

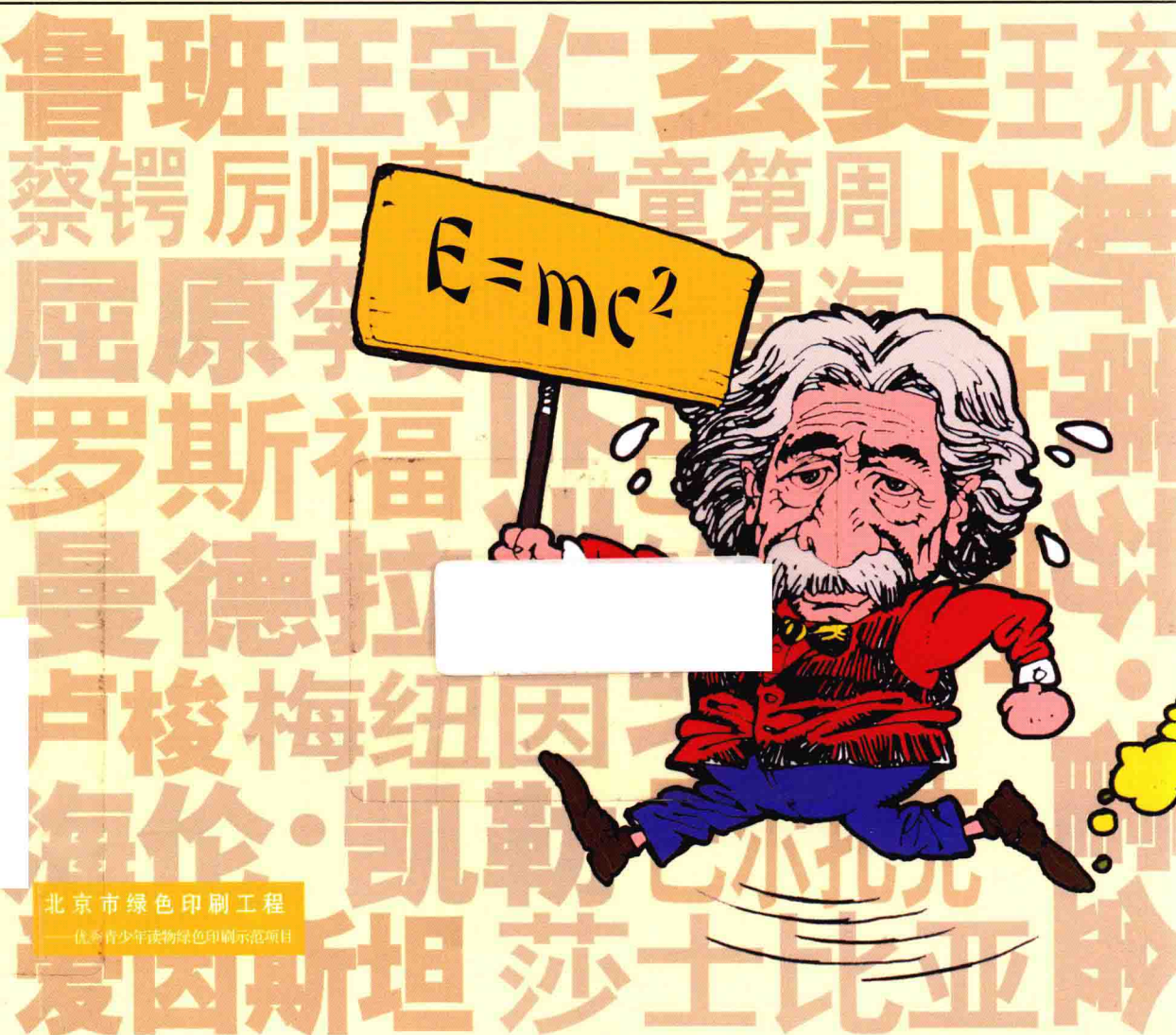
MINGRENXIAOSHIHOUNAXIESHIR

名人小时候那些事儿

ZHIZHUOJINQU

执着进取

李树芬 谭海芳/主编



北京市绿色印刷工程

——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

MINGRENXIAOSHIHOUNAXIESHIR

名人小时候那些事儿

ZHIZHUOJINQU

执着进取

李树芬 谭海芳 / 主编
杨敏华 / 副主编

◎ 韩伟滨 ◎ 向彩霞 ◎ 程玲芝
◎ 田玲玲 ◎ 傅之一笑 / 编写
◎ 韩季雪 ◎ 田王兵 ◎ 陈林
◎ 晓西插画 / 绘



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北 京



MINGRENXIAOSHIHOUNAXIESHIR

图书在版编目 (CIP) 数据

名人小时候那些事儿. 执着进取 / 李树芬, 谭海芳
主编. —北京: 中国少年儿童出版社, 2015.5
ISBN 978-7-5148-2300-4

I. ①名… II. ①李… ②谭… III. ①名人 - 生平事迹 - 世界 - 青少年读物 IV. ①K811-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 053375 号

MINGREN XIAOSHIHOU NAXIE SHIR QINXUE LESI

 出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

主 编:	李树芬 谭海芳	选题策划:	白雪静
副 主 编:	杨敏华	责任编辑:	白雪静
编 写:	韩伟滨 向彩霞 程玲芝 韩季雪	封面设计:	缪 惟
	田王兵 陈 林 田玲玲 傅之一笑	责任校对:	陈毕欣
插 图:	晓西插画	责任印务:	杨顺利

社 址:	北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号	邮政编码:	100022
总 编 室:	010-57526071	传 真:	010-57526075
