



# 生活的智慧

吳進安 著



元照出版

# 生活的智慧



吳進安 著

元照出版公司

國家圖書館出版品預行編目資料

生活的智慧 / 吳進安著. -- 初版. --

〔雲林縣斗六市〕：吳進安出版；臺北市：

元照總經銷,2000[民 89]

面：公分

ISBN 957-744-279-X (平裝)

1.人生哲學 2.生活指導

191

89016843

## 生活的智慧

2001年1月 初版第1刷

作者 吳進安

出版人 吳進安

總經銷 元照出版公司

台北市館前路18號5樓

定價 新臺幣280元

訂閱專線 (02)2375-6688 轉 166 (02)2370-7890

訂閱傳真 (02)2331-8496

郵政劃撥 19246890 元照出版公司

Copyright©by Angle publishing Co., Ltd.

登記證號：局版臺業字第1531號

ISBN 957-744-279-X

## · 作者簡歷 ·

吳進安副教授，台灣省雲林縣人。民國六十九年畢業於輔仁大學哲學系，民國八十年獲中國文化大學哲學研究所博士。所學專長領域為中國哲學在先秦時期顯學之一的墨家哲學，亦旁涉儒家哲學與法家哲學。曾任教於輔仁大學哲學系，教授「文化哲學」、「墨家哲學」等課程。現任國立雲林科技大學學生事務長，並教授「哲學與人生」、「文化與政治」、「中國哲學家的智慧與生活」等通識課程。著有「孔子之仁與墨子兼愛比較研究」、「墨子政治哲學探微」等專書。曾參與教育部人文社會科學改進計畫，並任通識教育學門召集人。

# 自序

「哲學」是中西文化中最為基礎與根本的一門學問，在研究的切入點上容或因著生存環境條件與求知方法之不同，中西哲學的發展上出現了差異，但是對人的生命之意義與價值所作的反省並無不同。西方哲人說：「吾愛吾師，吾更愛真理。」孔子亦曾說：「學而不思則罔，思而不學則殆。」《論語·為政》中國文化中，雖無類似西方把宇宙與人生的根本問題與解答稱之為哲學，但在生活經驗中卻是處處可見智慧與體驗之心得，端看我們對哲人的智慧領悟是多少。這些生活的智慧有時隱、有時顯，平常時候我們不會太在意，但是一旦面臨價值抉擇的時刻，這些觀念或參考作法便會馬上浮現在眼前，或許有可能較難說出個所以然，甚至是一套系統性架構的理論，但它畢竟是活生生的出現，俗話說：「舉頭三尺有神明」、「人在做，天在看」等類似的話是再簡單不過了，而其中卻蘊含著一些小道理，值得大家細細品嚐與思考。

這本書是專門為大專學生而寫，只要你喜歡思考，能以多元的角度來思考人生的種種問題，皆可作為進入哲學堂奧的敲門磚。在中國哲學的典籍與學派中，我特別以專

題的方式，分別介紹了這些影響深遠的學派，在人生生活的層面所關心的「終極信仰、道德修養、人際關係、領導哲學與藝術生活」等五項主題中，他們究竟有何看法，而能成為大家所津津樂道的生活體驗，並且彼此還能分庭抗禮，各領風騷。當然要以這五個主題來全面涵蓋中國哲學的主要命題，這是不可能的，但是透過哲學典籍整理而出的心得，相信定可提供一般社會大眾在作價值抉擇時的參考與借鏡。

吳進安

謹序於國立雲林科技大學

二〇〇〇年十月

# 目 錄

作者簡歷

自 序

## 第一章 緒 論

1.1 問 題.....	3
1.2 方 法.....	7
1.3 論 題.....	9
1.4 內容概要.....	12

## 第二章 哲學與人生

2.1 哲學的意義.....	19
2.2 哲學與人生.....	23
2.3 中國人的思維方式.....	27
2.4 哲學思維的三種存在領域.....	35

## 第三章 人生問題的真相

3.1 人生的問題.....	51
3.2 哲人的思考.....	55

3.3	生命向度的轉折與重建 .....	60
-----	------------------	----

## 第四章 終極信仰

4.1	終極信仰的意義.....	75
4.2	中國哲學家「終極信仰」的理念.....	83
4.3	天人關係與信仰.....	94
4.4	對「終極信仰」的一些反省.....	105

