

当代画坛

DANG DAI HUA TAN
MING JIA JING DIAN ZUO PIN JI
名家经典作品集

2012

主编：周小强 王克文

中国文联出版社

当代画坛

DANG DAI HUA TAN
MING JIA JING DIAN ZUO PIN JI
名家经典作品集

2012

主编：周小强 王克文

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

当代画坛 2012 名家经典作品集 / 周小强, 王克文主编.

—北京: 中国文联出版社, 2012.4

ISBN 978-7-5059-7524-8

I. ①当… II. ①周… ②王… III. ①绘画—作品综合集—中国—现代②汉字—法书—作品集—中国—现代 IV. ① J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 043113 号

书 名	当代画坛 2012 名家经典作品集
主 编	周小强 王克文
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王东升
印 刷	廊坊市佰利得彩印制版有限公司
开 本	889×1194 1/16
印 张	16.75
插 页	2 页
版 次	2012 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-7524-8
定 价	200.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

目 录

CONTENTS

(按年龄大小排列为序)

魏传义——4

佟 韦——14

马西光——24

梁世雄——34

王克文——44

李忠翔——54

郭志光——64

骆恒光——74

柯桐枝——84

江爱松——94

赵宁安——104

薛尔纳——114

沈启鹏——124

杨立强——134

储 云——144

言恭达——154

陈承基——164

宋柏松——174

谢冰毅——184

董继宁——194

曾华伟——204

王新伦——214

孙茂祥——224

杨晓阳——234

田 源——244

王界山——254

林 涛——264

李蒸蒸——274

张修安——284

当代画坛

D A N G D A I H U A T A N
M I N G J I A J I N G D I A N Z U O P I N J I
名家经典作品集

2012

主编：周小强 王克文

中国文联出版社

序

中国书画艺术走过千年历史长河，覆盖华夏大地，攫天地之灵气，汇百川之精华。形成品类纷繁，绚丽多彩，波澜壮阔的动人景象，在人类文明史上，她亦自成体系，光芒四射，备受世人瞩目。中国书画根植于中华民族深厚的文化土壤之中，融汇着整个中华民族独特的文化素养、审美意识、思维方式、美学思想和哲学的完整的艺术体系。中国书画是中华传统艺术的最杰出代表。

中国书画表现大自然物象、反映社会生活，都有自己的认识和方法。中国书画艺术家对生活中的映象在提炼、概括当中，运用的不是写实手法，它追求的不是形象的真实性和典型性，而是形象的概括性和类型性，通过形象的“意似”和神韵，揭示其本质特征。在表达作品的内容时，艺术家往往融入自己的思想，注重含蓄，强调的是寄寓性、曲折性和抒情性。

当今国泰民安，开明盛世，为文化艺术的繁荣发展提供了更加自由广阔的空间。在建设和谐社会的今天，自然与人文统一，传统与现代对接，继承与创新交融，处处都需要文化的支撑。社会经济和社会文化的发展使人民的生活、心理和审美观念也发生了极大的变化。

当代书画家有更多的机会接触历代著名作品；社会在发展，世界在变化，世界性的文化艺术影响着中国画。交通的发达，又为他们提供了行万里路和展览观摩的方便。他们的艺术道路和古代艺术家也明显地拉开了距离。

随着中国对外交流的不断扩大和现代生活节奏的变异，静观自然、品味笔墨意趣、笔墨反映时代、与时俱进成为当今新时代画家的特征。新时代中国画家以空前广阔的视野和大胆的实践，把中国书画的探索和创新推向了一个新层次。