发 行 部:	010-57526568		
网 址:	www.ccppg.cn		
电子邮箱:	zhs@ccppg.com.cn		

印刷: 中青印刷厂

开本: 720mm × 1000mm 1/16

印张: 8.25

2015 年 5 月第 1 版

2015 年 5 月北京第 1 次印刷

字数: 105 千字

印数: 8000 册

ISBN 978-7-5148-2300-4

定价: 20.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526881)



目 录

终南山学艺 —— 鲁班	1
山洞里读诗的少年 —— 屈原	7
孜孜不倦求学路 —— 王充	12
一心向佛之人 —— 玄奘	17
深山学画虎的画家 —— 厉归真	22
坚持己见的“云中之子” —— 王守仁	27
智取风筝的神童 —— 蔡锷	32
梅花香自苦寒来 —— 梅兰芳	37
从倒数第一到全班第一 —— 童第周	42
海边长大的音乐家 —— 冼星海	47
让人难“安”的孩子 —— 李安	52

对舞台着迷的剧作家——莎士比亚	58
抄乐谱的孤儿——巴赫	63
妈妈的遗物——卢梭	68
在黑暗中寻找文学之路——巴尔扎克	73
发明飞机的“自行车匠”——威尔伯·莱特	78
“蠢笨”的天才——爱因斯坦	83
冲破黑暗的天使——海伦·凯勒	88
“笨笨的”艺术天才——毕加索	93
看谁会笑到最后——罗斯福	98
拥有自己的化学实验室——鲍林	103
缺乏童趣的童年——梅纽因	108
追求平等自由的孩子——曼德拉	114
文艺伴我成长——米兰·昆德拉	119
思维奇特的探索者——斯蒂芬·霍金	124



终南山学艺——鲁班

名人档案



姓名	公输般（俗称鲁班）
国籍	中国
出生地	鲁国（今山东省滕州市）
生活年代	公元前 507 年—公元前 444 年（东周）
职业	工匠、建筑家、发明家
主要成就	土木工匠和戏班的祖师
优点提炼	有毅力，能吃苦耐劳



执
着
进
取

我姓公输，单名一个般字。因为“般”和“班”同音，而我生活的地方是鲁国，所以很多人叫我“鲁班”。我出生于一个工匠世家，从小就跟着长辈们在工地上干活儿，天天耳濡目染，使我对木匠这个工作产生了浓厚的兴趣。

