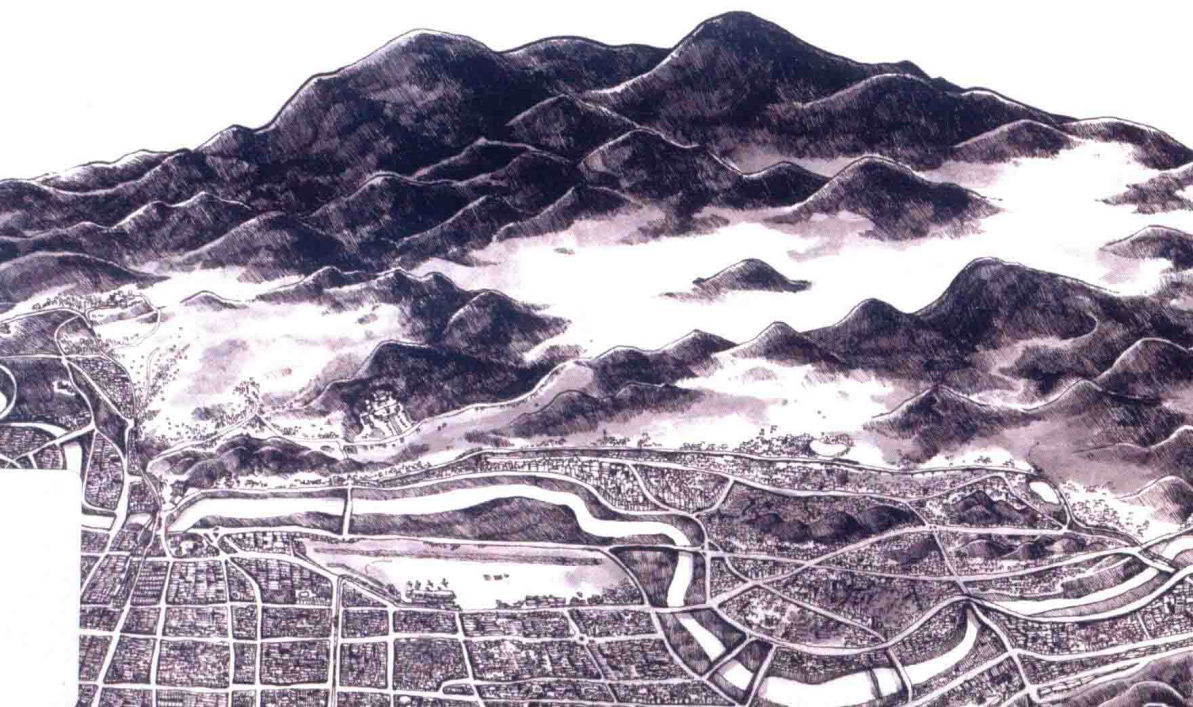


Nuomi 諾米

旅人 鳥島

我們三の北台灣旅記



旅 人 鳥

我們三的北台灣旅記



Nuomi 諾米——圖·文

旅人島

我們三的北台灣旅記

旅人島：我們三的北台灣旅記 / Nuomi 諾米圖、文。
— 第一版。— 台北市：遠見天下文化，2016.02
面；公分。— (生活風格；BLF076)
ISBN 978-986-320-938-6(平裝)

