



我是大自然一粒小沙
天南海北风吹雨打 大漠戈壁任车碾压
胡杨在我和同伴身上 深深把根埋扎

风雨也从容

孙和平◎著

◆ 漓江出版社



FENGYU YE CONGRONG

风雨也从容

孙和平◎著

◆ 漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

风雨也从容/孙和平著. —桂林:漓江出版社,2013.11

ISBN 978-7-5407-6858-4

I. ①风… II. ①孙… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 273693 号

风雨也从容

作 者 孙和平
责任编辑 甘智洪 魏志明
美术编辑 林晓鸿
责任监制 杨东

出 版 人 郑纳新
出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市南环路 22 号
邮 编 541002
电子信箱 ljchs@163.com
<http://www.lijiangbook.com>

印 刷 广西地质印刷厂
开 本 787 × 1092 1/16
印 张 17
字 数 230 千字
版 次 2013 年 12 月第 1 版
印 次 2013 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5407-6858-4
定 价 38.80 元

漓江版图书:版权所有,侵权必究

漓江版图书:如有印装质量问题,可随时与工厂调换

诗意人生的审美观照与执著追求

——孙和平《风雨也从容》序

张利群

面对当今如同万花筒般变化莫测、绚烂缤纷的高速发展时代，人们也如同挤进了高速公路、高铁、航班的快车道，纷纷加快了急匆匆的步履，无暇顾及眼前一掠而过的风景，更无法梳理纷乱的思绪与纠结的情感，直奔各自的目的地。生活似乎永远在旅途，几多忙碌、追逐与喧嚣，几多困惑、彷徨与无奈。难怪不少人在感叹，生活并不缺乏美，缺少的是发现美的眼睛。就此而言，中国自古号称诗国，但当下人们则离诗意渐行渐远。

与此现象形成巨大反差与悖论的是，在大众文化及其通俗文学思潮推动下也兴起一股股五花八门的民间诗歌热潮，或依托文化批判立场，对世俗生活反拨而执著于启蒙精神的理想追求；或立足于大众立场，在弥合诗与社会的间距的基础上而倡导艺术生活化、生活艺术化的人生追求；或借助网络媒介跨时空传播的威力，虚拟泛诗化大众狂欢的美好愿景。这多少带有些不满于生活现状的自我情绪宣泄所流露的愤青或浮躁的色彩，也多少印证了生活快节奏与文化快餐的相互支撑。但不可否认的是，这其中仍不乏一些人对诗歌回归的期望与诗意人生的追求，不乏那些停下匆匆脚步以留意身边的风景、静下心来以凝听内心声音的普通而又鲜

见的某些诗者。孙和平也许就是其中一位。其诗集《风雨也从容》的命意多少揭示出日常生活及其平常人生的一丝亮色,透视出面对现实挑战与生活压力,其人其作所拥有的平凡而又独特的心态与诗境。

我与孙和平并不相识,有朋友推荐其诗稿《风雨也从容》,我才有机会以文会友,在这一篇篇也许别人不经意而对于他则异常珍重的诗行中获得“文如其人”的感觉与印象。中国诗学无论从“诗言志”的表现说还是从“心感于物而后动”的感物说而论,无疑都殊途同归指向心物交感、情景交融的言志抒情,大抵总是可以多少折射出诗者的人生阅历与心路历程。读《风雨也从容》,不仅可睹其人,而且可见其人生艰难与辉煌,从中亦可窥其人格、人品及其心灵、精神。

作者精选出的这些诗作读起来轻松惬意而又不失于赏心悦目,并非如同时下那些艰深晦涩的所谓“朦胧诗”,也并非目前流行的那些大白话似的所谓“打油诗”。在其诗行间留下作者人生经历与心路历程的轨迹,我试作一二点评。

读其《家乡的云梦》,无疑触摸到作者内心中仍散发出田野泥土芬芳的童年记忆。“我记得从八九岁起,/天天走在家乡的田埂上,/牵着耕牛啃吃小径两边的青草,/小朱鹮时常在牛背上起降,/望着头顶上的蓝天白云,/我放飞着自己童年的梦想。”作者保持至今的田园牧歌式的童年记忆,不仅在自小辛勤劳作的家乡田野上放飞美好的梦想,而且在于保持了半个世纪的“童心”或许更是支撑作者历经艰难困苦而走向辉煌的精神力量。童心乃真心,是一颗不落俗套、不染世尘的纯洁之心,也是一颗自然而然充满诗意与