我小时候也跟所有的小孩子一样，十分贪玩。但我玩的都跟建筑有关。我会用树枝搭建房子，用砖石建造小桥，或者用树根雕刻出装饰品，等等。





我跟父亲去工地，会学着他的样子做一些手工活儿：他做一个大柜子，我就做一个迷你版的小柜子；他做一个大板凳，我就做一个小板凳，可有趣了！有时候，我玩起来也会忘了时间，甚至连饭都忘了吃。

左邻右舍家的孩子都在我这个年纪专心于读书，因为大家都认为只有读书才是唯一的出路。对于我这种成天沉溺在“玩耍”中的孩子，大人们很是不屑一顾。有时候，他们会“好心”地提醒我的父母，让父母监督我读书写字，而不是整天无所事事地摆弄这些木头什么的。

虽然父母经常被人劝说要对我“严加管教”，但他们却认为我的玩耍都是有意义的，要摆弄那些工匠活儿可不是件简单的事。这不仅需要心灵手巧，也需要智慧。为了让我在这方面有更深的造诣，在我12岁那年，父母决定送我去跟手艺更好的人学艺。

一天，父亲牵出一匹马，递给我一些钱，对我说：“儿子，终南山顶有一位手艺高强的木匠祖师。从今天起，你就去找他学艺吧！”

于是，我拜别父母，骑着马上路了。我日夜兼程，翻越一座座高山，蹚过一条条溪流，终于来到一座高耸入云的大山脚下。我想，这里应该就是终南山了。可我还来不及松口气，就发现面前弯弯曲曲的小路数都数不清。这下我可犯难了：到底哪一条路才是通向山顶的路呢？

我四处搜寻着，希望能找到一位可以指路的人。可路上不见人烟，只在山脚下的不远处有一户人家。我连忙牵着马走过去，看到一位老奶奶坐在门口纺线。于是，我对她作了个揖，客气地问：“老奶奶，我要上终南山顶拜师学艺。您能告诉我要从哪条路上去吗？”

老奶奶抬头看了我一眼，放下手中的活儿，指着山脚下的路说道：“这里有999条路，最中间那条就是通向终南山的。”

我向老奶奶道了谢，然后来到山脚下，心想：999条最中间的一条，

那就是从左从右数，都是 500 条的那条路了。选定了路线，我牵着马赶紧往山上走去。

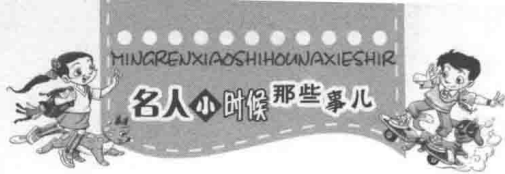
我来到山顶，看到一间平房，屋门敞开着，远远就可以看到地上摊着很多烂斧子、烂刨子。我长长地舒了一口气，终于到达目的地了。可是怎么没看到人呢？待我走进那间平房，却发现一位头发和胡须都白了的老人家正躺在床上呼呼大睡呢！

这肯定就是我要拜的师傅了，还是等他醒来再说吧。于是，我蹑手蹑脚地帮忙收拾好地上的工具，然后悄悄坐在门口，等着师傅醒来。

我等啊等啊，直到太阳下山，师傅才醒来。我“扑通”一声跪在他跟前，说：“师傅啊，我早就耳闻您的大名。今天特意前来，想要拜您为师。您就收下我这个徒弟吧！”

老师傅愣了愣，揉了揉眼睛，显然还没回过神来，问：“你是从哪





里来的？叫什么名字啊？”

“我叫公输般，是从万里之外的鲁家湾来的。”

老师傅捋了捋发白的胡须，打量了我一番，说：“向我学艺可不是件简单的事。我使用的工具都不知道多久没用过了。你先把它们修理好了再说。”

