



人文故事

GuoBaodeGuShi

国宝的故事

◎北京人头盖骨◎后母戊大方鼎◎利簋◎曾侯乙编钟◎秦始皇兵马俑◎金缕玉衣◎马踏飞燕

◎《孙子兵法》竹简◎素纱禅衣◎《兰亭序》◎《金刚般若波罗蜜经》◎法门寺舍利

◎《清明上河图》◎玫瑰紫釉花盆◎《永乐大典》◎金冠◎《三希堂法帖》◎《四库全书》

程方勇 / 著



河北出版传媒集团
河北人民出版社

人文故事

RENWENGUSHI



国宝的故事

程方勇 著

河北出版传媒集团
河北人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

国宝的故事 / 程方勇著. —石家庄: 河北人民出版社,
2014. 5

(人文故事丛书)

ISBN 978-7-202-08472-4

I. ①国… II. ①程… III. ①历史文物—中国—通俗
读物 IV. ①K87-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 309708 号

丛 书 名 人文故事丛书

书 名 国宝的故事

著 者 程方勇

选题策划 王苏凤

责任编辑 李春鹏

美术编辑 李 欣

封面设计 武 德

责任校对 付敬华 余尚敏

组 稿 北京新浪大江流文化传播有限公司

出版发行 河北出版传媒集团 河北人民出版社

(石家庄市友谊北大街 330 号)

印 刷 保定市中国画美凯印刷有限公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 12.25

字 数 165 000

版 次 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-202-08472-4/K·1109

定 价 39.80 元

版权所有 翻印必究

引言

在中华民族浩如烟海的文化遗存中，能称为“国宝”的文物都具有无与伦比的历史价值、艺术价值、研究价值与收藏价值。比如“北京人”头盖骨、后母戊大方鼎、秦始皇陵兵马俑、《清明上河图》等，这些在本书中你都会看到。然而国宝的真正价值，在于其深厚的文化内蕴：它见证了中国悠久的历史，记载了中华民族的古老文明，联结了历史与现实的血脉。走近国宝，我们可以更直观地看到中国古代文化的发展历程，可以更深刻了解中华民族的命运兴衰；欣赏国宝，可以愉悦精神，培养爱国情操，提高人文素质。这也正是编写本书的动机。

本书讲述的26件国宝，涵盖了青铜器、金器、瓷器、画作墨迹等诸多方面，有用作演奏音乐的曾侯乙编钟，有丧葬礼服金缕玉衣，有沟通天地与人间的画卷马王堆帛画……每一件国宝身上，都承载着中华民族的审美意识、社会制度、思想意识，反映出当时社会生活的方方面面。每一件国宝的背后都讲述了一段段鲜为人知的传奇故事：后母戊大方鼎有着怎样一段险象环生的出土经历？金缕玉衣为何能尸寒千年玉犹存？《韩熙载夜宴图》的成画过程究竟隐藏了怎样的奇闻轶事……

在本书的编写过程中，编者精心选配了百余幅弥足珍贵的图片，包括挖掘现场的历史镜头、国宝的展示照片以及示意解构图，图片的说明文字不仅介绍了国宝的基本情况与珍贵价值，还对其相关的背景资料做了提示，图文契合。书中还补充了文物小知识、国宝大事记等。此外，本书融入艺术理念，稳重大方的版式设计 with 精美简洁的装帧设计，将历史文化与艺术完美结合。

《国宝的故事》所讲述的26件国宝，对于丰富灿烂的中华文化遗存来说，只不过是沧海一粟。我们希望通过讲述这些珍贵文物的故事，使读者对中国悠久的古代文明进程，对近代中国的历史变迁有新的认识和启迪。