1.台灣遊記

733.6

105000464

圖・文 — Nuomi 諾米

事業群發行人／CEO／總編輯 — 王力行

副總編輯 — 周思芸

主編與責任編輯 — 盧宜穗

封面設計 — Nuomi、李健邦

內頁設計 — 連紫吟、曹任華

出版者 — 遠見天下文化出版股份有限公司

創辦人 — 高希均、王力行

遠見·天下文化·事業群 董事長 — 高希均

事業群發行人／CEO — 王力行

出版事業部副社長／總經理 — 林天來

版權部協理 — 張紫蘭

法律顧問 — 理律法律事務所陳長文律師

著作權顧問 — 魏啟翔律師

社址 — 台北市 104 松江路 93 巷 1 號 2 樓

讀者服務專線 — 02-2662-0012

傳真 — 02-2662-0007；02-2662-0009

電子郵件信箱 — cwpc@cwgv.com.tw

直接郵撥帳號 — 1326703-6 號 遠見天下文化出版股份有限公司

製版廠 — 東豪印刷事業有限公司

印刷廠 — 祥峰印刷事業有限公司

裝訂廠 — 聿成裝訂股份有限公司

登記證 — 局版台業字第 2517 號

總經銷 — 大和書報圖書股份有限公司 電話／(02)8990-2588

授權發行 — 梅迪奇創意股份有限公司

出版日期 — 2016 年 02 月 1 日第一版第 1 次印行

定價 — NT380 元

ISBN — 978-986-320-938-6

書號 — BLF076

天下文化書坊 — www.bookzone.com.tw

本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換。
本書僅代表作者言論，不代表本社立場。

旅人島

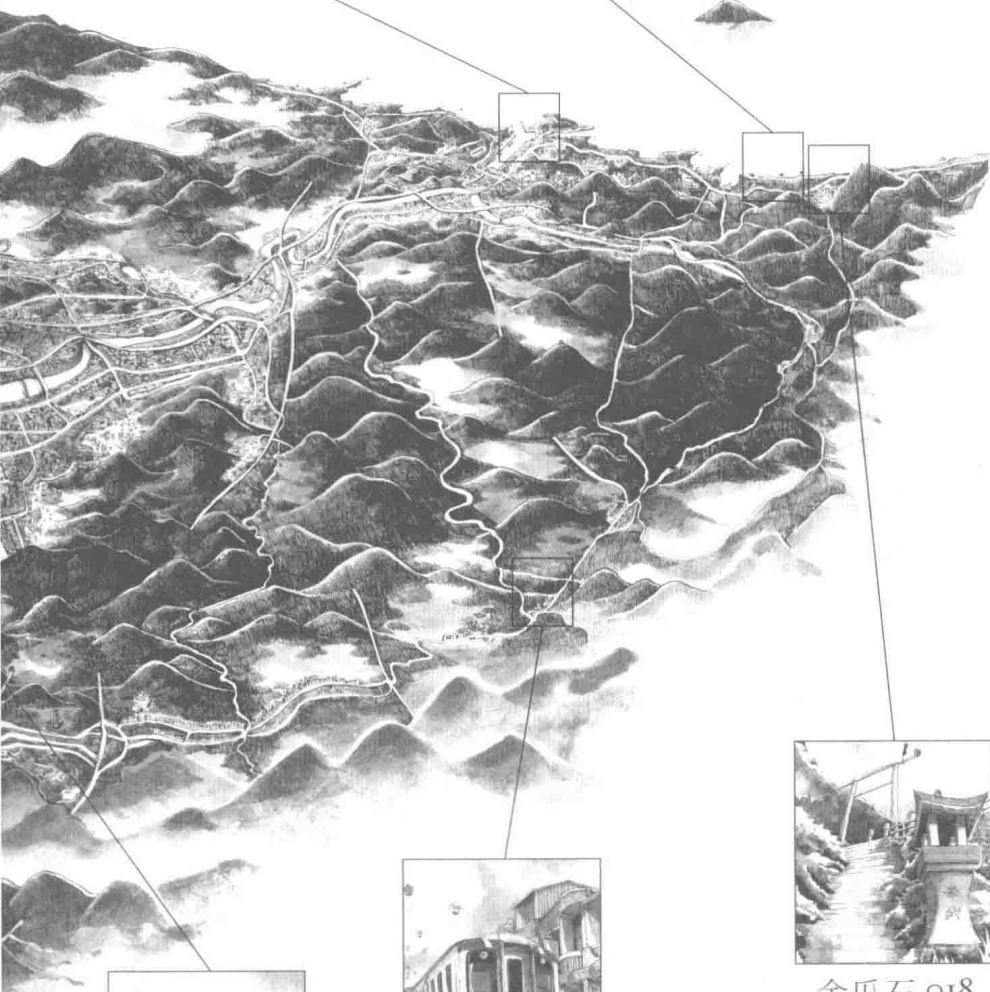
我們三の北台灣旅記

目錄

基隆 052



九份 004



台北 150



平溪 036



金瓜石 018

北投 088



