

零起点®



快速掌握 标准日本语发音

苏靖 张西艳 刘世琴 编著



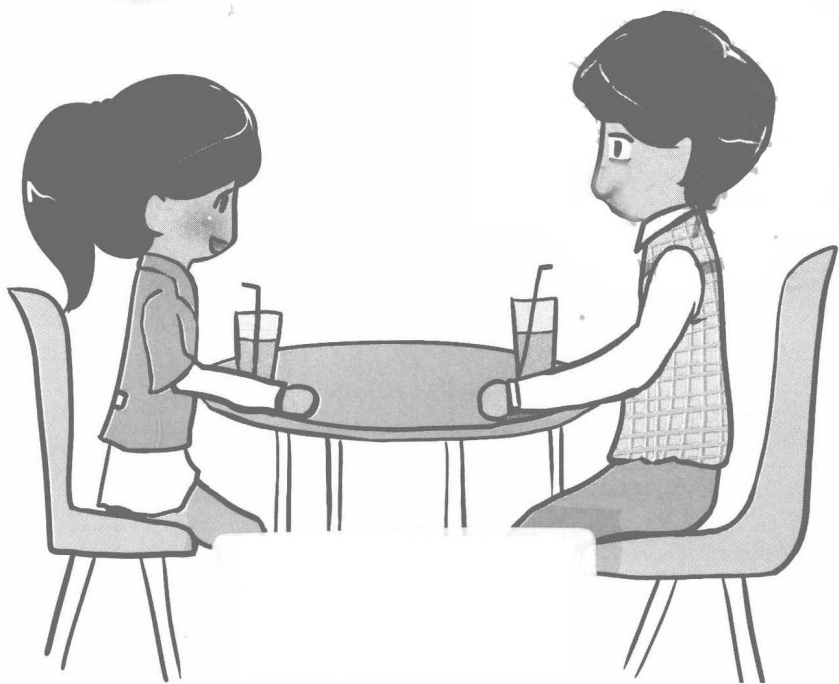
世界图书出版公司

零起点



快速掌握 标准日本语发音

苏靖 张西艳 刘世琴 编著



世界图书出版公司

上海 · 西安 · 北京 · 广州

图书在版编目(CIP)数据

零起点快速掌握标准日语发音 / 苏靖, 张西艳, 刘世琴编著. —上海: 上海世界图书出版公司, 2015.8

ISBN 978-7-5100-9801-7

I. ①零… II. ①苏… ②张… ③刘… III. ①日语—发音—自学参考资料 IV. H361

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第141129号

零起点快速掌握 标准日语发音

苏 靖 张西艳 刘世琴 编著

上海世界图书出版公司出版发行

上海市广中路88号

邮政编码 200083

上海市印刷七厂有限公司印刷

如发现印刷质量问题, 请与印刷厂联系

(质检科电话: 021-59110729)

各地新华书店经销

开本: 890×1240 1/32 印张: 6.375 字数: 135 000

2015年8月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-5100-9801-7/H·1333

定价: 22.00元

<http://www.wpcsh.com.cn>

<http://www.wpcsh.com>

前 言

学好发音是学好一门语言的前提和基础。对于日语初学者来说,能否掌握标准的日语发音对学好日语起着重要的决定作用。本书编者经过多年的日语发音教学实践,总结了日语专业、二外日语、通选日语、辅修日语以及自学日语等不同层次学习者在发音阶段的学习特点,在充分了解零起点日语学习者可能遇到的各种问题之后,特编辑此书,旨在为零起点日语学习者提供一个掌握标准日语发音的平台,为今后的日语学习打下良好的基础。

本书从专业的角度出发,共分六大部分。

第一部分简单介绍日语语音的基本知识,对日语语音知识进行简单的概述,包括日语的表记方式、假名的由来和日语发音的构成等,并结合日语语音表和发音器官示意图,让学习者对日语有一个大致的了解,充分做好学习日语的准备。

