

林清玄
作品

Lin
Qingxuan
Works

精
装
典
藏
版



岁月静好 不忘初心

走在月光下



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

作品 林清玄

*Lin
Qingxuan
Works*

岁月静好 不忘初心

走在月光下



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

岁月静好 不忘初心：走在月光下 / 林清玄著. --
北京：北京联合出版公司，2016.12
ISBN 978-7-5502-8812-6

I. ①岁… II. ①林… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第244259号
本书由台北九歌出版社有限公司授权出版

岁月静好 不忘初心：走在月光下

作 者：林清玄
出版统筹：新华先锋
责任编辑：咎亚会 夏应鹏
特约监制：林 丽
特约编辑：朱六鹏
封面设计：郑金将
版式设计：朱明月
营销统筹：章艳芬

北京联合出版公司出版
(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)
北京市松源印刷有限公司印刷 新华书店经销
字数120千字 620毫米×889毫米 1/16 12印张
2016年12月第1版 2016年12月第1次印刷
ISBN 978-7-5502-8812-6
定价：39.80元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有，侵权必究
本书若有质量问题，请与本社图书销售中心联系调换
电话：010-88876681 010-88876682

序 言

走在月光下

读释迦牟尼的传记，有一段非常感动我。

当他看到人们遭受生老病死、爱别离、怨憎会、所求不得、烦恼炽盛的种种痛苦，使他感到一种巨大的苦恼，希望能寻找到解决痛苦的方法，为了这异乎寻常的追寻，他甚至舍弃亲人和王位，进入雪山的森林中。

接着，他花了几年的时间，追随圣者修行，试验了各种修行方法，他依然感到无法脱出生死的轮回。

由于当时的修行者都实行苦行与禁欲，释迦牟尼也和其他修行者一样进入了完全知性的艰苦修行，甚至每天只吃“一麻一麦”，使他变得憔悴不堪，最后虚弱得昏倒在地上。正好有一个牧羊的女孩经过，给他喝了一碗羊乳，他才醒转过来，于是，他开始饮食，因为他知道，如果他还没有解决生死问题就死去，就永远无法完



成自己的追求。

既然完全知性的修行生活无法解脱人的痛苦，到底要用什么方法呢？

有一天，他来到菩提树下，对自己说：“若不能证得实相，就不起此座。”然后他坐在菩提树下，开始进入禅定三昧，并历经了魔王巨大的考验，经过了七天七夜，从三昧中出定，正好看见天边一颗明亮的晨星，他彻底地证到了生命的实相，感叹地说：“一切众生都有如来智慧德相，只因妄想执着不能证得。”

我读到这一段，内心充满了感动，深深地知觉到当他看见晨星的明亮时，是非常感性的，它说明了完全理性的“识”永远不能达到无限的境地，唯有活泼的、直观的、充满慈悲的胸怀、从智慧的大海流出的菩提与般若，才能唤醒自我，找到生命的真实。

一个人生活在娑婆世界的苦难之中，希望能追求卓越、寻找

巅峰，为生命锤炼塑造一个最理想、最完美、最究竟、最伟大的人格，不是感性的极致吗？

修行之道，最重要的是慈悲与智慧，一个人若不能培养出清净广大敏感柔软的心，就不能对人类、动物、虫蚁有真实的慈悲，同样的，一个人若不能有真切动人的胸襟与风格，就无以落实到思维的核心，开启直观世界的智慧。这是感性与知性平衡的，若我们没有视众生病如己病，疼众生苦而如己苦，我们就永远无法进入心海。

林清玄
永吉路客寓

I
【目 录】

序言 走在月光下

梦幻泡影 · 001

知足常乐 · 005

浴着光辉的母亲 · 009

香鱼的故乡 · 013

秋声一片 · 019

光阴似箭到日月如梭 · 025

用岁月在莲上写诗 · 029

时间之旅 · 035

凤凰的翅膀 · 041

投给燃烧的感情 · 047

在飞机的航道上 · 053



九月浪好 · 057

夜观流星 · 067

阳光照在我们身上 · 073

黑暗的剪影 · 079

黄昏的撒玲娜 · 085

活的钻石 · 091

心田上的百合花 · 095

随风吹笛 · 099

晴窗一扇 · 105

海边的白蝴蝶 · 113

大雪的故乡 · 119

雪梨的滋味 · 125

金鼠 · 131

野姜花 · 137

第凡内印象 · 143

青铜时代 · 149

玫瑰奇迹 · 155

象牙球 · 159

咸也好，淡也好 · 167

附录：

林清玄经典语录 · 171

后记 · 181



梦幻泡影

我们没有时间消极颓丧，
而应该奋起精进，
不要一生都在梦幻泡影、
如露如电中过去。



香港有一首生日歌，其中的两句是“愿你年年有今日，岁岁有今朝”，虽是生日祝愿之词，听了却叫人暗暗心惊。年年有今日，岁岁有今朝不是很自然的事吗？何必当成一种祝愿呢？

不幸的是，很多人不能年年有今日，岁岁有今朝，因为有的人等不到明年生日就已经离开这个尘世了，还有的人虽不致如此，却是年年境遇改变，将来不一定有今日的境遇了。当然，最可肯定的是年年的今日都比今年的今日要老去了。