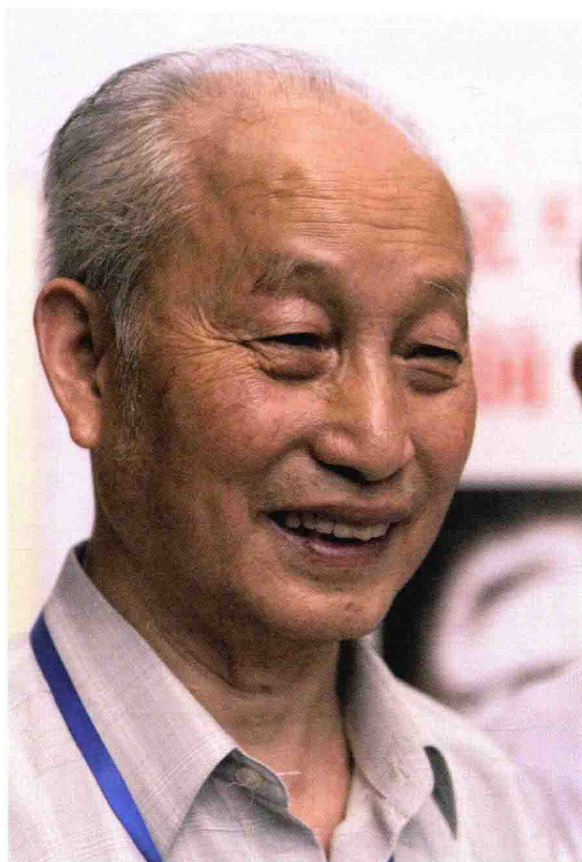
本书画集的出版，旨在弘扬中华民族优秀文化，展现当代中国书画界具有学术探索精神的艺术名家、领军人物的艺术成就，真实呈现出艺术名家独特的艺术风貌和取得的巨大成就，力求为中国书画艺术的发展作出应有的贡献。

目 录

CONTENTS

(按年龄大小排列为序)

魏传义	4	言恭达	154
佟 伟	14	陈承基	164
马西光	24	宋柏松	174
梁世雄	34	谢冰毅	184
王克文	44	董继宁	194
李忠翔	54	曾华伟	204
郭志光	64	王新伦	214
骆恒光	74	孙茂祥	224
柯桐枝	84	杨晓阳	234
江爱松	94	田 源	244
赵宁安	104	王界山	254
薛尔纳	114	林 涛	264
沈启鹏	124	李蒸蒸	274
杨立强	134	张修安	284
储 云	144		

