



(5) 将纸的两侧折出两个对称的三角形。



(6) 再沿着中心线对折后在尖的那一头向下拉出一个角,制作成企鹅的头。

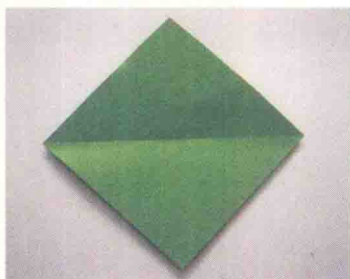


(7) 最后,在纸的另一端用剪刀沿着中心线适当地剪开并将其分开,制作成企鹅的脚。



(8) 画上企鹅的眼睛,作品完成。

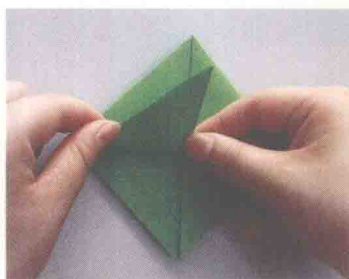
4. 乌龟



(1) 首先,将纸沿着中心线对折。



(2) 折成三角形后沿着中心线再对折。



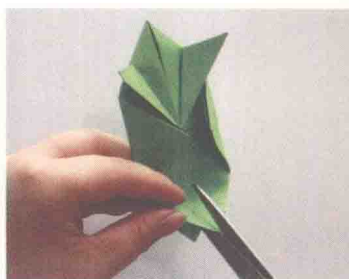
(3) 当折成正方形后将上面那层沿着中心线再对折。



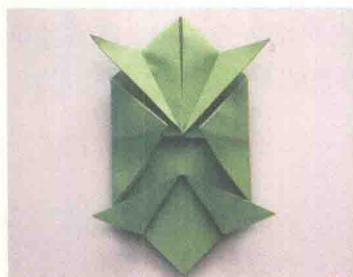
(4) 随后,将两边分别沿着中心线对折。



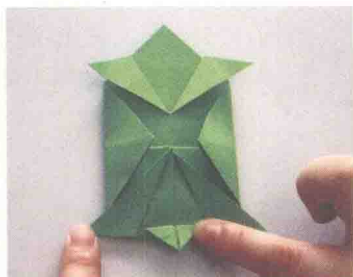
(5) 接着,将两边的最外层分别向外折。



(6) 在另一端的最外层剪一小口。



(7) 再同样向外折。

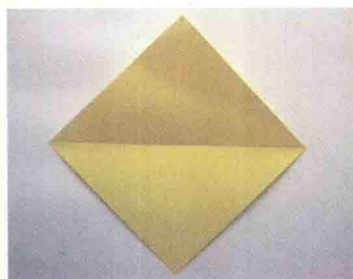


(8) 如图所示,将一端的三角形对折再对折,最后露出一个小三角形作为乌龟的头。

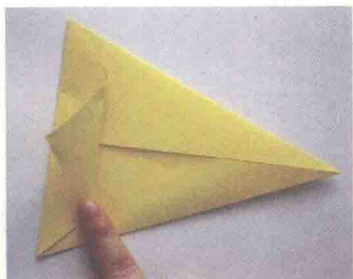