## 第五章 人際關係

5.1	中國哲學中的人際關係思考.....	115
5.2	人情與人情法則.....	119
5.3	人情法則與人際關係.....	125

## 第六章 道德修養

6.1	儒家道德意識與心靈.....	141
6.2	道家對「道德」的另類思考.....	154
6.3	道德修養的現代意義.....	163

## 第七章 領導哲學

7.1	領導與管理——一個歷史性的思維.....	173
7.2	儒家的管理哲學.....	179
7.3	法家哲學的領導之術.....	192



## 第八章 藝術生活

- 8.1 主流價值的藝術觀..... 211
- 8.2 挑戰與批判的墨家..... 222
- 8.3 人生的美感經驗與藝術生活..... 228

## 第九章 結 論

- 9.1 人生事業的四重奏..... 249
- 9.2 肯定自我、彩繪人生..... 263

## 附 錄

# 緒論

盛年不重來，一旦難再晨，及時當努力，歲月不待人。  
經一番挫折，長一番見識；多一分享用，減一分福澤；加一分體貼，知一分物情。



## 1.1 問 題

哲學（philosophy）它到底是個什麼樣的概念？它在探討什麼問題？它對人的生活又有什麼樣的影響？這一連串的問題，縱使是讀了四年大學哲學系的同學，或是受過嚴謹思維訓練的學生還不一定能答得上來，好像似有卻又似無，如果再去翻閱一本本厚厚的「哲學概論」、「哲學導讀」、「中西哲學史」之類的入門書，那真是令人如墜五里霧中。因此如何由淺入深，有系統的把屬於人類文明結晶之一的中國哲學作一介紹，使之理論指導實際，在實際生活中又能展現生活的智慧，便是本文寫作之目的。

哲學本是一個譯名，它來自於日本人西周氏，於明治天皇六年，即西元一八七三年，由希臘文「愛智」翻譯而來。哲學是起自古希臘，在希臘文的原文是 *philosophia*，其原義是指「愛好智慧」的意思。為什麼人要愛好智慧呢？因為在實際的生活中，人與人的相處存在著一些不變的原則，譬如誠實與人相處，推己及人等，但有些時候，當我們以誠心待人，卻未必獲得相同的回報，我們不免自艾自嘆遇人不淑，無識人之能。又如在面臨價值選擇時，也需要有一中心觀念作為判斷與

#### 4 生活的智慧

決定的依據。因此在生活中便需要有足夠的智慧來處理林林總總的問題。再如台灣百年來未曾有過的大地震，一夕之間奪走了上千條的人命，這些受難者何曾想到會遭遇如此之橫禍，而人雖自詡為萬物之靈，但是力量實在渺小到微不足道，而對此種巨變，簡直就是待宰之羔羊而無力改變現實？人的命運是否就是如此，於是有人提出這樣的想法，反正世間無常，何不及時行樂，免得後悔。有些人的價值觀經此打擊之後徹底改變，人間又有什麼值得珍惜留戀的，於是生與死的問題發生，煩惱接踵而來。試問我們要用什麼態度和智慧來面對，是要看破、還是點破、或是突破，這些問題皆需要用理性的態度、冷靜的思考、逐一棄蕪存菁之後得到一個較清晰的觀念和判斷，可以用來指導我們下一步要如何走。

以上所談到的這些問題與思考過程，當你已想到或曾經靈光乍現，其實你已經開始作哲學的思考，從中尋找生活的智慧，找出能夠增強讓我們活下去的勇氣，讓生活中的體驗與教訓，協助我們不會再度摔跤。在我們日常生活中有兩句話，「聰明反被聰明誤」、「機關算盡太聰明」，這裡的「聰明」從哲學的角度來看絕對不是聰明，因為理解事物的層面與角度是多元而非一元的，自己認為聰明，反而不是聰明，想想中國哲學家老子的名言「大智若愚」便可心領神會。因此，讓我們來看看西方哲學對 *philosophy* 的原義是何解釋，或許有助