美好理想之心。

读其《向最美乡村教师致敬》，显然带有作者少年时期渴望读书求学的美好愿望的印记。“三尺小讲台，/有朗朗乾坤。/七尺小黑板，/有无数美丽风景。/一支小粉笔，/书写人生丹青。/……你像一支蜡烛，/燃尽自己照亮别人。”对乡村教师的礼赞，多少带有作者求学如渴、师恩难忘的珍贵记忆，或许隐含因“文革”中断学业而深藏于内心的遗憾，或许投笔从戎的选择刚好成就了他在部队这所大学校继续深造的愿望。如今能够用他手中的笔书写下一首首诗篇，其实不正是续写乡村教师的小粉笔所书写的人生丹青！

读其《八一抒怀》，可以感受到作者对拥有一份当兵经历的自豪与骄傲。“少小离家去远方，/投笔从戎把兵当。/为了国家安与危，/青春年华献国防。/转战东西南与北，/一路行来血汗淌。/脱下军装把业转，/精忠报国挂心上。/人间心酸苦与辣，/五味杂陈全都尝。”部队不仅是大学校，而且也是大熔炉，作者从军十五年，既为保家卫国奉献出人生最为宝贵的青春年华，又在部队大熔炉中百炼成钢；既磨炼出坚韧不拔、百折不挠的军人品质，又造就其执著信念、坚守信念的诗人气质。不难想象，作者正是凭着手中紧握的一支枪与一支笔，走南闯北，建功立业，不仅保卫祖国大好河山，而且守护人类精神家园。

读其《建功立业篇》，不难理解他下海从商的酸甜苦辣、五味杂陈的艰辛历程。“人在旅途中，/成业皆艰辛。/善结天下缘，/万事有果因。/吃亏先让人，/留得真友情。/一朝有难时，/情义人帮衬。/修炼靠自身，/学能全在勤。/技艺要精湛，/唯有功夫深。/年轻要立志，咬住不放松。/不怕攀登难，/毅力须坚韧。”作者从部队

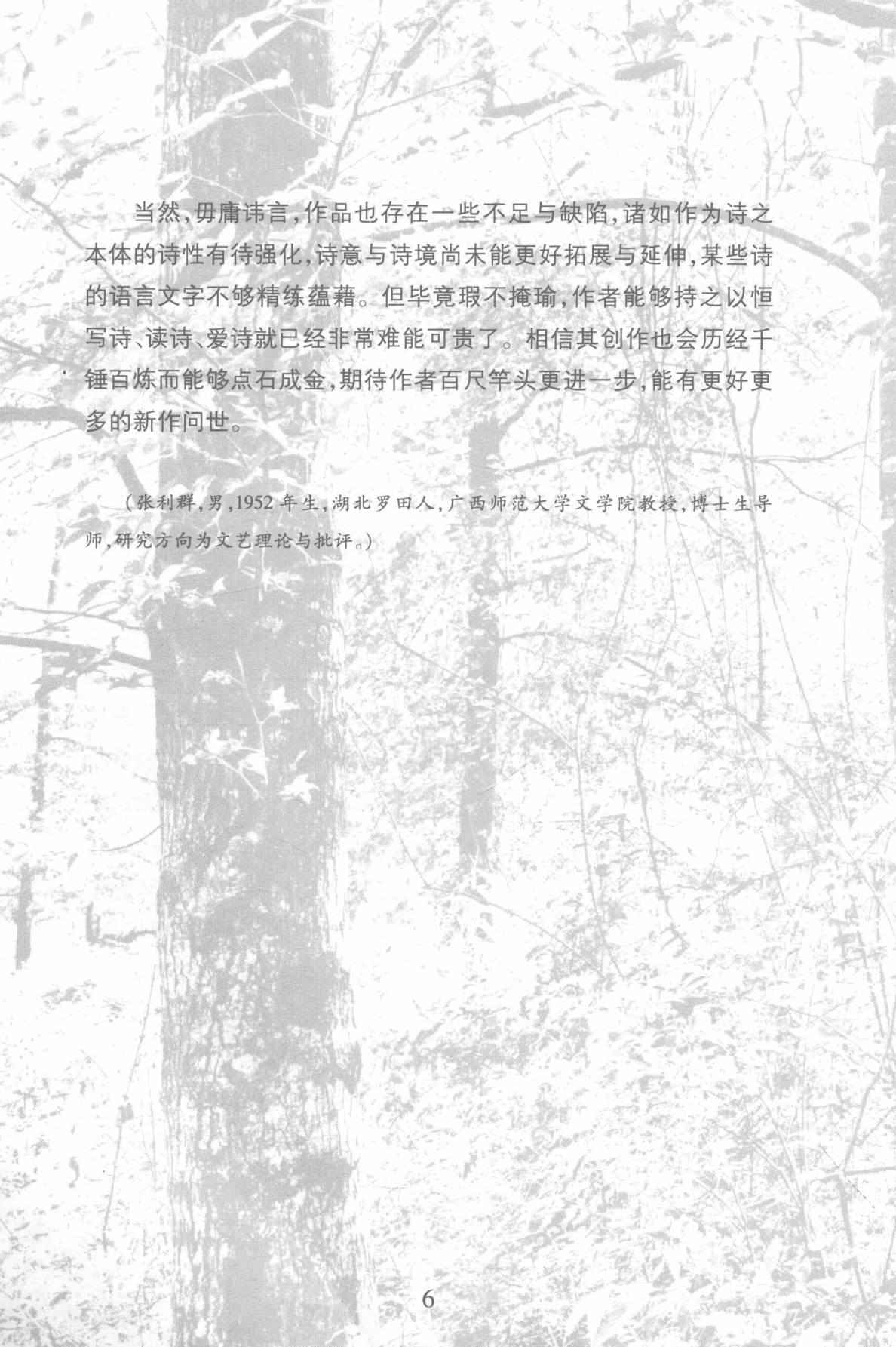
转业后进入令人羡慕不已的机关单位工作,但他却丢下铁饭碗,毅然下海创业。与其说他有意闯荡商海,在市场竞争中方显英雄本色,不如说他不甘寂寞,志在建功立业。以诗明志,他始终保持拼搏斗志与理想追求的坚守精神。其诗既保持军人本色,彰显其不畏艰难、勇往直前的斗志,又持守诗人气质,凸显其积极进取、乐观向上的理想情怀。最为难能可贵的是,作者并未因为建功立业而缺少诗情画意,也并未因为忙碌奔波而忘怀身边的一缕风景,更不会因为掌声而掩盖心灵深处的那一片纯净。