(9) 画上乌龟的眼睛,作品完成。

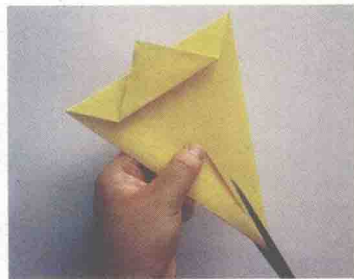
5. 小兔子



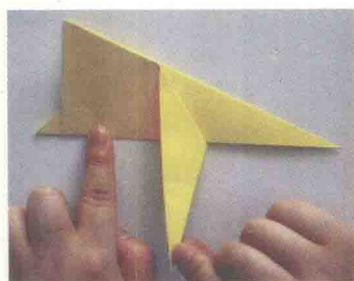
(1) 准备一张正方形手工纸,将其沿中心线对折。



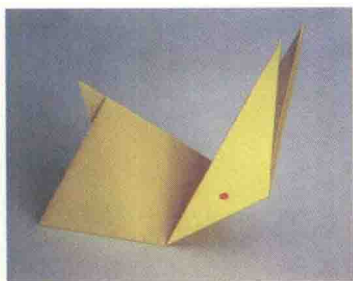
(2) 两边沿中心线对折后,向外折出一个小三角形。



(3) 沿中心线剪开。

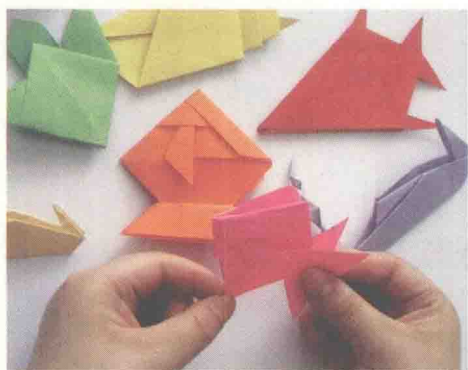


(4) 将纸沿中心线对折,随即翻下小兔子的耳朵。



(5) 画上小兔子的眼睛,作品完成。

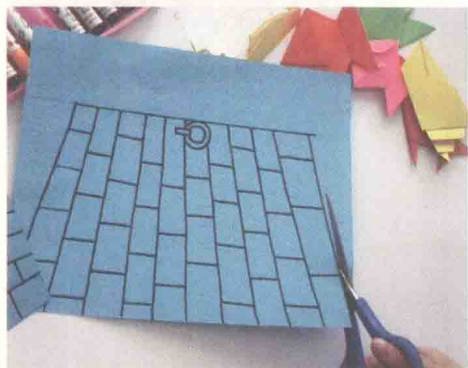
6. 组合制作过程



(1) 首先,将所有折纸组合过程中所需的单个图案造型用不同颜色的手工纸依次折叠完毕。



(2) 随后,用马克笔在有纹理的蓝色彩色卡纸上画出水晶宫门的轮廓造型。



(3) 接着,将画好的水晶宫门的图案造型沿着轮廓线剪下。



(4) 再用蓝色圆珠笔在有纹理的蓝色卡纸上画出水晶宫的外形轮廓。

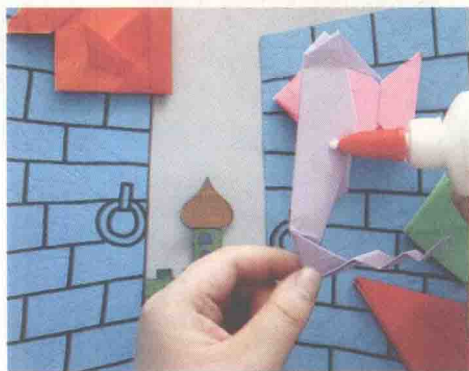
(5) 用水彩笔对水晶宫进行上色,注意:颜色需与整幅画面协调。