我打开师傅的工具箱一看，里面的斧子崩了口子，刨子长满了铁锈，凿子都已经弯了。我看着这些工具，真是哭笑不得。可也顾不上多想，我就拿着工具，在磨刀石上磨起来。

我白天磨，晚上磨，经过7天7夜的努力，厚厚的磨刀石被我磨平了，斧子、刨子和凿子也都变得焕然一新，恢复了该有的锋利，刀刃都发出一道阴冷的亮光。可我的两只手也被磨出了很多血泡。我拿着成果给师傅鉴赏，师傅不住地点头。

我以为师傅对我的测试已经结束了，没想到他把斧子递给我，说：“前面的那棵大树，已经长了500年了。你用斧子把它砍倒吧！”

我提着斧子来到大树前，真是被吓了一跳，这棵树可真粗啊，估计几个人都抱不过来。我挥着斧子不停地砍呀砍，经过12天的努力，终于把大树砍倒了。

我回去向师傅汇报这一个个好消息，师傅却又递给我一个刨子说：“你先用斧子把大树砍成一根大柁（房屋的大横梁，最长一根称为大柁），然后用刨子把它刨光。”

我接过刨子，毫不迟疑地干起活儿来，直到最后将那根大柁刨得又圆又光，才回去向师傅汇报。

师傅又吩咐我拿着凿子去大柁上凿方的、圆的、斜楞的、扁的各600个孔。



虽然我不明白师傅为什么要我这么做，但我想，其中肯定有他的道理。也许这就是一种考验，让我练好自己的基本功。我接过凿子就去凿孔，凿到眼睛都花了，也没有放弃。我知道，只要自己坚持下来，以后不管凿什么样的孔，都会得心应手。在这种信念的支持下，我凿了整整12个白天黑夜，把2400个不同形状的孔都凿完了。

看着眼前这棵大树，被我用了12天砍下来，然后花了12天刨光，又花了12天凿孔，它终于由一棵树变成了一件有用的器具，我心中不由得升起一阵阵自豪感。这下终于可以向师傅交差了！

师傅看着我这一个月多的努力成果，拍拍我的肩膀说：“好孩子，我决定收你为徒，把我全部的手艺都教给你！”

听到师傅愿意收我为徒，我心里别提有多高兴了！也是因为这段时间苦练基本功，让我之后的学艺之路变得轻松了很多、顺利了很多。



执
着
进
取

延伸阅读

有眼不识泰山

“有眼不识泰山”这个谚语多用来比喻自己见识太少，连有名望的人站在自己眼前也认不出来。可是你知道吗？这里说的泰山，却不是指五岳之中的东岳泰山，而是指鲁班的徒弟泰山。关于这个成语的来历，还有一个小故事呢。

鲁班学艺成功后，精湛技艺誉满天下，当时有很多人争相投到他的门下。可鲁班也不是那么随便的师傅，对于自己的弟子要求也十分严格。鲁班的弟子中有一个叫泰山的人，跟别的徒弟比起来，他的才华不够突出，而且学了好长一段时间，进步也不大。加上因为不遵师训，最

终他被鲁班开除了。

时隔多年之后，一天鲁班去集市上闲逛，看到贩卖竹质家具的小摊前人们在争相购买。他凑过去一看，发现这些家具做工精美，非常吸引人。爱才心切的鲁班于是向周围的人打听，这些竹质家具是谁制作的。没想到人们却告诉他，这些都是他的徒弟泰山制作的。

鲁班想起自己当年开除泰山的情景，深感惭愧，唏嘘着说：“我真是有眼不识泰山啊！”

从此，“有眼不识泰山”这句话就这样流传开了。



山洞里读诗的少年 —— 屈原

名人档案



姓名	屈原
国籍	中国
出生地	楚国丹阳（今湖北省秭归县）
生活年代	公元前 342 年—公元前 278 年（战国时期）
职业	诗人
主要成就	中国已知最早的浪漫主义、爱国主义诗人；创立了“楚辞”体，主要作品有《离骚》《九章》《九歌》等
优点提炼	勤奋，努力