目录



北京人头盖骨 /1



曾侯乙编钟 /22



后母戊大方鼎 /10



秦始皇兵马俑 /31



利簋 /17



金缕玉衣 /42



长信宫灯 /49



素纱禅衣 /72



马踏飞燕 /54



帛画 /79



《孙子兵法》竹简 /63



《兰亭序》/85



《金刚般若波罗蜜经》/96



法门寺舍利 /114



《游春图卷》/103



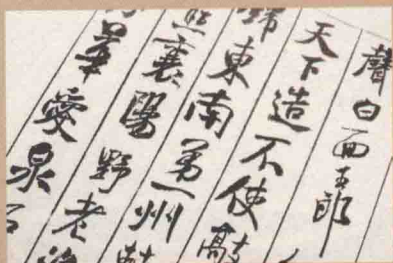
《清明上河图》/121



韩熙载夜宴图 /108



《淳化阁帖》/130



《蜀素帖》/137



玫瑰紫釉花盆 /142



《鹊华秋色图》/147



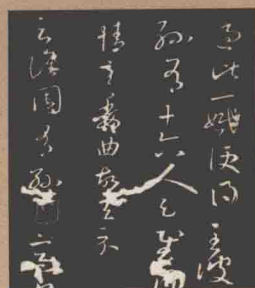
《永乐大典》/154



金冠 /161



《康熙南巡图》/166



《三希堂法帖》/171



《四库全书》/178

小词典

- 2 翁文灏
- 8 郑孝胥
- 31 长平之战
- 32 王翦
- 61 霍去病
- 99 西夏
- 107 《平复帖》
- 108 李煜
- 131 《太平广记》
- 132 《太平御览》
- 133 《文苑英华》
- 147 吴兴八俊
- 179 纪昀



北京人头盖骨

20世纪初，周口店，这个位于北京西南50公里处，房山县境内（现房山区）的小山村，几乎没有任何知名度，典籍和地图都很难见到它的名字。1918年，伴随着一位外国人的到来，它开始名声鹊起，短短几年之间，便已经举世闻名。这个带来变化的外国人就是瑞典地质学家、考古学家——安特生。当年春天，他来到周口店被当地人称为龙骨山的北坡进行考察，试图寻找星星点点的远古人类

遗迹。随着考察的深入，安特生发现了一些石器，很像是用来切割动物的工具。他有了一个强烈的预感：这里应该埋藏着宝贝，这里可能有中国祖先的遗骸。

一念及此，安特生忍不住激动起来，他发誓一定要找到证明自己设想的证据。安特生没能发现北京人化石，却将无数考古学者引到了周口店。尽管安氏离开了中国，但是，后来的考古学者，却为我们揭开了北京人的神秘面纱，为我们带来了珍贵而又神秘的国宝——北京山顶洞人头骨。



北京猿人雕像：北京周口店遗址景区。

执著的第一发现者

“北京人”的实际考古发掘，应该是从1923年开始的。当时，奥地利古生物学家斯坦斯基找到了一颗牙齿化石。但他不久就止步了，而周口店的发掘工作从此就断断续续的，一直进行着。到了1927年，人们才在周口店发现了与斯坦斯基发现的牙齿化石十分相似的另外一颗牙齿。协和医学院解剖室主任、加拿大人布达生经过认真、仔细的鉴定，确定这是一颗人类的牙齿，并据此命名了新的人类属种——“北京中国人”。有的学者们称之为“北京中国猿人”，或“北京人”。后者成为今天大家常用的称呼。

但是，仅凭一颗牙齿就确认一个新的人类属种，



北京山顶洞人头骨（复制品）：中国国家博物馆藏。

翁文灏

翁文灏(1889—1971年), 谱名存璋, 字咏霓, 又字永年, 号君达, 又号忝士。浙江省鄞县(今属宁波)石塘人。地质学家, 中国地质学的奠基人。他是中国第一位地质学博士、中国第一本《地质学》讲义的编写者、中国矿物学第一本专著《中国矿产志略》的作者、中国第一张彩色中国地质测量图的编制者、中国第一位考察地震灾害并出版专著的作者之一、中国第一部《中国矿业纪要》的创办者之一, 也是中国科学社、中国工程师学会、中国地质学会等学术团体的主要负责人之一, 主持过中国的矿产资源调查和周口店的猿人遗址调查。1948年曾任中华民国行政院院长, 期间推出金圆券, 引起金融混乱和恶性通胀, 声名大坏而下台。1951年从欧洲回到中国大陆。

难以令人信服。人类学的权威们对此抱着怀疑的态度。在布达生坚持不懈的努力下, 洛克菲勒基金会同意出资2400万美元, 帮助他们进行周口店的考古发掘, 以求有更多的发现。

新的发掘工作是一项非常富有合作精神的活动, 主持人由中国地质调查所所长翁文灏与布达生共同担任。他们签署了一个“国际合作”协议: 在周口店采集到的一切标本都归中国所有, 所有标本在不运出中国的前提下可以保存在协和医学院内, 以供双方研究使用。