读其《我是一粒小沙》,可透视其平凡而又平静的心态与心迹。“我是大自然一粒小沙,/天南海北风吹雨打。/大漠戈壁任车碾压,/胡杨在我和同伴身上,/深深把根埋扎。”将其自喻为再平凡普通不过的一粒小沙,其实也会成为成就大业的基石。“若让我去建大堤,/我将和同伴成为固若金汤的大坝,/任凭山呼海啸誓死捍卫人类的家;/若让我去建大厦,/我将成全居者有其屋,/让天下百姓乐开了花;/若让我去建灯塔,/我将为过往轮船照射航向,/任它走遍海角天涯;/若让我去建祖国哨所边卡,/我将让神州吉祥安宁,/侵略者休将国门践踏。”甘愿奉献自我,更在于平常心中拥有一份难能可贵的理想精神。

读其《呵护心灵家园》,亦可聆听其心灵纯净与内心宁静的回音。“人生是一场心灵的修行,/停下脚步匆匆。/登临高处四面眺望,/找处温馨让甘露滋润负累的心。/淡泊明志宁静致远,/哼一曲轻快流畅和谐的天籁之音……”面对当下社会现实的喧嚣与浮躁,与其说难得有这一份闲情雅致,别有情趣,不如说淡泊明志,宁静致远,这首诗就是“一曲轻快流畅和谐的天籁之音”。我认为这

句点睛之笔可谓全诗的诗眼所在,也是诗集的精粹所在,更是作者独具匠心与心灵烛照所在,当然也是读者情感共鸣与精神震撼所在。

行文至此,本该戛然止笔,但仍意犹未尽,再作些概观综述,以观全貌。诗集大致按题材主题分为“风雨从容”、“秀美风光”、“家国情怀”、“亲情友情”、“生活情趣”、“人与自然”六大类。无论这一分类方式科学、合适、逻辑可否,作者也许自有其道理与缘由,当然,顺其自然也有其自然之理。诗毕竟是发乎情性而又止乎情理的结果,性、情、理交融为一体亦可谓真、善、美统一。因此,诗言志抒情,既要真情实感,又要合情合理,更要尽善尽美。作者言志,不惟尽在“风雨从容”,也在“家国情怀”,不仅所言强国富民、建功立业之胸怀大志,而且亦在从平凡中见崇高、普通中显伟大之实现自我价值及其理想目标之志,由此有了《路就在脚下》、《生活·最好的老师》、《龙腾虎跃家复兴》、《一生守望》诸篇的感怀。作者抒情,无论亲情、友情、爱情还是爱国情、战友情、同学情,也无论个人自我之情还是社会人之常情,亦能够因情立体、因情为文,追求以情感人、以情动人效果,由此有了《最难忘是奶奶的爱》、《父亲》、《与老将军一同品茶》、《特殊的同桌》、《黑白照片上的人物故事》诸篇的情怀。作者审美,善于在平凡生活中发现美的闪光,善于从自然生态中捕捉美的灵感,由此有了《人生六景》、《垂钓》、《陀翁》、《女孩圆梦》诸篇的“生活情趣”,也有了《绿之韵》、《桃花吟》、《天雨》、《观海》、《阿里山上观绿茶》诸篇的“秀美风光”、“人与自然”的意趣。整体观之,诗集中不乏精品力作,诗篇中不乏妙语隽句。