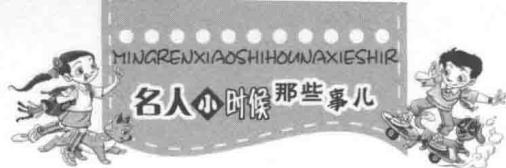


执
着
进
取

我叫屈原，是上古帝王高阳氏的后代。我的父亲叫伯庸，是一个很有学识的人。他给我取名“正则”，字“灵均”。根据书上的说法，“正则”代表了“公正而有法则，合乎天道”，而“灵均”则蕴含着“聪颖智慧而均调”的意境。虽然这只是我幼年时的小名，但它表达了父亲对我的美好期盼，希望我处事有原则，拥有高洁傲岸的人格。我长大之后正式使用的名字——名“平”，字“原”，也是从这里面提炼出来的呢！

小时候的我并不喜欢读书，总觉得开开心心地玩耍才最重要。有一





天，我和同伴们在院子里踢毽子，正玩得高兴时，仆人跑过来对我说，父亲要我到他那里去一趟。我拿着毽子就过去了。

父亲看到我，慈爱地拍了拍我的肩膀，说：“孩子，你也知道，因为你哥哥有残疾，不能入朝为官，所以为父将希望都寄托在你身上了。现在，你已到入学的年龄，如果整天只顾玩耍，这样下去会耽误学业的。我会尽快安排你到一个好的地方去读书。”

一听说要去上学，我就联想到了被关在笼中的小鸟，于是赶紧辩解：“父亲，我自己在家也可以学习，还会把功课都认真做完的。”

父亲皱起眉头，说道：“成才不能光靠自己埋头苦读，好的学习环境和老师至关重要。我已经派仆人打听过了，定了一个叫学宫的地方。明天我就送你过去！”

学宫是朝廷开办的学堂，平常百姓是进不去的。我好不容易获得了这个机会，可是心里却并不开心。我觉得学习无处不在，为什么一定要去学宫里规规矩矩地坐着呢？

但是第二天，父亲还是带着我来到了学宫。站在大门外边等老师时，我从门缝里看到，里边的老师正在教训一个学生。那个学生被老师用竹尺打了好几下手心，疼得眼泪都掉下来了。我心里更加害怕了，想告诉父亲我一点儿都不想在这里读书。

可是一切都已经来不及了。老师教训完学生出来，跟父亲聊了几句，就同意让我进去读书。就这样，我在父亲的身边拜见了老师，正式入读学宫。

为了不被老师训斥，我上课时认真听讲，按时完成功课，慢慢地觉得在学宫里学习也不那么可怕了。我还被老师夸奖是班上最聪明、最听话，也最用功读书的学生，写的文章总是受老师的称赞。由于学习上越



E=mc²

执
着
进
取

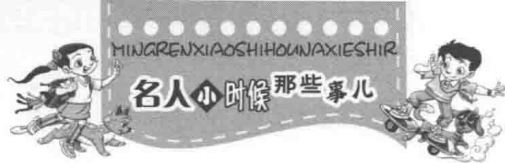
来越得心应手，我开始一步步积累自己的读书爱好，并且逐渐迷上了诗词歌赋。

一次在课堂上，老师看到我在纸上写写画画，便问我在做什么。我开心地告诉他，我在抄写从外面听到的一首非常有意思的小诗。

老师便让我当场朗诵。我毫不犹豫地读了起来。可是老师听着听着脸色突然变了。原来他也听说过这首诗，这是一首在民间广为流传的情歌，叫作《关雎》。说的是一个男子喜欢上了一个采野菜的女孩，便用诗歌来表达他的爱慕之情。