就是在这样的氛围下, 1928年, 周口店迎来了一位刚从北京大学地质系毕业的青年学生。他叫裴文中。正是他翻开了周口店历史新的一页。

裴文中本来是一个很随和, 遇事无可无不可的人, 自己也不知道为什么选择北京大学的理科, 更不知道为什么选择地质系。上学期间, 他曾做过声援五四运动的地区学生运动领袖, 也曾写过深得鲁迅好评的小说。值得一提的是, 经过李大钊的介绍, 他还加入了中国共产党。那时, 他的理想是为党办新闻事业。

到了毕业的时候, 裴文中并没有找到自己想要的工作。考虑到所学的专业, 他毛遂自荐, 找到了当时的中国地质调查所所长翁文灏。翁并不认识这位来自河北省唐山的青年, 但比较赏识他的才华。于是, 他幸运地被录用, 并被派到山东, 研究山东的寒武纪化石, 但并没有取得什么研究成果。1928年春天, 他又找到翁文灏, 要求换工作。这次, 他被派去周口店龙骨山挖掘现场, 与杨钟健和步林等共事。

龙骨山是一个低而圆的山, 当地俗称化石为龙骨, 山名由此而得。初到的裴文中甚至不知道什么是脊椎动物化石。一位工人领他四处观察, 顺手拣起一颗牙齿说“这是鹿牙”, 又拣起一根小骨化石说“这是鸟骨”, 裴文中紧张至极, “工人都如此程度, 我可怎么办? 怎么管理他们?”

因为不熟悉发掘工作, 杨钟健最初派给他管理工人计算账目的清闲任务。这样的工作显然不能令他满意, 他希望能够参加发掘工作。他找到杨钟健, 获得了参与现场发掘的许可。他谦虚好学, 时时刻刻聆听着杨钟健和步林的讲解, 成为他们喜欢的助手, 也获得了更

多的化石知识。1928年的夏天，裴文中还认识了布达生，“精神充足，知识渊博”的布给了他更多的指导。

这时，发掘工作却遭遇了巨大的困难，坚硬的石层挡住了前进的去路，参加挖掘的人大多认为不会再有北京人化石出现。1929年，一些学者陆续离开周口店，到别处寻找远古人类化石。布达生去了西北科学考察团，杨钟健和法国人德日进一起去研究华北的新生代地质。只留下年轻的裴文中主持周口店的发掘，“追求真正化石沉积的底”。但是，执著终能获得回报。成功往往就在最后那一小步的坚持。当坚硬的岩层被掘开之后，化石随处可见，有水牛头骨，有野猪头骨，还有鹿角化石。他们甚至还发现了几颗猿人的牙齿，其中的一颗犬齿，长长的牙根和尖尖的牙冠已经显示出中国猿人的某些原始人类特点。

1929年的秋天，发掘的区域在逐渐缩小，窄到不能再窄的时候，一个新洞出现了。洞口刚刚露出，不知深浅，裴文中腰系绳子，缓缓下到洞内，发现了数量众多的化石。天气渐冷，按惯例该是停工的时候，但新发现的兴奋燃起了裴文中的激情。他决定再坚持几天。

12月2日，下午4点多钟，一个历史性的时刻，“北京人”第一个完整的头盖骨在沉睡了50多万年之后，突然呈现在人们眼前。裴文中第一个发现了它。“我的运气真好”，回忆起来，他仍然掩饰不住自己的惊喜。他这样记载道：头盖骨一半埋在松土中，一半埋在硬土中。那时天色已晚，若加细工作起来，我怕到晚上也掘不出来。但是我不放心，决定用撬棍撬出。结果呢，头骨一部分被震动而破碎了。这让我悔之不及。但是这个机会，却使我知道中国猿人头骨的厚度，我们现在的人，头骨比较薄，而猿人头骨异常地厚。从这一点看来他并不像人。

第一发现者完全陶醉在喜悦中，写信，发电报，告知翁文灏、布达生，“顷得一头骨，极完整，颇似人……”