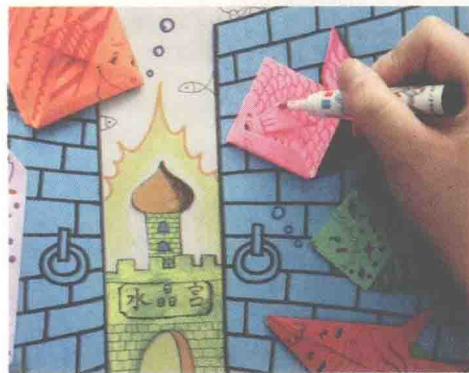
(6) 紧接着,用剪刀沿着水晶宫的外形轮廓将其剪下。

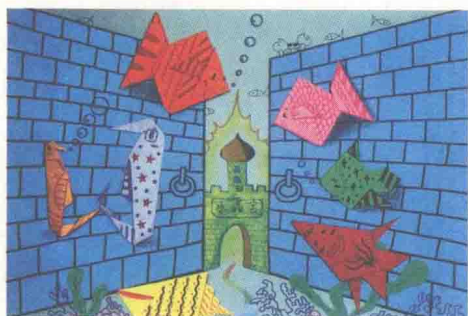


(7) 然后选一张灰色的卡纸作为底色,将所有剪好的单个图案造型依次粘贴上去,注意营造出一种由近至远的视觉效果。



(8) 最后,用彩色水彩笔在鱼类身上或是灰色底卡上再做最后的修饰,使画面更加精致生动。

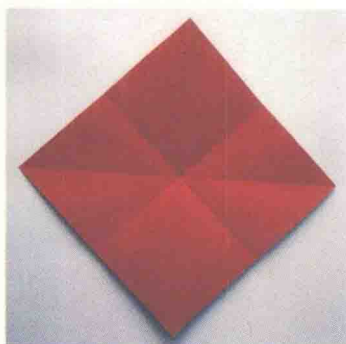




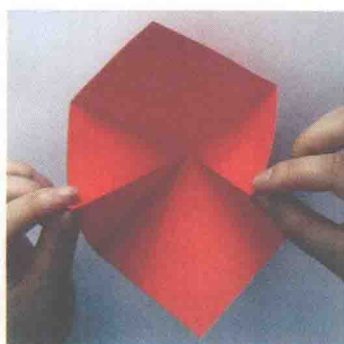
(9) 作品完成。

(二) 花球

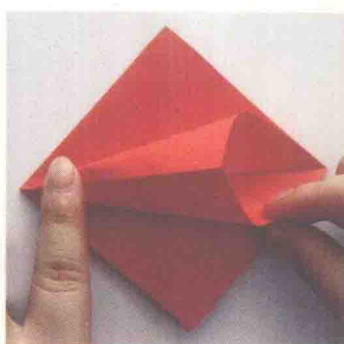
1. 花的基本形



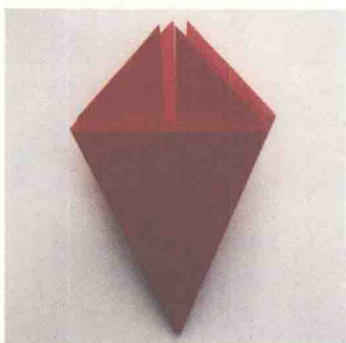
(1) 将纸折出如图所示的折痕。



(2) 拉住纸的两端向内折叠, 形成一个正方形。

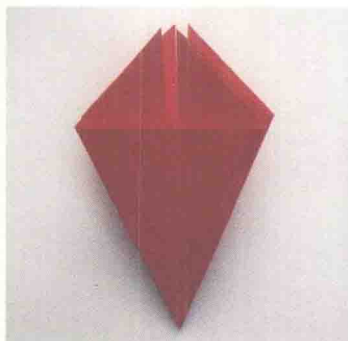


(3) 如图所示, 翻起一边纸, 向下压出一个三角形。

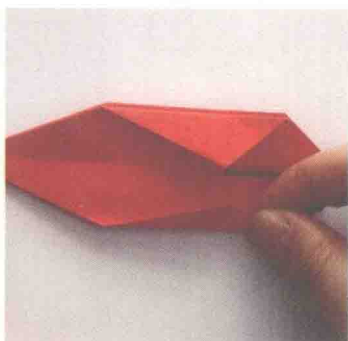


(4) 花的基本形完成。

2. 夜来香



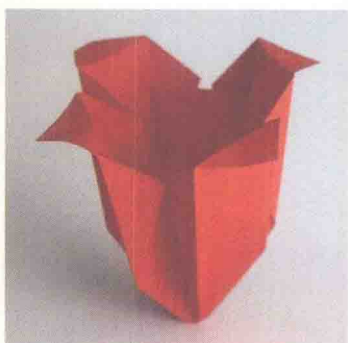
