

东方女性美的最新设计

日本女子夏季时装

中国商业出版社

郭红红 供稿、译文

东方女性美的最新设计
日本女子夏季时装

中国商业出版社出版
新华书店北京发行所发行
各地新华书店经售
中国科学院印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 16开
印张：彩页1印张黑白页1.5印张
分解裁剪图4.5印张
印数：70,000册

1988年6月第1版
1988年6月北京第1次印刷
定价：3.85元

ISBN 7-5044-0053-X/TS·13

编者的话

日本女子时装，在色调上偏于朦胧、柔和、古朴、素雅，在设计上注重整体的凝练、局部的细腻，给人的印象是艳丽而不失庄重，简洁而不落俗套，充分体现出东方女性的内在、含蓄、温柔、典雅。因此深为中国女性所喜爱。

《日本女子夏季时装》是继《日本女子春秋季节时装》的又一本反映日本1987年设计风格的时装画册。本画册收集的时装充分考虑夏季的气候条件，用料多采用麻或纱，色彩淡雅而明快，式样讲究朴素、宽松。其中，都市派风格时装，风流、浪漫；职业妇女装，朴素、大方；生活装，宽松、高雅；长裙、短裙、连衣裙，清爽、明快。尤其是流行日本的娱乐服装，既发挥了运动服宽松、方便的长处，又有时装的修饰特点。这些都是日本1987年畅销品。本画册收集的时装式样，每款都有文字说明，并配有分解裁剪法，任选一款，都能做成您所需要的时装。

今年，我们还将出版《日本女子秋、冬季时装》，这样，就基本反映出日本1987年的四季服装设计风格。随着物质与精神文明的发展，人们对服饰的要求越来越高，既讲究实用、舒适，又追求个性、艺术。希望本画册的出版，能开阔您的视野，启发您的思路，满足您的选择，为您的生活增加乐趣。

编者

一九八八年四月五日

TS9467

6853

具有清爽感的家服裙

1 合适的垫肩，优美的曲线。

制图：51 页



1



2 稍有皱纹的麻料，经过洗磨、加工、显得格外凉爽。

制图：67 页



3 初夏时节，也需要长袖衫和长裤，用较凉爽的麻料。

制图：66 页



4 领部的设计给人一种柔和感。

制图：61 页



5 前中央的结子引人注目，
表现个性的图案和色调。

制图：47 页

5



6 宽松自由的夏装透养风
凉，用麻棉的混纺料。

制图：48 页

7 图案和别具一格的式样具有南美风格。

制图：44 页



- 8 漂散着南国芳香的连衣裙采用单色调的图案，领部的白色装饰显得格外清爽。

制图:109 页



9

9 自由的打扮表现出活泼的气氛。

制图: 104 页



10 时髦的样
式表现出摩登
女郎的魅力。

10

11



11 在天空般的底色上印上
鲜明的图案。 制图:110 页



12 抵御炎热的典型夏装。

制图：46 页

12



13

13 表现个性的开放式
连衣裙用明亮的色调和
有光泽的木棉料制作。

制图：44 页

15



12

14



14 用清爽的棉麻混纺料。

制图：102 页

15 较长的外衣表现女性
修长的身躯。

制图：101 页



16

16 麻料外衣

制图: 103 页



19



17

17 夏秋两用的外衣。

制图: 105 页

18 用麻和化纤混纺的面料。

制图: 104 页



18

19 紧身的外衣充分体现女性美, 肩章代表个性。

14 制图: 105 页

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com