北京方面却并不太相信这个消息，整齐的头盖骨



裴文中之墓：北京周口店猿人遗址博物馆科学家墓园。裴文中（1904—1982年），字明华，河北丰南人。中国近代著名考古学家，中国猿人第一个完整头盖骨的发现者。

“北京人”复原像：北京人前额低平而后倾，眉脊突起，鼻子扁平，吻部前伸，下巴很小。从外表看，北京人头部较多地保留了猿的特征，但他们的大脑远比现代的猿完善。



不是那么容易找到的。于是，裴文中亲自将头盖骨带回北京。他先用炭火将头盖骨烘烤两夜；然后装入行李，又裹上两床旧被，套上褥子毡子，乘长途汽车到达目的地。

裴文中的发现轰动了整个世界。头盖骨是能够证明北京猿人存在的最强有力的证据。脑量测量证明，这个头盖骨的主人已经不是猿，而是不折不扣的人！而在发现“北京人”之前，最早的化石记录是西欧的尼安德特人，距今不超过10万年。“北京人”的发现，证明在50万年前，地球上已有人类活动的足迹，将人类演化的历史记录向前推进了约40万年，所以，被称为“古人类全部历史中最有意义、最动人的发现”。此外，在“北京人”发现之前，西方学术界怀着歧视的态度，鼓吹中国无“人类发源地”。裴文中的发现，结结实实地掌了他们一嘴巴。因此，专家们说，巴掌大的北京人头盖骨，具有天大的价值。

对“北京人”化石的发掘与发现还在继续，1936年，还是周口店，28岁的地质学家贾兰坡和工人们11天之内，连续发现了3个“北京人”头盖骨化石。从1927年到1937年的11个年头里，周口店先后出土了5个比较完整的头盖骨、9片破碎的头盖骨，还有大量的下颌骨、面骨牙齿等。这些骨头来自40个不同的男女老幼。代表着一个相当完整的古人类群体。一个不大的方圆内，竟有数量、质量如此可观的考古发现，堪称奇迹。

1966年，考古工作者在周口店北京人遗址又发现了北京人头盖骨残片中的一块额骨和一块枕骨。饶有趣味的是，1966年发掘的头盖骨残片与1934年及1936年发现的第5号头骨的两块颞骨合并成一个近乎完整的头盖骨，说明它们同属一个个体。这是一个中年男性的头骨，脑容量约为1140毫升，具有“北京人”的典型特征，但又具有比其他“北京人”更为进步的性质。

“北京人”头盖骨的发现，有力地否定了几千年来占统治地位的“神创人”学说，也将裴文中、贾兰坡等考古学家永远地联在了一起。是他们的执著与辛勤，使我们能够切实地勾画人类先祖的貌容。

失踪之谜

“北京人”头盖骨带给世界巨大的震动与欣喜，也为世人留下一个至今不解的谜团，令无数中国人怅惘不已。

1937年7月7日，卢沟桥事变爆发。两天后，周口店发掘工作就被迫停止。工作人员撤回协和医学院，着手整理、研究出土的化石。从1941年开始，日军开始侵扰美国在华机构，协和医院也难以幸免，化石的安全受到威胁。在这种情况下，保管化石的新生代研究室必须为“北京人”化石寻找安全的保存场所。怎样保证“北京人”的安全呢？

大家议出三种方案。一是把化石运到抗战期间的大后方重庆，但是兵荒马乱，让化石长途跋涉，难以让人放心；二是在北京就地掩埋，但当时的北京，已毫无秘密与安全可言；三是送往美国暂时保存。最后，大家一致选择了第三套方案。化石运走前，先得包装。为“北京人”包装的任务落到研究室的胡承志身上。据这位尚且健在的老人回忆，化石装箱时间大约在1941年12月8日珍珠港事件爆发前的18天到21天之间。化石被装在两只没有上漆的白色大木箱里。木箱一大一小，大的长48英寸、宽22英寸、高11英寸；略小一点的长45英寸，宽和高均为22英寸。化石的包装极为考究，整整包了6层：第1层是擦显微镜用的细棉纸；第2层是稍厚的白绵纸；第3层是医用吸水棉；第4层是医用细棉纱；第5层是白色粉莲纸；第6层用厚厚的白纸和医用布紧紧裹住。包完之后将化石装入小盒，并用棉花将小盒填满。木箱内6面都垫有弹性很好的黄色瓦垄纸数层。小盒逐一放入木箱后再用木丝填满。化石全部装完，胡再封盖、加锁，并在两个木箱的外面分别标上“CASE1”和“CASE2”的字样。