(1) 首先,从花的基本型开始。



(2) 将两端向中心线折叠。

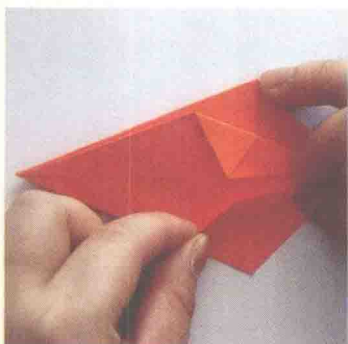


(3) 将两端向中心线全部折叠完毕后,如图所示。

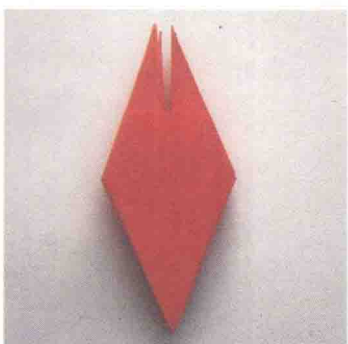


(4) 最后,抵着最底端将花撑开,作品完成。

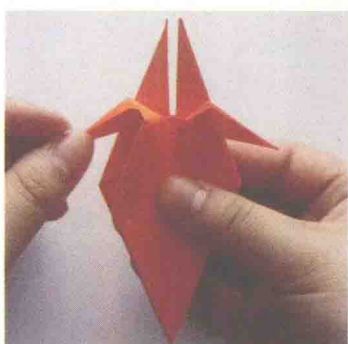
3. 郁金香



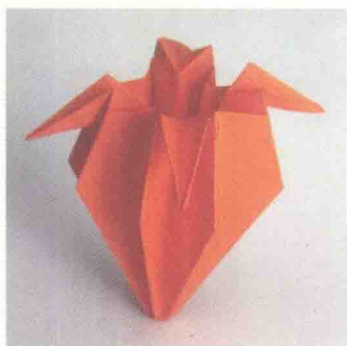
(1) 从花的基本型开始,将分开的那一头两边向中心线折叠。



(2) 将分开的那一头两边向中心线全部折叠完毕后,如图所示。

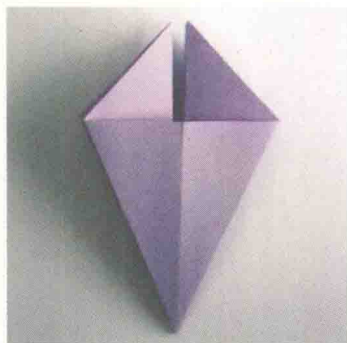


(3) 将两端分别往下折叠。

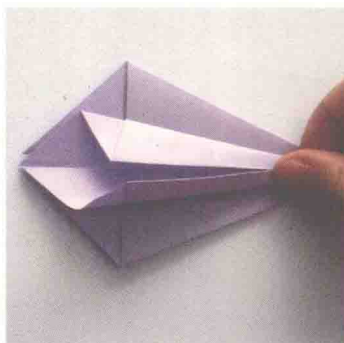


(4) 最后,抵着最底端
将花撑开,作品完成。

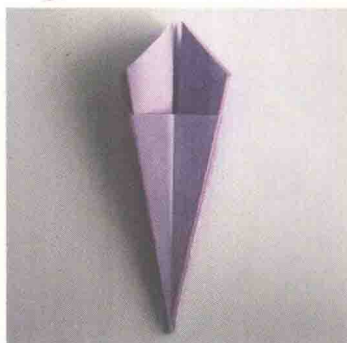
4. 牵牛花



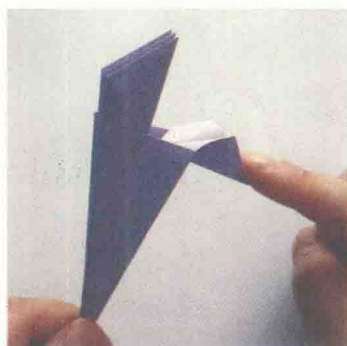
(1) 从花的基本型开始。



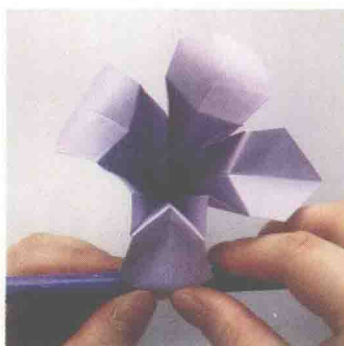