有时，做这样的观想会使我们冷汗直冒：就以生命而言，我们从婴儿而童年、而少年、而青年、而中年，很快就要步入老年，几乎每一天每一月都离死亡更近了。我们偶尔想起近事，去年，乃至昨日，都仿佛是飞驰而过，一下子就去得很远。而我们认识的人，有比我们老的，与我们相同年纪，甚至比我们年轻的人已经去世了，再也寻找不到他们的踪影。

生命是如此无常，伴随生命的事件就更不可把握了，我们看见恩爱的情侣瞬间反目，我们看见贫贱的人突然暴富，我们也看见了达官贵人遽然身败名裂。

如果我们真实地观想到生命所能想象或感受，乃至创造的世界（有为法），就会知道我们不能确定将来会发生什么事，因为没有一件事能超越无常，没有一件事能超越变灭，别人的境遇会改变，我们也会！别人会老会死，我们也会——这样想来，当我们说“年年有今日，岁岁有今朝”就变成一个伟大而不可企及的愿望了。

“一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。”是真切地说出了无常，也告诉我们，人没有多余的时间和精神在有为法中住留和追求，人应该更努力来开启悲心的发展和空性的证得。

因此，我们没有时间消极颓丧，而应该奋起精进，不要一生都在梦幻泡影、如露如电中过去。有一位修行人说过两句话，值得背诵，他说：

“时时可死，步步求生！”

这才是了透无常，一等一的修行。





知足常乐

不知足的心容易被五毒障蔽，
充满了贪婪、嗔恚、愚痴、
傲慢与怀疑，
不知足的人也不能领会
单纯平静的喜乐，
找不到身心平衡的定点。



有一次到动物园去参观，在猴群聚集的地方，有一个游客丢一根香蕉给猴子，结果一大群猴子都来抢香蕉，甚至你推我挤、大打出手，一直到猴王出现了，才平息抢香蕉的纷争。

动物园的人告诉我，再一个小时就要来喂食了，地上也还有一些早上未吃完的食物。这使我知道，猴子抢食香蕉乃不是为了饥饿，而是因为贪欲，因为不能知足。即使它们都吃饱了，有人丢一根香蕉，还是会打起来。

看到猴子抢香蕉，使我不免有悲悯之念，知道单纯地被欲望支配，是很可悲的。

但是回过头来看人，在这个世界知足的人也很少，尤其是在鼓励消费的资本社会，由于消费意识的高涨，很少人能满足于眼前的生活，总觉得还有更奢华的生活可以追求，美其名为“生活质量”。为了更高的生活质量、更大的消费，人就要拼命地挣钱，钻营奔走、无所不为。许多人就这样奔走一生，最后充满遗憾的心情离开这个世界，只因为“不知足”。

当然，不知足很可能是社会发展的动力，可是不知足也是人性

堕落的基因。不知足的心容易被五毒障蔽，充满了贪婪、嗔恚、愚痴、傲慢与怀疑，不知足的人也不能领会单纯平静的喜乐，找不到身心平衡的定点。

正是因为人性的弱点，因此教我们应该观照知足，有了知足的心才能使心灵平静，常处于净土；有了知足的心才不会为世间的俗事花费太多的时间，有益于沉思；有了知足的心才不会计较利害得失，而能反观自我。

知足，使人即使在最复杂的社会里，也能自在、自由和自尊。

知足，使人即使在最豪贵的人面前，也能胸怀高旷，充满悲悯。

知足，使人即使在最艰难的困境里，也能安乐富有，充满感恩。

唯有广大的风格才能看大千世界有如木樨树的一颗种子，唯有超越的境界才能使人不被世俗的价值所拘绊，能穿透权位、金玉、感官，达到真实的境地。

一个有广大风格的人才能真慈悲，一个有超越境界的人才会有真智慧，广大的风格使我们能包纳多元的世界，超越的境界则令我们有纯净的生命。



对于心境澄明的人，世俗之物固如空如幻，出世的寄托何尝不如梦如花呢？入世的事物尚不可执着，出世的境界又何尝可以依托呢？一个人应该回归自心的安宁自在，才能在世出世间得到圆融的智慧。