当然,毋庸讳言,作品也存在一些不足与缺陷,诸如作为诗之本体的诗性有待强化,诗意与诗境尚未能更好拓展与延伸,某些诗的语言文字不够精练蕴藉。但毕竟瑕不掩瑜,作者能够持之以恒写诗、读诗、爱诗就已经非常难能可贵了。相信其创作也会历经千锤百炼而能够点石成金,期待作者百尺竿头更进一步,能有更好更多的新作问世。

(张利群,男,1952年生,湖北罗田人,广西师范大学文学院教授,博士生导师,研究方向为文艺理论与批评。)

目 录

一、风雨从容 / 1

向最美乡村教师致敬 / 3

路就在脚下 / 6

我是一粒小沙 / 10

呵护心灵家园 / 13

杨柳 / 16

站在高山顶上 / 18

思索 / 19

与老将军一同品茶 / 23

别了 爱生 / 27

心态 / 29

答和平·念奴娇 / 31

等待 / 32

梦想有车…… / 34

最美乡村医生 / 36

蓝莓花儿开 / 38

人生的 WTO / 42

生活·最好的老师 / 44

人生要深邃智慧 / 47

自勉自励篇 / 48

命运好坏在自己 / 49

珍惜难得的可贵 / 51

识才面面观 / 53

女孩圆梦 / 55

禅念 / 58

二、秀美风光 / 59

咏春 / 61

山茶花 / 63

雨季 / 64

湘江船歌 / 66

晨曦掠影 / 68

丹桂飘香 / 71

历史名胜岳麓山 / 73

绿之韵 / 76

登临台北 101 大楼 / 79

高山美玉日月潭 / 80

观台湾垦丁公园 / 81

湘江颂 / 82

吟月 赏月 / 83

桃花吟 / 84

神往之地 / 86

为铜官窑而歌 / 88

天心阁遐想 / 89

三、家国情怀 / 91

起舞弄清影 / 93

饶洪桥和《起舞弄清影》 / 96

黄孟林和《起舞弄清影》 / 97

为教师而歌 / 98

觉醒 中国人 / 99

东方蛟龙颂 / 102

黄孟林和《东方蛟龙颂》 / 105

不能再欺侮 / 106

红灯笼颂 / 109

龙腾虎跃家复兴 / 112

家人用餐 / 114

建功立业篇 / 115

插秧 / 119

长沙清水塘 / 121

写在烈士公园 / 123

寻梦 / 125

暮色路上 / 128

去了 来了 / 131

伟大中国军人 / 133

守望家乡 / 135

贺湘江第一隧 / 136

话说“走基层” / 137

八一抒怀 / 139
春天有梦 / 140
家乡的云梦 / 142
一件珍贵的纪念品 / 144
江南紫竹领风骚 / 147
台湾太鲁阁公园感怀 / 148

四、亲情友情 / 149

父亲 / 151
记人好 怀感恩 学修行 / 155
特殊的同桌 / 158
真情寻找 / 162
眼镜 / 167
接站 / 169
珍惜糟糠之妻 / 173
痛悼父亲 / 177
最难忘是奶奶的爱 / 178
清明节祭祀祖先 / 181
粽子连着华人心 / 182
张守忠和《粽子连着华人心》 / 184
端午尝口家乡粽 / 185
话圆 / 186
真情永恒 / 187
思念 / 189

吟学子 / 192

新春寄语 / 193

眼神 / 195

黑白照片上的人物故事 / 197

你走得如此凄怜 / 199

百孝篇 / 203

一生守望 / 208

五、生活情趣 / 209

民族文脉要传承 / 211

人生六景 / 212

垂钓 / 214

陀翁 / 215

孙才和《陀翁》 / 217

好字歌 / 218

贵字歌 / 222

恭贺龙年 / 225

贺元宵 / 227

闲云野鹤 / 228

无题 / 230

禅说起点 / 231

卜算子·花闹春 / 233

爆竹声声过新年 / 234

做人六字经 / 235

禅歌 / 239

有字歌 / 240

六、人与自然 / 241

2013 年的盛夏 / 243

天雨 / 245

雪风冰 / 246

痛 / 248

观海 / 250

阿里山上观绿茶 / 251

海湾 / 252

后记 / 254

一、风雨从容