淡水 070



三鶯 136



西門町・艋舺 102



大稻埕 124

旅人島

我們三的北台灣旅記



Nuomi 諾米——圖·文

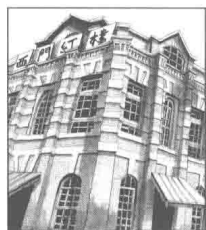
北投 088



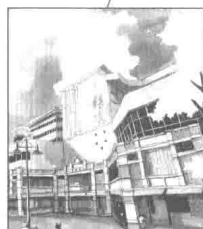
淡水 070



三鶯 136



西門町・艋舺 102



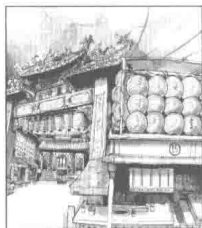
大稻埕 124

旅人島

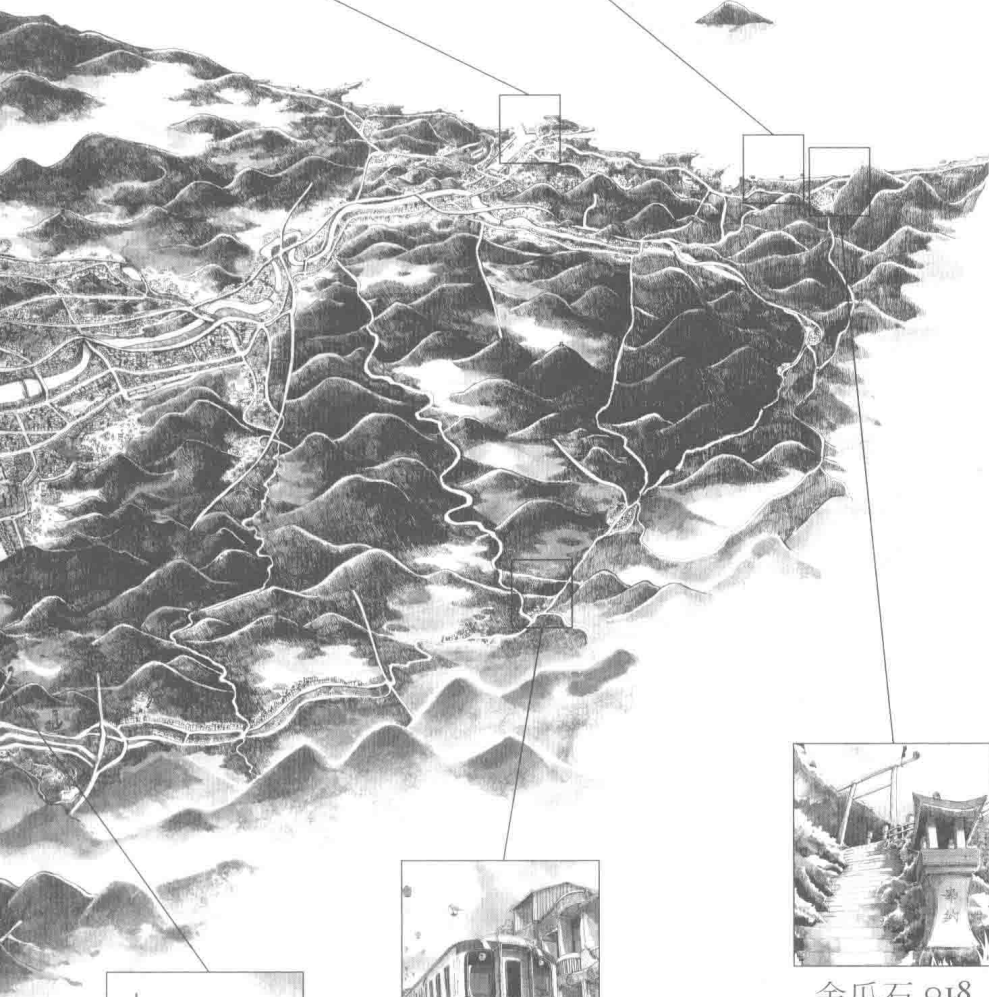
我們三の北台灣旅記

目錄

基隆 052



九份 004



金瓜石 018



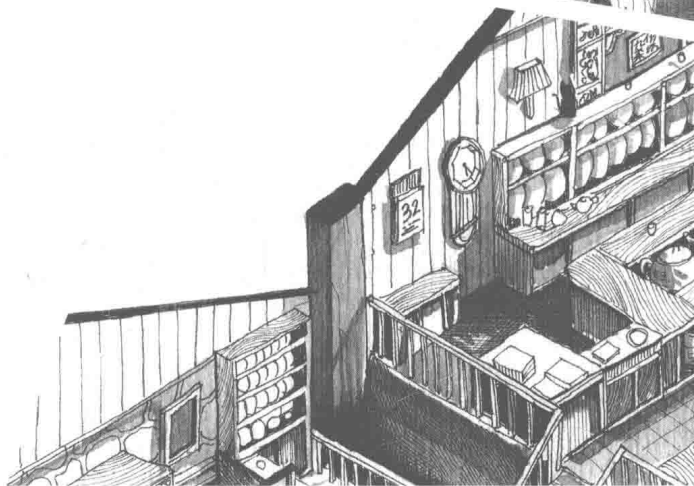
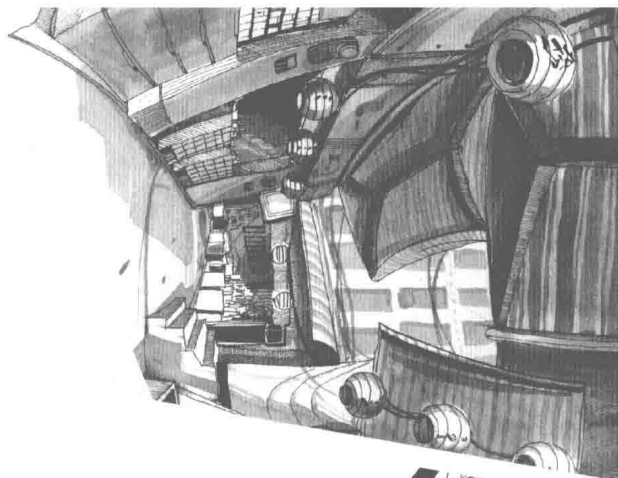
平溪 036