第二部分根据日语发音的特点和学习日语的规律,先分节讲解日语五十音图的元音和清音,后附五十音图歌,可以让学习者在学习的过程中既劳逸结合,又兴味十足。

第三、四部分讲解浊音、半浊音、拨音、长音、促音、拗音、拗长音

和合拗音等,层层递进,逐步深入。在每一节发音课中,又分为笔顺练习、发音要领、发音练习、词汇练习、常用表达和知识小贴士等六个部分,让初学者在掌握日语发音特点的同时,通过练习进行充分巩固,并提高学习日语的兴趣。

根据日语的发音特点,第五部分专门分节介绍了日语的声调和
学习日语发音应注意的问题,让学习者彻底打好学习日语的基础。

第六部分重在日语发音的练习和应用。不同的发音练习可以充分巩固学习者对日语发音的掌握,而罗马字表记和日语输入法旨在提高学习者的日语应用能力。另外,附录中的习字帖可以让学习者的发音和书写能力得到最有效的提高和巩固。

本书博纳众教材之长,既考虑专业,又兼顾业余,力求准确、简洁、实用,旨在为日语初学者打下一个良好的发音基础。日语人气教师——叶子老师为本书倾情献声,特此鸣谢。书中错误或不妥之处在所难免,敬请批评指正。

编者

2015年7月

于广东外语外贸大学南国商学院

目录

CONTENTS

Part 1 日语语音基本知识

- 2 1 日语语音知识概述
- 5 2 日语语音表 01
- 7 3 发音器官示意图

Part 2 日语发音1——清音

- 10 1 元音 あ・ア行 02-01
- 15 2 清音 か・カ行 02-02
- 20 3 清音 さ・サ行 02-03
- 26 4 清音 た・タ行 02-04
- 31 5 清音 な・ナ行 02-05
- 38 6 清音 は・ハ行 02-06
- 43 7 清音 ま・マ行 02-07
- 49 8 清音 や・ヤ行 02-08
- 54 9 清音 ら・ラ行 02-09
- 60 10 清音 わ・ワ行 02-10
- 65 11 拨音 ん・ン 02-11
- 71 五十音图歌 02-12

Part 3 日语发音2——浊音、 半浊音、鼻浊音

- 74 1 浊音、鼻浊音 が・ガ行 03-01
- 79 2 浊音 ざ・ザ行 03-02



83 3 浊音 だ・ダ行 03-03

87 4 浊音・半浊音 ば・バ行/ぱ・パ行 03-04

Part 4 日语发音3——长音、促音、拗音/拗 长音、合拗音

94 1 长音 04-01

98 2 促音 つ・ツ 04-02

103 3 拗音/拗长音 04-03

108 4 合拗音 04-04

Part 5 日语发音4——日语的声调及发音要领

114 1 日语的声调

117 2 日语发音应注意的问题

Part 6 日语发音练习及日剧台词大赏

120 1 日语发音综合练习一 06-01

127 2 日语发音综合练习二 06-02

131 3 罗马字标记及日语输入法

134 4 挑战日语绕口令 06-03

136 5 挑战日剧台词 06-04

附录 我的习字帖——日语常用字体书写练习

144 1 五十音图假名默写练习

147 2 词汇书写练习(明朝体、楷体)