还没等我读完，老师就气急败坏地让我停下来，说这种诗是外面的市井小民胡乱唱的，内容粗俗低劣，登不了大雅之堂，不应该带到学宫里来。

可是我想来想去，还是觉得这首诗文辞优美、意境婉转，不仅好



听，还朗朗上口，没什么不好的。于是，我和老师争论起来。老师争不过我，就指责我是个不听话的孩子，还说学生应该以老师的话为训条，不能有自己的想法。于是，他用竹尺责打了我。

我回到家，把这件事告诉了父亲。父亲居然也不支持我的做法。我像个泄了气的皮球一样回到自己的房间，心想，为什么大人们都这么专制粗暴呢？学宫里教的那些无趣的东西，真的是我们唯一应该遵循的吗？用优美生动的文辞来表达自己的真实情感，这难道不应该吗？

从那以后，我不仅没有收敛自己的心性，反倒更加注重从周围人的身上获取新的知识。一遇到新鲜有趣、生动活泼的句子，我就会用心记下来。

有一次，我去田野里玩，听到一名男子正在吟诗。我觉得特别动听，就跑去问这是什么诗。这位男子告诉我，他吟诵的诗叫作《蒹葭》，也是从别人那里口口相传而来的。

我越琢磨越觉得这些诗词很好听，在学宫里便不自觉地吟诵出来。不想又被老师听到了。老师气得再次用竹尺责罚了我。我捧着红肿的手掌，坚持不肯认错。因为我相信这些诗歌不是什么邪门歪道，而是最质朴的民歌，能够表达出人们生活中最直接的感情。

可是，要怎么避开老师的检查和父亲的反对呢？我灵机一动，想到了和小伙伴捉迷藏时找到的山洞。于是，我放学后偷偷把抄录下来的诗集带到山洞中去研读。

从此，不论刮风下雨，还是天寒地冻，我都会躲到山洞里去研读这些民间诗词，一读就是3年。就这样，我从民歌民谣中吸收了丰富的知识，为以后的诗歌创作打下了坚实的基础。

端午节的由来

屈原是一位深受人民敬仰和崇拜的诗人。但是因为他生活的年代奸臣当道，君主听信谗言，使得他的一生境遇坎坷曲折，多次受到排挤和打压。但是屈原并不把这一切放在心上，而是以天下苍生为己任。他的诗词中充满了忧国忧民的爱国情怀。

因为遭到奸臣的陷害，报国无门，悲愤之下心灰意冷，屈原于农历五月初五这天，在汨罗江投江自尽。当地居民为了打捞屈原，自发组织了很多渔船，争先恐后地在江上搜索。因为怕江中的鱼虾吃掉屈原的尸体，老百姓就用粽叶包裹着糯米，做成一种叫作粽子的食物抛入江中，以供鱼儿们争抢。后来，每到农历的五月初五这天，人们都会举行相应的仪式来祭奠这位伟大的爱国诗人，于是逐渐便形成了我们今天的端午节。

过端午节这一习俗在朝鲜、日本、缅甸、越南、马来西亚和印尼等国后来也广泛兴起。屈原还被列为世界四大文化名人之一，受到世界和平理事会和全世界人民的隆重纪念。





孜孜不倦求学路 —— 王充

名人档案



姓名	王充
国籍	中国
出生地	会稽上虞（今属浙江省）
生活年代	27年—约97年（东汉）
职业	哲学家、思想家、文学理论家
主要成就	中国最早的无神论者，著有《论衡》
优点提炼	求学上进，博览群书

我小时家里很穷，全靠爸爸种地维持生活。我从小就不大合群，别的小朋友都喜欢上树逮鸟、下河摸鱼，可我对这些一点儿兴趣也没有。

爸爸见我不喜欢和小朋友们一起玩，觉得很奇怪，就问我：“你看别人家的孩子都在一起玩，多热闹啊！你怎么不跟大家一起玩呢？”

我低着头，小声说：“他们不是逮鸟就是摸鱼，一点儿意思也没有。我不喜欢这样！”

爸爸更奇怪了：“谁家的孩子不喜欢玩呀？你不喜欢玩，那你喜欢