半个世纪过去了，老人清晰地记得当年的每一个细节。那时，他怎么也不会想到，他竟然会成为这批国宝最后的目击者。

化石的运送是秘密进行的。1941年12月初，装有“北京人”化石的两个木箱被移交给即将离开北京撤回美国的美国海军陆战队。两箱化石标本被分别装到美



军专用的标准化绿色皮箱中，和所有的退伍军人行李一起，放在行李箱中托运。当时，负责携带化石的是美军医弗利和他的助手戴维斯，但是，只有弗利一人知道化石混在行李中，戴维斯并不知情。12月5日，木箱和其他美军行李一起被装上一辆物资专列，匆匆驶到秦皇岛。美国军队原计划在秦皇岛改乘8日到港的该国轮船“哈里逊总统号”回国。不巧的是，12月8日爆发了珍珠港事件，“哈里逊总统号”轮船在从马尼拉开往秦皇岛的途中，被日本人击沉于长江口外。日本军队迅速出动，占领了北京、天津等地，这批等待装船运往美国的物资落到日本军队的手中，弗利、戴维斯也被日军俘虏。当时每人只许携带为数不多的个人用品，包括木箱在内的行李只能留在兵营里。

几天后，弗利二人被释放。大约一两个星期后，这些行李从秦皇岛返回天津，弗利取回他的大部分行李。当他打开私人行李时，发现装有北京人化石的箱子依然还在（看样子未被日军打开过），但弗利并没有打开做一番检查。此后，弗利在天津疏散了行李。据他称，这些行李分别保管在3处：瑞士人在天津开设的仓库，法租界上的巴斯德研究所，以及几个熟识可靠的中国朋友那里。就这样，化石失去了踪迹。

日本投降后不久，即将劫掠到东京的一批古人类化石，连同劫掠的发掘工具一起，移交盟军当局以便归还中国。然而，在中国政府从盟军总部接收到的日本归还物品清单中，却没有“北京人”化石的踪影。

这批人类珍贵的文化遗产在战乱后悄然出世，又在硝烟弥漫的战火中神秘的失踪了。

从此，关于头盖骨的寻找一直没有终止。

“北京人”究竟下落何处？一直存在很多猜测。很多人认为日本人收藏了头盖骨，因为在当时，日本是北京与天津的实际占领者。日本人封禁和搜查了协和医院。“北京人”失踪的消息也是由日本东京大学教授长谷部言人和高井冬二发布的。日本人对“北京人”的寻找格外卖力，几乎所有参与发掘工作的人员都受到过日本人的审查。裴文中也被他们关了48天。他们似乎在传达这样的信息：日军并没有发现头骨化石。

但是，很多人并不这样想。日本投降后，裴文中

立刻致力于“北京人”化石的追寻。他先后致信中央地质调查所的翁文灏等人，称“北京人”标本失踪，并指出日人长谷部言人和高井冬二曾到北京、秦皇岛、天津及各处寻找，均无结果。他怀疑标本可能被日本得到，却故作不知，所以，他请赴日调查团注意“北京人”的相关事项。中央地质调查所也曾在给经济部文稿中宣称，1945年12月的北平版《大公报》及1946年1月的北平《英文时报》路透社讯均报道，被劫持的“北京人”就在日本。因此，翁文灏也曾致信美国的马歇尔将军，请求日本归还北京人化石及周口店其他被掠文物。

结果可想而知，日本人并不承认此说。2003年12月5日，原藏于民国中央地质调查所档案的11封信件和7份剪报附件——都是裴先生与遗失事件相关人员的中英文通信——在南京展出。遗憾的是，这些信件也不能给出确切的答案。

1992年，著名人类学家周国兴与日方有关人士成立了“回归北京猿人化石委员会”。不久，线索出现了。有人称，当时驻丰台日军的一个士兵可能知道情况，但那个士兵只留下电话就被家人拉走，再也联系不上。周教授曾设法与高井冬二联系，希望他能寻找“北京人”尽力。高井冬二委婉地拒绝了见面的要求。“北京人”在日本的线索就这样中断了。

也有人通过整理相关材料，指出“北京人”头盖骨确实为日本人所得，但并未被带回日本本土，因为运载化石的阿波丸号被击沉了。阿波丸号是一艘万吨级货运船，经日本军队巧妙改装成非军用船只，装载大约600吨的军火及飞机零件，于1945年3月28日，从新加坡驶向日本。4月1日午夜时分，该船行至我国福建省牛山岛以东海域，被美军潜水艇“皇后鱼号”发现，遭到数枚鱼雷袭击，3分钟后迅速沉没。全船2009名乘客、船员中，只有厨师下田勘太郎一人幸免。这只沉船引起了后人极大的关注。因为它载有金锭40吨，白金

1966年北京人头盖骨发现处：北京房山周口店北京人遗址。