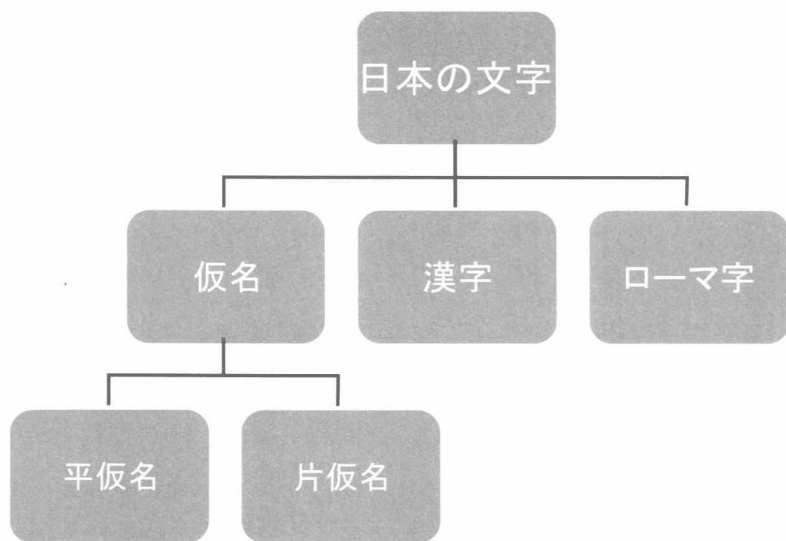
Part 1

日语语音基本知识

1 日语语音知识概述

(1) 日本的文字

日本的标记方式有「^{かな}仮名」(假名)、「^{かんじ}漢字」(汉字)和「ローマ字」(罗马字)三种。「^{かな}仮名」(假名)作为日本独有的表音文字,又分为「^{ひらがな}平仮名」(平假名)和「^{かたかな}片仮名」(片假名)。



★ 平假名可以书写所有的日语发音,主要用来表示具有语法功能的词。

★ 片假名用来书写外来语、拟声词、拟态词和一部分动、植物的名称等。

★ 汉字用来表示实物的名称或动作。

★ 罗马字主要用于招牌、广告等。

(2) 假名的由来

在古代,日本并没有自己的文字。后来,汉字传入日本,一些有机会接触汉文的贵族阶层开始用汉文记事。

公元五世纪中叶之后,日本人创造了借用汉字表记日语的方法。例如,日本最早的和歌总集《万叶集》中,就借用「也麻」(读作「やま」)两个汉字来表达「山」的意思,用「散久良」(读作「さくら」)表达「桜」的意思。这种书写方法也因此被称为“万叶假名”。后来,这种繁杂的表记方法逐步简化,日本人又慢慢创造出了平假名和片假名。

平假名由汉字的草书转化而来,片假名由汉字楷书的偏旁部首转化而来。

平假名的由来

安	→	あ	以	→	い	宇	→	う	衣	→	え	於	→	お
加	→	か	幾	→	き	久	→	く	計	→	け	己	→	こ
佐	→	さ	之	→	し	寸	→	す	世	→	せ	兽	→	そ
太	→	た	知	→	ち	川	→	つ	天	→	て	止	→	と
奈	→	な	仁	→	に	奴	→	ぬ	祢	→	ね	乃	→	の
波	→	は	比	→	ひ	不	→	ふ	部	→	へ	保	→	ほ
末	→	ま	美	→	み	武	→	む	女	→	め	毛	→	も
也	→	や				由	→	ゆ				与	→	よ
良	→	ら	利	→	り	留	→	る	礼	→	れ	吕	→	ろ
和	→	わ										遠	→	を
无	→	ん												

片假名的由来

阿	→	ア	伊	→	イ	宇	→	ウ	江	→	エ	於	→	オ
加	→	カ	幾	→	キ	久	→	ク	介	→	ケ	己	→	コ
散	→	サ	之	→	シ	须	→	ス	世	→	セ	兽	→	ソ
多	→	タ	千	→	チ	川	→	ツ	天	→	テ	止	→	ト
奈	→	ナ	二	→	ニ	奴	→	ヌ	祢	→	ネ	乃	→	ノ
八	→	ハ	比	→	ヒ	不	→	フ	部	→	ヘ	保	→	ホ
万	→	マ	三	→	ミ	牟	→	ム	女	→	メ	毛	→	モ
也	→	ヤ				由	→	ユ				与	→	ヨ
良	→	ラ	利	→	リ	流	→	ル	礼	→	レ	吕	→	ロ
和	→	ワ										乎	→	ヲ
(尔)	→	ン												

(3) 日语发音的构成

除拨音外,日语的每个假名代表1个音节。

日语共有71个假名,包括清音(45个)、浊音(20个)、半浊音

(5个)和拨音(1个)。按照清音的发音规律,可以排列成表,即“五十音图”。

“五十音图”的横向称“行”,每行5个假名,共有10行。纵向称“段”,每段10个假名,共有5段。各行各段以第一个假名命名,如“あ行、か行、さ行、た行、な行、は行、ま行、や行、ら行、わ行”,“あ段、い段、う段、え段、お段”。