於對問題的澄清與瞭解。

字義上，哲學一詞來自赫拉克里德·潘地各（Hera kleides Pontikos）的 philosophos，Philia 是「愛」，Sophos 是「智者」<sup>①</sup>，因此哲學是一種智慧，而愛好智慧的人便稱為「哲學家」，赫拉克里德自己給這個「愛智者」下了一個定義：「用一切去衡量一切」。二千多年來，這個定義影響非常深遠，它告訴我們看問題不全是「個別的」，必須要以「整體的」角度來研究，才能產生智慧。公元前五世紀的希臘半島上出現了一位哲學的巨人——蘇格拉底（Socrates 470~377B.C.）才真正用 Philosophia 表示是「愛智」及「哲學」的觀念，從此而後，哲學就成為「愛智」的化身及總合，喜歡探求宇宙與人生的智慧，就成為哲學的本質及特徵。依此概念來推衍，哲學所要探討的問題便是人處在時間與空間的環境中，所面對的宇宙與人生的問題，只有綜合並且包括「宇宙」與「人生」這兩大範疇，並且提出解答，這才是比較符合「哲學」的原義。中西哲學在剛開始的時候，他們所關心的問題是一致的。因此類似如下的話——「哲學是研討宇宙人生之究竟原理及認識此種原理的方法之學問」<sup>②</sup>，或是胡適之先生所提出的見解——「凡研究人生切要的問題，從根本上著想，尋找一個根本的解決，這種學問，叫做哲學。」<sup>③</sup>後來的研究者，將從西方引進、介紹的哲學，和中國哲學作比較及探討

時，大家比較接受的看法，認為中國傳統所稱的「道學」、「理學」、「義理之學」，與西方的「哲學」(philosophy)其義相近，或可互通。再看宋朝張橫渠《經學理窟》有云：「義理之學，亦須深沈方有造，非淺易輕浮之可得也。」常言道：「窮理於事物始生之處，研幾於心意初動之時」，也可說明哲學之本務即在「窮理」及「明德」，這兩件事即是傳統中國哲學所關切的宇宙與人生的大問題。

依據這樣的命題思考下去，我們便會進一步發現，哲學對人之影響層面可真大，而人的生活中哪些是重要的問題，亦即是哪些問題才是人生重要的問題，便值得我們細細的思考，否則豈不失去人的價值與成就。哲學就其原始意義而言，人生的問題皆是它要涉入及探討的問題。這不免讓人聯想到西漢時的史官司馬遷在撰寫《史記》時所發下的宏願——「究天人之際、通古今之變、成一家之言」，這三個問題的確是人生與宇宙的大問題，這也是二千年來傳統知識份子的抱負與使命感。

再看看西方哲學對哲學的研究範圍之分類，或可更進一步幫助我們掌握哲學的內容，從亞理斯多德開始，他區分了三種心智的活動(一)理論 (theoria)；(二)實踐 (praxis)；(三)創作 (poiesis)，列表如下<sup>①</sup>：



當然處在今日高度變遷與競爭的時空環境中，基於知識的分化與分工之要求，一個人要上窮碧落下黃泉，縱橫中西五千年，建構一個全幅性的思想體系確屬不易；但與我們今日生活相關者，或許借重於一、二項之喜好與智者的智慧，當可滿足知識慾望之需求，也將有助對於生命價值的瞭解與人生事業開發。

## 1.2 方 法

所謂「工欲善其事，必先利其器」，本書以研究中國哲學家的智慧與生活為重點，是要從他們所留下的珠璣智慧中，找出歷久彌新的生活理則與方法，以作為處



理現實生活問題的指南。因此，本書所採取的研究方法分爲三層。第一層是從古籍經典中，歸納出哲人所共同關心的人生問題，切合人生實際的需要，透過原典的釋義，把握其當下背景及義理，哲人爲何會提出此種觀點，有何意義？經由還原之方法，釐出哲學問題的真相，撥雲見日方得真章。透過原典導讀與整理，歸納出哲人對人生領會的哲理。第二層是從中國哲人所關心的問題中，闡述各家的觀點，此處所稱之各家即指先秦哲學中具有影響力並且塑造了中國人性格的儒家、道家、墨家、法家諸學派，演繹出在今日社會，吾人所必須面對的問題，以問題導出各種可能答案及可行的方案，並且經由批判的方法，從中理出人生的問題及智慧。第三層是探討此種問題及對象在當代的意義，透過思辨之方法，看出哲學之智慧是具有超越時空的特性及現代詮釋。

事實上，對中國哲學所關心的人生問題之討論及意見表述，並非是哲學家的專利，它是人人可做的事。我們對於人生的問題進行哲學層次的反省，是與一般性對人生問題的思考及反省是有差別的。因爲一般性的見解可能是浮面的、是表象的、是淺層的、是個別的，甚至是因人而異，這些僅可以稱爲一種現象而已；哲學層次的反省，即如在西方羅馬時期的文豪西塞羅的認知一樣，他說：「哲學！人生之導師、至善之良友、罪惡之