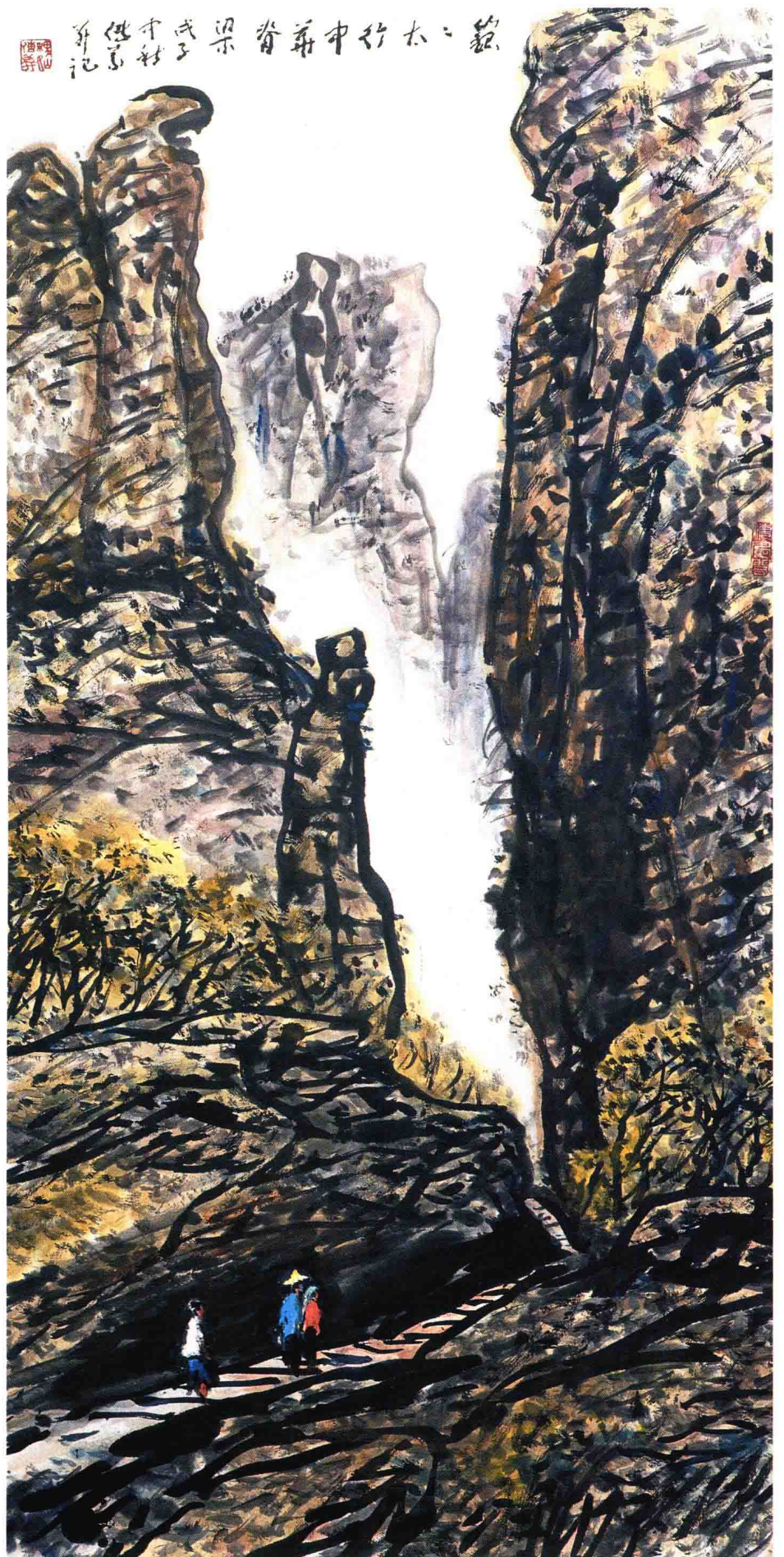


魏传义

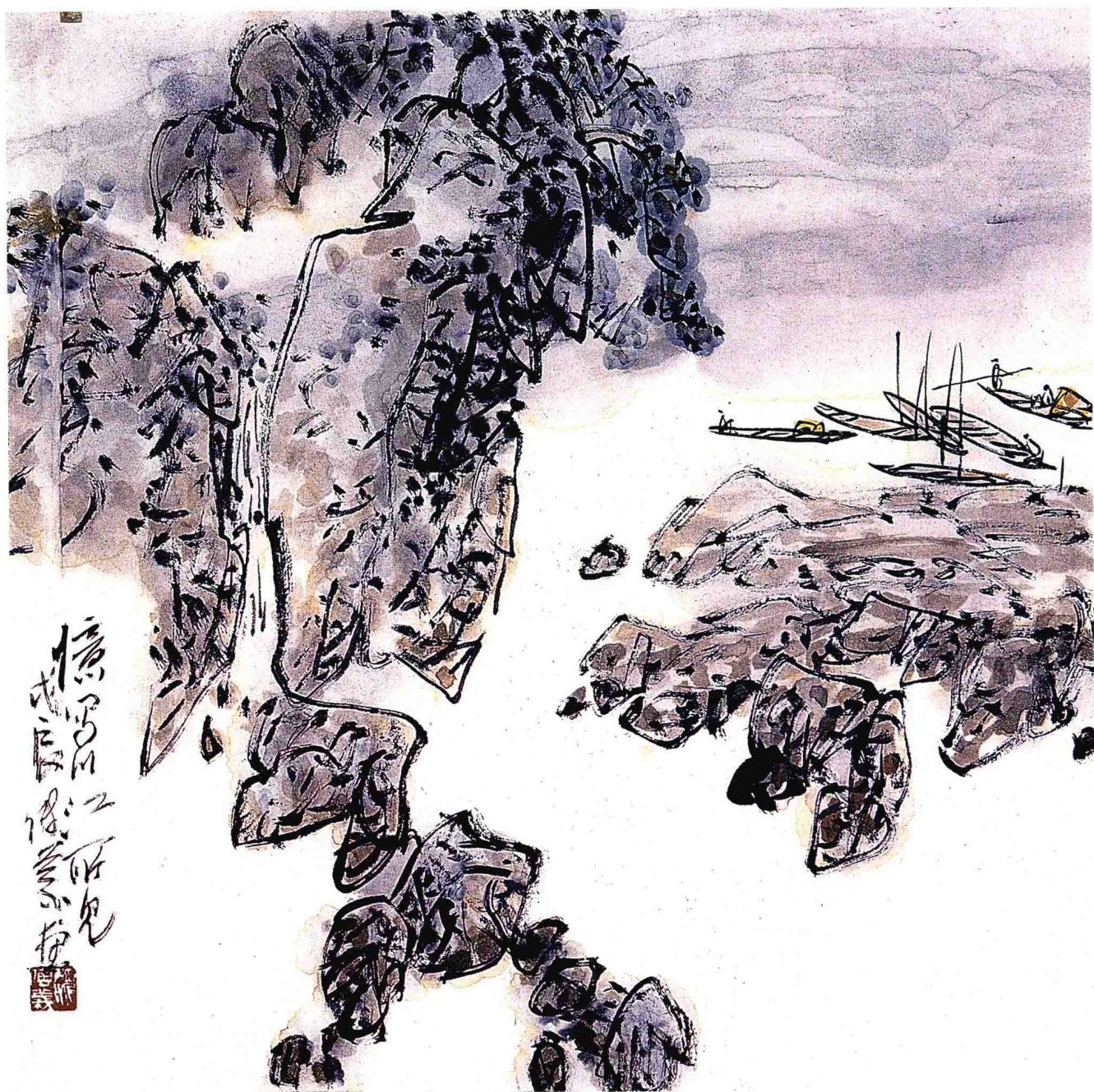
WEI CHUAN YI YI SHU JIAN LI

艺术简历

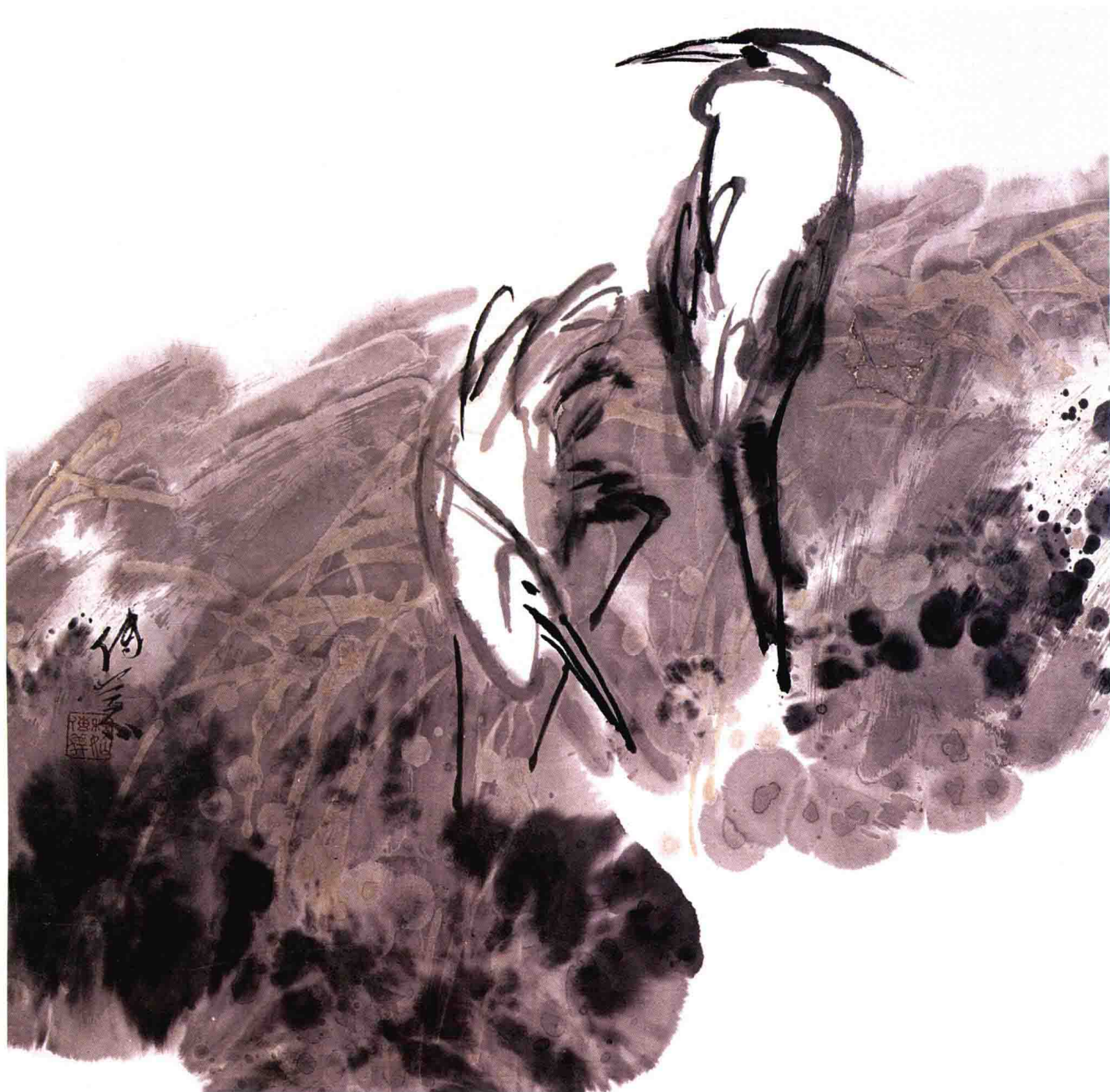
魏传义教授，1928年5月生于四川达县。早年毕业于四川省立艺术专科学校和中央美术学院马克西莫夫油画训练班。历任四川美术学院教务处长，四川省诗书画院常务副院长，福建省美术家协会副主席，厦门市文联副主席，厦门大学艺术教育学院院长、教授、硕士生导师，厦门大学艺术研究所所长。