2 日语语音表

(1) 清音——五十音图

	あ段	い段	う段	え段	お段
あ行	あ ア a	い イ i	う ウ u	え エ e	お オ o
か行	か カ ka	き キ ki	く ク ku	け ケ ke	こ コ ko
さ行	さ サ sa	し シ shi	す ス su	せ セ se	そ ソ so
た行	た タ ta	ち チ chi	つ ツ tsu	て テ te	と ト to
な行	な ナ na	に ニ ni	ぬ ヌ nu	ね ネ ne	の ノ no
は行	は ハ ha	ひ ヒ hi	ふ フ fu	へ ヘ he	ほ ホ ho
ま行	ま マ ma	み ミ mi	む ム mu	め メ me	も モ mo
や行	や ヤ ya	(い イ) (i)	ゆ ユ yu	(え エ) (e)	よ ヨ yo
ら行	ら ラ ra	り リ ri	る ル ru	れ レ re	ろ ロ ro
わ行	わ ワ wa	(い イ) (i)	(う ウ) (u)	(え エ) (e)	を ヲ o
	ん ン n				

(2) 浊音、半浊音

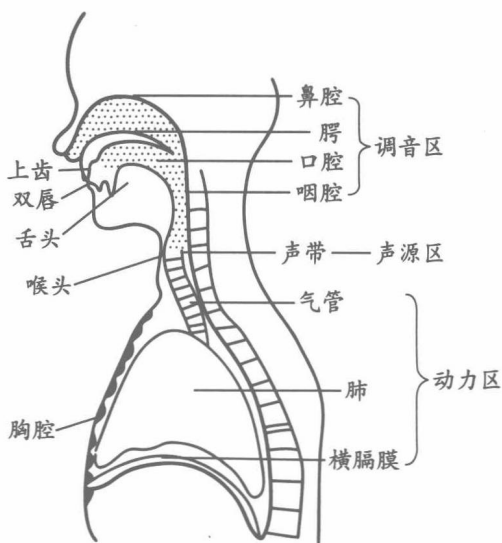
	あ段	い段	う段	え段	お段
浊音					
が行	が ガ ga	ぎ ギ gi	ぐ グ gu	げ ゲ ge	ご ゴ go
ざ行	ざ ザ za	じ ジ ji	ず ズ zu	ぜ ゼ ze	ぞ ソ zo
だ行	だ ダ da	ぢ チ ji	づ ツ zu	で デ de	ど ド do
ば行	ば パ ba	び ビ bi	ぶ ブ bu	べ ペ be	ぼ ボ bo
半浊音					
ぱ行	ぱ パ pa	ぴ ピ pi	ぷ プ pu	ぺ ペ pe	ぽ ポ po

(3) 拗音

や拗音	ゆ拗音	よ拗音
きゃ キャ kya	きゅ キュ kyu	きょ キョ kyo
ぎゃ ギャ gya	ぎゅ ギュ gyu	ぎょ ギョ gyo
しゃ シャ sha	しゅ シュ shu	しょ ショ sho
じゃ ジャ ja	じゅ ジュ ju	じょ ジョ jo
ちゃ チャ cha	ちゅ チュ chu	ちょ チョ cho
ぢゃ ヂャ ja	ぢゅ ヂュ ju	ぢょ ヂョ jo
にゃ ニャ nya	にゅ ニュ nyu	にょ ニョ nyo
ひゃ ヒャ hya	ひゅ ヒュ hyu	ひょ ヒョ hyo
びゃ ビャ bya	びゅ ビュ byu	びょ ビョ byo
ぴゃ ピャ pya	ぴゅ ピュ pyu	ぴょ ピョ pyo
みゃ ミャ mya	みゅ ミュ myu	みょ ミョ myo
りゃ リャ rya	りゅ リュ ryu	りょ リョ ryo

3 发音器官示意图

学好一门外语的发音,除了要认真地模仿,还要了解其发音的科学原理,了解人的发音部位、特点和方法等。人体的发音器官及作用如下图所示。



发音器官示意图

Part 2

日语发音1——清音

1 元音

あ・ア行  02-01

平假名	あ	い	う	え	お
片假名	ア	イ	ウ	エ	オ
罗马字	a	i	u	e	o

★ あ行假名代表五个元音,其他各行的发音基本上是辅音与这五个元音分别相拼而成的,因此,学好这五个元音是打好日语发音基础的关键。

书写笔顺

a あ      

a ア     

i い      