(2) 将不分开的那一头
两边向中心线折叠。



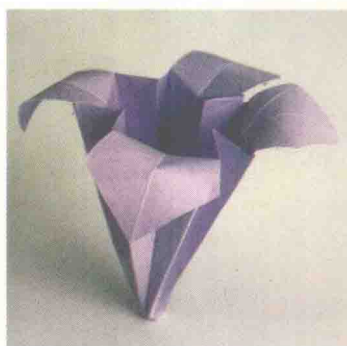
(3) 将不分开的那一头
两边向中心线全部折叠完毕后,如图所示。



(4) 如图所示,将两端
分别往下折叠。

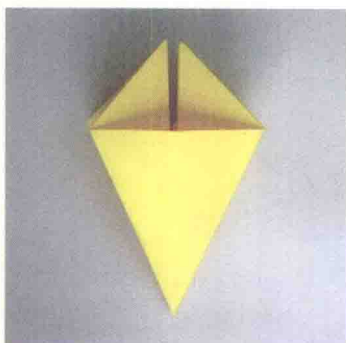


(5) 最后,抵着最底端
将花撑开并且用笔将花瓣卷
出弯曲状。

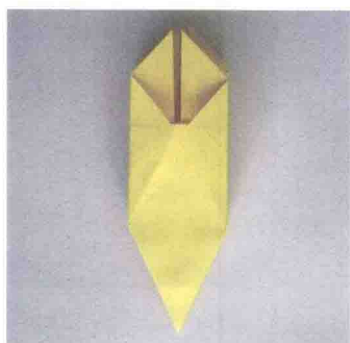


(6) 作品完成。

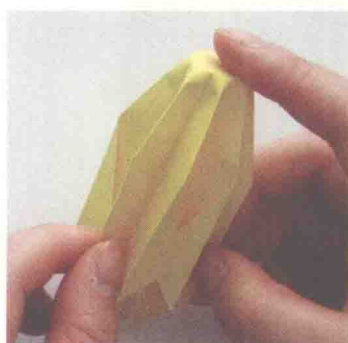
5. 花蕊之一



(1) 从花的基本型开始。



(2) 将分开的那一头两边向中心线折叠。

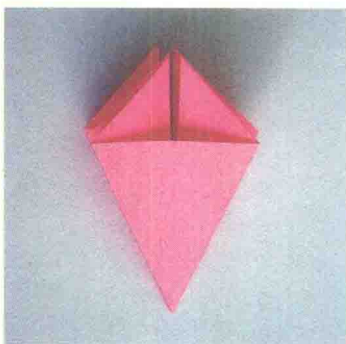


(3) 随后,用手指抵着最底端将花蕊撑开,尽量将底端压得平一些。

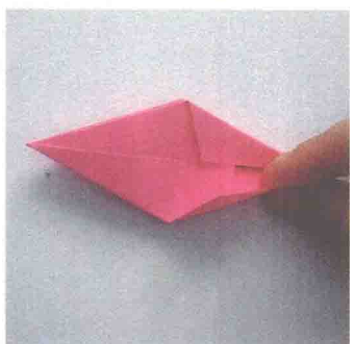


(4) 花蕊制作完成。

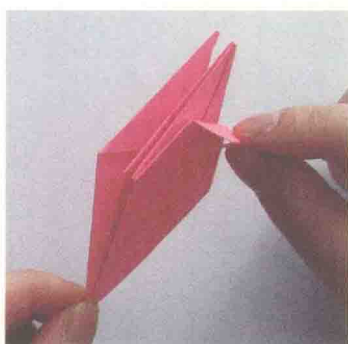
6. 花蕊之二



(1) 从花的基本型开始。



(2) 随后,将分开的那一头两边向中心线全部折叠完毕后,



(3) 分开的那一头两边向中心线全部折叠完毕后,将角的一端对折,再对折,如图所示。