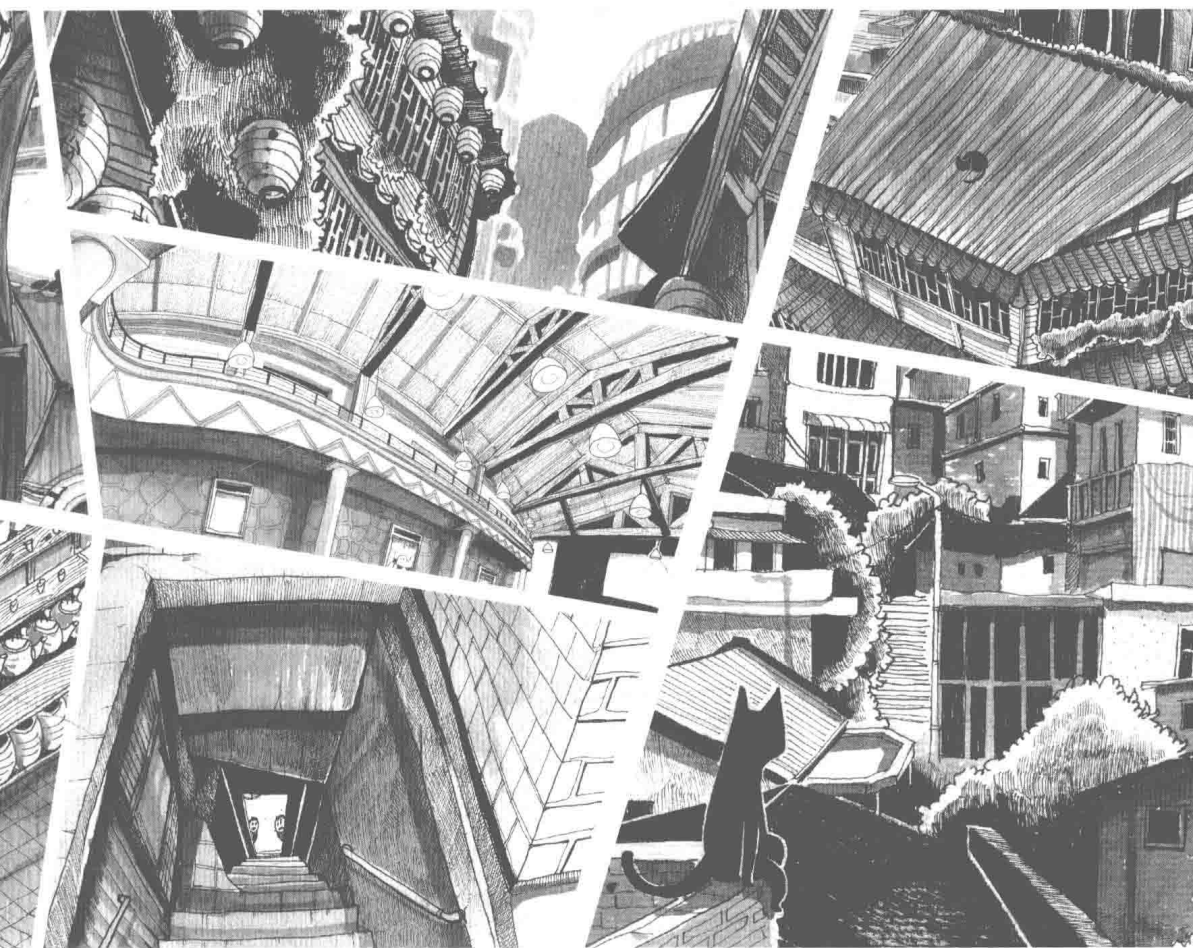


台北 150



九分





一個歷經繁華鼎盛、淒涼沒落，
復又風華再現的山中小城，
興衰起落身不由己，
今朝有酒今朝醉。



九份

九份老街

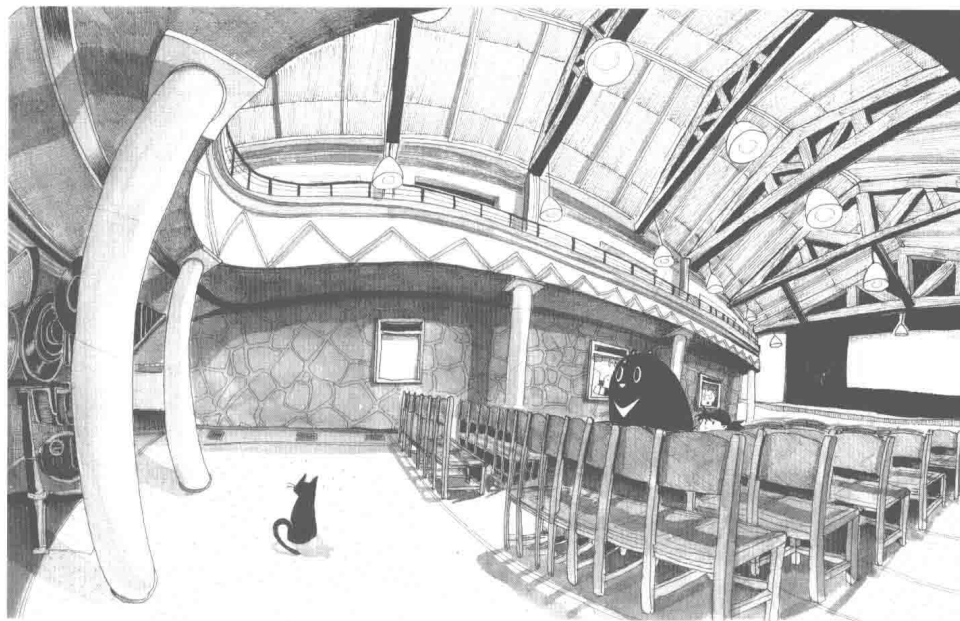
九份是台灣最具魅力的老街之一，也是外國觀光客到台灣的必訪景點。若只看單一建築，絕大部份並不怎麼出色。不過在特殊山城的地勢條件下，使得聚落有著層次落差，有別於其他老街，是它最迷人之處。

九份主要由四條道路組成，橫的由上而下分別為基山街、輕便路以及汽車路，中間貫穿三條道路的是九份最有名的階梯——豎崎路。



豎崎路

九份最重要的觀光道路，據說共有 365 階，串聯了基山街、輕便路及汽車路，是九份「丰」字型道路的中心。



昇平戲院

早期稱為「昇平座」，後改稱戲院。位於豎崎路與輕便路交叉口，當年還沒有汽車路時，輕便路與豎崎路是主要交通幹道，戲院正好設立此處。



輕便路

輕便路的名稱來自「輕便車」，早期輕便路上有鐵軌可讓輕便車通過，因此道路起伏不能太大。輕便路安靜舒適，由此欣賞九份老街黑色聚落依山而建的樣貌，相當壯觀。