现任中国美术家协会厦门创作中心名誉主任，中国艺术教育促进会理事，福建省美术家协会顾问、厦门大学艺术研究所名誉所长，执教高等艺术院校四十多年，兼善中西绘画、书法、篆刻和诗词等。多次参加海内外许多重要展示，其力作多被收藏、出版或获奖。2009年5月由中国美术家协会、中央美术学院、中国美术馆、厦门大学在中国美术馆举办了魏传义艺术回顾展。书画作品曾获中国书法家协会、中国美术家协会等单位联办的国际大展授予国际特等金奖，荣获吴作人国际美术基金会美术教育奖，诗词作品荣获中国当代文学研究会特等奖，中国文学艺术界联合会颁发从艺六十周年荣誉证书和荣誉奖章。国务院颁发特殊贡献荣誉证书和特殊津贴。主编出版了《艺术教育学》、《魏传义艺术》、《魏传义中国花鸟画选》、《魏传义中国山水画选》、《海风阁诗稿》、《中国书画入门》VCD光盘。人民美术出版社出版了大八开精装《魏传义艺术作品集》。有许多艺术作品曾载入《中国当代新文艺大系》、《中国当代美术家作品选集》、《中国著名国画家百人作品选》、《当代中国画名家选集》和《中国书画家大师画典》等多种中外典集。



巍巍太行山 魏传义作



川江小景 魏传义 作



朝露 魏传义 作



春月蔷薇花 魏传义作



瓜瓞绵绵
嘉治中
年田園佳味
系食美餐
德意道興

瓜瓞绵绵 魏传义作



荷塘双鸭 魏传义作



荷香 魏传义作



牧归
魏传文作



春華圖
魏傳義作